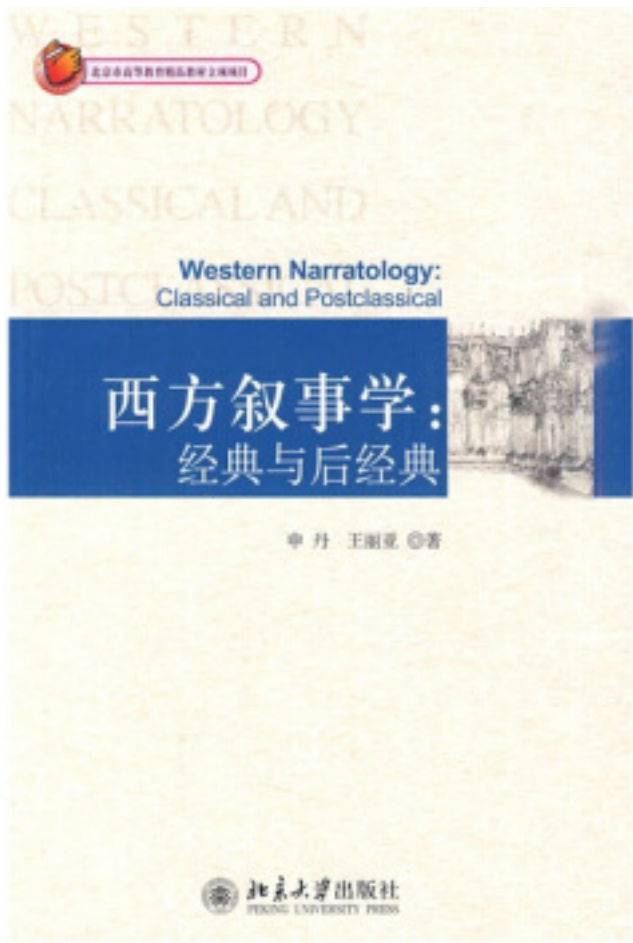


西方叙事学：经典与后经典



[西方叙事学：经典与后经典_下载链接1](#)

著者:申丹，王丽亚 著

[西方叙事学：经典与后经典_下载链接1](#)

标签

评论

非常愉快的一次购物

京东图书不错，给力的很。

申丹的书，原来读过，这本书也很不错，很有学术价值。

此书是叙事学理论著作，好好读一下才行！点赞京东自营不仅有折扣，而且送货快速！

商品质量非常好！包装好，无损伤！物流又超快！服务态度超好！

是正品，很好看的小说，包装很完整，快递很给力，送货及时。

书非常不错，值得推荐！！

无论是对解读小说还是其他媒介的叙事形式都非常具有指导性

商品很好，商家服务态度很好，发货速度很快,希望下次有更多优惠!

发货速度非常快，包装非常仔细、严实，运送速度很快，很满意的一次购物.

好好好好好好好好好好好好

很学院派的书，翻一翻了解下总是好的！书包装很好，质量很好，物流也快！

书肯定是好书，不过成这样了，包装很不走心啊。虽然书不是什么贵重物品，这样也不
太好吧，用图说话

不错不错不错不错！

经典作品，值得收藏。

关于西方文化的学习，一本书，质量很好的，值得去学习和看看，不错

最近一直再用京东发货速度很快，一第二天就可以到了，不错。

发货很快，质量也挺好，京东不错。

买来学习的理论书，很好的

深入浅出地系统评介叙事学的有关理论和研究方法。

这本真的很好 文学专业的同学看看很有收获…对写论文有帮助

好书，有待慢慢研究！

很有意思的一本书，值得一读

送货很快，价格比较实惠

纸质很好，价格优惠，很不错

书质量不错的样子。速度够快。值得买。

发货超快，书的质量好，很好的

非常好非常好非常好非常好非常好

经典书籍，值得品读！

很有名的书，买来看看，对叙事学有兴趣

想学习哲学方面的知识 可不能错过这本书 而且比较紧缺 立马就卖完了
书的内容等就不用说了 京东的物流和质量 还有送货员态度都一向特别特别的好
可以放心购买

很不错的书，发货快，包装也是完好的

西方叙事学经典以后，经典，还没有看

京东商城，速度很快。

纸质非常好，是正版，下次需要再买

商品很满意，快递服务态度好

纸质非常好，是正版，有需要再买

非常好的书，包装完好的，发货快

内容充实，质量也很好，是正版

比较经典的一本叙事学的书，同学推荐的，值得购买。

纸质非常好，内容充实，非常不错

产品质量非常好，祝愿京东越来越好，我十万分信任京东

京东快递很快，愉快的一次购物体验

正品，图书包装得很好!!

内容通俗易懂，值得一看

很好的书，值得一读。

书收到了 买了很多 慢慢看

纸质挺好的，内容充实，非常好

儿子的书单，还满意

商品很满意~~~~~

大品牌，值得信赖，值得推荐

图书是正版的，价格还便宜

虽然是资料的堆砌，内容也很晦涩，但多读几遍还是能懂的。

对文学理论有更深入的理解了，很不错哟

我们就启动DVD MovieFactory 3,一步一步地看看用她是如何方便快捷的用CD-R刻录出一张真正的视频DVD来。 在启动DVD MovieFactory 3 之前,必须在心里牢牢

8卡家头blonde

东西南北中，买书找京东。

还可以，还可以，还可以，还可以

给朋友买的，说是老师让买的，不错！！！！

质量不错，价格实惠，满减凑单。

不错的书，经典慢慢补齐吧，慢慢来

配送很快！！…活动价格给力！！超值福利！！！！

他山之石，正版支持。

很好的一本入门书籍。

送货速度真快！今晚定，第二就收到了！赞一个！
书的内容特别好！喜欢叙述学的不要错过！ 申教授的书真是棒极了！ 值得推荐！

不错的书,活动优惠平宜买的

又快又好，非常满意！

好，是我想要的

发货快，书质量好

叙事学与相关学科之间的关系，使学生能全面、清楚地了解叙事学的目的、性质、特点、作用以及学科定位，较为准确地把握有关概念和方法，注重介绍切实可行的叙事学研究方法，以及与叙事学方法构成互补关系的相关学科的研究方法

好好好好好好好好好好

很感兴趣的主题，申丹老师很厉害

买来讲课用，很好，很喜欢

不错不错不错不错不错不错速度快，点赞！

《西方叙事学：经典与后经典》深入浅出地系统评介叙事学的有关理论和研究方法，评介叙事学与相关学科之间的关系，使学生能全面、清楚地了解叙事学的目的、性质、特点、作用以及学科定位，较为准确地把握有关概念和方法，注重介绍切实可行的叙事学

研究方法，以及与叙事学方法构成互补关系的相关学科的研究方法。同时将对中国叙事作品的分析和对西方叙事作品的分析有机结合起来，使学生对中外叙事作品的结构技巧均能有较好的了解。

我自己都会有人说话时间的确如此的话我自己都市

一直都想看下这本书，送货还算比较快了，不错

这本书很不错，权威指导编写~学习！

《西方叙事学：经典与后经典》深入浅出地系统评介叙事学的有关理论和研究方法，评介叙事学与相关学科之间的关系，使学生能全面、清楚地了解叙事学的目的、性质、特点、作用以及学科定位，较为准确地把握有关概念和方法，注重介绍切实可行的叙事学研究方法，以及与叙事学方法构成互补关系的相关学科的研究方法。同时将对中国叙事作品的分析和对西方叙事作品的分析有机结合起来，使学生对中外叙事作品的结构技巧均能有较好的了解。

好看，质量没问题

名家著作，学术经典，值得认真研读。

经典之作，值得一读。

包装的很好，很满意，经典书籍，必须入手

替别人买的，自己没看过，朋友说还行吧。

正品，活动价买的，十分好

是正品 发货速度也快 赞一个

搞活动买的，很便宜，很不错

申教授对叙事学研究，颇有心得，研究叙事学比较透彻，她的书值得购买。

研究叙事学的这本书不得不看

叙述学论文写作必看，很好的购物体验，可惜没有赶上38减价放券

我好好看看书哈！！！！

非常好，送货速度很快，书也包装得很完整，给好评！下次还会光顾

中文专业必读书之一，叙事学名著

总体感觉还是不错的很不错的

跟谭君强老师的比较着看~~

叙事学经典作品，读来收获颇多

小部头，慢慢看。全新 觉得还是不错的呢，呵呵 优惠活动下单...

还不错，值得购买，价格便宜。

从经典到后经典，内容丰富。

书到手，纸张看着就舒服。
申丹先生讲叙事学，对我们这些还没入门的人来说，真是福音。

叙事学方面的经典之作，研究当代文学及文论的都应该读一读

内容涉猎广泛，关于叙事学讲解的比较详细，也比较深入浅出

很经典的一本书，文学界必备！

该书是研究西方叙事学的大家所写的，很值得一读。

申丹的有些著作是具体的研究，而这本书则更偏重于理论阐述，读后获益良多。

内容还算可以，较为全面。推荐从事叙事学研究的研究生读一读。

翻了一下，感觉不知是写的问题还是翻译问题有些花里胡哨，看不下去无趣

终于有这本书的正版了，仔细品味中。

中西互通，可以看看叙事学的理论特色及其角度。

好

物流很快，正版好书

叙事学入门的好书，对了解叙事方面的知识很有帮助。

还是挺受益的，刚看几页，对于文学解读打开了一个全新的视角。开本舒服，不用手摁着，可以摊着看。

不错

有点看不懂

书运过来都坏了，包装就一塑料袋，太简陋了

好书

赞！

不是很厚很新

老师推荐的。不错，很好，很喜欢

很喜欢，文学理论爱好者必看

书质量品相没得说，北京大学出版社值得信赖。买后降了三元。

很好，不错哦、、、

了解西方叙事学的必读书

其他网都没有，没想到这买到了

内容翔实，了解叙事学有一定帮助

很想看的书，很好。但是运输中磨损很厉害

还没读 但书得质量很好

这种书必须多读，有益身心！

还可以吧，看了1便了啊

[illegible]

在蔡骏的精心构思之下，他笔下的诸多经典场景与人物悉数登场。随着主人公少年司望神秘的复仇行动展开，一宗宗悬而未决的案件逐一明朗，种种错综复杂的关系纠葛由此而生，人物的命运与人性的复杂交织成一首激荡的交响曲！《生死河》深入罪犯的精神世界，探索杀人犯罪的社会原因，揭示社会矛盾和黑暗现象。情节曲折，环环相扣，耐人寻味。在保留严密推理的基础上，重视挖掘案情发生的动机，追究犯罪的社会原因。《生死河》中激情澎湃的情节设置、严谨细密的解谜手法，充满忧患反思的作家良知以及对社会变迁的敏锐观察使得这部作品成为华语悬疑文学划时代性作品。“即使对世界感到绝望，所有人都抛弃了你，但还是要活着！因为最爱你的人说：你必须等待我长大！”这一悲伤的主题完美阐释了“大时代”里凄凉的“小命运”！人物的命运和人性的复杂，仿佛海上的冰山，慢慢浮现！这已经不是单纯的悬疑小说，而是一部展现广阔社会和复杂人性的文学作品！极具创意的故事构思，跨越前生今世的神秘凶案，再现波云诡谲的时代记忆

这次赶上京东满150返还50的促销活动，每一本书都包装的很完整，用塑料套子塑封好的，保证了书籍的整洁完整不破损，打开来看，印刷很清晰，一看就是正品书，没有错别字，而且字体印刷很大，排版也排的很合理，看着不伤眼睛，纸张质量也相当的好，总之，以低价来买一本质量好的正版书，绝对是上算的。多读书可以提高人的综合素养，多读书，可以让你多增加一些课外知识。古人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。古人读书的目的功利性比较强，现代人就不一定了，除了工作学习上的需要，给自己充充电占了一大部分，毕竟，人的一生很短，书中的东西很精彩，如果我们不能延展生命的长度，那么，就多少读一点书，来拓宽生命的宽度，好的书是人类的良师益友，多读书，可以使人变得更加聪明更加理性，遇到问题可以很好的独立解决，这样的话，又使得你在人生的道路上多漫出了一步，多读书，能使人的心情变得愉快起来，所以说，读书不但可以增长知识，而且还是一种娱乐的方式，读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，作为一个人，应该在空闲时刻多读书，不管年龄大小，读书对人有好处，读书可以养性，可以陶冶自己的性情，使自己变得更加温文尔雅，俗话说腹有诗书气自华，慢慢变得具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神

，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；读书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，反复阅读，你就可以知道其中的道理了。

图书正版，值得购买，价格合适！

gg
《西方叙事学：经典与后经典》深入浅出地系统评介G叙事学的有关理论和研究方TT法，评介叙事学与相关学科之

指导入门的一本书，主要概念解说介绍配以个例分析，同类书中算是佳作。可以作为叙事理论的扫盲读物一读。

和同事一起定的书，同事的第二天就来了我的等了一个星期。书还好，就是送货员态度不好！！

书种类全 送到挺快 服务挺好

正版的应该是的吧，哈哈哈哈

深入浅出地系统评介叙事学的有关理论和研究方法

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

和描述的一样，好评！

好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做

了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

详细

很好

it is very nice !

0世纪的叙事学诞生于法国。叙事学（法文中的“叙述学”）是由拉丁文词根narrato（叙述、叙事）加上希腊文词尾logie（科学）构成的。顾名思义，叙事学应当是研究叙事作品的科学。然而这种定义经不起深究。因为叙事学研究对象——“叙事作品”的界定并不是轻而易举的事情。新版《罗伯特法语词典》对“叙事学”所下的定义是：“关于叙事作品、叙述、叙述结构以及叙述性的理论。”而七卷本的《大拉鲁斯法语词典》对“叙事学”的解释是“人们有时用它来指称关于文学作品结构的科学研究”，显然，这里的“文学作品”并不只包括叙事作品一种。两种定义颇有出入，但有一点却是共同的，即：它们都重视对文本的叙述结构的研究。简单说来，叙述学就是关于叙述本文的理论，它着重对叙事文本作技术分析。
罗兰·巴特认为任何材料都适宜于叙事，除了文学作品以外，还包括绘画、电影、连环画、社会杂闻、会话，叙事承载物可以是口头或书面的有声语言、固定或活动的画面、手势，以及所有这些材料的有机混合。而实际上，叙事学的发展并没有完全遵循这种设想，它的研究对象局限于神话、民间故事、尤其是小说这些以书面语言为载体的叙事作品中。即使是进入到非语言材料构成的叙事领域中，也是以用语言作载体的叙事作品的研究为参照进行的。连巴特撰写的《时装体系》一书，也是在研究报刊杂志上关于时装的文字符号。单就神话，民间故事，小说而言，叙事学早期关注的是前二者，主要研究的是“故事”；叙事学发达以后主要研究后者，关心的是“叙事话语”。所以它们是不能同日而语的。这样，从实际发展情情况来看，叙事学是对主要以神话、民间故事、小说为主的书面叙事材料的研究，并以此为参照研究其它叙事领域。
“叙事学”一词最早是由托多罗夫提出的。他在1969年发表的《〈十日谈〉语法》中写道：“……这部著作属于一门尚未存在的科学，我们暂且将这门科学取名为叙事学，

即关于叙事作品的科学。”实际在此之前，叙事学的研究设想和理论轮廓已经相当完整。叙事学的产生是结构主义和俄国形式主义双重影响的结果。结构主义强调要从构成事物整体的内在各要素的关联上去考察事物和把握事物，特别是索绪尔的结构主义语言学从共时性角度，即语言的内在结构上，而不是历时性角度、历史的演变中去考察语言，这种研究思路对叙事学的产生起了重大影响。

人如花，天性爱美，所以商场里80%的店铺都是为女人服务的。女人总希望身材再瘦一点，胸部再挺一点，可往往事与愿违，其实想要得偿所愿很容易，只要抓住一些瘦身、丰胸的关键时刻，立刻让你前凸后翘！月经是健康的晴雨表，但是很少女性知道月经期亦是“瘦身福利期”，也是“荷尔蒙调整期”，在这个非常时期，想要变美丽，只要懂得一些小诀窍，也就容易得多。

摄影术是晚近科技发展的产物，因此视觉文献在历史研究中始终不曾得到应有的重视，但正如中国近代史研究专家雷颐先生所言，“自摄影术发明以来，影像就渐渐成为历史书写的一部分。以图证史，图文互证，相互阐释，历史越来越丰富、真实、生动”，视觉影像对还原、修复历史记忆的作用，经常是文字和实物所难以企及的，即使在摄影棚里摆弄完成的作品——画册中亦收录有此类作品——也直观反映了特定历史语境中某些最真实的存在和念头。这恰是出版者所孜孜以求的。我们倡导一种真诚低调的历史观，对历史秉持最基本的客观公正态度，不做先入为主的道德判断，不充当历史的仲裁人，出版人的本分即在于以出版物为平台，真实呈现历史上曾经存在过的各色人物和光谱，呈现不同人群之间不同的甚至针锋相对的历史阐释。我们希望我们的出版物能尽可能长的经得起历史的检验，仅此足已。

《壹玖壹壹》是第一部全面反映清末民初近百年历史的大型历史画册，这是后浪出版公司继《上海：1842—2010，一座伟大城市的肖像》（2010，世界图书出版公司、企鹅出版公司）后，与刘香成先生共同努力的又一次合作。此次，刘香成先生遍访全球，动用可观资源从散存于世界各公共展馆、私人藏品、大学研究所和通讯社等机构中的上万件弥足珍贵的影像作品中遴选出千余，对近代中国影像档案（即所谓“老照片”）进行全面的、大规模的、细致的综合整理、分类和研究，最终又从千余图片中精选出四百余张终汇聚成册。

《壹玖壹壹》取客观之立场，以这一时期的标志性事件为线索，力图全方位真实重现1860—1928年这一中国历史上重要的新旧交替时期，不带私情却又饱含感情——不因党派、民族、宗教等的分野而做出道德评价，相反，对其努力抱持慷慨的认同，对其先天不足怀有克制的同情，对西方列强带来的社会面貌、生活方式的改观给予恰如其分的展现。尽力做到没有对哪个集团的特别偏袒，也尽量避免对哪股势力的简单贬低。于是，我们看到新

申丹，王丽亚适合在闲暇时看对心理调节蛮有用淡淡的美好夹杂在娓娓道来的言语中一如既往的喜欢这个得慢慢品味才知道其中的情感有多细腻西方叙事学经典与后经典，书正在看很陶冶心绪这货到的很及时，当真是温故而知新淡淡的情怀在还年轻的时候读能让浮躁的心安静下来文字很优美情感也很动人写到人心坎里去了值得马上上初中的女儿阅读量激增适合这个暑假读思感很让人心动喜欢她细腻的文笔读过她的文章后会感觉怅然心会有不忍，但更多的是让人更想认真地过每一天，珍惜生命中的每一个人、每一道风景，她教会了我发现生命中那些被忽略的美好印刷纸质都不错她的书犹如一坛老酒不会随着岁月变迁而变质或脱节于这个时代在安静的环境下静静地阅读可以体会到很多东西呢西方叙事学经典与后经典深入浅出地系统评介叙事学的有关理论和研究方法，评介叙事学与相关学科之间的关系，使学生能全面、清楚地了解叙事学的目的、性质、特点、作用以及学科定位，较为准确地把握有关概念和方法，注重介绍切实可行的叙事学研究方法，以及与叙事学方法构成互补关系的相关学科的研究方法。同时将对中国叙事作品的分析和对西方叙事作品的分析有机结合起来，使学生对中外叙事作品的结构技

巧均能有较好的了解。，一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语引导你发现自己获取自己人生答案的书来描述，但语言学的直接应用范围则自然是话语这一层次。①实际上，法国叙事学的话语与福勒所说的小说语言本身(即文体学的文体)相去甚远，两者之间存在隐含的界限，尽管两者也有一定程度的重合。在叙事学领域，最有影响的探讨话语的著作是前文已反复提到的热奈特的叙述话语。热奈特将话语分成三个范畴一为时态范畴，即话语时间和故事时间的关系二为语式范畴，它包含叙述距离和叙述聚焦这两种调节信息的方式三为语态范畴，涉及叙述情景及其两个主角(叙述者与接受者)的表现形式。时态这一范畴有三个方面时序、时距和频率(详见本书第六章)。时序涉及故事事件的自然顺序与这些事件在文本中被重新排列的顺序之间的关系。热奈特对时序的探讨在微观与宏观这两个不同层次上展开。微观层次的分析对象为短小的叙事片段，根据故事时间的变化对片段中过去、现在、将来等不同的时间位置进行划分，并注意事件之间的从属、并列关系，但不关注句子成分之间的从属、并列关系等语言问题。热奈特将注意力主要放在宏观层次上。他将普鲁斯特卷帙浩繁的长篇巨著追忆似水年华分成了十来个大的时间段，有的时间段占去了200多页的篇幅。这样的分析仅涉及从文本中抽象出来的事件之间的时间关系，不涉及对语言本身的选择问题。值得注意的是，在探讨时序时，热奈特聚焦于各种时间倒错，即话语顺序和故事顺序

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

申丹，王丽亚著写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。西方叙事学经典与后经典，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，西方叙事学经典与后经典深入浅出地系统评介叙事学的有关理论和研究方法，评介叙事学与相关学科之间的关系，使学生能全面、清楚地了解叙事学的目的、性质、特点、作用以及学科定位，较为准确地把握有关概念和方法，注重介绍切实可行的叙事学研究方法，以及与叙事学方法构成互补关系的相关学科的研究方法。同时将对中国叙事作品的分析和对西方叙事作品的分析有机结合起来，使学生对中外叙事作品的结构技巧均能有较好的了解。，内容也很丰富。，一本书多读几次，来描述，但语言学的直接应用范围则自然是话语这一层次。①实际上，法国叙事学的话语与福勒所说的小说语言本身(即文体学的文体)相去甚远，两者之间存在隐含的界限，尽管两者也有一定程度的重合。在叙事学领域，最有影响的探讨话语的著作是前文已反复提到的热奈特的叙述话语。热奈特将话语分成三个范畴一为时态范畴，即话语时间和故事时间的关系二为语式范畴，它包含叙述距离和叙述聚焦这两种调节信息的方式三为语态范畴，涉及叙述情景及其两个主角(叙述者与接受者)的表现形式。时态这一范畴有三个方面时序、时距和频率(详见本书第六章)。时序涉及故事事件的自然顺序与这些事件在文本中被重新排列的顺序之间的关系。热奈特对时序的探讨在微观与宏观这两个不同层次上展开。微观层次的分析对象为短小的叙事片段，根据故事时间的变化对片段中过去、现在、将来等不同的时间位置进行划分，并注意事件之间的从属、并列关系，但不关注句子成分之间的从属、并列关系等语言问题。热奈特将注意力主要放在宏观层次上。他将普鲁斯特卷帙浩繁的长篇巨著追忆似水年华分成了十来个大的时间段，有的时间段占去了200多页的篇幅。这样的分析仅涉及从文本中抽象出来的事件之间的时间关系，不涉及对语言本身的选择问题。值得注意的是，在探讨时序时，热奈特聚焦于各种时间倒错，即话语顺序和故事顺序不相吻合的现象，譬如倒叙和预叙。文体学家通常不关注这些错序现象，但有一个例外即关注从中间开始的叙述，这一技巧往往与指称语的使用密切相关。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。西方叙事学经典与后经典，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环

境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到西方叙事学经典与后经典的标题时，我就决定买下来，申丹，王丽亚的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！西方叙事学经典与后经典深入浅出地系统评介叙事学的有关理论和研究方法，评介叙事学与相关学科之间的关系，使学生能全面、清楚地了解叙事学的目的、性质、特点、作用以及学科定位，较为准确地把握有关概念和方法，注重介绍切实可行的叙事学研究方法，以及与叙事学方法构成互补关系的相关学科的研究方法。同时将对中国叙事作品的分析和对西方叙事作品的分析有机结合起来，使学生对中外叙事作品的结构技巧均能有较好的了解。从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说最淡的墨水，也胜过最强的记忆。所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正

我一直在寻找自己喜欢的书，始终坚信一本好书可以给我精神上的能量，它也必将成为我的良师益友！

它是一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。心灵不够强大的孩子看的，人生路漫漫，梦想一切，不惧失败

。这是一本越年轻越值得看的一本书，而且是在每个路口都可以拿过来看能让人深思的书，里面的道理每个人的经历不同而会有不同的感受和体会很睿智，以思辨见长的，有些戏谑的语气，但是无不透露着对社会的关注我们要坚强，淡定面对人生，特别对于我们年轻人来说，那一点点痛，应该克服，才能有更好的明天一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。书很好，一看就是正版的，让我宝贝看的，书的内容新颖。特立独行、辛辣、真实、这算是我对于此人此书的感受吧。静下心来评读，很多道理都是要靠自己慢慢体会，但至少这本书给了你一个方向。希望治愈我那颗破碎不堪的心吧。生活本来就不容易，每颗心都可能受伤，开张处方，好好对待自己的心人的一生，感觉就是体验和感悟的一生，体验生活得到感悟；感悟之后还是要去体验生活。对人生体验的变化，是我们生活态度的变化。静静的用自己的生活态度活着，不随波逐流的成功者至于沉默的理由，很是简单，就是信不过话语圈。从我短短的人生经历来看，它是一座声名狼藉的疯人院。写书应该能教育人民，提升人的灵魂。这真是金玉良言，但是在这世界上的一切人之中，我最希望予以提升的一个，就是我自己。这话很卑鄙，很自私，也很诚实。这种痛苦的顶点不是被拘押在旅馆里没有书看、没有合格的谈话伙伴，而是被放在外面，感到天地之间同样寂寞，面对和你一样痛苦的伙伴。和其它的自我认识的书高度相似。无非就是让大家肯定自己，为自己而活，不去计较得失。对于迷失自己的人还是有点用处的，但是已经有很淡然的处世态度的人大可不必看了，因为你已经超越这本书了。人生若得一好的导师，是自己最大的幸福。小的时候，常常有这样的期盼，现在，能够当人生导师的书多了起来，也是一件幸事。什么的人生没有点挫折呢，关键是要“物有所值”，不能糊涂地过一辈子，睁开眼睛看世界，是非常重要的。人这么一辈子，年轻时所受的苦不是苦，都不过是一块跳板。人在跳板上，最难的不是跳下来那一刻，而是跳下来之前心里的挣扎犹豫、无助和患得患失，根本无法向别人倾诉。消遣看看不错，励志但不枯燥。视角独特，修心的书吧

我读书的目的是丰富知识，开阔视野，助推工作，提升自身文化素养。总结我的读书经历，有四次起伏变化：第一阶段是学生时代仅为学习成绩而读书，我称为被动读书；第二阶段是有了兴趣爱好仅为提高特长而读书，我称为局限读书；第三阶段是在工作岗位上仅为干好本职而读书，我称为狭隘读书；第四阶段就是现在的情况，读书意识强了，读书范畴广了，但读书量太少，我称为平常读书。和大多数人一样，总是找借口说工作忙而贻误读书，这不是能站住脚的理由，而是自身做事的毅力不够，没有养成坚持每天读书的良好习惯。这就算是对自己的一次自我批评吧。

我算不上一个“地道”的读书人，没有什么经验可谈，就和大家在一起谈一些个人的观点。我个人对“读好书”的见解可以概括为12个字：精读、常读、笔读、心读、鉴读、多读。

一、精读。精读的一个方面是精选。世上的书籍数以亿计，要读的书难计其多。这就需要有所选择地去读，更重要的是会选择，根据自己的喜好和需要，精心选择几本好书，不要见书就买。托尔斯泰有句名言“理想的书籍是智慧的钥匙”

，赵树理也说过这样的话：“读书也像开矿一样，沙里淘金”

，说的就是选好书、读好书的道理。另一方面是把书读到真懂。一本好书，读一遍两遍是不行的，要反复的去读，每读一遍都会有不同的收获。多少专家研究《红楼梦》，还成立了专门的红学研究会，现在还在研究她，就是这个道理。读书不能只求一只半解，要完全理解，尽可能全部消化，这才叫读书，叫精读。

二、常读。书要常读，养成习惯。要养成一个好的习惯很难，但只要坚持去做，把一件事重复去做，这种重复就会成为一种习惯。对坚持每天读书，不要说需要多久，只要能坚持1个月，这种意识自然会成为习惯，这就叫习惯成自然。我认为，我们青年干部要把读书当作一日三餐的生活习惯，让读书成为每天必不可少的生活内容，我称之为常读。

三、笔读。就是要借助手中的笔辅助读书。有一句耳熟能详的谚语叫“好记性不如烂笔头”，通常理解为作读书笔记，我还理解为写心得体会、读后感、随笔等。我认为，读书是吸收，写作是消化，我在第一次执笔写公文、起草大会讲话时，总觉得没有东西可

写，要么写的内容干巴巴，平铺直叙，意识到自己的阅读量太少，脑子里记下的东西太少，这才刻意去多读书，把好的语句、好的典故摘记笔下，并坚持写一些读书心得，不怕写不好，只要坚持，久而久之，这些东西就会留在脑海，动笔写文章时就会自然见于笔下。我在看电视节目时也在作笔记，准备了一个专门的电视笔记本，收益还是有的。这便是勤动手的好处，我叫做笔读。

四、心读。读书要专心，更要用心。书中自有黄金屋，用心去读，才能真正读懂书，朱熹在《训学斋规》中说，“读书有三到，心到，眼到，口到，三到之中，心到最急。”

五、鉴读。读书也是生活的一面镜子，通过读书梳理自己的头脑，丰富文化底蕴，提升道德素养，我把一些好的方面作为航标，把比如从物传记方面的反面东西作为成长的警钟，这就叫做鉴读，有借鉴、有鉴别的吸收书中的文化，持扬弃的读书观。

六、多读。“从精出发，博览群书。”身边的人和事是书，工作是书，生活是书，只要肯读书，书中自有黄金屋。

读西方叙事学：经典与后经典 %D%A %D%A%D%A%D%A

《西方叙事学：经典与后经典》深入浅出地系统评介叙事学的有关理论和研究方法，评介叙事学与相关学科之间的关系，使学生能全面、清楚地了解叙事学的目的、性质、特点、作用以及学科定位，较为准确地把握有关概念和方法，注重介绍切实可行的叙事学研究方法，以及与叙事学方法构成互补关系的相关学科的研究方法。同时将对中国叙事作品的分析和对西方叙事作品的分析有机结合起来，使学生对中外叙事作品的结构技巧均能有较好的了解。 %D%A%D%A后感悟，我认为读书的意义在于吸收前人的智慧，在于悟。当然还有一些工具性意义，比如就业、比如提高自己的社会定位以及自我定位等。附带意义也很多，但不具不可替代性，比如在社会混不去读书的人也能明事理、赚大钱。（1）适于深入地思考和理解；（2）便于反复读和熟读；（3）可以作为“伴侣”随身携带，便于随时学及时请教；（4）历来有“图书馆是知识的宝库”之说，的确如此，读书能知天下事。读书的目的很多，主要是为了取乐、消遣、提高教养水平、搞研究、加强修养。培根在《论求知》中有言道：“读书可以作为消遣，可以作为装饰，也可以增长才干。”我认为，他所阐述的读书的三种用途，恰到好处的概括了读书的三种意义。先来看作为消遣一说。这是人们读书开始与烦躁时所抱有的思想。初学者对知识并无渴求之感，读书之意义也就是消磨时光；而烦躁之人因无法静下心来读书，感到事物都无聊透顶，便也用读书来打发时光。殊不知，这样的读书意义便像学者们讲述“道，可道，非常道”一样，与读书的本质大相径庭，差距颇多。书到用时方恨少，事非经过不知难。终于买的书送到了。很满意。

\\N\\N《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必

须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与\\N“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少

在京东上购买商品已经很多次了，图书这是第一次购买，非常棒的购物体验，首先是发货很快，刚下的订单，很快就显示正在配货了，对于网上购物来说，速度很重要，京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好，不像有些快递根本不打电话联系你，直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料，外面是用纸箱包装，然后里面还用塑料泡膜包裹，非常严实，收货那天是下雨天，拆开看后，书籍完全没有收到下雨的影响，完好无损。书绝对是正版这个不用说了，在京东买东西，你完全不用担心质量问题。高尔基说过：“书，是人类进步的阶梯。”开卷者古来就有，有“五柳先生”那“不求甚解”读法的；也有朱光潜倡导的“字字推敲，咬文嚼字”读法的；更有王国维所谓的三种读书境界……但终归来看，开卷是有益的，因为开卷既是知识之源，又是古人之鉴，更是修养之法。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处你有属于自己的本领靠自己生存。让你生活活得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有“千里眼”。俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。读书的好处很多。读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统筹、全局策划，则非好学深思者莫属。读书费时过多易惰，文采藻饰太盛则矫，全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。有一技之长者鄙读书，无知者羡读书，唯明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏，味同嚼蜡矣。读书使人充实，讨论使人机智，作文使人准确。因此不常作文者须记忆特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。滚球利鞏肾，射箭利胸肺，漫步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演算

须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖是辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。由此可见读书的好处了

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧

[西方叙事学：经典与后经典_下载链接1](#)

书评

[西方叙事学：经典与后经典_下载链接1](#)