

# 考古器物绘图



[考古器物绘图\\_下载链接1](#)

著者:马鸿藻 著

[考古器物绘图\\_下载链接1](#)

标签

评论

正版书，很满意的一次购买

-----  
非常好的考古通识读物

-----  
好书，和田野考古绘图合成双璧。

-----  
买来学习的，书是不错的好书，京东的东西还不错，还好有货。快递很好 的。

-----  
送货速度快，服务周到。

-----  
折扣很高，难得参加活动，毕竟定价便宜

-----  
大师之作，经典教材。内容既专业又清晰易懂，配图实例丰富，很适合初学者入门使用。  
。

-----  
很好很好很好~特别满意！

-----  
考古绘图目前必备教材，基础扎实举例鲜明

-----  
据说很好，同事要的，买来学学。

-----  
很不错的书，很紧致，图很美

-----  
非常棒，太喜欢了！！！！

-----  
书皮很脏，黑糊糊的擦不掉。不知道是哪里蹭的，.....

-----  
商品运送很给力 书很好 很完整没有破损

-----  
第二天就送来了，包装完好，下雨天也没打湿

-----  
书还可以，纸张太薄了

-----  
还行吧 专业人士用处大

-----  
内容很详实，非常值得阅读！

-----  
对于考古专业的学生来讲，是一本绘图入手书籍。

-----  
帮朋友买的，朋友说，一草案。

-----  
不错不错不错不错不错不错不错

-----  
书不错，都是为了学习才买的！

-----

发货、送货都很及时，快捷，谢谢

-----  
必备工具书，值得收藏。

-----  
好好好好好，好好好好好！

-----  
很赞，值得看值得收藏

-----  
书不错，是正版哦，发货也很快

-----  
正投影，斜投影我还没太搞明白。但要是搞懂了，那才厉害。

-----  
毕竟教材。。。。看看吧

-----  
很好，讲的很细致……………

-----  
送货快，新书。

-----  
消费成就哪个方向尺码除非你们能放心

-----  
现在购物体验轻松多了，省去到书店花  
高价买书的悲剧。图书正版全新，送货员态度不错，京东加油加油！！！！

-----  
书本还行，以后还在这里买

-----  
很喜欢的一本书

-----  
考古绘图的教材，好好学习！

-----  
应该是学习考古器物绘图的必备书吧？例子翔实，画得也好，尤其是里面有一幅漆器的线描图，真希望自己也能画出那个水平。

-----  
物流时效都没问题。就事论事，  
书面是不是摩擦的太厉害了，划痕什么的还不如直接孔夫子买个八成新的二手书…

-----  
我们历史学院用的书，考试用书，还可以吧

-----  
理想中的

-----  
是正版，质量很好，满意

-----  
买来送人的，对他很有帮助

-----  
当时一个教材使用了，绘图是考古最基本的功底了

-----

对考古专业的人来说，是本很有用的书。

-----  
这本书我非常满意。刚好是我想要的书。

-----  
初步介绍一些有关考古绘图的必要知识

-----  
考古绘图基本功底，专业人士需好好学习。

-----  
书是全新的，有打折，又不要邮费，很合算。

-----  
质量还行吧的心很好的哦

-----  
很好！很详细

-----  
看起来是正版，挺好的

-----  
非常不错的书，值得一看

-----  
一本不错的书，一本不错的书

-----  
考古专业书籍中的佼佼者

-----  
翻了一下就看不动了。。。果然是课本啊课本啊~!

-----  
呵呵呵呵呵呵呵

-----  
这本书内容很好 适合对这方面感兴趣的同学研读

-----  
以后有这方面的兴趣，比较喜欢看。

-----  
不错的书本 不错的书本 不错的书本 不错的书本

-----  
总是能找到需要的书，很值得。

-----  
是正版的，很好

-----  
买书就来京东

-----  
这个书很好!

-----  
包装不错!

-----  
非常好。。。。。。。。。。

-----  
马鸿藻老师的器物绘图是很不错的

-----  
很清晰，是正版，很不错

-----  
书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

-----  
可惜包装不好 封面给我弄皱了 不过内容还可以

-----  
书不错。不过个人觉得，这本其实和《田野考古绘图》应该编在一起的。

-----  
书还不错，看看有收获，抽空上上手。

-----  
很基础，不错。适合野外工作使用

-----  
是之前老师在课堂上推荐的，比较实用

-----  
不错不错

-----  
感觉还好……………

-----  
买来送朋友作礼物的书

-----  
挺不错的

-----  
书有点旧

-----  
很好！

-----  
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

-----  
不错

-----  
挺好

-----  
满书灰，薄膜包装都没有。运送过程也太随意！

-----  
好

-----  
111111111111

-----  
马鸿藻而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子

的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力考古器物绘图如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人考古绘图是一门具体地把制图学应用于考古工作和研究，用制图学的理论和技术来说明考古材料的基础技术科学。考古器物绘图概括地论述了考古绘图的意义、种类，初步介绍一些有关考古绘图的必要知识，如绘图工具的使用，绘图的步骤与方法，网字的标注及素描的基础知识在考古绘图巾的具体应用等。全面而系统地讲述了考古器物绘图的基本原理和操作要领，较好地做到了理论和实际的结合。全书结构合理，逻辑性较强。考古器物绘图共分十章，包括绪论、投影绘图的基本原理、室内器物绘图的主要方法、各类型器物具体画法与基本要求、器物的剖面及剖视图、器物花纹的描绘及展开以及插图的阅读与分析等。各章节都从文物考古工作的实际需要出发，选择典型实例，全面而系统地介绍器物绘图的基本原则和方法。通过比较分析，帮助读者掌握考古绘图的最佳手段和技法，较快地提高作图水平，以达到学以致用为目的。本书可作为大学考古文博专业或考古训练班技术课教材，也可作为考古器物绘图工作手册使用。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西考古器物绘图你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸多方面存有很大差异一度产生了放弃的念头恰在此时有一个人的出现就像命运安排似地出现在我的面前她就是作家任贤真是她把我和郑会日这两个如同白天与黑夜一样迥异的人导演成完美的一天所以我想说这本书的著者是三人。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好。得积分为啥要这么多字呢，凑吧凑吧。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

考古器物绘图和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要

目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐

## 作品赏析

【注释】：轩，即轩辕黄帝；羲，即伏羲氏，皆为传说中的上古圣王。愬武古通：指随裴度出征的大将军李愬、韩公武、李道古、李文通。尧典舜典：《尧典》和《舜典》皆系《尚书》篇名。清庙生民：《清庙》和《生民》为《诗经》篇名。汤盘：传为商汤沐浴之器；孔鼎，指孔子祖先正考父之鼎，二者上面的铭文分别在《礼记》和《左传》中有记载。玉检：古代宣扬帝王功业封禅祭祀仪式中《封禅书》的封套。

【简析】：这首诗是一则历史。宪宗元和十二年（817），宰相裴度率兵平定淮西，但首先破蔡州生擒叛者吴元济的是大将李愬。宪宗命韩愈撰《平淮西碑》时，韩主要是突出了裴度在执行宪宗旨意后的运筹帷幄，引起李愬不满。愬妻（唐安公主之女）进宫诉说碑文不实，宪宗就命翰林学士段文昌重新撰文勒石，观点迥然不同。李商隐是完全赞同韩愈观点的，诗中强烈地表达以对《韩碑》被磨去的愤慨，更热情地歌颂了这篇碑文。本诗基本上是叙述性的，但笔力矫健，很有感情，诗中一些名句也一直为人传诵。

## 【赏析】

韩愈的《平淮西碑》，歌颂了平叛战争，突出宰相裴度的战略决策之功，着眼于宣扬唐朝削平藩镇割据的战略方针，表现出独特的政治卓见。段文昌重撰的碑文，对李愬的功绩叙述充分，但在大处方面逊于韩碑。李商隐在这首诗中极力推崇韩碑，一再强调裴度的决策、统帅首功，功不可灭，体现出他将国家治乱归于中枢是否得人的一贯主张，强烈的向往对宪宗和裴度在伐叛战争中的明断果决和相互信任，而对宪宗后来信谗推碑之举不无微词。

本诗叙议相兼，而以叙事为主。描写了裴度奉命任统帅讨平淮西叛镇，韩愈奉命撰碑及推碑的过程。诗的开头以平叛战争的缘起；最后一段，是对韩碑的热烈赞颂。

这首诗气势磅礴。诗一开始，就渲染宪宗的“神武”和平叛的决心，显示出一种雄健的气势。“誓将上雪列圣耻”一句，将眼前的平叛战争和安史之乱以来国家多灾多难的历史联系起来，表明此役关系到国家的中兴。接下来写淮西藩镇长期反抗朝廷，突出其器

张跋扈的气焰，以反衬下面裴度平淮西之功的不同寻常。

第二段开头四句，承接开篇四句，先点出宰相裴度，暗示“上雪列圣耻”的关键在于“得圣相”。随即直入本题，叙述裴度统兵出征，简明直率，毫不拖泥带水。接下“愬武”四句，从麾下武将文僚一直叙述到勇猛的士兵，表现裴度的最高统帅形象和猛将精兵如云的宏大声势。

第三段开头两句，承上启下，从平蔡过渡到撰碑，是全篇的枢纽。奉命撰碑的过程，不但写了宪宗的明确指示，韩愈的当仁不让，而且写出宪宗的颌首称许，韩愈的稽首拜舞，韩愈受命之后，作者再用详笔铺写撰碑、献碑、树碑的过程。“点窜”二句，用奇警的语言写出韩碑高古典重的风格，“句奇语重”四字，言简意赅，揭出韩碑用意之深刻。紧接着又写推碑和诗人对这件事的感慨。写推碑，直言“谗之天子”；抒感慨，盛赞“公之斯文若元气，先时已入人肝脾”，认为韩碑自有公正评价，推碑磨字也不能消除它在人们心中留下的深刻影响。

最后一段，描绘韩碑关系到国家中兴统一事业，赞美它的不朽。开头四句将“圣皇及圣相”的功业与“公之斯文”紧密联系起来，强调韩碑具有记述歌颂统一大业功勋。最后以“传之七十有三代，以为封禅玉检明堂基”收束全篇，说明韩碑流传千古的不朽价值。

这首诗既表现了不入律的七古笔力雄健的特点，又吸收了韩诗以文为诗，多用“赋”的经验，形成一种既具健举气势，又有条不紊地叙事、议论的体制。显得既雄健高古而又清新明快。

五、用彩色描绘光线 三、考古绘图对投影制的选用 一、全剖面

一、可展g开面上花纹的画法 ¥185.g30(7.2折) (三) 凭值绘图 (五) 纹饰及其描绘

第七章 一、i可展i开面上花纹的画法 2i条 二、投影的j基本概念 (三) 残器片

一、设格缩放 (四) 体例统一问题 (三) 基本要求 (四) 凭k影绘图 四、铁器

十、剖视图在考古应用中值得注意的问题 (一) m投影概念问题 2条 (一) 确定轴线

(三) 轮廓 二、射线法缩放 (一) 投影概念问题 ¥25.50(7.5折) (五) 正q投影作图

(一) 圆形陶器 七、详细剖面 (二) 视图选择q问题 (100%好评) (二) 选点测量

(s四) s剖面 八、高的r剖视图 一、概述 美术考古学学科体系 投影 (二) 调整光源

(一) 视图 器物的缩放 插图的阅读与分析 ¥185.30(7.2折) (三) 凭值绘图

(二) 三足陶器 九、鼎的剖视图 一v、可展开面上花纹的画法 v古陶瓷集粹

三、考古绘图对投影制的选用 (二) 比例 一、设格缩放

三、不y可展开的曲面、球面的近似展开 后记x (三) 基本要求

各类器物的具体绘制方法 第五章 曲面的展开与z近似展开 后记 二、B投影的基本概念

(一) 设置台板A (二) 比例 十、剖视图在考古应用中值得注意的问题

(一) 投影概念问题 绪论 (一) 设置台板 五、漆器 一C、用点描绘光线 第十章

¥25.50D(7D.5折) (一) 投影的形成 (一) 圆形陶器 四、局部剖E面 器物花纹的展开

¥25.50(7.5折) (五) 正投影作图 F (一) 打制石器 一、全剖面 五、用彩色描绘光线

美术考古H学学H科体系 (二) 投影方法的分类 (二) 磨制石器 五、隐线剖面

一、可展开面上花纹的画法 主要参考书目 (二) 学习方法 J各类器物的具体绘制方法

二、半剖面 第八章K 2条 二、投影的基本概念 二、陶器 (一) 骨器

三、用点L与线结合描绘光线 (二) 组图位置问题 (三) 基本要求

各类器物的具体绘制方法 三、旋转剖面 曲面的展开与近似O展开 (100%好评) 第二章

(四) 凭影P绘图 (三) 轮廓 二、射线法缩放 二、艺术性 绪论 (一) 设置台板

(Q二) 玉器 第六章 器物花纹的展开

考古学是研R究R人类实物遗存以阐S明S人类历史的学科。实物遗存都具有一定的S形状，研究各种实物遗存的形状特征及其演变规律，不但是考古类型学赖以建立的基础，而且U是全面研究考古学文化的必要条件。各种遗迹、遗物和花纹的形状特征，可以用文字来描述，但是难以做到准确和直观。照相不但可以做到直观而且有真X实感X，但难以反映各个部位的具体尺寸和准确的空间位置，仅

-----  
[考古器物绘图\\_下载链接1](#)

书评

[考古器物绘图\\_下载链接1](#)