

中国文学概论（增订本）



[中国文学概论（增订本）_下载链接1](#)

著者:袁行霈 著

[中国文学概论（增订本）_下载链接1](#)

标签

评论

很好，五星好评。很好，五星好评。很好，五星好评。很好，五星好评。很好，五星好评。

大学时读过，现在买来再读读的。

不错，618特价买的，还可以参加减钱活动，真的不错啊！希望京东都是真货，实惠多多

不错，内容不错，有助于学习，参加减钱活动，优惠了不少，希望多些优惠活动

书很好！质量不错！快递迅速！????

正版质量好，配送及时

很好的一本书，推荐阅读

《答先生見贈》赴疆小子念恩師，未敢泯滅鴻鵠志。此日孤雁冲雲霄，他時意氣展顏笑。雖未面辭換杯盞，先生教悔無敢忘。東南西北景常在，唯有師恩存心間。

写得条理分明，是文学入门好书。

非常好的书，优秀的出版社，优秀的印刷，值得购买。。。。，

京东买书优惠很多，质量好，送货快，很满意。阅读可以开阔视野，增长见识。

可以为非中文系的学生迅速建立一个文学框架。我觉得很不错啦??

整体还是挺好的，可以看看，学习一下的！

好书
好书好书好书好书好书

比想象中小，轻便。不像袁先生编的教材书那样厚重。

好书，值得推荐！！！！

很不错很不错很不错。

京东商城很赞，物流速度快，给力

人总要有爱好……我想我的这个爱好，会让我放下手中的手机……获得精神上的洗涤……

中国文学中国文学概论打折包邮概论 (增订本)

袁行霈老师的书，质量非常地高，值得买，更值得读。

此用户未填写评价内容

袁行霈先生的文学概论，还没开始看，书的纸质挺好，封皮简单，内容肯定不会差了

等不及想要读了，真的是太想看了。

很好很好很好很好很好很好

不错，大家作品，值得细细品读。

好好好好好好好好好好

物流，品质都不错？

经典好书，值得收藏。

因为是要提升文学素养，所以才买了这本书，还不错

中国文学史的补充

这个活动很不错，就是快递的速度真心呵呵哒

挺好的，薄册子，跟其他几位先生的对照着看。

不错！物流特快！

非常好的学习资料，很喜欢袁行霈的著作

赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞

东西真的很不错了

書很棒，就是封面邊角處有磨損，邊上也有點褶皺

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很久以前就想买！

还没待时间看。。应该不错

中国文学概论（增订本）。

还好，东西一般，但是价位可以

很好的书，物超所值，心仪已久，非常满意。

好东西，值得购买。

很棒的书，屯着暑假看啊，看书总比颓着好

可以可以，好好学习天天向上！

袁老的这几本是一定要看的 买回来充充电

很好的书，不错，内容丰富

很不错的书，快递也很给力，好评！

可以当文学简史阅读，也可以当作文艺专著阅读

还可以。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

比较著名的版本了值得拥有

物流很快，书是正本，谢了。

不错，质量也可以

简明扼要，论述精当。

大学的专业书丢了，再买本放着

嗯很好不错啊

很好的一个本子

买给孩子看看

加强文学修养

好好好好好好

很好，很喜欢

比较不错？

好好好！

值得购买

包装很好

很不错

一到双十一就没货，想买的书都没有，这就是你的垃圾营销手段。一单书给我拆单，一个星期才发出货，没有货客户端又不更新，活动优惠能怎样，照样不给你发货，你就慢慢等着吧！**这营运手段真**，双十一搞成这*，以后不来买书了*。这书的封面还忒脏，就像**的一样。

京东的书越来越那个啥了。贵，还有盗版 只是这本不是，我买的另一本是

考研的教材，都在京东买的，感觉物流比较快

京东太让我失望了！11月28号下的单，经过与客服的4次催促之下到今天12月13号才拿到货。半个月才到货，打开书愣是把我吓到了，书的表皮褶皱，纸张破损，6本书就简简单单的用一层牛皮纸简单的包了一层。在亚马逊买了那么多年的书从没遇到这种问题。人家亚马逊都是会用纸盒包装好，用来保护书！京东的客服永远只会说“实在抱歉”办事效率低得让我泪奔！只能怪自己手欠好好地亚马逊不用非得跑去用什么京东！

好

好书，值得推荐，就是没有塑封

京东的书，一如既往的好

《中国文学概论(增订本)》是作者在日本爱知大学讲授中国文学的讲稿。全书共分五编，第一编为总论，从宏观的角度对中国文学加以考察，其余四编分论诗赋、词曲、小说、文章，即论述各种文学体裁的源流演变、体制风格。鉴于长期以来中国文学研究偏重于史的描述和单个作家、作品的评论，《中国文学概论(增订本)》建立了一种多侧面的透视文学现象的方法和概论式的分析体系。全书内容简明扼要，又具有理论深度，被多所高校选为教材。袁行霈，北京大学中文系教授、博士生导师，北京大学国学研究院院长，中央文史研究馆馆长。主要著作有：《中国诗歌艺术研究》、《陶渊明研究》、《陶渊明集笺注》、《中国文学概论》、《唐诗风神及其他》、《中国诗学通论》（合著）等，主编有四卷本《中国文学史》及四卷本《中华文明史》。

没有破损，买多了，慢慢学习~

买来考博的，希望顺利考上！

非常薄的一个小册子，是课程的讲稿。不过很精当

物流很快~然後書本很完整 沒有什麼折痕

中文系必备，配合文学史一起看，具有总结性，买书信赖京东！

这本《中国文学概论》是四卷本《中国文学史》主编袁行霈先生的大作，可以配合《中国文学史》阅读。很适合考古代文学研究生的朋友。

书不错，为了学诗买的，诗是文学中的支流之一，而中国文学中诗是主流……

喜欢

发货很快！

如图，《中国文学概论（增订本）》书非常好，只可惜封面和侧边被弄脏了，很脏很脏。
。

正版

帮朋友买的，没有发现问题

凑单买的嗯，但是感觉还不错，以后有机会了咯，要看一看，

送货很快，使用方便，好评

我们这个小团体本来有三个人，他加入后就变成了四个。我们三个本是个铁三角，他的加入让我们始料不及。拉帮结派是很早以前的事儿啦，我们都已经开始想象着逃离学校，走向人生舞台。他名叫艾德里安·芬恩，一个高挑而羞涩的男孩，起先总低着头朝下看，什么都放在自己心里。刚开始那一两天，我们几乎都没注意到他：我们学校从来不搞欢迎仪式，更不必说其反面了——新生惩戒仪式。我们只是意识到他在那儿，然后就等着。

相比我们，老师们对他兴趣更浓。他们得慢慢发掘他的才智，锻造他的纪律意识，评估他之前所接受的教育程度，看看他是不是一块“可获奖学金的料子”。在那个秋季学年的第三个早晨，我们有一堂老亨特的历史课。乔·亨特身着三件套西装，显得既和蔼可亲，又诙谐讥诮。他的管控之道在于让课堂保持足够无聊，但又不过度无聊。

“好了，你们应该还记得，我要你们预习一下亨利八世统治时代的历史。”我、科林和亚历克斯面面相觑，希望这问题不要像个钓鱼钩一样甩落在我们某个人的头上。“谁愿意描述一下那个时代？”其实，他自己已从我们躲闪的目光中获取了答案。“好吧，要不就马歇尔吧。你会如何描述亨利八世统治时代的历史呢？”

一直在京东买东西，又快又好又实惠～

很好，很方便！希望支付密码资料能方便修改

这本书挺好的，是正版图书，也是最新版的，质量很好，纸质和印刷都很地道

不錯

不错的书籍，不错的服务。

袁老的专著。好喜欢。京东物流好快。考研加油

不错给力，太好了，说撒啊啊。

综合其他书籍 可以对中国文学有非常浅显的了解 深入还是要精读原著

拜读袁先生的所有书。学到了很多。不是文学史的罗列。更多是袁老人生体悟的书写。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

不错

hao

不错的

袁先生的书，要认真读。

到货很快，京东快递大哥很个性，圣诞老人的装扮来送书，真的太惊喜了

帮别人买的，不是我看的。

好.....

觉罗马已处于巅峰状态，虽然毋须畏惧战争，也不必把一切军国大事全部诉诸武力解决。此外，远地作战的艰苦情势与日俱增，使得胜败未能预料，战争所导致的后果觉罗马已处于巅峰状态，虽然毋须畏惧战争，也不必把一切军国大事全部诉诸武力解决。此外，远地作战的艰苦情势与日俱增，使得胜败未能预料，战争所导致的后果觉罗马已处于巅峰状态，虽然毋须畏惧战争，也不必把一切军国大事全部诉诸武力解决。此外，远地作战的艰苦情势与日俱增，使得胜败未能预料，战争所导致的后果觉罗马已处于巅峰状态，虽然毋须畏惧战争，也不必把一切军国大事全部诉诸武力解决。此外，远地作战的艰苦情势与日俱增，使得胜败未能预料，战争所导致的后果觉罗马已处于巅峰状态，虽然毋须畏惧战争，也不必把一切军国大事全部诉诸武力解决。此外，远地作战的艰苦情势与日俱增，使得胜败未能预料，战争所导致的后果觉罗马已处于巅峰状态，虽然毋须畏惧战争，也不必把一切军国大事全部诉诸武力解决。此外，远地作战的艰苦情势与日俱增，使得胜败未能预料，战争所导致的后果

《楚辞》在形式上最大的特点在于：运用感叹词“兮”字和“其”“以”“与”“于”“而”等虚词相互配合，以调整句子的节奏，寓整齐于变化之中。
《离骚》句中居于相对固定位置上的虚词，在很大程度上只起调整音节的作用，也就是使句子变得舒缓婉转，而不致过于急促拗口。“兮”字和虚词，类似于元曲曲中的衬字。如果把它们淡化或者去掉，只看句子的主干，就成为三二节奏的五言句。 1.
再读《离骚》，结合朗读感知节奏。 2.
了解关于诗歌节奏方面及朗诵要点方面的知识。
中国诗歌的三个源头：《诗经》、《楚辞》和汉乐府。在精神和躯体方面都被后代继承下来的是汉乐府。《诗经》和《楚辞》主要是它们的精神给后代的诗歌创作以影响，至于它们的躯体在诗歌的领域里并未得到完满的发展。但有趣的是，《诗经》和《楚辞》却促成了另一种文体“赋”的形成。 1.
这种“三源头”说值得斟酌。《诗经》在《楚辞》之前，很难说《楚辞》就没有受到《诗经》的影响。结合文本阅读再看。 2. 五言诗、七言诗的源头在汉乐府。

书的质量不错，是正版

不过有些，印刷还是一般的

有质感，纸张不错，内容也不错！

正版图书，京东购物放心，主要是京东物流真的很快啊

王力老师的书还是值得看一看的

好书！活动买的，超值！

非常棒的一本书，值得研读、细读。

比起四卷本这本看起来更具有学者个人研究的特色，《浦江清文学论文》和《朱自清文学论文》读读还是有不少启发的。

不错不错不错不错不错不错

不同于一般的教材，虽名为“概论”，但内容并不死板！袁行霈大师的，好书。

物超所值，值得购买。

1，买书的原因是想知道点中国文化的理论性知识。2，本书在豆瓣上的评分不低。3，该书入手厚重，踏实。4，排版不冗杂，有益阅读。5，装帧漂亮，封皮护眼养目。6，内页纸张稍显薄，但不会出现透字的现象。7，具体文章如何，待看。

京东的书不错。便宜，正版，质量好。

书籍是人类进步的阶梯，古今中外的思想家、科学家、文学家，例如：爱迪生、鲁迅、高尔基、华罗庚等人无不是从小酷爱读书，从书籍中吸取丰富的营养，使自己的脑子变得日益聪明起来的。莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍就像没有阳光，智慧里没有书籍就像鸟儿没有翅膀。”伟大的科学家培根说过：“读书使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确。”这些伟大的名言足以说明读书的重要。一个人从小养成读书的习惯将受益一生。现在，我们也都认识到了读书的重要性，想尽一切办法让学生多读一些书。但是，学生如果对读书没有兴趣，就达不到预期的效果。不但如此，有时还会使学生对学习产生厌烦心理。为此，培养学生的读书兴趣是至关重要的。那么，如何培养学生的读书兴趣呢？

学生的成长很大程度上受到环境的影响。优化阅读环境，让生活弥漫书香气息是我们做教师的追求。因此，我在教学中努力为孩子创造一个优良的阅读环境，带领学生敲响读书之门。首先，着力打造书香班级。在我们班有可供孩子阅读的各方面书籍，并在读书角张贴温馨的阅读暗示：“与书为友，走向优秀！”“读经典的书，做有根的人！”在教室前面彰显着警示牌：“今天，你读书了吗？”还在教室里张贴名言警句，“为中华之崛起而读书”“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”、“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”、“世上无难事，只怕有心人”。“读书破万卷，下笔如有神。”

这些醒目的标志，使学生迈进班级的那一刻就会想到读书。其次，将书香气息带给家庭。说句心里话，我们班孩子的家长多数是农民，他们对于读书的意识并不高，尽管如此，我仍坚信：只要肯努力、只要肯坚持，让孩子在无意中就能端起书本来阅读，这样，长此以往，相信家长们会有所动容，从而为孩子能够读更多的好书拓宽‘道路’。虽然让家长读书的起步工作难做，但我仍通过校信通、开家长会等利用一切与家长接触的机会，将书香信息传递给家长。开展书香家庭评比，推动家庭阅读正常化，持久化，为学生阅读习惯的养成提供优越的外部环境。这里提到的‘书香家庭评比’，我并没有给家长们出难题，而是根据每个家庭的实际情况而定，我抓住孩子对新事物的好奇心，及孩子那纯真的天性，让每个孩子做为自己家庭的组长，父母是组员，先由孩子感染父母、督促父母，和父母同读一本书并交流读后之感，这样一段时间下来，我发现孩子们课余聊的话题由原来的“我昨天吃什么好吃的了”、“我妈给我买什么新衣服了”、“我爸带我去公园玩了”这些，被现在的“昨天我们全家坐在一起聊《红岩》，爷爷还给我讲了好多英雄人物的故事”、“周末我们家要举行讲故事比赛呢”所取代，从班级门前走过，每每听到这些，我的心里真是比吃了蜜还要甜。

《中国文学概论(增订本)》是作者在日本爱知大学讲授中国文学的讲稿。全书共分五编，第一编为总论，从宏观的角度对中国文学加以考察，其余四编分论诗赋、词曲、小说、文章，即论述各种文学体裁的源流演变、体制风格。鉴于长期以来中国文学研究偏重于史的描述和单个作家、作品的评论，《中国文学概论(增订本)》建立了一种多侧面的透视文学现象的方法和概论式的分析体系。全书内容简明扼要，又具有理论深度，被多所高校选为教材。 查看全部 作者简介

袁行霈，北京大学中文系教授、博士生导师，北京大学中国传统文化研究中心主任，中央文史研究馆馆长。主要著作有：《中国诗歌艺术研究》、《陶渊明研究》、《中国文学概论》、《中国诗学通论》等，主编有四卷本《中国文学史》及四卷本《中华文明史》。

《中国文学概论(增订本)》是作者在日本爱知大学讲授中国文学的讲稿。全书共分五编，第一编为总论，从宏观的角度对中国文学加以考察，其余四编分论诗赋、词曲、小说、文章，即论述各种文学体裁的源流演变、体制风格。鉴于长期以来中国文学研究偏重于史的描述和单个作家、作品的评论，《中国文学概论(增订本)》建立了一种多侧面的透视文学现象的方法和概论式的分析体系。全书内容简明扼要，又具有理论深度，被多所高校选为教材。 查看全部 作者简介

袁行霈，北京大学中文系教授、博士生导师，北京大学中国传统文化研究中心主任，中央文史研究馆馆长。主要著作有：《中国诗歌艺术研究》、《陶渊明研究》、《中国文学概论》、《中国诗学通论》等，主编有四卷本《中国文学史》及四卷本《中华文明史》。

真的是很好的一本书！

我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东商城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

京东的货，应该是正版

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

北大袁行霈所著。极少见的概论形式的文学书

发货及物流超快，第二天到货 废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书

的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许也是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

很好，下次还会来，也很划算，给力

这本书是袁行霈先生的专著之一，袁先生的著作不多，但是每本都有他的特点，是其他书不能替代的。本书封面设计不错，印刷也很清晰。

太好了，看完之后觉得太好了

1987年9月，我应日本爱知大学中岛敏夫教授的邀请，讲授中国文学概论。课后途经香港回国。香港出版界的人士看了我的讲稿后，决定付梓印行。在他们的热诚关怀下，这本小书得以与读者见面了。

这本书虽然是为外国入学习中国文学而写的，但也充分考虑到中国读者的需要。长期以来，我们对中国文学的研究，偏重于史的描述和单个作家、作品的评论，而缺少多侧面的透视和总体的论述。文学史的编写体例已形成一种模式，一时难以突破。在这种情况下，尝试着用概论的方式阐述中国文学，也许可以为读者提供若干新的视点，从而使读者对中国文学产生更浓厚的兴趣。

在撰写过程中，参考了前人和时贤的多种论著，凡有引用，均已标明。有的启发我深入思考，有的提供我研究的线索，或未一一注出，谨在此一并表示感谢。郭绍虞先生的《中国文学批评史》、褚斌杰先生的《中国古代文体概论》、齐治平先生的《唐宋诗之争概述》给我教益尤多，应特别提出致谢。完稿之后，承孟二冬君和马自力君为我核对了全部引文，感谢不尽。限于学力，书中定有不少疏漏谬误之处，敬祈读者教正。

最后，我由衷感谢爱知大学，感谢中岛教授，如果没有他们的邀请和“命题”，我是不会想到撰写这本书的。第六章中国文学传播的方式与媒介

文学传播，是研究文学应当注意的一个重要方面。随着社会的发展，传播的方式和媒介有所改变，并更加丰富，这对文学作品的流传，进而对文学创作都产生了直接的不可忽视的影响。古代文学传播的方式与媒介多种多样，本章只能选其比较重要而且有趣的若干方面略作说明，实际上是带有举例性质的，希望引起读者对这个问题进一步研究的兴趣。第一节口头流传与演唱

口头流传或者说口耳相传，是最古老的一种传播方式，至今仍然没有废除。上古时代的文学作品，无论神话、诗歌，都是先在口头流传，然后用文字记录下来。那些上古的歌谣，如《弹歌》：“断竹，续竹，飞土，逐肉。”相传是黄帝时的歌谣，记录在《吴越春秋》这部书中。再如《蜡辞》：“土反其宅，水归其壑，昆虫毋作，草木归其泽。”

相传是伊耆氏时的歌谣，记录在《礼记》这部书中。又如《候人歌》：“候人兮猗。”相传是大禹治水时，他的妻子涂山女等候他时所唱的，记录在《吕氏春秋》这部书中。姑且不论这些歌谣的时代是不是真的那么遥远，但可以肯定的是从口头流传到用文字记录下来，经过了一段很长的时间。《诗经》中的那些诗歌，原先也是在口头流传的，到了春秋中叶才经过整理并用文字记录下来。第六章中国文学传播的方式与媒介

文学传播，是研究文学应当注意的一个重要方面。随着社会的发展，传播的方式和媒介有所改变，并更加丰富，这对文学作品的流传，进而对文学创作都产生了直接的不可忽视的影响。古代文学传播的方式与媒介多种多样，本章只能选其比较重要而且有趣的若干方面略作说明，实际上是带有举例性质的，希望引起读者对这个问题进一步研究的兴趣。第一节口头流传与演唱

口头流传或者说口耳相传，是最古老的一种传播方式，至今仍然没有废除。上古时代的文学作品，无论神话、诗歌，都是先在口头流传，然后用文字记录下来。那些上古的歌谣，如《弹歌》：“断竹，续竹，飞土，逐肉。”相传是黄帝时的歌谣，记录在《吴越春秋》这部书中。再如《蜡辞》：“土反其宅，水归其壑，昆虫毋作，草木归其泽。”相传是伊耆氏时的歌谣，记录在《礼记》这部书中。又如《候人歌》：“候人兮猗。”相传是大禹治水时，他的妻子涂山女等候他时所唱的，记录在《吕氏春秋》这部书中。姑且不论这些歌谣的时代是不是真的那么遥远，但可以肯定的是从口头流传到用文字记录下来，经过了一段很长的时间。《诗经》中的那些诗歌，原先也是在口头流传的，到了春秋中叶才经过整理并用文字记录下来。

学长推荐，很好，非常好，特别好

内容不错，用来做补充教材的

文學概論必修課，買來上課的

书还不错，替别人买的。

非常好的书，送货快，服务好！

给同事买的，他说还不错

大家之作，值得一买。

包装还不错，这个价钱买这些书 很值啦

送货及时，还会购买其它图书。非常满意！

这本书写的相当有深度 值得一读

书非常不错，编排的很好，纸质印刷都好！

袁行霈先生的讲稿，通俗明晰！

很经典，推荐购买

真是太好哦。十分满意。以后还是从这里买。

这部书简明扼要，眉目清晰，作为中国文学史概论读很不错。

这本书在京东价格适中，发货较快

很不错的一本书，值得蔓延

Tinghaodeshu

学校教材 书的质量不错 内容一般

理由吗，袁的书需要理由吗？

书的质量还不错，出库包装时麻烦注意书籍的边角处理。

值得收藏 价廉物美 推荐

比那厚厚的四本文学史好啃多了。

好~~非常的棒~!! ~

对文学感兴趣的人来说这是一本很好的书，它很好的介绍了中国文学的发展轨迹，为我们客观了解中国文学有很好的借鉴作用，并为文学创作提供了一些依据。

该书写的好,喜欢买的作参考资料

袁老师是有美感的学者

论理清晰，论据充足，内容涵盖广，是学习用的好书。继续买袁行霁的其他书。

此书不错，入门普及性质，看着高兴。

大家之作，质量也可以

有文学整体艺术特色只分析，有历史脉络之沟通

内容很好，装帧也不错。

书的质量纸张都没得说，内容极佳，非常适合浅层次的人涉猎一些文学文化上的知识，作为普及基础知识，这本确是绝佳之选!

这本书浅显易懂 很好!

读完这本书，对中国文化史有了一个很好的了解，强烈推荐。北大出版社的书，纸质好，性价比高!

本人最喜欢在京东上买书，便宜方便

[中国文学概论（增订本）_下载链接1](#)

书评

[中国文学概论（增订本）_下载链接1](#)