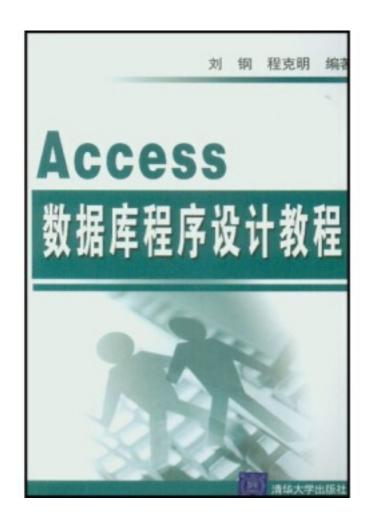
Access数据库程序设计教程



Access数据库程序设计教程_下载链接1_

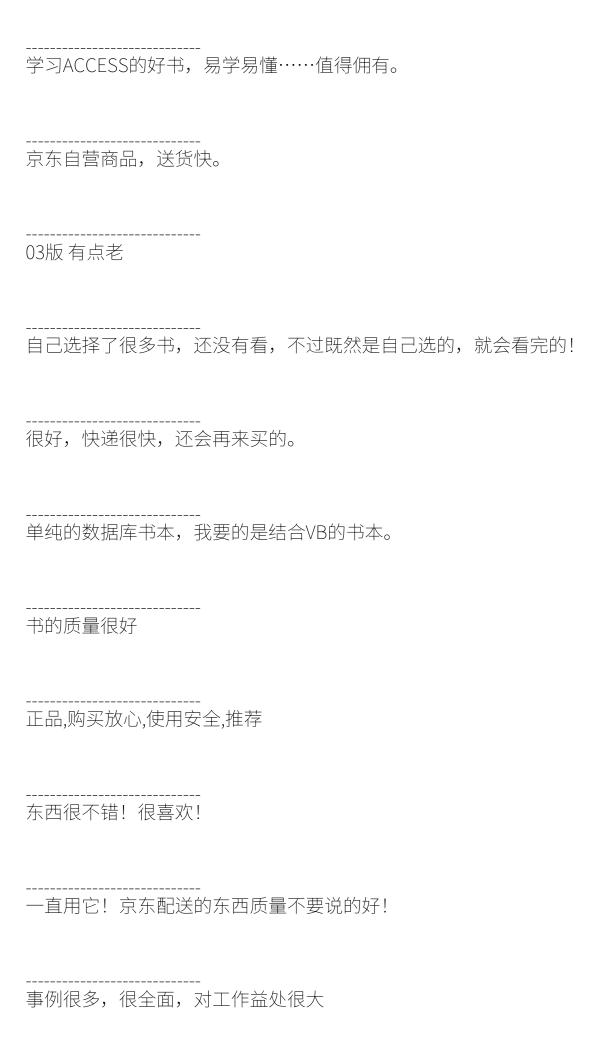
著者:刘钢,程克明著

Access数据库程序设计教程 下载链接1

标签

评论

书很好,讲的很详细,适合初学者和高级用户



Excel只能做做表格,要想进一步处理、存储数据,还得靠数据库处理。	
	√BA
做简单的仓库管理数据库用的,当工具书!	
书的质量挺好的,还么来的急好好看呢!	
快递员很负责任,送货上楼,强赞一个!!!!	

书很好就是没有课后练习的答案!有点欠缺!

喜欢清华出版

 速度快,	满意。
还不错 家	忧是版本老了点 还是2003的

不错

程克明,他的每一本书几本上都有,这本数据库程序设计教程很不错, 容深入同类教材中,大多只讲述借助于向导、鼠标从事低层次应用,用户略有特殊的要 求即无法实现。而本教材在讲述向导应用的基础上,着重讲述了数据库应用中的程序设 计,强调自主编程,从而实现向导所无法实现的功能,还能够为用户开发依托于窗体、 实例丰富为了便于读者快速理解与巩固相关内容, 数据库程序设计教 控件的应用程序。 程选择了许多典型的实例和习题,并给出了操作步骤,提供了相应的源代码。案例教学 本教材以具有实用价值的小商店进销存管理系统为案例。从需求分析出发逐步完成功能 数据表设计、操作界面设计、程序设计、报表设计等,并提供基本完整的程序价 码。经过简单修改,即可生成应用于企业的进销存管理系统, 进而能独立编程开发其他 应用系统。数据库程序设计教程适合作为高职高专、 技术应用型本科层次的教材, 合作为相关编程爱好者的参考书。数据库程序设计教程是介绍数据库程序设计的教材, 数据表操作、数据查询与命令、创建报表、 包括数据库基础知识、 象和程序设计、 窗体设计、用访问数据库、设计数据数据页、宏的使用与数据库管理和 应用案例——小商店进销存管理系统。数据库程序设计教程不仅适用于高职高专学生和 技术应用型本科学生,也适用于程序开发人员。很喜欢刘钢,程克明,他的每一本书几 本上都有,这本数据库程序设计教程很不错,内容深入同类教材中,大多只讲述借助于 鼠标从事低层次应用,用户略有特殊的要求即无法实现。而本教材在讲述向导应 用的基础上,着重讲述了数据库应用中的程序设计,强调自主编程,从而实现向导所无 法实现的功能,还能够为用户开发依托于窗体、控件的应用程序。实例丰富为了便于 者快速理解与巩固相关内容,数据库程序设计教程选择了许多典型的实例和习题, 出了操作步骤,提供了相应的源代码。案例教学本教材以具有实用价值的小商店进销存管理系统为案例。从需求分析出发逐步完成功能设计、数据表设计、操作界面设计、程 序设计、报表设计等,并提供基本完整的程序代码。经过简单修改, 即可生成应用于 进而能独立编程开发其他应用系统。数据库程序设计教程适合作 业的进销存管理系统, 为高职高专、技术应用型本科层次的教材,也适合作为相关编程爱好者的参考书。数据 库程序设计教程是介绍数据库程序设计的教材,共分为10章,包括数据库基础知识 据表操作、数据查询与命令、创建报表、模块对象和程序设计、窗体设计、用访问数据 库、设计数据数据页、宏的使用与数据库管理和应用案例——小商店进销存管理系统。 数据库程序设计教程不仅适用于高职高专学生和技术应用型本科学生,也适用

很喜欢(:..德1.德):..尼采1.尼采,他的每一本书几本上都有,这本看哪这人尼采自述(插图本)很不错,看哪这人・尼采自述(插图本)尼采的思想影响了弗洛伊德、海德格 尔、雅斯贝尔斯、萨特、福柯、德里达、里尔克、鲁迅等渚多大师。我为什么这样智慧

我为什么这样聪明我为什么写出了这样的好书——看哪这人弗里德里希?尼采的精神自 传尼采经典语录更高级的哲人独处着,这并不是因为他想孤独,而是因为在他的周围找 不到他的同类。许多东西被我抛却,故而被诸君视为傲慢, 若从外溢齣酒杯里豪饮,难 免洒落许多佳酿。故不要怀疑酒的质量。人要么永不做梦,要么梦得有趣,人也必须学 会清醒要么永不清醒,要么清醒得有趣。 当心!他一沉思,就立即准备好了-鄙薄自己的人,却因此而作为鄙薄者,尊重自己。如果阁下长时间盯着深渊, 渊也会同样回望着阁下。人最终喜爱的是自己的欲望,不是自己想要的东西!他是思想 家,这意味着他善于简单地——比事物本身还要简单——对待事物。我是太阳!2000年 是德国哲学家尼采逝世的百年祭。这位在历史上一波三折、大起大落的名人,到今天, 国内国外,都还没有定评。也许随着这尼采后期思想文集的问世,对此能有所补益,这 就是拙译的根本目的。2000年是德国哲学家尼采逝世的百年祭。这位在历史 折、大起大落的名人,到今天,国内国外,都还没有定评。也许随着这尼采后期思想文 对此能有所补益,这就是拙译的根本目的。尼采是哲学家吗——这好像不成 集的问世, 其问题,工具书中无一例外都是这样注明的——德国哲学家。可是。1985年冬,在一位 德国朋友家中,因着手翻译权力意志偶与凯泽斯劳滕大学副校长克劳斯・兰特弗里特教 授闲谈,他说尼采并不是哲学家,而是个音乐家。当时,我确实感到愕然。后来,我国 了尼采散文选,内中选译的内容全部是摘自尼采的主要著述。这说明尼采的东西也可以 视为散文其实,据译者近20年译述尼采著作所得的浅见,这些看法都对,却是不全面的 尼采之哲学,是以文艺的各种形式为外观,以当时他所能了解的各学科为内容,以冥 想与思辨为论述方式的新式哲学。它是对以往概念推理式的哲学的一种反叛,也可以说 是一种清算和终结。就像以毕加索为代表的现代派绘画毁掉了真正的美感一样。近日报 毕加索以其情妇为原型的端坐花园的女人,在纽约以4950万美元的高价拍卖成交 。我为什么这样智慧 二总而言之,我既是个颓废者,也是其对立物。明证之一就是, 对逆境总是本能地择优而适,而本来的颓废者却总是采取于己不利的办法。 我是健全的,就局部而言,我才是颓废者。绝对的孤独化和摆脱惯常联系的能力,自我 强制,戕贼自身,拒不就医——这一切都流露出我

Access数据库程序设计教程_下载链接1_

书评

Access数据库程序设计教程 下载链接1