

高等学校教材：服装工业制版



[高等学校教材：服装工业制版_下载链接1](#)

著者:白嘉良，王雪梅 著

[高等学校教材：服装工业制版_下载链接1](#)

标签

评论

比较实用，里面讲解的较详细，对想要学习制版的人有帮助。

书很好，快递给力，正规发票

女内衣材料与设计 女内衣材料与设计 女内衣材料与设计

在京东购书 送货快 服务好

纸张不错，摸起来手感不错，内容嘛一般，适合初学者提高

粗略看了下感觉还不错

不错，挺实惠的，有需要还会再来的京东商城！

还行。。。。。。。。

不错。。。。。。。。。

挺快的，半天就到货了，

快递真快3天就到了。

很好 很满意

不错很好。 。。。

非常非常好的书 值得收藏

正版的，还没看。看着还行

对初学者有帮助,书本很好

高等学校教材：服装工业制版

Q774756688 这本书还是不错的

很好，物流速度也很快

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

帮朝鲜朋友买的，正版教科书，质量好，可报销

很好 纸质不错 内容很详细

总体觉得还行，还是缺少创新。

发个呵呵好好聚聚辅导费

内容丰富，值得拥有，物有所值。

非常实用 物流很快。。。。。。。。。。

还可以，不错。很满意。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

快递挺快的 书也不错

很好，很漂亮，很喜欢

这书写得全面

书质量很好，内容丰富，讲的详细

没看过，也看不懂，我是来赚京豆的

全面教材，很专业，适合服装学习

内容清澈 描述清楚 是一部很不错的教材 帮朋友买的 不错不错

看着不错

本来是想给一星的，不过想想这书才50不到也就算了。书中提到的真比例方法还是比较实用的。但是该细说的地方经常一笔带过，搞得是懂行的人觉得技术性的东西太少，不懂行的人搞的朦朦胧胧。不得不说是个遗憾。

收到术后，感觉里面知识点是全面的，但是对初学者而言有点难理解。
到货速度真的很不给力！

标示有问题，看的很费劲，而且有的地方都标示错了，望初学者还是考虑考虑其他的材料吧

看不懂说的什么。乱七八糟的。○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

书中自有黄金屋。书中自有颜如玉。

不太实用！内容有点过时。

这个书还凑活 自己个人看法

还可以，跟我们老师讲的有点不一样，全当参考了

这本书不是很实用，对初学者可能会有所帮助，不过书是正版的，纸张和印刷很好。

真的不适用!!!!!!!!!!!!!!

一本好书，蕴涵着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是非常美妙的事情的事情。“书籍是人类进步的阶梯”，让我们在书的世界里遨游吧！

你可以把一本书读上一百遍，甚至还可以把它背下来。因此，我的回答是：是的，我愿意读上一百遍，我愿意读到能背诵的程度。这有什么关系呢？你不会因为以前见过你的朋友就不愿在见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。从某中意义上说，它是你自己的东西，因为世界没有两个人会用同一种方式读同一本书。书就像一位循循善诱的老师，书这位好老师，好向导，让我游览了祖国壮丽的万水千山，众多名胜古迹，也让我在数学的王国里认识了新朋友。是她带我领略了风景如画的《桂林山水》，又到了气势非凡的《长城》。

不少学生阅读的效果不尽人意，影响阅读兴趣，主要原因是阅读方法不当，没有形成良好的阅读习惯，因此，教师要加强学生阅读指导，鼓励学生读好书、好读书、善读书。首先要培养良好的阅读习惯。阅读习惯是在长期的阅读实践中逐渐形成的。培养良好的读书习惯，一要定书。阅读的书一旦选定，就一定要读完，不能半途而废。在这里，我曾将一些适合孩子们读的书目告诉给孩子们，让他们自己选择自己喜欢的书、感兴趣的书。二要定时。针对自己的学生生活情况，选择读书时间，不能想读就读，不想读就几天不读。这里我要求学生利用早读时间、阅读课时间、作业后的一部分时间来读书。三要定量。根据自己的阅读能力，制定一个读书计划。保持良好的读书姿势，认真做好阅读记录。这里的定量，也就是因人而异，对于学习上较吃力的同学，我要求他们一天只读一小段，弄懂所读的这小段就可以了，我想慢慢的，他们通过读书，将来也会有所作为。其次要运用恰当的阅读方法。（1）读思结合。“学而不思则罔”。阅读应特别注意教给学生思考方法，边读边思，把读的过程变成思维加工的过程，让学生在阅读的实践过程中，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受阅读乐趣，增强学生的综合能力。（2）读写结合。读写结合是传统语文教学中的精华。解放学生阅读的时间和空间，目的就是让学生实实在在地读一读，想一想，问一问，说一说，做一做，写一写。把读写结合起来，让全体学生动起来，使读和写逐内化为学生良好的阅读习惯。（3）抓住重点精读。在阅读中抓人物的外貌、神态、语言、动作和心理活动用心去读；抓精彩重点语段用情去朗读；抓意境描写，发挥想像去读书。书籍是儿童认识世界的一个窗口。在新世纪里，课外阅读是儿童发展的一种重要的精神资源。通过阅读，可以把孩子引入一个神奇美妙的图书世界，使他们的生活更加丰富多彩、乐趣无穷。我们的教育要赶超时代，就得超越课堂，去开辟课外阅读的广阔天地。书是无声的，但是书是有生命的，只有学生产生了浓厚的兴趣，才能让阅读成为心灵的对话，让眼前变成一片辽阔而绚丽的世界。总之，兴趣不是天生就有的，读书的兴趣也必然在读书的实践中形成。只要我们用心去培养学生，长此以往，相信一定能够培养起学生的读书兴趣。

感觉不咋地，当做入门的话不推荐

这是本人买到的最没用的书了，沟挖的够深的，竟讲些没用的，真不值

书是正版。京东商城图书每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生上帝就好像一股能量，一股你能够用心感觉到的能量。比如一天早上醒来，你突然感到莫名其妙的平静、安详，可是不知道为什么会这样……我们有时候选择为善，有时候选择为恶，那是我们的事，可是这股能量总是教我们为善的……”因为这本书读得太快，尤其是前半部分，到了后半部分慢下来，发现这段话的美妙。我不信上帝或者其他什么的一种外在的力量，人若是信上帝或者其他什么，要我说还是因为自己内心不够强大到…什么这本书有这么五星的评价。。。难道就是里面是一些我们没有涉足的地方经历还有感动，为什么一开始觉得跟普通的我们差不多，但是他说走就走的勇气，还有面对未来迷惘也好憧憬也好的都是浮云，爹妈家长的阻拦，让看完书一直想去成都的我冲动了一把，兴冲冲的买完票，还有两天就可以启程了，希望自己也可以在旅途中涅槃自己的理想，一个人，一路上，只有十天的短暂旅行，没其他，只为了去感受我人生20年第一次真正正正的独立，朋友问我第一个习惯是啥，我说反求诸己，朋友说不是积极主动吗？看了一晚上的书，却还是记错。可见真实的世界和了解的世界确实是有误

差的。每个人都会按照自己的阅历和经验，从自己的角度来看问题。反求诸己，的确是我阅读至此印象最深刻的一个词。无论环境如何，“除非你同意，任何人都伤害不到你”。与其消极等待，不如积极主动，反思自身，提升自身修养与品德。知识，经验，心智与心灵。过去的我心智很不成熟。我想记录下里面今天所看的例子，好激励我自己，别人都可以这样，我也可以的。

1、弗兰克尔的Nazi事件，起先先被决定论洗脑，后来由于Nazi事件，找回了自己的独立意思。感动狱卒和狱友，寻回自尊，怎么做的呢？

2、一位女士在作者演讲中，站起身了讲述自己护士的不幸的经历，听了演讲设法找回不幸中的幸。

3、其好友得了不治之症，然后没有倒下，反而用自己剩余的生命做了很多有意义的事情。刚开始看书，由于脑袋里面的东西太少，很少思考，导致肚子里没有什么墨水，积极主动的第一步，写书评。

我很喜欢里面写的某些东西并认为他说得很对，做人应该由内而外，不应该装，装只能装一时，不能是永久，很多东西在我的世界观里面都有讨厌两个字，但是我心里又告诉我那是必须做的事，然后我今天问了自己为什么是必须做的事呢？其实在我心里它更本就不是必须做的事，还更需要很多理由说服我自己。然由此就找到了两种能够直接掌控人生的途径：一是做出承诺，并信守诺言；二是确立目标，并付诸实践。即便只是承诺一件小事，只要有勇气迈出第一步，也有助于培育内心的诚信，这表示我们有足够的自制能力、勇气和实力承担更多的责任。一次次做出承诺，一次次信守诺言，终有一天荣誉会超越情绪的力量。“婚姻是最深刻的一种人际关系，人性的真实、文化素养、价值观、爱的能力等等，都在这样一种关系中表现得淋漓尽致。它是两个成年人合写的生命自传，是让他们最亲爱的孩子感受生活的幸福，体会生命的美丽，认识人与人之间关系的启蒙教材。”这本书有缘结识于机场书店，上手一看就喜欢上了，作者以自己养育女儿的经历娓娓道来一些教育的理念和一些教育的误区，可以说是非常好用的教育指导书，值得细细体味，一再研究。

以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。

以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。

以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。

以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。

以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。

以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。

以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解

。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。

以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。

以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

京东的服务特别值得一提，快递人员专业而且服务态度好！这本书还没看，看网上畅销排行榜买的！书很精美，是正版！下次买书继续选择京东。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从

头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。

很好 实用很好 实用很好 实用

专业的一本书

读书要独立思考，注重观察，重视实践。读死书害人，要和社会接触，使所读的书活起来，要多思考、多观察，留心世事，用自己的眼睛去读世间这部活书。不同的人读同一本书，会得到不同的感受，这与读者的心态与人品有关，当然也与书本身有关。一本好书确实能反映生活的五光十色。我们要三思而后读，书有好坏之分，读一本好书能够洗去心灵的污垢，读坏书能使人变得更加邪恶。读坏书还不如不读。所以，我们读书要有所选择。可见书也是一柄双刃剑，读得好越读越聪明，读得不好越读越愚蠢。泰山不辞坏土泥瓦而能巍峨屹立，长江不弃涓涓细流才成浩瀚汪洋。广泛读书，我方吸收，同现实生活结合，方能臻于博大精深。

再便宜点就好了

京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在

那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

和描述的一样，好评！

好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

还可以值得购买。购物上京东OK。

送货上门,服务好

京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

太棒了！没话说了！

女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领

域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

书 不错 有用 价格合理

研究中.....

书很不错，又便宜，送货超快，以后买书就上京东！！！

已经收到货了，已经购了好多次了，我就是喜欢京东的这种商品的质量与速度！书非常好，正版，足不出户，快递就送上门来，而且超快，收到货，打开那一刻真的非常开心！白嘉良，王雪梅著写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。多读书，就会增长知识。爱迪生不就是一个例子吗他读了很多书，从中得到了启发，又进行了大量的实践，才发明出来电灯。世界名人培根说过史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重。这诸多意思，可一言以蔽之开卷有益。如果我们不多读书，哪来的这么多知识呢如果没有了知识，我们怎样辨别人们谁是谁非呢书是历史经验的总结，书是社会文化的结晶。读书，可以彻悟人生道理读书，可以洞晓世事沧桑读书，可以广济天下

民众。如果我们不多读书，哪来的丰富词语去写作文呢？马克思开卷，获益甚多。他写资本论时，就读了一千余册的自藏书，还到大英博物馆看了三间房子的书。如果马克思不开卷读书，可能就写不出资本论来了。杭州四中高二学生文晔从小至今开卷读书。不仅知识面广，文理兼优，还在多家报刊发表文章30余篇，征文获奖五次。一个年方17的学生能有如此成就，不足以说明开卷有益吗？人欲成才，士欲济世，务必开卷读书。我们读书多了，看到那些对我们身心不健康的书，一读就辨别出来了，就不会再看，再买。读书破万卷，下笔如有神。又如读万卷书，行万里路。读书是有好处的。希望同学们快快行动起来吧！开卷有益！

高等学校教材《服装工业制版》，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，服装工业制版以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。服装工业制版不但适合高等院校中的服装类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，同时也可以作为服装技术培训教材。内容也很丰富。一本书多读几次，第一部分服装制版基础第1章基础知识和技能当代服装工业的规模随着新技术、新工艺、新设备、新材料的发展呈现出扩大的趋势，生产效率也随之不断地提高。这些都必须有强大的技术力量作为支持，而技术力量的主导就是服装工业样板的正确性与合理性。服装工业样板是成衣加工企业有组织、有计划、有步骤、保质保量地进行生产的保证。具体地说，服装工业制版是设计、制作合乎款式要求、面料要求、规格尺寸和工艺要求的一整套利于裁剪、缝制、后整理的样板（）的

读过一首很简单的小诗，从中品味到一抹似有似无的味道——我心里难过，因为我没有鞋子，后来我在街上走着，遇见一个没有脚的人。其实，大多数时候我们会以自以为是悲惨来定义我们遭遇到的事情，殊不知我们的苦痛在别人眼中也可能是一种幸福。

“花凋了呢，爱它的翠叶田田；叶残了呢，听打在上面的雨声呀！”自然界中的事物都有它的生存规律，发芽凋亡，生老病死，是不可避免的。有人看到的是无穷的苦恼，林黛玉就是其中一员，伤秋葬花被她演绎得淋漓尽致；而有的人能够从另外的角度对待相同的事，龚自珍的《己亥杂诗》中也有印证：落红不是无情物，化作春泥更护花。我颇爱此句，因为它带给我的是一种宁静和淡然。心态良好，看到的风景也会格外美好。事物都有它的双面性，用什么感觉去看，自然也能看到什么样的景致。王国维的一句话也正好说明这个道理：以我之眼观物，物皆着我之色彩。退开一步，也许可以得到更广阔的世界。等不到花开，我们可以欣赏叶的姿态；等不到叶绿，我们还可以聆听雨滴奔向大地的欢呼；舍不得花谢，我们可以领悟叶的青葱；舍不得叶枯，我们还可以感受雨滴奏响的赞歌。一个人，内心有所坚守，失去与得到就不过是无足轻重的外在形式。

好像这个世界上真的没有过不去的坎，攻克不了的难关。很多人困扰，只是因为自己是庸人，思维太贫乏，天天难过天天过，为什么不能微笑着去面对你必须面对的呢？电影《倩女幽魂》中有一段经典的台词也讲述了这个简单而又复杂的问题——当你的心真的在痛，眼泪快要流下来的时候，那就赶快抬头看看，这片曾经属于我们的天空；当天依旧是那么的广阔，云依旧是那么的潇洒，那就不应该哭。因为我的离去，并没有带走你的世界。之所以说它简单，是因为每个人的心太小，快乐与悲伤就在你自己的心灵的天平上左右摇摆，很少有人可以让它们维持平衡。当悲伤占据内心的一大部分，自然快乐就没有地方可以安放；当快乐代替悲伤慢慢注入心里，悲伤就会逐渐消失。不管怎样，你拥有别人没有的“慧眼”，呈现在你眼前也会是更绚丽缤纷的世界，而它的复杂来源于难以实现，我们总会或多或少地受到外界的影响。

两个人路过一片玫瑰园时，一个人摇摇头叹了口气走了。他说：“唉！这么美丽娇艳的玫瑰花上有刺。”而另一个人驻足欣赏很久才满意离去，他说的却是：“哦！这刺上有如此娇艳的玫瑰花。”不难发现，面对同样的事件，有人只能看到它的坏，有人可以寻找到它的好。也许一切事物都没有绝对的好或绝对的坏，这大多数取决于你的自身观念。

据说，英国人最喜欢的墓志铭就是：不能跳舞就弹琴吧，不能弹琴就歌唱吧，不能歌唱就倾听吧。让心在热爱中欢快地跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间继续舞蹈吧！这

段话的背后是一个励志的小故事。

19世纪的夏天，在英国小城达姆的一个庭院中，一名年轻的舞者露丝以优雅的舞姿来庆祝自己28岁的生日，庭院里伴随着露丝舞姿的还有众人赞许的目光，然而，当她准备完成一个旋转动作时，意外却发生了。她摔倒在地上，挣扎着想要爬起来，没有成功，送至医院经诊断后，她知道自己患上一种极罕见的神经系统疾病，她全身的神经将会慢慢地丧失功能，也就是意味着她再也无法舞蹈了。在最初的一段时间里，露丝总会静坐在院子里回想以往生日舞会的盛况。当她29岁生日大家都以为露丝要取消这次舞会时，却依旧收到了她的邀请，露丝此次为大家带来的是首动听的钢琴曲；而到了她30岁生日时，她病情已经恶化到除了头部，全身都不能动了，大家纷纷表示叹惋。殊不知露丝却第一次向人们展示了她的歌喉。在那次舞会的四个月里，露丝也失去了她的声音，在她31岁生日前夕，人们照常收到了她的邀请，那天来的人很多，院里院外挤满了小城里善良的居民。露丝卧在一张躺椅上，只有眼睛还能艰难地眨，只有心还能激情地跳。人们在她眼神中看见了微笑，看到了温暖，看到了一种蕴含的对生活的热爱。可惜，她没能跨过31岁的门槛，但是很多很多人记住了这个用心在舞蹈的精灵。累了时，总会想到这个故事，然后，打开窗，我会发现悲伤已经不知不觉地融化……

习惯是什么？习惯是绽放的鲜花，用它娇艳的花瓣铺就人生的道路；习惯是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；习惯是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏；习惯是挥舞的画笔，用它绚丽的色彩描绘理想的画卷。

约·凯恩斯曾说：“习惯形成性格，性格决定命运。”我们都知道，三周以上的重复就会形成稳定的习惯。无论好习惯还是坏习惯，习惯的力量都是惊人的。养成良好的习惯决定着你是否成功。一个人一天的行为中，大约只有百分之五是属于非习惯性的，而剩下的百分之九十五的行为都是习惯性的，可见成功基于习惯的养成。

习惯并不是一蹴而就，而是随着时间推移逐渐根深蒂固的，那么好的习惯与之伴随的是什么呢？先观察，后读书，再练习。平凡的小事年如一日，必将涂上伟大的色彩。

“苔痕上阶绿，草色入帘青。”观察的习惯总是在平凡之处而又突出它的不可或缺。法国昆虫学家法布尔从小就经常观察昆虫的活动情况，他很感兴趣，因此数十年如一日，一天也没有停止过对昆虫的观察和研究。一种昆虫他往往要观察研究几年，十几年，甚至四十年才下结论。他对昆虫的观察极为专心、仔细，常常为了研究毛虫的生活规律把眼睛都看肿了，连手指被毒刺刺肿了他也毫不在乎。他用尽一生详细观察各种昆虫，最终续写完《昆虫记》。法布尔的成功源于他养成了观察的习惯，他成天与绿虫为伴，惺惺相惜，照顾并观察记录它们的习性，从不因为过程中的枯燥而放弃这种好的习惯，事实证明他成功了。所以，我们看到观察的习惯它是绿色的。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。在日常生活中，我们都忽略了读书，不明白其重要性，才有俗语“书到用时方恨少。”

别让老年的我们满言后悔孩提时缺乏读书这个好习惯。所以，我们看到观察的习惯它是红色的。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”练习的习惯总是在绿意盎然之际浮现出熠熠光辉的不同。唐代书法家怀素，他自幼为僧，看见寺院附近种植有很多芭蕉树，他就每天摘采蕉叶来练字。蕉叶用完了就用浅色漆盘和木板继续苦练，写满后，擦掉再练。久而久之，漆盘和木板都被磨穿了，就连寺院的墙壁上，家具上也都写满了字。就这样他每日勤奋刻苦练字，他才以骤雨狂风之势的草书而著称于世，人称“草圣”。怀素的成功在于他每日孜孜不倦的练习练习再练习，最终皇天不负有心人，这种好的习惯铸就他从一个平凡的僧人化身为影响后世的绝世伟人。所以，我们看到练习的习惯它是蓝色的。

首先我们养成了习惯，随后习惯养成了我们。如果你是画师，给习惯涂上一抹色彩，你会选择什么颜色？假如我是一片绿，不够绿叶成荫，那么就让我在枝头缀满粉绿苍翠；假如我是一抹红，不够姹紫嫣红，那么就让我为庭院装点桃花柳绿；假如我是一簇蓝，不够蓝田生玉，那么就让我于蓝天撑起宽阔无边。赤橙黄绿青蓝紫，谁持习惯当空舞？让我们托起习惯的彩盘，涂出最最斑斓的一抹色彩吧！

一个人无论做什么，都可能形成习惯。有的人怕干活，时间一长，就会变成习惯性的懒惰；有的人遇上稍不顺心的事就会烦恼，时间一长，就会变成习惯性的烦恼；有的人遇上一点小事爱忧虑，时间一长，就会变成习惯性的忧虑……通常人们只是把人的外在表现，比如走路的姿势、个人卫生、吸烟、喝酒等称为习惯，其实人拥有很多习惯。好的习惯有诚实、勤奋、热情、节俭、快乐、自信等等；坏的习惯有虚伪、说谎、自卑、懒惰、忧郁、骄傲、胆怯等等。说白了，这些行为也只不过是人们给习惯起的别名而已。本杰明·富兰克林说：“一个人一旦有了好习惯，那它带给你的收益将是巨大的，而且是超出想象的。”这是他亲身体会得出的结论。富兰克林青年时期，发誓要改掉坏习惯，养成好习惯。他给自己制定了克服13个坏习惯的计划，取得了意想不到的良好效果。他为了保证有更多的时间用于学习，在计划的“程序”一条里，规定自己几点起床，几点吃饭，几点阅读，使生活有条不紊。后来有朋友说他常常表现出骄傲情绪，他又把养成“谦虚”的好习惯列入计划。他每周选出一种缺点进行矫正，每晚必须作自我反省，每天记录自己努力的结果。有时坏习惯没有彻底改变，尚未达到自己理想标准时，就再延长矫正一周，直到好习惯代替了坏习惯为止。一个人只要改变了身上的坏习惯，就能换来带给自己走向成功的好习惯。富兰克林能成为引导美国走上独立之路的爱国者，能成为著名的科学家，能成为最受美国人尊敬的人，这与他改变坏习惯，养成好习惯分不开。

人生是一种优胜劣汰的竞争，在追求成功的道路上，良好的习惯常常是获得成功的捷径，即便是很小很小的好习惯，也会给人带来意想不到的收获。有个大学毕业生，到一家公司应聘。面试时，外边等了许多人，看起来个个踌躇满志，应试者一个个被叫到经理办公室，一个个又表情严肃地走出来。当叫到他时，他没有像别人那样慌忙推门而进，而是先敲门问：“我可以进来吗？”经理说了声“可以”，他才进去。进门后，他又轻轻地关上了门。几天后，他被意外地聘用了。两年后，他工作出色，升为业务主管，与经理接触的机会多了，才把心中的疑惑说了出来：“当初有人学历比我高，为啥要聘用我？”经理说：“说实话，你哪一条都不比别人强，我就看中你进门时很有礼貌，懂礼貌说明你有教养，有教养的人，先不说能在公司有多大的作为，起码不会给公司制造乱子。”可见好习惯处处受人欢迎，能使自己受益无穷。

记得我的政治老师说过人一生都有困难，只要认真去面对就一定能成功。只要认真面对每一件事就能成功。对待每一件事只要努力就能成功。所以习惯培养一生，有好的习惯就有好的一生。只要一件事做上七七四十九天就能成为一个习惯。

小学是班主任讲过：某中学的一位数学教师每天给他的一个学生出三道数学题，作为课外作业，让他回家后去做。这个学生每天都能认真完成。有一天，这个学生回家后，发现老师今天给他出了四道题，而且最后一道似乎有些难度。他想，以前每天的三道题，都顺利地完成了，从未出现过任何差错，老师早该给我增加点分量了。于是，他满怀自信地投入到解题的思考中，天亮时分，他终于把最后一道难题也解答出来了，当他把这四道已解的题一并交给老师时，老师看完后惊呆了。原来最后那道题竟是一道在数学界流传百年而无人能解的难题。老师把它抄在纸上，也只是出于好奇。结果，不经意把它与另外三道题混在一起了。这位高二的学生却在不明实情的前提下，把它攻克了。所以不要被时间的债哦！

还行，讲的蛮多的

超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，服装工业制版以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。服装工业制版不但适合高等院校中的服装类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，同时也可以作为服装技术培训教材。，内容也很丰富。第一部分服装制版基础第1章基础知识和技能当代服装工业的规模随着新技术、新工艺、新设备、新材料的发展呈现出扩大的趋势，生产效率也随之不断地提高。这些都必须有强大的技术力量作为支持，而技术力量主导就是服装工业样板的正确性与合理性。服装工业样板是成衣加工企业有组织、有计划、有步骤、保质保量地进行生产的保证。具体地说，服装工业制版是设计、制作合乎款式要求、面料要求、规格尺寸和工艺要求的一整套利于裁剪、缝制、后整理的样板（）的过程。所谓款式要求，是指客户提供的样衣，或经过修改的样衣，或款式设计师设计的款式图的式样。面料要求是指面料的物理、化学以及其他性能，如面料缩水率、面料的热缩率、面料的色牢度、悬垂性、面料的倒顺毛、织物结构特点和面料的对格、对条等。规格尺寸是指根据国内服装尺寸规格标准（例如号型系列标准）而制定的尺寸或客户提供生产该款服装的尺寸，包括关键部位的尺寸和小部件尺寸等。这些尺寸对应的部位都是服装制版的数据控制部位，都可以看作主控部位。主控部位的多少决定着制版的灵活程度。一般来说，主控部位越少，制版的灵活程度越高，主控部位越多，制版的灵活程度越低。目前，国内搞品牌开发的企业的服装制版比较自由，而面对客户搞加工的企业在制版方面很受限制，说到底就是主控部位多与少的问题。工艺要求是指熨烫、缝制和后整理的加工技术要求，如在缝制过程中，缝口是采用双包边线迹还是采用锁边（包缝）线迹等不同的工艺。另外，服装工业制版也为成衣加工企业生产的顺利进行创造了条件，它是服装工业制定技术标准的依据，是裁剪、缝制和部分后整理的技术保证，是生产、质检等部门进行生产管理、质量控制的重要技术根据。。，服装工业制版以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。服装工业制版不但适合高等院校中的

本书内容我来评论，书中内容抄袭了太多的网上资料，和其他书中的制版内容，没能体现出服装最基本的画图和制版的重点，方法缺少灵活性过于理论话，根本体现不出制版的灵活性和变通的方法，让初学服装的学员找不到学习的方法，甚至有些学员产生自我误倒的学习方法，希望京东的有关部门，严格审查后在进行销售，以免让更多的学员，花了钱，却学不到想要东西，避免上当受骗，减少学员对京东商城的投诉率，为了一刻耗子屎毁了京东的名义不值得。差评，待回复。

非常不错正是我想要的
京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一

大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

每个人出生的时候都是一块璞玉，时间就如一把锉刀，慢雕细琢你的这块璞玉。经过无数次的打磨，在岁月的洗礼中，逐渐彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽。-----题记 一道彩虹需要凝结无数的水汽才能绽放霎时的明艳；一片汪洋需要积聚繁多的溪流才能展现壮丽的咆哮；一枚沙贝需要吸纳大量的沙子才能拥有永恒的美丽。而我们的人生，正是需要坚持不懈地反复打磨，才能彰显出最亘古、最永恒的美丽。时光在漫长岁月的打磨中一点一点捏碎从前，而我也随着时光的渐渐流逝而逐渐长大。我不知道我是否能在岁月的打磨中长成那个我所期待的模样，但我有信心、有勇气去迎接人生中的那些打磨，每走一步都要做好自己，使自己逐日趋近完美。我看见我走过的十六年华，如此颠簸。我走过的岁月，并不都是一帆风顺的，那里面饱含了多少打磨过后的艰辛、苦痛与艰难，我都一一铭记于心。我时常提醒着自己，不管处于怎样的荆棘中，我都要义无反顾的坚强勇敢的走下去。因为我明白，像我这样拥有着平凡的出生和注定平凡的死亡的孩子，只有在人生漫长的打磨中，努力做好自己，才能把自己变得足够优秀。若只要心强大，任何的风雨苦痛我都能怀着微笑，勇敢地踏过去。我站在高二的风中，抬起头望向操场上空铅灰色的天空，飘零的云朵在风中缓缓移动，它们拂过我的鬓角，让我明白疲惫的自己就如荆棘鸟一般，要坚持不懈的、勇敢无畏的继续这条经打磨后而显得漫长且疲惫，需要毅力的永无终止的道路。我明白自己不能够

懈怠。不能够放弃，不能够害怕苦痛，不能够失去信仰。因为我懂得人生就是一场漫长的打磨，它此刻磨砺我，是让我更好地去为了我想要得到的未来与自由而付出我所有的努力，让我更坚定无畏的走向未来更好的自己。

日复一日年复一年的时光里，我坐在灯光煞白的教室里看书和做题，听老师在上面讲着高考的重点，身旁有书本沙沙翻动的声音，草稿纸上有安静演算着的习题，偶尔的疲倦我会望向窗外那一抹四季未老的绿，明亮我的双眼，然后回头埋下来继续做着复沓的卷子，心理面什么也没有。

我安静地过着此刻的生活，在每天匆忙之中来回我的三点一线，我并不为别的，我只为那学海无涯苦作舟的打磨。求学之路漫长而又艰辛，其中的疲惫与苦痛不言而喻。然而我又厌倦懈怠，不仅仅是为了高考，更是为了我的梦想，为了我想要的明天。高中的打磨所给的那些，收获在我的心里早已成了我不懈努力的垫脚石。冬练三九，夏练三伏，我会证明，用我的一生。

人生中漫长的打磨，早已让我逐渐变得强大，在面对一次次的失败与跌倒之后，我仍能怀着我的微笑勇敢地站起来，然后再以坚定的步伐朝着我的梦想走下去，走向未知的远方。

生活是一场放逐和流浪，在昼夜交替，四季变幻的打磨之中，我明白自己要做一只翩飞的白鹤，飞度苦寒的人生。或许我也可以像一些人一样，放弃自己的梦想来换取暂时的快乐，却永远停止了追逐的脚步。也许放弃掉一些我会活的更轻松。但那却不再是我。我不愿这一生都在安乐之中直到死去。我愿用我的一生，去面对那些锋利的打磨，我坚信我的人生会在打磨中彰显出永恒的美丽。

冰心说，“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳。然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”人生必须经历坚持不懈地反复打磨，这其中的苦痛更是要人明白，若一个人的一生没有经历这些那些的打磨，纵使她最后成就了自己辉煌的人生，她此生也绽放不出那种闪亮的光彩，她的一生也彰显不出那种永恒的美丽。

盛开在荆棘里的花，越是流泪越仰望。每当我熬不过那些打磨的苦痛时，我的内心总有一个声音提醒着我，它让我更清醒、更努力。它这样说道——背弃了理想谁人都可以，但就算是咸鱼，也要有梦。

只有拼出来的美丽，没有等出来的辉煌。在人生漫长的打磨之中，我选择以更坚定、更勇敢无畏的姿态去迎接那些苦难与磨砺。所谓的彩虹，不过就是光，只要心还透明，就能折射希望。

我坚信我的人生终将在无数次的打磨中，在岁月的洗礼中，彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽来。

快递送货很快。还送货上楼。非常好。高等学校教材服装工业制版，，服装工业制版以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。服装工业制版不但适合高等院校中的服装类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，同时也可以作为服装技术培训教材。，第一部分服装制版基础第1章基础知识和技能当代服装工业的规模随着新技术、新工艺、新设备、新材料的发展呈现出扩大的趋势，生产效率也随之不断地提高。这些都必须有强大的技术力量作为支持，而技术力量主导就是服装工业样板的正确性与合理性。服装工业样板是成衣加工企业有组织、有计划、有步骤、保质保量地进行生产的保证。具体地说，服装工业制版是设计、制作合乎款式要求、面料要求、规格尺寸和工艺要求的一整套利于裁剪、缝制、后整理的样板（）的过程。所谓款式要求，是指客户提供的样衣，或经过修改的样衣，或款式设计师设计的款式图的式样。面料要求是指面料的物理、化学以及其他性能，如面料缩水率、面料的热缩率、面料的色牢度、悬垂性、面料的倒顺毛、织物结构特点和面料的对格、对条等。规格尺寸是指根据国内服装尺寸规格标准（例如号型系列标准）而制定的尺寸或客户提供生产该款服装的尺寸，包括关键部位的尺寸和小部件尺寸等。这些尺寸对应的部位都是服装制版的数据控制部位，都可以看作主控部位。主控部位的多少决定着制版的灵活程度。一般来说，主控部位越少，制版的灵活程度

越高，主控部位越多，制版的灵活程度越低。目前，国内搞品牌开发的企业的服装制版比较自由，而面对客户搞加工的企业在制版方面很受限制，说到底就是主控部位多与少的问题。工艺要求是指熨烫、缝制和后整理的加工技术要求，如在缝制过程中，缝口是采用双包边线迹还是采用锁边（包缝）线迹等不同的工艺。另外，服装工业制版也为成衣加工企业生产的顺利进行创造了条件，它是服装工业制定技术标准的依据，是裁剪、缝制和部分后整理的技术保证，是生产、质检等部门进行生产管理、质量控制的重要技术根据。。只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。，服装工业制版以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关

内容不错

还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对它十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今

，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

古人说得好，“君子疾没世而名不称，不患年不长也。”意思是说，有德行的人只怕自己没有一个人称道的好名声，而不怕自己活不长。可见，古人把名声看得比自己的生命还重要。作为教师，更要随时随地都应注重自己的道德修养，都应该以良好的品行、人格、气质、情趣来塑造自己，完善自己。

俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”注重自己品行的修养，就应该孜孜不倦地向品行好的人学习、交朋友。当然，作为社会成员的一分子，每个人都不是孤立的，总要同周围的人甚至同一些素不相识的人打交道。在交往过程中，别人总会给你留下某种印象，有被你称道的东西，也有令你厌恶的东西。不管是自觉的还是被动的，总会对你产生一定的影响。被你称道的东西，你可能在以后的生活中模仿它；令你厌恶的东西，你就应该唾弃。以品行好者作样板，把大家的优点都学过来，融入自己的品行中，你就会被众人喜欢。

我们须明白这样一个道理：贪利则毁名，切记重名莫贪利。要处理好名和利的关系，做一个深明义理的人。在中外历史上重名轻利者不乏其人：“不为五斗米折腰”的陶渊明，“秉公无私”的屈原，“宁愿生命消失，只要声誉能够留存”的匈牙利诗人裴多菲等等，都有很强的名誉意识，并以此加强自己的品行修养，促进自我完善，使得后人钦佩并效仿。

一个人道德水平的高低，很大程度上取决于道德修养的自觉程度。因此，评价一个人的道德水准，不能仅看他表面上是否懂得了某种道德原则和规范，而最关键的还在于，他是否把这种道德原则和规范转化为自己的道德品质，自觉地落实到行动上，严于律己，宽以待人。特别是在独自活动无人监督的情况下，能够坚持做好事而不做坏事，始终保持高尚的道德情操和品质，这点尤为重要。

严于律己，离不开不谅“小恶”。所谓“小恶”就是大家常说的犯小毛病。“小恶”因其小而常常被人们所忽视，不是有许多人对自己的小毛病不以为然吗？其实，我们常讲的自我批评，自我解剖就是指要重视解决“小恶”的问题，否则，就不可能坚持做到“吾日三省吾身”。应该看到“小”是相对的，“蚁穴”虽小，但久而久之，千里之堤可能毁于一旦；医生做手术，哪怕还有一点病菌没消灭干净，也会引起溃烂，甚至危及生命；“差之毫厘，失之千里”，说的就是这个道理。因此“小恶”不可小看。“小恶”不是凝固不变的，努力克服它、纠正它，它会愈来愈小，以至消失；放任它，忽视它，与其和平共处，它就会由小变大，成为祸患。平时小错不断，大错不犯，对什么都抱着无所谓的态度，以致放松思想改造，慢慢滑向犯罪的深渊，这样的例子并不鲜见。刘备曾给儿子留下“勿以恶小而为之”的遗言，我们后人也应把它铭记在心。

无论是以孔子为代表的儒家思想，还是以老子为代表的道家思想，无不以高尚的道德做他们的至高境界。宋代文人苏辙就曾写道：“辙生好为文，思之至深。以为文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而至。”这就说明，道德是做人的基本准则，只要我们能够从身边的小事做起，从一点一滴做起，就会成为一个有道德的人。

在与时俱进的今天，我们教师的廉洁自律意识应不断提高，为学生服务的意识也应不断增强，这样，教学质量才能真正稳中有升。同时，关注学生的道德生活和人格养成，努力在教学过程的经历中，激发学生愉悦的情绪生活和积极的情感体验，让师生“对话”成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，让反腐教育如春风化雨。

书籍是智慧的结晶，是能给予人们未来的知识权者。和书为伴，和书为友，乃是人生一大乐事。好书读得越多，心胸越开阔，有助于敞开你那敏感的心扉，对五彩缤纷的世界了解得更深。读书可改变你的人生，可以载你通向八方的桥梁。

读书给人以乐趣，给人以想象，给人以光彩，给人以智慧。可以丰富你的精神世界，丰

饱你的作文水平，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神。”这可不是夸张的说法，水滴看起来小，积多了便成了大海，这不同读书一样吗？作文写得好，惯在读书多。书籍是人类思想的宝库，是一个美好而纯洁的精神世界，他会引导你走向人生的光明大道，会给你明智的选择，引导你去做一个完善的自我，会给你添加光彩，引导你走向遥不可及却又近在眼前的明天。不读书的人，思想就会停止，永远跟不上时代的步伐，这和植物人没什么两样吧，只会依赖别人。

孙中山先生说过：“我一生的嗜好，除了革命外，就是好读书，只要我一天不读书，便不能生活。”所以说，每一本好书都是人生的一层阶梯，我们只有并且只能不断往上爬，爬得越高，望得越远。加油！

响应月色的召唤，泡一杯清茶，位于绿树之下，书香作伴，何等惬意！

现在的书市场，鱼龙混杂，需要我们明辨是非。读书，就应取其精华，去其糟粕，切不可因有“坏”而将“好”拒之门外。书的好处，是众所周知的，比如：开拓视野、陶冶情操等。可同样也有坏处，有的书不但影响学习，而且会诱使广大青少年走上歧途，深受毒害。可见，任何事物都有双面性，只有全面的看待，不“盲人摸象”，方可免受其害。

看书，需要有选择性、时间性。虽说饶雪漫的疼痛、安妮宝贝的细腻、郭敬明的华美都很动人，《沙漏》的扣人心弦，《泡沫之夏》的感人肺腑都令人神往，可毕竟，这些也都只是课外读物，应该是在学习之余阅读的，不能因此而耽误学习、荒废学业。

有时候，书就像生活中的甜品，没有它，生活不成问题，有了它，生活便更加多姿多彩。

或许，现代的生活让我们遗忘了很多东西，而那些古典名著却让我们“重温旧梦”。从《红楼梦》里感受到了凄美的爱情悲剧，从《水浒传》里明白了侠肝义胆，从《三国演义》里体验到尔虞我诈，从《西游记》里又看到了神话色彩。这些，也许没有现代小说那么深入人心，却给人一种独特的古典美。这种美，大方亦婉约，温柔亦豪爽。

书，就像山，沉重敦厚，令人流连往返。学，就像海，广阔无垠，毫无边际。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟！书，简单，一个字：好！

书，复杂，千言万语也道不明。

作为一名小学语文老师，我深深地知道阅读的重要性，为此，我经常组织学生来京东网买书。京东的书便宜，正版，很适合我们买。

为了及早能引导学生走进丰富多彩的阅读世界，让他们博览群书，开拓视野，丰富学生的知识储备，不断地提升学生的整体综合素质，切实提高学生们的语文素养，炎炎夏日，我们班在悠闲的暑假，开展了“想读书、爱读书，营造书香班级”的活动。

一、引导家长为孩子创造读书的时空

读书是需要氛围的。营造读书氛围对于激发学生读书兴趣起着很大的作用。父母是孩子最好的老师，想让孩子喜欢上阅读，最首要的是家长要能以身作则。一些家长，工作之余，不是打麻将就是上网聊天。学生在家中感到没有读书的气氛，看起书来也没有劲儿。这就希望家长多花点功夫研究孩子的心理，常带孩子逛书店，给孩子选择书的权利，买点孩子喜欢的课外书籍，培养孩子读书的兴趣。

要提高孩子的阅读能力，不能光买学习参考资料，还要买一些对孩子有吸引力的书，然后和孩子一起读书，让孩子感受阅读的乐趣，让家庭有点文化气息，根据孩子的特点选择最有效的家庭教育方法。一年级家长替孩子选书时要注意三点：

- 1.选购书籍最好是图文并茂的，图多对开发孩子右脑有好处。可以丰富孩子头脑中的表象，对孩子今后创造力的发展有好处。
- 2.书尽量选簿一点的，最好是一本书里只有一两个故事的，这样孩子很快能读完一本，内心就能产生一种成就感和愉悦感。
- 3.最好是买拼音版本的，一本书里不认识的字最好控制在20%以内，这样孩子读起来才不会磕磕巴巴，才会乐意读下去。

二、教师在阅读方法上给予指导

低年级课外阅读，应注意学生兴趣的培养和鼓励，注意方法的指导，给予正面的引导，使学生从小养成良好的读书习惯。学生是从兴趣的角度去读书的，至于怎么读和应该读懂些什么，他们并不知道。教师应从方法上多给予具体的指导。低年级儿童采用的主要

是精读法，即，审题设疑，粗读感知，细读理解，诵读积累，总结收获。读一篇文章之前要让学生根据题目自己提一些感兴趣的问题，这样带着问题去读，有利于边读边想，要比无目的的读效果要好得多。低年级学生因识字量较少，在阅读时常常需要借助拼音。初读时，读得不太连贯，注意力集中在如何读上，缺乏对读物内容的思考和理解，这就要求学生对读物内容进一步深入理解，要求学生边读边想，在读得正利、有感情的基础上抓住读物的主要内容，心得体会《班级读书活动心得体会》。在对读物内容深入理解的基础上，找出写得好的词、句、段，反复诵读和揣摩，达到熟读成诵的程度，使文章的语言内化为学生自己的语言。最后，每读完一篇文章或一本书，都要问问自己：增长了哪些知识？明白了什么道理？受到了什么启发？积累了哪些优美的词句？这最后一步对学生也是非常重要的。

一本好书就象一盏明灯照亮我们前进的道路，给我们诸多启示。《自动自发》就是这样一部励志佳作，它涵盖了勤奋、忠诚、敬业、自信等内容，是指导我们正确对待工作和学习的一位良师益友。当读完《自动自发》后感觉受益非浅，对工作有了更多的认发货速度很快，蛮好

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！

“日子如织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。”时间如一把利斧，劈在代代人的心上，留下的是伤痕，更是刻骨铭心的痕迹。时间的年轮碾过五千年的峥嵘岁月，车轴中那飘香的五千年华夏文明是时间酿造的痕迹。春秋战国，百家争鸣，掀起了中国第一个文化枝繁叶茂时期的帷幕；穿梭历史长河，中国四大发明

，奠基了社会主义和资本主义发展；二十世纪初，新文化运动，中国文化思想界的一次新觉醒……若没有那点点滴滴的记录，怎么知道三国鼎立时期诸葛亮摇着羽扇钻研兵书，曹孟德骑马走在历史险径，张飞蘸着月光把宝刀磨了又磨；若没有那坚持不懈的钻研，怎么涌现《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说具有中国特色的文学成就；若没有文人学者以笔代枪同封建社会作战，又怎么引领中国走在由中国特色社会主义道路上。历史的浪潮里，中国勇立潮头当“弄潮儿”，中国人勿忘国耻团结一心共抗外国侵略领土主权，人口第一大国力争与经济强国齐头并进……五千年华夏文明，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。放慢脚步不难发现那老态龙钟的苍山古树，那裹挟在时间洪流里的生命痕迹，请驻足细细品尝那香醇的历史痕迹！

黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋的“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！

“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹了自己的痕迹，可母亲青春时的美丽却早已烙印于我的心里。那曾经的转盼的情：语言常笑，是如今对儿女的期望与牵挂；那曾经的指若削葱，是如今的残年老茧……她是我伟大的母亲，她把儿女青春的火点燃却灼烧了自己，她把儿女成功的路铺垫，却沿路洒下了自己的心血，她把儿女成长的花浇灌，却榨干了自己，她就是伟大的母亲，一位普通的农村妇女，一位朴实的农民。桑恒昌说：“每当我写到母亲时，我的笔跪着行走。如果母爱是鱼，她就剥下自己的鳞片，给儿女做衣裳。”母亲啊，我要对你说一万次：“母亲，我爱你！你的美丽，不只停留在往日的照片，你的真善美深深烙印于我心。我的语言没有任何藻饰，可即使海枯石烂，即使末日，我心永恒，你的美丽如是！”请珍惜那岁月的点滴痕迹！

“少年是可忽略不计的流行，青春是稍纵即逝的朝霞！”跨入十八的门槛，我为自己的青春许诺：“绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于过去的叹息，我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水边水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为

你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动；该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春历迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏；岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春历迹里，需要你去见证。痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！

高等学校教材服装工业制版这本书很不错建议大家购买
《服装工业制版》以类似操作手册的形式主要从版型制图版型设计打板和推档四个方面进行了讲解书中注入了最新的真比例版型设计理念并利用大量的图片进行操作说明以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业优于企业从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导《服装工业制版》不但适合高等院校中的服装类专业学生作为教材也适合广大服装从业人员作为参考资料同时也可以作为服装技术培训教材多读书增加一点书卷气的保持心静如水人淡如菊的心境书是获取知识的渠道提高人素质的有效途径也是涵养静气的摇篮读书妙处无穷书香熏染人生正如莎士比亚所说生活里没有书籍就好像没有阳光智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀读书至少可以滋润心灵开启心智由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界一切日常引为大事的焦虑烦忧气恼悲愁以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争瞬间云消雾散读书至少可以增长知识去除无知提高素养除去愚昧充实生活丰富精神滋润心灵减少空虚淡定从容明辨是非读书能使人时时闪烁着生命的光辉让人欣赏到不同的生命风景从而使自己灵魂欢畅精神饱满而丰盈1.
\\N\\N\\N读书可以让人滤除浮躁读书撇开喧嚣拨开冗务于小楼一角仔细的品味咀嚼书中的宁静和快感在寂静中体会人生的滋味在书海中滤除浮躁的心态淡泊名利淡然处世无疑是愉悦沧桑人生的美好享受贪婪自私急功近利是造成浮躁的主要原因读书最难做的涵养之如不识字人读书不能取二三诗文书求滚瓜铭三五散句惟求烂熟生吞活剥断章取义开口必曰之乎凡言必谓者也皮囊外曰文化人内实盗娼之属无非丑婆娘施了亮艳脂粉益丑而又可怖也伪饰自己急功近利装门面当官场职位晋升和商场招揽生意的敲门砖书到用时方恨少事非经过不知难终于买的书送到了很满意
\\N\\N\\N《学记》曰是固教然后知困学然后知不足也对于我们教师而言要学的东西太多而我知道的东西又太少了有人说教给学生一杯水教师应该有一桶水这话固然有道理但一桶水如不再添也有用尽的时候愚以为教师不仅要有一桶水而且要有自来水长流水问渠哪得清如许为有源头活水来的是固教然后知困学然后知不足也因此在教学中书本是无言的老师读书是我教学中最大的乐趣比知识更重要的是方法有方法才有成功的路径教师今天的学习主要不是记忆大量的知识而是掌握学习的方法知道为何学习从哪里学习怎样学习如果一个老师没有掌握学习方法即使他教的门门功课都很优异他仍然是一个失败的学习者因为这对于处在终身学习时代的人来说不啻是一个致命的缺陷学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源学习化社会中的个体学习犹如一个人走进了自助餐厅你想吃什么完全请便个体完全可以针对自身的切实需求选择和决定学习什么怎样学习学习的进度等等比方法更重要的是方向在知识经济大潮中作为一名人民教师应该认准自己的人生坐标找准自己的价值空间教书的生活虽然清贫但一本好书会使我爱不释手一首好诗会使我如痴如醉一篇美文会使我百读不厌我深深地知道只有乐学的教师才能成为乐教的教师只有教者乐学才能成为教者乐教学者乐学才能让学生在欢乐中生活在愉快中学习这就是我终身从教的最大追求比方向更重要的是态度比态度更重要的是毅力任尔东南西北风咬定青山不放松一天爱读书容易一辈子爱读书不易任何人都可以使梦想成为现实但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念有信念自毅力有毅力才能成功有一位教育家说过教师的定律一言以蔽之就是你一旦今日停止成长明日你就将停止教学身为教师必须成为学习者做一辈子教师必须一辈子学做教师教师只有再度成为学生才能与时俱进不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程使广大教师牢固树立终身学习的理念创造性地开展教

书育人工作常读书使我明白了许多新道理教学不再是简单的知识灌输移植的过程应当是学习主体(学生)和教育主体(教师包括环境人环境系统学生将不再是知识的容器而是自主知识的习得者面对知识更新周期日益缩短的时代教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为一桶水与

\\N一杯水的陈旧观念而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流筛滤旧有活化新知积淀学养一个教师不在于他读了多少书和教了多少年书而在于他用心读了多少书和教了多少书用心教创新教与重复教的效果有天渊之别最近读了高等学校教材服装工业制版,读书的感觉真好

\\N\\N\\N闲暇之余有人乐于下棋玩麻将有人喜欢打牌酗酒游山逛水余独爱书幼时即受恩师的书中自有黄金

希望有用希望有用希望有用

京东的货，应该是正版 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书可来了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

京东的书不错。便宜，正版，质量好。

书籍是人类进步的阶梯，古今中外的思想家、科学家、文学家，例如：爱迪生、鲁迅、高尔基、华罗庚等人无不是从小酷爱读书，从书籍中吸取丰富的营养，使自己的脑子变得日益聪明起来的。莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍就像没有阳光，智慧里没有书籍就像鸟儿没有翅膀。”伟大的科学家培根说过：“读书使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确。”这些伟大的名言足以说明读书的重要。一个人从小养成读书的习惯将受益一生。现在，我们也都认识到了读书的重要性，想尽一切办法让学生多读一些书。但是，学生如果对读书没有兴趣，就达不到预期的效果。不但如此，有时还会使学生对学习产生厌烦心理。为此，培养学生的读书兴趣是至关重要的。那么，如何培养学生的读书兴趣呢？

学生的成长很大程度上受到环境的影响。优化阅读环境，让生活弥漫书香气息是我们做教师的追求。因此，我在教学中努力为孩子创造一个优良的阅读环境，带领学生敲响读书之门。首先，着力打造书香班级。在我们班有可供孩子阅读的各方面书籍，并在读书角张贴温馨的阅读暗示：“与书为友，走向优秀！”“读经典的书，做有根的人！”在教室前面彰显着警示牌：“今天，你读书了吗？”还在教室里张贴名言警句，“为中华之崛起而读书”、“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”、“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”、“世上无难事，只怕有心人”。“读书破万卷，下笔如有神。”

这些醒目的标志，使学生迈进班级的那一刻就会想到读书。其次，将书香气息带给家庭。说句心里话，我们班孩子的家长多数是农民，他们对于读书的意识并不高，尽管如此，我仍坚信：只要肯努力、只要肯坚持，让孩子在无意中就能端起书本来阅读，这样，长此以往，相信家长们会有所动容，从而为孩子能够读更多的好书拓宽‘道路’。虽然让家长读书的起步工作难做，但我仍通过校信通、开家长会等利用一切与家长接触的机会，将书香信息传递给家长。开展书香家庭评比，推动家庭阅读正常化，持久化，为学生阅读习惯的养成提供优越的外部环境。这里提到的‘书香家庭评比’，我并没有给家长们出难题，而是根据每个家庭的实际情况而定，我抓住孩子对新事物的好奇心，及孩子那纯真的天性，让每个孩子做为他自己家庭的组长，父母是组员，先由孩子感染父母、督促父母，和父母同读一本书并交流读后之感，这样一段时间下来，我发现孩子们课余聊的话题由原来的“我昨天吃什么好吃的了”、“我妈给我买什么新衣服了”、“我爸带我去公园玩了”这些，被现在的“昨天我们全家坐在一起聊《红岩》，爷爷还给我讲了好多英雄人物的故事”、“周末我们家要举行讲故事比赛呢”所取代，从班级门前走过，每每听到这些，我的心里真是比吃了蜜还要甜。

给爸爸的书，印的很好

还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING）

DON|G)首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

暂时还没看到书，不知道什么情况

高等学校教材服装工业制版好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著

[illegible]

超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，服装工业制版以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。服装工业制版不但适合高等院校中的服装类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，同时也可以作为服装技术培训教材。，内容也很丰富。第一部分服装制版基础第1章基础知识和技能当代服装工业的规模随着新技术、新工艺、新设备、新材料的发展呈现出扩大的趋势，生产效率也随之不断地提高。这些都必须有强大的技术力量作为支持，而技术力量的主导就是服装工业样板的正确性与合理性。服装工业样板是成衣加工企业有组织、有计划、有步骤、保质保量地进行生产的保证。具体地说，服装工业制版是设计、制作合乎款式要求、面料要求、规格尺寸和工艺要求的一整套利于裁剪、缝制、后整理的样板（）的过程。所谓款式要求，是指客户提供的样衣，或经过修改的样衣，或款式设计师设计的款式图的式样。面料要求是指面料的物理、化学以及其他性能，如面料缩水率、面料的热缩率、面料的色牢度、悬垂性、面料的倒顺毛、织物结构特点和面料的对格、对条等。规格尺寸是指根据国内服装尺寸规格标准（例如号型系列标准）而制定的尺寸或客户提供生产该款服装的尺寸，包括关键部位的尺寸和小部件尺寸等。这些尺寸对应的部位都是服装制版的数据控制部位，都可以看作主控部位。主控部位的多少决定着制版的灵活程度。一般来说，主控部位越少，制版的灵活程度越高，主控部位越多，制版的灵活程度越低。目前，国内搞品牌开发的企业的服装制版比较自由，而面对客户搞加工的企业在制版方面很受限制，说到底就是主控部位多与少的问题。工艺要求是指熨烫、缝制和后整理的加工技术要求，如在缝制过程中，缝口是采用双包边线迹还是采用锁边（包缝）线迹等不同的工艺。另外，服装工业制版也为成衣加工企业生产的顺利进行创造了条件，它是服装工业制定技术标准的依据，是裁剪、缝制和部分后整理的技术保证，是生产、质检等部门进行生产管理、质量控制的重要技术根据。。服装工业制版以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。服装工业制版不但适合高等院校中的服

内容不错，适合初学者

讲的有点高深吧，有些都看不栋，

看内容，重内容

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。的确有可学之处，做入门教材还是不错的。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想

买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

· 动漫社写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢他的书了。漫画技法标准教程人物基础篇，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。相信只要你真正喜欢漫画，并认真阅读本书，就一定能画出生动形象的漫画人物。现在就让我们一起开始学习吧！，漫画技法标准教程人物基础篇是漫画技法标准教程系列中的人物基础篇。在漫画绘制中，人物绘制是重要的部分。漫画技法标准教程人物基础篇从人物的头部绘制开始入手，细致讲解了人物面部五官的绘制方法、表情的绘制要点、如何用各种表情符号表现人物情绪。接下来系统讲解了不同体型人物的身体绘制、人物的动作表现，以及不同角度下人体的透视变化。最后还介绍了如何用发型、服饰来表现富有魅力的人物。在本书的配套光盘中放置了12段约240分钟的教学视频，便于读者参考学习。。漫画技法标准教程人物基础篇是漫画技法标准教程系列中的人物基础篇。在漫画绘制中，人物绘制是重要的部分。漫画技法标准教程人物基础篇从人物的头部绘制开始入手，细致讲解了人物面部五官的绘制方法、表情的绘制要点、如何用各种表情符号表现人物情绪。接下来系统讲解了不同体型人物的身体绘制、人物的动作表现，以及不同角度下人体的透视变化。最后还介绍了如何用发型、服饰来表现富有魅力的人物。在本书的配套光盘中放置了12段约240分钟的教学视频，便于读者参考学习。。漫画技法标准教程人物基础篇是漫画技法标准教程系列中的人物基础篇。在漫画绘制中，人物绘制是重要的部分。漫画技法标准教程人物基础篇

从人物的头部绘制开始入手，细致讲解了人物面部五官的绘制方法、表情的绘制要点、如何用各种表情符号表现人物情绪。接下来系统讲解了不同体型人物的身体绘制、人物的动作表现，以及不同角度下人体的透视变化。最后还介绍了如何用发型、服饰来表现富有魅力的人物。在本书的配套光盘中放置了12段约240分钟的教学视频，便于读者参考学习。。漫画技法标准教程人物基础篇是漫画技法标准教程系列中的人物基础篇。在漫画绘制中，人物绘制是重要的部分。漫画技法标准教程人物基础篇从人物的头部绘制开始入手，细致讲解了人物面部五官的绘制方法、表情的绘制要点、如何用各种表情符号表现人物情绪。接下来系统讲解了不同体型人物的身体绘制、人物的动作表现，以及不同角度下人体的透视变化。最后还介绍了如何用发型、服饰来表现富有魅力的人物。在本书的配套光盘中放置了12段约240分钟的教学视频，便于读者参考学习。

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢他的书了。赛车总动员汽车知识故事决战东京塔（迪士尼英语家庭版），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。迪士尼最新赛车故事，和闪电麦昆一起畅游赛车王国，玩转汽车知识。这里有超炫的赛车、特技表演车，有功能强大的救火车、登月车，更有实力雄厚的推土机、拖车、水泥搅拌车快和闪电麦昆一起畅游汽车王国，结交新朋友吧！还有免费在线音频超值赠送。电影赛车总动员看过瘾了吗是不是还有点儿意犹未尽呢小车迷们有福了！闪电麦昆和板牙带来了最新的赛车故事——赛车总动员汽车知识故事系列。这个系列里有电影中未曾曝光的精彩情节，更有强大的汽车明星阵容超炫的赛车、特技表演车功能强大的救火车、登月车实力雄厚的推土机、拖车、水泥搅拌车小车迷们可以在阅读趣味故事的同时得到新鲜的体验还可以了解不同汽车的功能，并通过游戏和汽车知识环节参与互动。赛车总动员汽车知识故事系列是迪士尼英语家庭版品牌下的一员，是由迪士尼英语教育专家与外语教学与研究社共同打造的、符合中国儿童英语学习规律的启蒙读物。该系列的每册图书都有特定的英语启蒙主题和汽车知识主题。本册图书包含两个故事，英语启蒙主题分别为和，汽车知识主题分别为赛车和叉车。图书注重寓教于乐的趣味性和亲子阅读的互动性，随着故事的开展，自然引入英语启蒙的关键语言点和汽车知识，让孩子在兴趣的引领下轻松掌握英语词汇，为独立阅读打下良好的基础。赛车总动员汽车知识故事共4册图书救火小英雄、斗牛士传奇、飞越大峡谷、决战东京塔。赛车总动员汽车知识故事决战东京塔中有两个故事，介绍了拉风的赛车和叉车。决战东京塔板牙帮助一辆爆了胎的车，他把他拖到了日本东京。在那里，板牙不小心撞上了当地臭名远扬的漂移车手——卡布托。卡布托蛮不讲理地要和板牙在东京塔顶端来一场漂移比赛。面对卡布托和他的忍者们的威胁，板牙能全身而退吗不明飞行物在一个晴朗的夜晚，板牙在沙漠里遇到了一个小飞碟，他们一起玩游戏玩得可开心了。可是科学家们把小飞碟抓走了！板牙能救出他的朋友吗。赛车总动员汽车知识故事决战东京塔（迪士尼英语家庭版）。赛车总动员汽车知识故事共4册图书救火小英雄、斗牛士传奇、飞越大峡谷、决战东京塔。赛车总动员汽车知识故事决战东京塔中有两个故事，介绍了拉风的赛车和叉车。决战东京塔板牙帮助一辆爆了胎的车，他把他拖到了日本东京。在那里，板牙不小心撞上了当地臭名远扬的漂移车手——卡布托。卡布托蛮不讲理地要和板牙在东京塔顶端来一场漂移比赛。面对卡布托和他的忍者们的威胁，板牙能全身而退吗不明飞行物在一个晴朗的夜晚，板牙在沙漠里遇到了一个小飞碟，他们一起

这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！给大家推荐一般好书：《我所理解的生活》大约十年前，我看过韩寒的一本书《零下一度》。十年后的这一天，依然在这座北国的小城，室外温度零下一度，我的手边是韩寒的另一本书《我所理解的生活》。十年前的我还是个学生，那是老师告诉我要读韩寒的书，但不要学韩寒。十年后的我成了老师，开始去审视曾经那个桀骜不驯的孩子而立之年的自我审视与剖析。有时候，触动我们心灵的也许只是一个相似的巧合，有时则或许

是已经面目全非了的时光。

随着前不久《心术》的热播，特鲁多铭言为国人所了解：有时治愈，常常帮助，总是安慰。这句话本意是强调医生在行医的过程中，医术只是一个方面，有时起到的作用甚至是最微末的。而更重要的，是医德，一颗关心病人，致力于救死扶伤的善心，是人文关怀，不止抵达生命，而且直通灵魂。

细细想来，这个社会上很多工作都是如此，比如像韩寒，我们姑且把他称作一位语言文字工作者。文字的优劣其实还在其次，不如像这本书，收录的大部分都是韩寒过往的博文，文笔粗粝，加之其鲜明的个人特征，绝算不上上乘之作。但为什么那么多人喜欢韩寒，追捧韩寒，甚至称他为“公民韩寒”？因为作为一个国家中的个体，他对这个国家保有期许、热情和批判，他关心这片土地和这片土地生活的人们，他敢于参加社会公众事务，乐于为在社会底层挣扎的人们发出声音。

古人说“书剑报国”，我们每个人都用自己的学识和工作服务于我们所生活的社会，奉献我们所生长的国家。作为一名语言文字工作者，手中的笔便是利剑，便是我们对我们所生活的世界热忱的关怀。

路见不平，拔笔相助。碰见好的捧个场，碰见坏的冷个场，一笑置之而已。

每隔一段时间，韩寒都会把自己博客的文章结集出版，每一本杂文集，都代表着韩寒人生的一个阶段，而这本杂文集所代表的阶段无疑是重要的，因为其中包含了“韩三篇”这对他而言意义非凡的文章，也因为这一阶段的韩寒，经历了代笔风波等质疑，有别于以往的所向无前，开始停下来思考，甚至可以说反思一些事情。

上一本杂文集《青春》，讲城市，讲世博，讲春运，关心国际民生。而本书里，虽然国事天下事也有，并且由于“韩三篇”的存在，分量不轻，但这本书和名字一样，定位到生活，定位到自己，这是一种无奈，也是一种成熟。说无奈，是因为作为一个公共人物，一个文化偶像，难以在遭受质疑的时候保持沉默，不得不站出来澄清，说成熟，是因为跟质疑者针锋相对相比，选择与公众沟通剖析，无疑是更聪明的办法。

回到这本书上来吧，本书的序不可不读，《我所理解的生活》让读者得以观其大略，简单了解韩寒的性格为人，虽然对众粉丝来大可不必，但对于这本书而言，绝不算多此一举，提纲挈领，开篇名义必不可少。

“国事”这部分是韩寒的代表性文章——时评杂文，如《暴雨行车指南》种种，风格行文一如既往，用不着多讲了。

“天下势”部分包括“韩三篇”和《就要做个臭公知》，《这一代人》，这些文章可能是韩寒政治精神上最重要的体现，也是韩寒作为80年代精神一个无法逾越符号的最好论证。

“家世”和“过去式”这两部分，韩寒开始转向自己，讲了近期个人生活的一些细节和思考，从微博到年度总结，从代笔质疑到婚姻儿女，其中有真诚，有疲惫，有辛苦，韩寒在这两部分的文章里，又从一个文化偶像变回了一个“人”，历世间百态，谈人情冷暖。

最后一部分“我是”则是韩寒的精神诉求，《春萍，我做到了》、《青春就是一场远行》《我只希望我可以自由的写作和说话》这些篇章，回首前尘往事，慨叹抱负与功名，抒发自己追求的境界。不必先天下之忧而忧，但必须坚持自己，永不放弃，已过而立之年的韩寒，依然入世，依然进取，依然励志，这也是我们80一代最宝贵，最不能摒弃的精神。

从前的韩寒，可以说是被许多人推动着，在通往牛B的路上一路狂奔，那现在有人一把把他拉住，让他停一停，这对韩寒来讲，未尝不是一件好事。人太顺利就容易头脑发热，适当的停下来审视自我，是为了更好的前行。

高等学校教材服装工业制版阅读了一下，写得很好，推荐给了同学，同学们都来购买了，京东网的书超级赞正版价低送货速度很喜欢。第一部分服装制版基础第1章基础知识和技能当代服装工业的规模随着新技术、新工艺、新设备、新材料的发展呈现出扩大的趋势，生产效率也随之不断地提高。这些都必须有强大的技术力量作为支持，而技术力量的主导就是服装工业样板的正确性与合理性。服装工业样板是成衣加工企业有组织、有计划、有步骤、保质保量地进行生产的保证。具体地说，服装工业制版是设计、制作

合乎款式要求、面料要求、规格尺寸和工艺要求的一整套利于裁剪、缝制、后整理的样板（）的过程。所谓款式要求，是指客户提供的样衣，或经过修改的样衣，或款式设计师设计的款式图的式样。面料要求是指面料的物理、化学以及其他性能，如面料缩水率、面料的热缩率、面料的色牢度、悬垂性、面料的倒顺毛、织物结构特点和面料的对格、对条等。规格尺寸是指根据国内服装尺寸规格标准（例如号型系列标准）而制定的尺寸或客户提供生产该款服装的尺寸，包括关键部位的尺寸和小部件尺寸等。这些尺寸对应的部位都是服装制版的数据控制部位，都可以看作主控部位。主控部位的多少决定着制版的灵活程度。一般来说，主控部位越少，制版的灵活程度越高，主控部位越多，制版的灵活程度越低。目前，国内搞品牌开发的企业的服装制版比较自由，而面对客户搞加工的企业在制版方面很受限制，说到底就是主控部位多与少的问题。工艺要求是指熨烫、缝制和后整理的加工技术要求，如在缝制过程中，缝口是采用双包边线迹还是采用锁边（包缝）线迹等不同的工艺。另外，服装工业制版也为成衣加工企业生产的顺利进行创造了条件，它是服装工业制定技术标准的依据，是裁剪、缝制和部分后整理的技术保证，是生产、质检等部门进行生产管理、质量控制的重要技术根据。，，，服装工业制版以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。服装工业制版不但适合高等院校中的服装类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，同时也可以作为服装技术培训教材。，我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，

正是我想要的书，书的质量看起来也不错，不过就是能再便宜些就好了，有点贵啊

我读书的目的是丰富知识，开阔视野，助推工作，提升自身文化素养。总结我的读书经历，有四次起伏变化：第一阶段是学生时代仅为学习成绩而读书，我称为被动读书；第二阶段是有了兴趣爱好仅为提高特长而读书，我称为局限读书；第三阶段是在工作岗位上仅为干好本职而读书，我称为狭隘读书；第四阶段就是现在的情况，读书意识强了，读书范畴广了，但读书量太少，我称为平常读书。和大多数人一样，总是找借口说工作忙而贻误读书，这不是能站住脚的理由，而是自身做事的毅力不够，没有养成坚持每天读书的良好习惯。这就算是对自己的一次自我批评吧。

我算不上一个“地道”的读书人，没有什么经验可谈，就和大家在一起谈一些个人的观点。我个人对“读好书”的见解可以概括为12个字：精读、常读、笔读、心读、鉴读、多读。

一、精读。精读的一个方面是精选。世上的书籍数以亿计，要读的书难计其多。这就需要选择地去读，更重要的是会选择，根据自己的喜好和需要，精心选择几本好书，不要见书就买。托尔斯泰有句名言“理想的书籍是智慧的钥匙”，赵树理也说过这样的话：“读书也像开矿一样，沙里淘金”，说的就是选好书、读好书的道理。另一方面是把书读到真懂。一本好书，读一遍两遍是不行的，要反复的去读，每读一遍都会有不同的收获。多少专家研究《红楼梦》，还成立了专门的红学研究会，现在还在研究她，就是这个道理。读书不能只求一只半解，要完全理解，尽可能全部消化，这才叫读书，叫精读。

二、常读。书要常读，养成习惯。要养成一个好的习惯很难，但只要坚持去做，把一件事重复去做，这种重复就会成为一种习惯。对坚持每天读书，不要说需要多久，只要能坚持1个月，这种意识自然会成为习惯，这就叫习惯成自然。我认为，我们青年干部要把读书当作一日三餐的生活习惯，让读书成为每天必不可少的生活内容，我称之为常读

。三、笔读。就是要借助手中的笔辅助读书。有一句耳熟能详的谚语叫“好记性不如烂笔头”，通常理解为作读书笔记，我还理解为写心得体会、读后感、随笔等。我认为，读书是吸收，写作是消化，我在第一次执笔写公文、起草大会讲话时，总觉得没有东西可写，要么写的内容干巴巴，平铺直叙，意识到自己的阅读量太少，脑子里记下的东西太少，这才刻意去多读书，把好的语句、好的典故摘记笔下，并坚持写一些读书心得，不怕写不好，只要坚持，久而久之，这些东西就会留在脑海，动笔写文章时就会自然见于笔下。我在看电视节目时也在作笔记，准备了一个专门的电视笔记本，收益还是有的。这便是勤动手的好处，我叫做笔读。

四、心读。读书要专心，更要用心。书中自有黄金屋，用心去读，才能真正读懂书，朱熹在《训学斋规》中说，“读书有三到，心到，眼到，口到，三到之中，心到最急。”

五、鉴读。读书也是生活的一面镜子，通过读书梳理自己的头脑，丰富文化底蕴，提升道德素养，我把一些好的方面作为航标，把比如从物传记方面的反面东西作为成长的警钟，这就叫做鉴读，有借鉴、有鉴别的吸收书中的文化，持扬弃的读书观。

六、多读。“从精出发，博览群书。”身边的人和事是书，工作是书，生活是书，只要肯读书，书中自有黄金屋。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，自古人们就推崇读书，到了现代社会科技高速发展，电视、网络各种媒体平台纷纷出现，可这并未减少人们对于读书的热情，读书就是思想的源泉，读书与健康成长紧紧相联，读书促进成长，成长离不开读书，这是我个人的理解，读书会使思想的源泉永不干枯。

从人性本位上讲，三毛与张国荣比较类似，都是因过早的繁荣而枯萎。三毛一生遭遇坎坷，无丈夫（其夫荷西因出海捕鱼遇风暴而溺水），无儿子。最终因难遭疾病的折磨而把生命交给了一只袜子。张国荣：一位电影演员，一位双性恋者，演技精湛，红遍影坛。当他把人间的悲欢离合，得失荣辱演尽时，跳楼自杀了，也许他们以为这样是功成身退吧。张爱玲与李清照类似，安妮与王菲类似，这里的类似是指艺术情调、文化品位、风格倾向等。

文学是人文的一个主支，它包括散文、小说、诗歌、戏剧四大体裁，它和艺术、科技共同构成了文化的主题。各个作家有不同的语言风格和审美倾向，不同爱好的人喜欢不同的作家和不同类型的作品，譬如小说，男人看小说一般看故事的曲折情节，所以金庸较受欢迎。女人看小说一般体会人物心理、情绪的变化，所以言情派、感情派的较受欢迎，心得体会《个人读书心得体会》比如，琼瑶、席绢。

大家要做好文学首先要对它有兴趣，懂得并会欣赏文学的美，否则文学与你无关。音乐、书法、绘画也一样，不感兴趣，不会欣赏，再好的艺术也与你无关。其次，文学素养的提高靠平常的积累、思考，所以耐性、悟性要好。“文无定法，大体须有”，这就是所谓的写作章法。多阅读文学作品，多做读书笔记，名家作品的结构和思路就是章法，阅读的过程也是学习、掌握章法的过程。最后，要多写多练，多修改。要想写一手好文章，光看、光说不行，会说、会看不会写的很多，口头表达与书面表达不是一会事。既要自由写作也要有所约束，所以要多让别人给自己提意见，虚心请教，自己多做修改、调整。这样读写结合才不会白读。最后，我给大家谈谈读书态度的问题，读作品时要有敬畏心理，细细品味，切不可马马虎虎，遇到与自己想法不合的观点大加指责与批评，甚至对作者产生反感。尤其阅读小说尽量把自己想象成其中的主人公，造成一种身临其境的感觉，并结合自己的亲身经历，比较对照。尝试着去接触他们灵魂深处的某些东西，这就是所谓的“与大师同心也”。不同的人读同一本书，效果可能就不一样。大家可以根据自己的兴趣、喜好选择自己喜欢的作品并专一地研赏一番，定会受益匪浅。最后希望大家能够养成好读书，读好书的好习惯，能写出精美、感人、意义深刻的文章来。

谈读书的苦乐之境不爱喝咖啡的人，说咖啡苦涩，爱喝咖啡的人，说咖啡香浓。同是一杯咖啡，为什么会有两种体会呢？吾曰：心境不同。

读书亦是如此。不爱读书的人，如同不会品咖啡的人，读书时，只知其苦，不知其乐。爱读书的人，如同会品咖啡的人，读书时，能够品出书的韵味，能够进入乐之境界。那么，如何才能达到读书的乐之境界呢？

首先，要忘记苦境。当今的学生，大都说读书苦。固然，考试与升学的压力，扼杀了学生们读书的兴趣，不过，一些学生们不会从读书中找到乐趣和价值，也是一个不争的事实。古人读书，大多摇头晃脑，乐此不疲；今人读书，大多愁眉苦脸，见书生厌。古今之人读书时的心境为何会有如此的差异？不可否认的原因之一，就是当今快节奏的生活让人无法静下心来好好读书，久而久之，看到书就心烦气躁。我认为，这不是出现问题的根本原因，出现问题的根本原因是，我们这批新新人类的心境出了问题。

心不静，则难成事。不是读书苦，而是我们无法抑制那颗动荡不安的心。当今丰富多彩的生活，早已俘虏了不少同学的心。读书与娱乐相比，读书当然是苦的。此外，读书之悲苦，是因为我们太强调功利性。林语堂先生曾说过：“读书的本旨湮没于求名利之心中，可悲。”读书本是无功利的，带着功利之心读书，读书还会有趣吗？还是林语堂先生说得好：“读书本是一种心灵的活动。”看来，快乐读书的前提，就是安顿好那颗动荡不安的心。

关于读书，我认为，最重要的是，要用自己的生命去阅读，唯有如此，读书之乐境才会如“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”一样，令人豁然开朗。我以为，读书有两种方式。一种是用自己的眼睛读书，这是低级的阅读；另一种是用生命来读书，这才是真正的读书。只有用生命来读书的人，才是真正会读书的人。此时，读书不是一种负担，而是享受美好的人生。

只有畅游书海，我们的思想才会视通万里，思接千载，心游万仞，精骛八极。在书中，我们可以与自然对话，可以与社会对话，可以与大师对话，上至天文，下至地理，古今中外，我们无所不去。在书中，我们可以认识孔子和庄子，可以认识屈原和文天祥。在书中，我们可以了解荷马与巴尔扎克，可以了解雨果与华兹华斯，可以了解卢梭与康德。最重要的是，通过读书，我们的人格得到了完善，我们的思想得到了升华，经过多年努力，我们甚至可以成为大师——没有一个大师不是书滋润出来的。

当然，对于我们来说，读书不是一件轻松的事情。因为我们太怕考试的分数低，太怕输，太怕老师和父母失望的眼神，太怕孤独。

如果书是帆，良好的心境是风，那么，读书之乐便是那探险的远航之船了。

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

接受既成事实，这是克服随之而来的任何不幸的第一步。

能接受最坏的情况，就能在心理上让你发挥出新的能力。

忧虑最大的坏处就是摧毁我们集中精神的能力，一旦忧虑产生，我们的思想就会到处乱转，从而丧失做出决定的能力。如果你有担忧的问题，做到下面三件事：

1. 问你自己：可能发生的最坏的情况是什么？

2. 如果你必须接受的话，就准备接受它。

3. 然后镇定地想办法改善最坏的情况。成熟的人会适度地忍耐自己，正如他适度地忍耐别人一样。他不会因自己的一些弱点而感到活得很痛苦。

不喜欢自己的人，表现在外的症状之一便是过度自我挑剔。

独处对我们的心灵运动十分有益，就好像新鲜空气对我们的身体极有帮助一样。

适当程度的自爱对每一个正常人来说，都是健康的表现。为了从事工作或达到某种目标，适度关心自己是绝对必要的。

成熟的人可能有时会批评自己的表现，或觉察到自己的过错和效率不彰，每个人的生活遭遇都是独一无二的。尽管构成人体的基本因素相同，但我们每个人的生命都很奇妙地

心灵的成熟过程，是持续不断的自我发现、自我探寻的过程。除非我们先了解自己，否则我们很难去了解别人。

要打破习惯的束缚/努力破除束缚自我的种种..

人不是因为信心而跌倒，而是因为不能把信念化成行动，并且不顾一切地坚持到底。

只有行为才算数。如果我们不能遵行，则要想摆脱不幸的阴影，最好的一种方法便是提升我们自己去帮助别人。

生命并不是一帆风顺的幸福之旅，而是时时摆动在幸与不幸、沉与浮、光明与黑暗之间的模式里。我们不能像鸵鸟一样把头埋在沙堆里面，拒绝面对各种困难，而麻烦也不会因此获得解决。苦难是人类生活的一部分，只有实实在在地去面对，才是成熟的表现。

不成熟的人随时可以把自己与众不同的地方看成是缺陷、是障碍，然后期望自己能受到特别的待遇。成熟的人则不然，他先认清自己...

要想当好听众，首先要注意听讲。眼睛不要四处张望，或显出烦躁不安的样子和书店员的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

还行，没怎么看，，，，，，，，，，

不知是什么时候开始喜欢文学的，也不知是什么时候迷上了读小说，反正就是对文学，对作家情有独钟，范文之心得体会：个人读书心得体会。现与大家分享、交流一下我个人的读书经历。

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高，而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。所以，我来到了京东商城买书，学习。解惑。做一个好老师。感谢京东商城。书很好。

有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。在暑期潜心阅读《给教师的一百条新建议》使我受益非浅。总观全书，我将一些读书体会归纳为以下几点：一、做一个真实的人，敢于露拙也敢于表现自己。无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是

一个误区。其实，学生也很清楚，老师不会的东西多了，对高中生而言，他们已经不再象小学生那样认为老师无所不知。所以老师如果在学生面前假装什么都懂，反而给学生以假的印象。反之，如果老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子拉近了许多。另一方面，如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

二、做一个有情趣的人不少人说自己不会玩了，如果放两天假，一般也就是睡个大觉。有些退了休的老同志，一天天地老的特别快，大多因为他们没有什么业余爱好。一旦不上班了，整天没事可干，反倒闷出病来了。因此，一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。“用艺术来‘宣泄’”其实是最佳的方法。比如看悲剧。悲剧就是把美好的东西撕毁给人看，看到剧中人物遇到巨大不幸，观众的感情得到了宣泄。”“其实更幸福的是创作艺术。在艺术创作过程中，自己的主观世界完全投入了进去，废寝忘食乐此不疲，会使人十分满足。他创作时简直就是神，他无比自由，他感觉到世俗世界对他的限制而使他不自由，他理想中的天国就在他的创作中。”“只有关心老师的心灵世界，才是真正地关心老师和生命质量。”

一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。三、做一个善于反省的人。文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。我们作为一名教师需要不断地终身地学习，心得体会《读书心得体会文章》。我们在日常教育教学中，总是说自己加强要自己业务与政治的学习。而实际上往往成为一种泛泛而谈的“学习”。我们教师离不开终身的学习，一旦自己停止了学习，那么工作如同机械的运作，便毫无意义，没有活力。郑杰校长在书上论述：真正的学习并不是一个人关起来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。他经常会自问和反思“为什么”，理性地分析并得出结论，然后他会和别人充分交流，并对不同于自己的观点抱宽容和尊重的态度。

盛夏晚晴天这本书也的非常好很实用超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费很不错魅丽十年首本影视小说，同名电视剧由杨幂&刘恺威领衔主演，全国热播！2012年华语言情小说大赛冠军作品。夏晚晴，凭你市长千金的身份，多的是豪门巨富登门求亲，何必束缚我丈夫牵着另一个女人的手对她说，于是骄傲的她强笑着签署了离婚协议。离婚一月，本城巨富之子登门求亲。果不其然，凭她的身份，想嫁个不错的男人，易如反掌。若非为爱，婚姻又能持续多久，但若是为爱，还不是铩羽而归，，挂上电话，夏晚晴的脸色苍白，久久没有了动作，满脑子都是一个信息莱雪回来了！夏姐，您没事吧时间到了，高局长都在外面等着了！科员小郭看着夏晚晴坐在办公椅上发呆的样子，一边催促一边关心，什么事会让他们聪明能干的女科长如此失魂落魄似的坐在那里我身体不舒服，晚上不去吃饭！今晚有个饭局，局长下午就打过招呼，这是高局长的同学请客，自然要卖个面子，但除了请高局长，自然醉翁之意在晚晴，因为夏晚晴是夏市长的女儿。和局长相比，夏晚晴，也是一尊佛，不仅因为她父亲的地位和背景，更重要的是她自己工作出色能干，手腕强硬，而更重要的是，夏晚晴的丈夫莫凌天也是生意场上的一尊大佛。所以，这一顿饭，夏晚晴若说不去，实在是说不过去。小夏，这顿饭算是卖给我个面子，不吃，也得过去坐坐！片刻后，高局长过来，他声音虽然舒缓，脸上可不是很好看——这不是临时将他的军吗！我真的夏晚晴脸上有了一丝少有的别扭，但是局长再度截住了她的话就坐坐，几分钟，找个借口走了就是！说完高局长已经转身离去，而夏晚晴握着鼠标的手，不自觉地收紧。去就去，既然莱雪回来，总有

见面的一天。，结婚三年，面对丈夫的冷漠，她从来都没有显示过软弱，但当小三怀了他的孩子闹上门，她第一次泪眼婆娑。面对他鲜有的错愕，她挺直脊梁倔犟的转身！背后他冷语嘲讽夏晚晴，凭你市长千金的身份，多的是豪门巨富登门求亲，何必束缚我离婚协议签署的那一刻，她拾起骄傲，笑靥如初。她说莫凌天，如果爱你是一种错，那么这三年，便是我为自己的错承担的后果，以后，你再也没有机会因为这份爱而伤害我！离婚后，一个月。本城乔氏大公子，归国海派富二代，那个惊鸿一瞥，在她最狼狈时遇到的男人，登门拜访来提亲。他说嫁给我，不仅父母安心，还可以打击那个和你离婚的男人。他说嫁给我，保证这辈子不会背叛你，因为我爱的那个女人，再也不会回来了。面对这个风度翩翩，笑意融融，却深不可测的男人，她还有理智。她问既非为爱，必有所图，娶我要什么条件答案简单而无情很简单，你是市长千金！呵，果不其然，凭她的身份，想嫁个不错的男人，易如反掌，若非为爱，婚姻又能持续多久，但若是为爱，

随便翻看了一下，很好的一本书，以后慢慢消化吸收！一定有收获！

今天刚刚拿到书，这本臧一民写的纠结的中国人很不错，为什么总有那么多事让我们难以启齿数千年的人类文明史上，中国一直是老大哥，引领着世界。我们享受周边小国的供奉，给他们提供保护，那时的我们很骄傲，自以为是世界的中心。但慢慢的，我们落后了，这种落后让我们从自负一下子变成了自卑，于是，在很多人眼里，外国的月亮开始比中国圆了。我们逐渐迷失了自我，滋生了一种焦虑，而这焦虑带给我们的是更深度的迷失与纠结。2.帝王的面子中国人是爱面子的，爱到疯狂、爱到变态。但又不自觉疯狂，还觉得这是一个人能立足于社会上的必要条件，所以，中国人不是因为爱面子才变态，而是因为变态才爱面子。春秋初期，郑国的太夫人武姜很讨厌她的儿子郑庄公。因为她生郑庄公的时候难产，差点要了她的小命-，所以她觉得郑庄公是一个不祥的人，就处处找他别扭，想让自己的另一个儿子，也就是郑庄公的弟弟共叔段来当国君。她还曾跟共叔段密谋要杀死郑庄公，然后由共叔段来掌管郑国。可是，他们的计划不够周密，不但没有杀得了郑庄公，反而让郑庄公从共叔段的家中搜出了老母亲和弟弟密谋杀害他的来往书信。庄公看了信后勃然大怒，可又不能杀死自己的母亲，于是让人把书信送给了武姜，并捎话说不及黄泉，无相见也。意思就是他这一生都不会再见自己的母亲了。可不久，庄公就有些后悔了，他觉得自己说的话太重了，毕竟那是自己的母亲啊，怎么能说不见就不见呢，但话已出口，想改也来不及了。何况，如果改了还要被人笑话，那还怎么见人啊！庄公的手下有个叫做颖考叔的地方官员，听说了这件事，就利用觐见的机会，给庄公出了个主意。他对庄公说黄泉不就是地下吗大王只要挖一条深及泉水的地道，然后在那里和太夫人相见不就可以了，这样既能母子团圆，还没有违背当初的誓言，岂不是两全其美吗庄公听了颖考叔的话后，就派人挖了一个地道，在那里和自己的母亲武姜见面了。这个故事还被后人传为佳话。可是，如果我们仔细分析一下，就能看出这故事背后折射出的是爱面子的天性。我们好像经常会这样，说话时口无遮拦，等到后悔的时候，又不想认错，不想承认自己当时冲动之下才有那样的言论，而是为了面子硬挺着。就像郑庄公一样，即使思念自己的母亲也不愿违背自己当初因生气而随口说出的一句话。匪夷所思的是，郑庄公的故事竟然被传为美谈，我们会对这样的人报以同情和支持。有人认为中国人爱面子是传统文化不注重人的个性的缘故，是没有自我的人寻找认同的一种方式。我觉得这种分析是有道理的，甚至是大大地有道理的。中国人没有自我，把自身的一切价值都建立在别人的评价之上了，而且，很多时候，我们就是依靠别人的评价活着的。所以，爱面子也就没什么奇怪了，因为面子就是最好的争取别

喜欢你的150个小细节】内容很，[]的书都很，耐看，过几天还来买另外一套，内容详

细，主要讲了[]，送货倒是很快的，快递的人跟我都好熟的，早上下单，晚上就到了，真的是很不错的服务，比其他商家，特别是的的速度服务都好很多。京东满给力的，一直喜欢并支持京东，祝京东越做越好，主要内容为,大家都看看，我很喜欢这段人生至美是相处人总是匆匆忙忙的生活。在快餐文化的环境下，力求为寻找世上最美好事物而冲刺，而往往忽略了身边的种种美好，忘却了和身边人相处最灿烂的时光。记得初恋之时，看恋人最细致之处，从鼻尖到脚尖都细细品味。她成为身边最爱的人，陪着一起衣食住行、喜怒哀乐。若是当一起安定下来，过日子变成理所当然的时候，曾经最聚焦的人开始沦为配角或遗忘一边，是一件可悲的事情。在我与的太太（猪猪）从认识到结婚的六年间，我们从稚嫩走向成熟。我亦看到了她不断的改变，从一个自我的小姑娘，蜕变成一个温柔可爱的妻子。我觉得这是她最美的时候！我拿起画笔，把我最爱她的小细节一一画下。一起看球赛、最爱吃原味鸡、弹钢琴给我听用了一年的时间，不知不觉的画了150个小细节。原来太太有那么多我喜欢的细节！我恍然顿悟，一切事物，是从细节发现美的，而恋人的美，则是从相处的细节中发现。在爱情的道路中，初恋是序幕，相处才是真正的起点。与你相识恍如初恋，与你相处品尝美好。小麦，[]。京东不愧是大商家，不愧是值得信赖的商家，各种服务，价格感觉都不错，过几天我想去京东开店了，不知道那边怎么加盟京东的。 编辑推荐

果酱是保留水果风味的最佳方式，但要怎样做出不含防腐剂、口感滋味佳，却又能具有一定保存期的顶级果酱可不是人人都会！本书作者从学生时代即开始钻研果酱，从第一次自己动手做果酱至今已近15年，并在网路自创厨房手工果酱品牌。本书完整呈现她制作果酱的精湛技巧、选用食材的独到见解、以及开发果酱食谱的惊人创意，堪称史上最强果酱书！ · 致我们终将逝去的青春（电影纪念版）

· 谢谢你离开我（张小娴最新散文） 内容简介

来自台湾的网络热销果酱女王，以多年的亲手探索和教学经验，倾囊相授不藏私，一步步教你做出绝美蓝带风味、纯天然极品果酱，以及果酱的各种吃法。果酱女王教你做蓝带风、纯天然极品果酱完整呈现她制作果酱的精湛技巧、选用食材的独到见解、以及开发果酱食谱的惊人创意，堪称史上最强果酱书！ 作者简介

施佳伶（）网络热销果酱女王，大学食品营养科系毕业，经常受邀前往各地进行果酱制作教学，从小就充分展现出烹饪料理、手工艺等方面的才华。虽然单身，但却完全具备贤妻良母的

版型不错，种类也很多，就是没详细的讲解，对于刚入门的人来说，有些云里雾里。如果能把这本书编成视频教程，详细讲解，就非常棒了。

服装工业制版是成衣工业一个重要的技术和生产环节。当今，工业化成衣生产已成为现代服装加工的主要方式，它的工艺加工方法也日益变得成熟和完善，也越来越系统。服装工业制版在企业中起到了承上启下的作用。

成衣工业化生产的兴起与19世纪初期欧洲资本主义近代工业的发展密切相关。有以下三个原因促进了其发展：一是需求原因。由于当时人们的文化修养及物质生活水平有了大幅度提高，对服装款式、品种以及质量的要求越来越高，带动了服装设计的水平和缝制加工工艺的不断发展和完善。二是技术原因。近代工业的兴起对服装加工业起到了至关重要的促进作用。自英国人发明了第一台手摇链式缝纫机之后，服装加工由单纯的手工操作过渡到机械操作。三是材料方面的原因。近代纺织机械的发展导致服装面料、辅料等新型材料的品种日益繁多，为成衣工业化生产提供了材料方面的保证。

20世纪90年代以来，各高等院校相继开设了服装设计这门学科，迄今已得到很大的发展。但长期以来，院校教学只停留在以传授散点式经验为主的层面。在服装工艺技术基础理论方面，还需要真正实现突破。目前，服装一线技术人才的培养相对于现代化的工业生产需要和工业生产规模来说已经显得滞后了。因此，高职教育应该充分利用企业的技术物质资源，尽可能把企业的实用技术注入课堂，还要尽可能把优于企业的技术和管理知识传授给学生，提高学生的动手实践能力。当代服装工业的规模随着新技术、新工艺、新设备、新材料的发展呈现出扩大的趋势，生产效率也随之不断地提高。这些都必须有强大的技术力量作为支持，而技术力量的主导就是服装工业样板的正确性与合理性。服装工业样板是成衣加工企业有组织、有计划、有步骤、保质保量地进行生产的保证

。具体地说，服装工业制版是设计、制作合乎款式要求、面料要求、规格尺寸和工艺要求的一整套利于裁剪、缝制、后整理的样板（Pattern）的过程。

所谓款式要求，是指客户提供的样衣，或经过修改的样衣，或款式设计师设计的款式图的式样。

面料要求是指面料的物理、化学以及其他性能，如：面料缩水率、面料的热缩率、面料的色牢度、悬垂性、面料的倒顺毛、织物结构特点和面料的对格、对条等。

规格尺寸是指根据国内服装尺寸规格标准（例如号型系列标准）而制定的尺寸或客户提供生产该款服装的尺寸，包括关键部位的尺寸和小部件尺寸等。这些尺寸对应的部位都是服装制版的数据控制部位，都可以看作主控部位。主控部位的多少决定着制版的灵活程度。一般来说，主控部位越少，制版的灵活程度越高，主控部位越多，制版的灵活程度越低。目前，国内搞品牌开发的企业的服装制版比较自由，而面对客户搞加工的企业在制版方面很受限制，说到底就是主控部位多与少的问题。

工艺要求是指熨烫、缝制和后整理的加工技术要求，如：在缝制过程中，缝口是采用双包边线迹还是采用锁边（包缝）线迹等不同的工艺。

另外，服装工业制版也为成衣加工企业生产的顺利进行创造了条件，它是服装工业制定技术标准的依据，是裁剪、缝制和部分后整理的技术保证，是生产、质检等部门进行生产管理、质量控制的重要技术根据。

怎样成交每一单这本书也的非常好很实用超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费很不错，推销的要点是，你不是在推销商品，而在推销你自己。——世界最伟大的销售员乔·吉拉德乔·吉拉德特立独行。——新闻周刊乔·吉拉德——真正完美的销售员。——福布斯乔·吉拉德抓住了无论通过何种努力都可以迈向顶峰的本质树立雄心勃勃的目标将成功形象化努力工作坚忍以及坚持你的原则。——玫琳凯·阿什玫琳凯化妆品公司创始人兼名誉主席乔·古拉德不仅是位销售大师，而且还是位培训大师。他有一种神秘的力量，能让你触摸到他成功的秘密。——凯蒙斯·威尔逊假日酒店创始人，夏佛洛福相信只有当你有强烈说服力时，你才能让别人接受你的看法。他认为作为销售员的说服力强大到甚至可以通过电话行销，他们可以在千里之外让对方感觉到他们的存在！最好的证明是，夏佛洛福的客户中，有不少高居总统要职和列名为财富杂志前500强大公司的董事会主席，这是其他销售员无法企及的。即使如此，其中有75%的客户都是他独自开发的。当销售员强烈地相信他们产品的价值时，说服力自然随之而来，而他们唯一强烈的动机更是提供产品价值给他们的客户。真正伟大的销售员会比较渴望提供产品的好处给客户，而不是收取巨额的佣金。当金钱成为主要动力时，销售员很少有成功的。客户们可以从销售员的眼神中看出他对金钱的渴求，因为所有迹象在他们脸上显露无遗。你必须想想客户最感兴趣的是是什么，你的喜好则是其次。把赚钱的念头抛在脑后吧当你设法找到你的客户时，大笔的佣金支票才会自动到来。我在销售雪佛兰汽车的时候，我确信它是制造精良的车种。但我十分明白雪佛兰没有奔驰或宝马汽车开起来那么舒适。不过我坚信雪佛兰物超所值。而且我了解任何一位预算有限的客户，会把每一分钱花在刀刃上。我必须相信这一点，不然我就卖不动雪佛兰了。因此，你也要相信你的产品是同品级中最有价值的。最好的说明是你亲自拥有它。我一直开雪佛兰汽车，然而却看到雪佛兰的经销商开着凯迪拉克和奔驰到他们的汽车展示间。任何时候只要我看到他们这样，我都会觉得恶心。当然，那个时候我买不起任何车子，但是如果我像他们一样，我的客户会认为吉拉德认为他不屑开他卖的车子，而依我之见，传送这样的讯息是愚蠢的做法。无论你销售的是是什么，你都应该自己用用看。曾经有个人寿保险经纪人想要卖给我一张50万美元的保单，我问他自己买了多少钱的保单。他低声回答呢，乔，我买了25000美元的保单。听完他的话，无论他跟我说什么，我都听不进去了。他有没有我需要的优良产品并不重要，可是他让我觉得很不舒服。几个星期以后，我问另一家人寿保险公司的经纪人同样的问题，他据实相告我买了100万

很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许也是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名

还没来得及看，应该挺有用的，毕竟自己是学过的，只是用它来做些参考。。

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹晕开一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。

除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

，阅读了一下，写得很好。服装工业制版以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。服装工业制版不但适合高等院校中的服装类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，同时也可以作为服装技术培训教材。内容很精彩。很适合放在床头每天睡前看一点沉淀下自己静心去领悟。服装工业制版是成衣工业一个重要的技术和生产环节。当今，工业化成衣生产已成为现代服装加工的主要方式，它的工艺加工方法也日益变得成熟和完善，也越来越系统。服装工业制版在企业中起到了承上启下的作用。成衣工业化生产的兴起与19世纪初期欧洲资本主义近代工业的发展密切相关。有以下三个原因促进了其发展一是需求原因。由于当时人们的文化修养及物质生活水平有了大幅度提高，对服装款式、品种以及质量的要求越来越高，带动了服装设计的水平和缝制加工工艺的不断发展和完善。二是技术原因。近代工业的兴起对服装加工业起到了至关重要的促进作用。自英国人发明了第一台手摇链式缝纫机之后，服装加工由单纯的手工操作过渡到机械操作。三是材料方面的原因。近代纺织机械的发展导致服装面料、辅料等新型材料的品种日益繁多，为成衣工业化生产提供了材料方面的保证。20世纪90年代以来，各高等院校相继开设了服装设计这门学科，迄今已得到很大的发展。但长期以来，院校教学只停留在以传授散点式经验为主的层面。在服装工艺技术基础理论方面，还需要真正实现突破。目前，服装一线技术人才的培养相对于现代化的工业生产需要和工业生产规模来说已经显得滞后了。因此，高职教育应该充分利用企业的技术物质资源，尽可能把企业的实用技术注入课堂，还要尽可能把优于企业的技术和管理知识传授给学生，提高学生的动手实践能力。。第一部分服装制版基础第1章基础知识和技能当代服装工业的规模随着新技术、新工艺、新设备、新材料的发展呈现出扩大的趋势，生产效率也随之不断地提高。这些都必须有强大的技术力量作为支持，而技术力量的主导就是服装工业样板的正确性与合理性。服装工业样板是成衣加工企业有组织、有计划、有步骤、保质保量地进行生产的保证。具体地说，服装工业制版是设计、制作合乎款式要求、面料要求、规格尺寸和工艺要求的一整套利于裁剪、缝制、后整理的样板（）的过程。所谓款式要求，是指客户提供的样衣，或经过修改的样衣，或款式设计师设计的款式图的式样。面料要求是指面料

的物理、化学以及其他性能，如面料缩水率、面料的热缩率、面料的色牢度、

多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃饭，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对于某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。

培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

今天刚刚拿到书，这本：..白嘉良1.白嘉良，：..王雪梅1.王雪梅写的高等学校教材服装工业制版很不错，服装工业制版以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。服装工业制版不但适合高等院校中的服装

类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，同时也可以作为服装技术培训教材。服装工业制版是成衣工业一个重要的技术和生产环节。当今，工业化成衣生产已成为现代服装加工的主要方式，它的工艺加工方法也日益变得成熟和完善，也越来越系统。服装工业制版在企业中起到了承上启下的作用。成衣工业化生产的兴起与19世纪初期欧洲资本主义近代工业的发展密切相关。有以下三个原因促进了其发展一是需求原因。由于当时人们的文化修养及物质生活水平有了大幅度提高，对服装款式、品种以及质量的要求越来越高，带动了服装设计的水平和缝制加工工艺的不断发展和完善。二是技术原因。近代工业的兴起对服装加工业起到了至关重要的促进作用。自英国人发明了第一台手摇链式缝纫机之后，服装加工由单纯的手工操作过渡到机械操作。三是材料方面的原因。近代纺织机械的发展导致服装面料、辅料等新型材料的品种日益繁多，为成衣工业化生产提供了材料方面的保证。20世纪90年代以来，各高等院校相继开设了服装设计这门学科，迄今已得到很大的发展。但长期以来，院校教学只停留在以传授散点式经验为主的层面。在服装工艺技术基础理论方面，还需要真正实现突破。目前，服装一线技术人才的培养相对于现代化的工业生产需要和工业生产规模来说已经显得滞后了。因此，高职教育应该充分利用企业的技术物质资源，尽可能把企业的实用技术注入课堂，还要尽可能把优于企业的技术和管理知识传授给学生，提高学生的动手实践能力。第一部分服装制版基础第1章基础知识和技能当代服装工业的规模随着新技术、新工艺、新设备、新材料的发展呈现出扩大的趋势，生产效率也随之不断地提高。这些都必须有强大的技术力量作为支持，而技术力量的主导就是服装工业样板的正确性与合理性。服装工业样板是成衣加工企业有组织、有计划、有步骤、保质保量地进行生产的保证。具体地说，服装工业制版是设计、制作合乎款式要求、面料要求、规格尺寸和工艺要求的一整套利于裁剪、缝制、后整理的样板（）的过程。所谓款式要求，是指客户提供的样衣，或经过修改的样衣，或款式设计师设计的款式图的式样。面料要求是指面料的物理、化学以及其他性能，如面料缩水率、面料的热缩率、

书收到了，质量很好。

记得小时候，老爸在教育我们兄妹几人要好好读书时，常常说的那一句话：“万般皆下品，唯有读书高”。直到后来我才知道这句话并非老爸的杜撰，而是借用古人所言。不管怎样，这句话当时对我们确实起到了一些作用。在我们那幼小的心灵里，从此便播下了读书的种子，我们总是有意无意地把读书看作是一件很高尚、很美好的事情，再后来便觉得读书是自己的责任和义务了。

时值今日，那句古训似乎已经过时，早已被时代所淘汰了。在今天如果再有人在众人面前提及那句古训时，一定会引来人们的讥笑或者非议。读书这一行固然很好，但你也不能说其它的各行各业就都是“下品”呀，是不是？正如孔夫子所言：“己所不欲，勿施于人”嘛。所以，随着时代的发展，人们的思想观念是应当不断更新。我想，站在今天的角度上，这句话是不是可以改为：“万般皆上品，还有读书高”呢？因为我们只要努力去做，每一个行业一定都会很不错的，都能成为“上品”。正所谓“三十六行，行行出状元”，不是吗？当然，读书也还依然是很高尚、很美好的事情。

又有古语云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。在今天，这句话也早为世人所不齿，如果你当众提及此话，说不定还会招来他人的冷眼甚至是漫骂呢。瞧，当今社会上那一大批“剩男”、“剩女”中，哪一个不是读书人？哪一个没有接受过高等教育？然而，他（她）们的“颜如玉”又在哪里呢？再说那所谓的“黄金屋”也并非书中才有的啊。让我们再来看看当今社会上那些财大气粗的大老板们吧，他们中大部分都没有多少文化，也谈不上什么学历，但是他们的房子却一套接着一套，身边的女人也一个接着一个的。这难道不正是对这句古话的有力回击与嘲讽吗？

也许正是因为如此吧，在世人眼里，读书不如打工划算，教书不如开书店挣钱多。所以，有许多家长宁愿让他们的孩子早点出去打工挣钱，然后早点回来盖房子，娶媳妇。要不是“义务教育”这顶“紧箍咒”的帽子戴在每个人的头上，也许在农村的那些中小学校里早就没有多少学生了。

在这个经济建设的大浪潮中，有许多人被冲昏了头脑。没有目标，没有方向，只好听任大浪潮的摆布，冲到哪里就是哪里。如果这样下去，只怕永远都不会有到达彼岸的那一

天；如果这样下去，我真的不知道国家的前途、民族的希望又在哪里。国家要富强，民族要振兴，无论如何都离不开教育。所以，我们应当明白这样一个道理：充实大脑比充实口袋更为迫切，也尤为重要。书中尽管没有黄金屋，也没有颜如玉，但是，我们也还是要好好地读书。因为书中有祖国灿烂的文化，书中有前人的经验和教训，书中还有取之不竭的智慧……

“书是人类进步的阶梯。”就让我们沿着这个阶梯一级一级地往上爬吧。只有这样，我们才能到达那个光辉的顶点，才能看到更远、更广阔的天空。

在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”

的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？

人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。

过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”

意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

附录A 裙子版型变化 女衬衫推档 大衣工业制版 女子塑身内衣制版 第一部分
服装制版基础 2.1 4.2.2 衬衫打板 西服推档 第10章 B.7 服装制版基础 第3章
裤子版型变化实例 摺推法介绍 大衣版型制图 10.4 B.1 第1章 j裙子j工业制版 第5章 6.5
时装推档 服装工业制版的流程 试读】 - 2k.4 特体裤处理与版型变化 衬衫排料 m7.6
10.5 B.1 1.5 裙子版型制图 实训教学：m裤子部分m的技能训练 6.6
时装制版的误差控制m 现行国家号型系列标准
《服装工业制版》以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方o面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利p用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理q上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作r进行有效的指导。 裙子分割线的设s计 5.2.3 西服s打板
计算机辅助版型设计系统 服装企业的总体生产流程 1t.2 3.2
裤子版型制图和打v板、推档训练 中式服u装打板u 时装工业制版
常见缝型对应的缝边大小
另外，服装工业制版也为成衣加工企业生产的顺利进行创造了条件，w它是服装工业制定技术标准的依据，是裁剪、w缝制和部分后整理的技术保证，是x生产、质检等部门进行x生产管理、质量控y制的重要技术根据。 裙子版型变化 4.6.2 6.4 9.1 B.3
z《高等学校教材：服装z工业制版》（白嘉良z，王雪梅）【摘要 2.3.2 裤子推档 6.1 8.5
附录B B第1章 基础知识和技B能 2.2 裤子版B型变化实例 摺推法介绍 8.2 11.2 附录C
工厂成衣制版的注意事E项 裤子版型制图 衬D衫推档 西服排料 D10.5 B.1
服E装工业制版的工具和用品 裙子排料 女衬衫的版型设计 西服类服装版型变化
服装CAD概述F 2女装规格设计经验数据 1.5 3.2.3 衬衫版型制图G 7.3
时装制版G的误差控制 B.9 1.2 3.H2 4.6.1 6.3 时装工业制版 常见缝型对应的缝边l大小
《服装工K业制版》不但适合高等院校中J的服J装类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，同时也可以作为服装技术培训教材。 3.3 K5.2M
西服工业制版 实训教学：时装部分的技能训练 B.1 1.3 3M.2.1 4.6.2 6.4
时装版型M设计与打板 B.7 服装制版基础 第3章 4.5 中式服装推档 9.2N B.4 书评
制版方法分类 裤O子排N料 中式服装版型制图 大衣排料 B.8 基础知识和技能 3.1 4.6P
中式服装的排料方案 9.3 服装Q工业Q制版中的常用符号 1.1 3.1
实训教学：裤子部分的技能训练 6.6T 9.3 B.9 本书涉及的易混概

:..白嘉良1.白嘉良，:..王雪梅1.王雪梅写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。高等学校教材服装工业制版，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，服装工业制版以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。服装工业制版不但适合高等院校中的服装类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，同时也可以作为服装技术培训教材。，内容也很丰富。服装工业制版是成衣工业一个重要的技术和生产环节。当今，工业化成衣生产已成为现代服装加工的主要方式，它的工艺加工方法也日益变得成熟和完善，也越来越系统。服装工业制版在企业中起到了承上启下的作用。成衣工业化生产的兴起与19世纪初期欧洲资本主义近代工业的发展密切相关。有以下三个原因促进了其发展一是需求原因。由于当时人们的文化修养及物质生活水平有了大幅度提高，对服装款式、品种以及质量的要求越来越高，带动了服装设计的水平和缝制加工工艺的不断发展和完善。二是技术原因。近代工业的兴起对服装加工业起到了至关重要的促进作用。自英国人发明了第一台手摇链式缝纫机之后，服装加工由单纯的手工操作过渡到机械操作。三是材料方面的原因。近代纺织机械的发展导致服装面料、辅料等新型材料的品种日益繁多，为成衣化工业生产提供了材料方面的保证。20世纪90年代以来，各高等院校相继开设了服装设计这门学科，迄今已得到很大的发展。但长期以来，院校教学只停留在以传授散点式经验为主的层面。在服装工艺

技术基础理论方面，还需要真正实现突破。目前，服装一线技术人才的培养相对于现代化的工业生产需要和工业生产规模来说已经显得滞后了。因此，高职教育应该充分利用企业的技术物质资源，尽可能把企业的实用技术注入课堂，还要尽可能把优于企业的技术和管理知识传授给学生，提高学生的动手实践能力。；一本书多读几次，第一部分服装制版基础第1章基础知识和技能当代服装工业的规模随着新技术、新工艺、新设备、新材料的发展呈现出扩大的趋势，生产效率也随之不断地提高。这些都必须有强大的技术力量作为支持，而技术力量的主导就是服装工业样板的正确性与合理性。服装工业样板是成衣加工企业有组织、有计划、有步骤、保质保量地进行

还没看先好评等看过之后再再来好评

东西不错内容全面

在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着

。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

比其它网站便宜一点

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

还可以，帮朋友买的。

到京东买书。多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃不喝，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对于某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。

培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

在京东买好书。多读书。受益无穷。

书籍是人类数百年来无数聪明才智的载体，它记录着人类几十年的知识教训。随着社会的发展，社会上形形色色的书卷也日益繁多。当我面对如排山倒海般袭来的“书山书海”，不禁会想，我们为什么读书。

高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯。”人为生存，为了考学，拼命的读书，有人甚至说书籍是生计的敲门砖，有了事业即可不要书。对于这一观点，我不敢苟同，正如培根所说，“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理使人深刻，伦理使人庄重，逻辑使人善辩。”在我看来，读书的目的并不在于为考试，而在读书，若只为考试而

读，那变是读死书。我认为，读书的真正目的应是以下四点：第一，读书让人获得知识。这是最浅显的作用。我们从小到大所读的教科书目的也大于此。它让获得丰富的知识，获得渊博的学识，也让人们得到学位和工作，这些无足轻重的“副产品”。这一层的读书只是为了生活和学识。不可否认，知识的获得也是十分重要，毕竟“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”吗？第二，读书让人提高修养。阅读一本好书，正如同位知识渊博的学者谈话，“他”的语言中无不闪烁智慧的火花，无不传答着高尚的修养，从一本书中学到的修养，提高的品格，远比在生活磨砺中体会的深刻，体会的彻底。正如林语堂所说的如果读者获得书中的“味”，他便会在谈吐中把这种风味表现出来，如果他的谈吐中有了风味，他在写作中免不了会表现出风味来。着此间浅移默化的“味”，不正是在读书中体味的素养吗？第三，读书让人开阔视野。人生活的范围有限，限制于空间与时间的连锁中，当他只能同身边的交谈，他的认识是肤浅的，他的学识是简陋的。但当他打开一本书，时间，空间便再不能限制于他，他可以坐在家中看到世界各地，品味古今中外，他可以体会古战场上“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”的宏大，可以体会大草原上“风吹草地牛羊”的生机；可以体会黄昏下“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的忧；可以体会“白日放歌需纵酒，青春作伴好还乡”的欢喜。在书中人可以翱翔于智慧的天空，他的视野也不会只存在于一省，一市，一县，一国而是整个宇宙整个空间。着也许读书所换来的乐趣吧。第四，读书让人明白事理。韩愈曾说“人非生而知之者，孰能无或？”我想最大的疑虑也莫过于不明事理吧，读书里的名人，也许刚好可以找到答案，看世界名人的作人处事，从中可以学到许多方法，对于明白事理，应是非常重要的吧。在书籍中品味知识的博大精神。在书籍中培养修养的文雅得体，在书籍中开拓视野看大千世界，在书籍中学做人处事的方法道理。这也许是读书的真正目的吧。

生产线大货实用，对于制板就不实用

还行，觉得有缺陷，希望用心出书

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫高等学校教材服装工业制版是...白嘉良1.白嘉良，...王雪梅1.王雪梅写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如主要讲得是关于服装工业制版以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。服装工业制版不但适合高等院校中的服装类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，同时也可以作为服装技术培训教材。服装工业制版是成衣工业一个重要的技术和生产环节。当今，工业化成衣生产已成为现代服装加工的主要方式，它的工艺加工方法也日益变得成熟和完善，也越来越系统。服装工业制版在企业中起到了承上启下的作用。成衣工业化生产的兴起与19

世纪初期欧洲资本主义近代工业的发展密切相关。有以下三个原因促进了其发展一是需求原因。由于当时人们的文化修养及物质生活水平有了大幅度提高，对服装款式、品种以及质量的要求越来越高，带动了服装设计的水平和缝制加工工艺的不断发展和完善。二是技术原因。近代工业的兴起对服装加工业起到了至关重要的促进作用。自英国人发明了第一台手摇链式缝纫机之后，服装加工由单纯的手工操作过渡到机械操作。三是材料方面的原因。近代纺织机械的发展导致服装面料、辅料等新型材料的品种日益繁多，为成衣化工业生产提供了材料方面的保证。20世纪90年代以来，各高等院校相继开设了服装设计这门学科，迄今已得到很大的发展。但长期以来，院校教学只停留在以传授散点式经验为主的层面。在服装工艺技术基础理论方面，还需要真正实现突破。目前，服装一线技术人才的培养相对于现代化的工业生产需要和工业生产规模来说已经显得滞后了。因此，高职教育应该充分利用企业的技术物质资源，尽可能把企业的实用技术注入课堂，还要尽可能把优于企业的技术和管理知识传授给学生，提高学生的动手实践能力。。现在分享一些我不叫喜欢的内容第一部分服装制版基础第1章基础知识和技能当代服装工业的规模随着新技术、新工艺、新设备、新材料的发

唱腔沔阳渔鼓（即湖北渔鼓）唱腔颇为丰富，有五大音乐唱腔，即：平腔，悲腔、鱼尾腔(又称凤尾腔)、琵琶腔、杂花腔。

后经著名渔鼓艺人龚本槐发展创造，又有了新平腔、女平腔、数板、联板等二十几种曲牌。除杂花腔系由不同类型的民歌、小调组成外，其余四种唱腔多为上下句结构，具有板腔特点，偶句尾常用衬词、众人帮腔组成的甩腔(也称扣子)。如不用甩腔连续演唱则为滚板或联板，甩腔部分带以对口或众人帮腔的形式演唱。

《平腔》有男平腔、女平腔、丑平腔、新平腔等。曲调活泼、节奏明快，善于叙事、对话和表现喜悦、急躁等多种情感。男平腔是渔鼓中的主要唱腔，以叙事见长，旋律明快简洁、语言性强；女平腔是女角色的主要唱腔，在皮影戏中通常由男艺人用假声演唱，唱腔柔婉，轻盈；丑平腔是皮影戏中丑角的唱腔，旋律风趣滑稽，甩腔别致，尾句常以怪诞拖腔或插入“崴呀啍子崴呀”等衬句，以蒙听众，具有鲜明的喜剧风格。

《悲腔》为表现不同人物悲痛、忧郁、伤感、凄凉的唱腔，有“男悲腔”、“女悲腔”、“丑悲腔”、“男哭灵”、“女哭灵”等。依行当亦有多种唱法，〔女悲腔〕细腻婉转转、〔男悲腔〕高亢朴素、〔丑悲腔〕诙谐风趣。“男悲腔”、“女悲腔”通常是成年男女角色的悲调，“男哭灵”、“女哭灵”则是未婚少男少女角色的哭腔，词格为七字句、十字句、五七句三种。

《鱼尾腔》分“单鱼尾”和“双鱼尾”，此腔一般在戏的开场和结尾处运用，旋律开朗向上，迂回刚美、富于喜庆、祝福的特点。“单鱼尾”两句一甩腔，“双鱼尾”一句一甩腔，词格是七字句，为徵调式调性。其曲调由于切分节奏和附点音符的生动运用，倚音的巧妙装点，显得明快秀美、轻巧流畅，故有喜腔之称。

《琵琶腔》有“单琵琶”调和“双琵琶”调，词格有七字句、十字句和五五七五句。“琵琶调”的说唱性较强，其曲调的叙述部分有吟诵特点，而甩腔则奇峰突起，跌宕起伏，多用以表达激越的情绪。特色在腔尾上，其甩腔高低有致，跌宕起伏，诙谐夸张。在皮影戏中是丑角的哭腔，在现代渔鼓演唱中被改编成热烈欢快的喜调。

《杂花腔》是观音腔、欢乐调、小调的总称。多为沔阳民歌小调、俚歌俗曲嬗变而来的“单曲体”。有皮影戏的“花腔”、“聊子”、“倒板”、“杂花调”（花脸的唱腔），有神仙道士的“观音腔”、“道士腔”、“还魂腔”等。曲词大都具有朴素、粗犷的气质，与上述四类唱腔都不相同，是沔阳渔鼓腔的辅助唱腔。渔鼓皮影戏伴奏道具渔鼓皮影戏伴奏道具

我读书的目的是丰富知识，开阔视野，助推工作，提升自身文化素养。总结我的读书经历，有四次起伏变化：第一阶段是学生时代仅为学习成绩而读书，我称为被动读书；第二阶段是有了兴趣爱好仅为提高特长而读书，我称为局限读书；第三阶段是在工作岗位

上仅为干好本职而读书，我称为狭隘读书；第四阶段就是现在的情况，读书意识强了，读书范畴广了，但读书量太少，我称为平常读书。和大多数人一样，总是找借口说工作忙而贻误读书，这不是能站住脚的理由，而是自身做事的毅力不够，没有养成坚持每天读书的良好习惯。这就算是对自己的一次自我批评吧。我算不上一个“地道”的读书人，没有什么经验可谈，就和大家在一起谈一些个人的观点。我个人对“读好书”的见解可以概括为12个字：精读、常读、笔读、心读、鉴读、多读。

一、精读。精读的一个方面是精选。世上的书籍数以亿计，要读的书难计其多。这就需要有选择地去读，更重要的是会选择，根据自己的喜好和需要，精心选择几本好书，不要见书就买。托尔斯泰有句名言“理想的书籍是智慧的钥匙”，赵树理也说过这样的话：“读书也像开矿一样，沙里淘金”，说的就是选好书、读好书的道理。另一方面是把书读到真懂。一本好书，读一遍两遍是不行的，要反复的去读，每读一遍都会有不同的收获。多少专家研究《红楼梦》，还成立了专门的红学研究会，现在还在研究她，就是这个道理。读书不能只求一只半解，要完全理解，尽可能全部消化，这才叫读书，叫精读。

二、常读。书要常读，养成习惯。要养成一个好的习惯很难，但只要坚持去做，把一件事重复去做，这种重复就会成为一种习惯。对坚持每天读书，不要说需要多久，只要能坚持1个月，这种意识自然会成为习惯，这就叫习惯成自然。我认为，我们青年干部要把读书当作一日三餐的生活习惯，让读书成为每天必不可少的生活内容，我称之为常读。

三、笔读。就是要借助手中的笔辅助读书。有一句耳熟能详的谚语叫“好记性不如烂笔头”，通常理解为作读书笔记，我还理解为写心得体会、读后感、随笔等。我认为，读书是吸收，写作是消化，我在第一次执笔写公文、起草大会讲话时，总觉得没有东西可写，要么写的内容干巴巴，平铺直叙，意识到自己的阅读量太少，脑子里记下的东西太少，这才刻意去多读书，把好的语句、好的典故摘记笔下，并坚持写一些读书心得，不怕写不好，只要坚持，久而久之，这些东西就会留在脑海，动笔写文章时就会自然见于笔下。我在看电视节目时也在作笔记，准备了一个专门的电视笔记本，收益还是有的。这便是勤动手的好处，我叫做笔读。

四、心读。读书要专心，更要用心。书中自有黄金屋，用心去读，才能真正读懂书，朱熹在《训学斋规》中说，“读书有三到，心到，眼到，口到，三到之中，心到最急。”

五、鉴读。读书也是生活的一面镜子，通过读书梳理自己的头脑，丰富文化底蕴，提升道德素养，我把一些好的方面作为航标，把比如从物传记方面的反面东西作为成长的警钟，这就叫做鉴读，有借鉴、有鉴别的吸收书中的文化，持扬弃的读书观。

六、多读。“从精出发，博览群书。”身边的人和事是书，工作是书，生活是书，只要肯读书，书中自有黄金屋。

人是万物之灵、百兽之长，人所以优于禽兽，主要就在于会读书。禽兽会将捕食的方法教给下一代，它们有经验的传递，但是，它们没有人类的文字工具，可以把很多经验，以及每一个人毕生成就的精华，一代一代地传延下去。所以，读书是人类进步的主要原因。

文字所以那么重要，就因为它可以把人类最精华的经验流传下来。传说中有这么一句话：“仓颉造字，鬼神皆哭。”鬼神为什么哭呢？大家可以想想这个问题。

《论语》第一句话：“学而时习之，不亦说乎？”意思是说，我们学了之后，又不断地温习它，这不是件很快活的事吗？曾子又说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每天反省三件事：做事、对人，是不是有不忠心的地方？与朋友交往，说话是不是没有算话？读书是不是没温习？孔子和曾子都提出“习”这个字。“习”字造字的由来，是人们看到刚出生的小鸟，由母鸟教飞，常常飞不好，便摔了下来，会有性命之忧。母鸟用翅膀帮助并逼迫它学飞，一天又一天，慢慢地，学飞成了习惯之后，也就成了自然，它终于能从低处往高处飞了。孔子和曾子提出“习”字，用意在于告诉我们，读书也是习惯的养成。

，并设计有描摹、填充、临写多种练习功能，实为学习怀素草书的难得教材。
本书以“一字千金”的怀素《小草千字文》为范本编写而成，编者从中精选其有代表性的字和点画、部首，微缩成钢笔字大小，具体讲解草书大师怀素的运笔技巧和结体要领，并设计有描摹、填充、临写多种练习功能，实为学习怀素草书的难得教材。
本书以“一字千金”的怀素《小草千字文》为范本编写而成，编者从中精选其有代表性的字和点画、部首，微缩成钢笔字大小，具体讲解草书大师怀素的运笔技巧和结体要领，并设计有描摹、填充、临写多种练习功能，实为学习怀素草书的难得教材。
本书以“一字千金”的怀素《小草千字文》为范本编写而成，编者从中精选其有代表性的字和点画、部首，微缩成钢笔字大小，具体讲解草书大师怀素的运笔技巧和结体要领，并设计有描摹、填充、临写多种练习功能，实为学习怀素草书的难得教材。
本书以“一字千金”的怀素《小草千字文》为范本编写而成，编者从中精选其有代表性的字和点画、部首，微缩成钢笔字大小，具体讲解草书大师怀素的运笔技巧和结体要领，并设计有描摹、填充、临写多种练习功能，实为学习怀素草书的难得教材。
本书以“一字千金”的怀素《小草千字文》为范本编写而成，编者从中精选其有代表性的字和点

高等学校教材：服装工业制版为什么图表会失灵 1

对我来说，提出一套驳斥“图表论”，的言之成理的论言据并不困难。首先，我们应该看到“图表主义者”只有在价格趋势形成之后才会买进股票，也同样只有在既有趋势遭到破坏时才会卖出股票。然而，因为市场中剧烈的反转很可能发生得十分突然，所以，“图表主义者”，经常会丧失有利的买卖时机。往往等到上升趋势的信号真正发出H、J，这一趋势可能早已形成多时了。其次，这种技术方法的内在的缺陷注定要毁灭它自己。任何一项技术，如果使用它的人越来越多，那么它的价值也必然会由此而递减。等到每个人都试图根据图表来采取行动的时候，便不会再有任何买进或卖出的信号价值了。而且，市场交易者倾向于抢先一步去利用技术信号。如果他们发觉股价即将突破阻力位，那么他们往往会在突破真正发生之前便买入股票，而不是等到突破确立之后再跟进口假如在过去这项图表技术曾为它的使用者带来过不菲的利润，那么如今，只有那些“先下手为强”的人才能再次品尝到往昔的喜悦。这就表明，其他投资者将会尝试更早一步去利用技术信号当然，行动采取得越早，对信号是否发生的判断就会越不准确，而且在提前利用技术信号的争分夺秒的过程中，那些有利可图的技术性交易法则是否还能真正发挥作用实在令人怀疑。迄今为止，对技术性方法最有利的打击可能就来自于部分投资者个人利润最大化行为的内在逻辑。让我们举个例子，假设Universal P01mer当前的股价是在20美元附近徘徊，而此时公司的首席药剂师塞姆发现了一种新的生产技术，它有望使公司的收益和股价都得以翻6番。现在，塞姆确信一旦其重大发现的消息传到市场上，Universal P01mer的股价将肯定达到40。因为任何低于40的股票都将使购买者迅速获利，所以，只要股价低于40，塞姆就必然会尽其所能去购买所有Universal P01mer的股票，而这一过程可能不消几分钟便可大功告成。即使塞姆没有足够多的钱去推动股价上涨，他的亲朋好友和金融机构也肯定会有充足的资金使股价迅速飙升，以至于在“图表主义者”，采取行动之前，这场游戏可能就已经悄然落幕了。这里的关键在于市场很可能是最为

有救的定价机制。如果有人知道股价明天将达到40，那么它就会到40。当然，如果塞姆按照法律所要求的
那样，就他的发现发布公告，则观点的表述就会显得更加有力。那么，股价会根据新的信息迅速的调整到位，使得所有完美的技术分析都成了枉然。在下一章，我将进一步审视对“图表主义者”的如此悲观的看法是否得到了现有论据的大力支持。

终于买到了

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话…洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

《服装工业制版》以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四

个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。

《服装工业制版》不但适合高等院校中的服装类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，同时也可以作为服装技术培训教材。

服装工业制版是成衣工业一个重要的技术和生产环节。当今，工业化成衣生产已成为现代服装加工的主要方式，它的工艺加工方法也日益变得成熟和完善，也越来越系统。服装工业制版在企业中起到了承上启下的作用。

成衣工业化生产的兴起与19世纪初期欧洲资本主义近代工业的发展密切相关。有以下三个原因促进了其发展：一是需求原因。由于当时人们的文化修养及物质生活水平有了大幅度提高，对服装款式、品种以及质量的要求越来越高，带动了服装设计的水平和缝制加工工艺的不断发展和完善。二是技术原因。近代工业的兴起对服装加工业起到了至关重要的促进作用。自英国人发明了第一台手摇链式缝纫机之后，服装加工由单纯的手工操作过渡到机械操作。三是材料方面的原因。近代纺织机械的发展导致服装面料、辅料等新型材料的品种日益繁多，为成衣工业化生产提供了材料方面的保证。

20世纪90年代以来，各高等院校相继开设了服装设计这门学科，迄今已得到很大的发展。但长期以来，院校教学只停留在以传授散点式经验为主的层面。在服装工艺技术基础理论方面，还需要真正实现突破。目前，服装一线技术人才的培养相对于现代化的工业生产需要和工业生产规模来说已经显得滞后了。因此，高职教育应该充分利用企业的技术物质资源，尽可能把企业的实用技术注入课堂，还要尽可能把优于企业的技术和管理知识传授给学生，提高学生的动手实践能力。第一部分 服装制版基础 第1章

基础知识和技能

当代服装工业的规模随着新技术、新工艺、新设备、新材料的发展呈现出扩大的趋势，生产效率也随之不断地提高。这些都必须有强大的技术力量作为支持，而技术力量的主导就是服装工业样板的正确性与合理性。服装工业样板是成衣加工企业有组织、有计划、有步骤、保质保量地进行生产的保证。具体地说，服装工业制版是设计、制作合乎款式要求、面料要求、规格尺寸和工艺要求的一整套利于裁剪、缝制、后整理的样板（Pattern）的过程。

所谓款式要求，是指客户提供的样衣，或经过修改的样衣，或款式设计师设计的款式图的式样。

面料要求是指面料的物理、化学以及其他性能，如：面料缩水率、面料的热缩率、面料的色牢度、悬垂性、面料的倒顺毛、织物结构特点和面料的对格、对条等。

规格尺寸是指根据国内服装尺寸规格标准（例如号型系列标准）而制定的尺寸或客户提供生产该款服装的尺寸，包括关键部位的尺寸和小部件尺寸等。这些尺寸对应的部位都是服装制版的数据控制部位，都可以看作主控部位。主控部位的多少决定着制版的灵活程度。一般来说，主控部位越少，制版的灵活程度越高，主控部位越多，制版的灵活程度越低。目前，国内搞品牌开发的企业的服装制版比较自由，而面对客户搞加工的企业在制版方面很受限制，说到底就是主控部位多与少的问题。

工艺要求是指熨烫、缝制和后整理的加工技术要求，如：在缝制过程中，缝口是采用双包边线迹还是采用锁边（包缝）线迹等不同的工艺。

另外，服装工业制版也为成衣加工企业生产的顺利进行创造了条件，它是服装工业制定技术标准的依据，是裁剪、缝制和部分后整理的技术保证，是生产、质检等部门进行生产管理、质量控制的重要技术根据。

《人性的优点全集》在美国，父母抢购送子女，老板团购送员工，议员秘求送选民，五百强企业买来送客户，在中国成功人士的智慧宝典，当代青年的自强圣经。本版《人性的弱点全集》上市两个月逆市销售20000册，继《圣经》之后世界第2大畅销书，全球销量超过5000万册。如何影响他人，赢得朋友，如何通过当众讲话树立自信，影响他人。一书在手，成功无忧，一书在手，幸福无忧。浓缩卡耐基著作精华，人生励志经典。卡耐基成功学奠基之作。全球销量超过5000万册，买1本读2本。赠送《人性的弱点全集》（全译本）光盘一张。

《人性的弱点全集》珍藏版、《人性弱点全集续集》姊妹篇。

卡耐基发挥自己的优点，启发他人克服忧虑。获得成功的励志精华，都汇集在这部《人性的优点全集》里。对你的帮助，一如对像其他千千万万成功人士一样。

《人性的优点全集》并不是闭门造车之作，也不是研究烦恼的学术作品，而是一本由成千上万的人所做的充满了现实意义的精辟报告。我高兴地告诉大家，这《人性的优点全集》中的每个故事都不是虚构的，除了极少数例子，都有真人。因此，《人性的优点全集》的内容都是有根有据的，请大可相信。法国哲学家华莱理说：“科学，就是把许多的秘诀收集在一起。”《人性的优点全集》就是把许多成功的、经过时间考验的、真正解除我们的烦恼、忧愁的秘诀收集在一起的作品。当你拿起《人性的优点全集》时，也许并不想知道它是如何写成的，而是想知道该如何采取行动！那就让欠一起行动吧！戴尔·卡耐基的名字在世界上早已家喻户晓，美国《时代周刊》给予他最高的评价：“或许，除了自由女神，卡耐基就是美国的象征”。

《人性的优点全集》详细叙述了卡耐基不断奋斗的历程，向我们展示了这位成功励志大师不平凡的业绩，也为我们学习卡耐基的思想精华提供了难得的机会。同时，林肯、爱因斯坦、沃特·迪斯尼等几十位被卡耐基推崇备至的政治家、思想家、文学家等顶尖级人物，也在这里登台亮相，为我们做出榜样。

卡耐基是一位贫穷的农家之子，但“艰难困苦，玉汝于成”，他并没有被困难和挫折所吓倒，而是一步一个脚印地在人生的道路上跋涉，不辞辛劳，直至成功。他曾做过推销员，也投身过演艺事业，并尝试过创作小说……后来，通过自己的不懈努力，他开始了具有“卡耐基风格”、绽放着人性光辉的写作和授课，又随着岁月的演进逐渐充实和发展。从此，卡耐基及其组织激励、鞭策着一代又一代的有识之士，并帮助他们走向成功。因此，卡耐基获得了“20世纪伟大的人生导师”的美誉。书中的卡耐基思想精华，可以让我们更真实地窥见卡耐基的心灵世界；书中的卡耐基和林肯等事业巅峰上的群像，将永远被读者所钟爱和崇拜，他们的名字将震撼每一位读者的心灵。

4、14个字改变命运 本节要点：◎最重要的是。不看远处模糊事，力做手边清楚事。

◎集中所有的智慧。所有的热忱。把今天的工作做得尽善尽美，这就是你迎接未来的最好方法。◎不要为明天忧虑。因为明天自有明天的忧虑，一天就足够了。

◎生命就在生活里，就在每天、每时、每刻中。

1871年春天，一个年轻人，作为蒙特瑞综合医院的一名医科学生，他的生活中充满了忧虑：怎样才能通过期末考试？该做些什么事情？该到什么地方去？怎样才能创业？怎样才能谋生？他拿起一本书，看到了对他的前途有着很大影响的14个字。

这14个字使1871年这位年轻的医科学生成为后来最著名的医学家。他创建了闻名全球的约翰·霍普金斯医学院，成为牛津大学医学院的钦定讲座教授——这是大英帝国医学界所能得到的最高荣誉——他还被英王封为爵士。死后，记述他一生经历的两大卷书，原书达1466页。他就是威

《管理员工有绝招》从你获得提升或当上老板的第一天开始讲起，与你讨论该如何树立自己的权威，如何激发员工的干劲，如何与员工有效沟通，如何批评、挽留与辞退员工，如何管理有问题的员工等问题。

要实现“人尽其才，才尽其用”，企业领导者和人力资源管理部门必须学习和开发一些管理“绝招”。掌握了管理员工的“绝招”，也就掌握了企业的未来。企业是船，员工是水，水能载舟，亦能覆舟。探索用人之道，提高管理技能，改善经营状况，迅速达成企业愿景。

联想集团总裁柳传志有句众所周知的名言：“办公司就是办人。人才是利润最高的商品，能够经营好人才的企业才是最终的赢家。”现代企业的竞争，归根结底是人才的竞争，从这个角度来说，人才是企业之本。

所谓企业管理，其实就是员工管理。人心不一，招法不一。采取什么样的方法或手段才能有效地激发员工的积极性，使员工更加忠诚于企业，尽心尽力的完成工作，是每一个企业管理者都希望解决的问题。不错，管理员工确实有难度，但并非没有办法，关键是要对症下药，找准规律，遵循规律，以心养心。按照规律管理员工，那么，“刺儿头”员工也会变成得力助手，低效的团队也会变得生机勃勃。

以自律律人，先因事择人古人云：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不行。”曾国藩认为：作为统兵的主帅，自己的表率作用是非常强的，只有靠自身的清廉有信，才能获得部属的拥戴。同样的道理，企业领导人的德才学识，必将关系到企业的成败。把个人生命价值与企业价值融为一体的团队，首先取决于企业领导者本身的品格、才能和形象。勤奋、正直、真诚待人、受人尊敬的领导者，本身就是一种动力，它能使员工心甘情愿地努力工作。那些全身心投入事业的企业领导人，其无私奉献精神和对公司的热爱，会使员工受到强烈感染，使整个企业充满朝气。即使是亏损企业，如果领导能与员工同甘共苦，也会激起员工的热情。

身先士卒，率先垂范，永远会唤起下属的崇敬感。要求自己的原则与方法和要求他人的原则与方法相互关联的，都不是一朝一夕可以成就的。你必须有“三军可夺帅，匹夫不可夺志”的决心与毅力，从不断的努力与日渐丰富的经验中，锻炼自己，促使自己更进一步迈向成功的领导者之路。在这些努力的过程中，你的一举一动都逃脱不了员工的观察。如果他们内心能这样想：“这个领导者是足以信赖的，他是值得尊敬的。”那么，你的一切努力都将不会白费。

[illegible]

[illegible]

服装工业制版，速度快，速度快。。。。

通俗易懂,适合初学者

看了一点，很好看，推荐大家买。

书籍好看又便宜！质量很好！

速度比较快！速度比较快！

数度还是很给力的 十几个小时就收到了

先睹为快 包装 印刷 纸质 都没地说

很好 很实用 读书必备

质量很好！质感和印刷都很到位,是正版，而且便宜，支持,推荐.

想阅读这本书很长时间了，书店不好找，好在京东有，所以就入手了，不错。

书很正规，总体还是很不错的，纸张印刷都正常，是正版的。

书很好哦，我还会再来光顾的哦！

包装不错。就是没有时间看。

很好，很实用。好好学吧

书是正版，包装业很仔细

很实用，很专业，需要一定的功底才能看懂

这个书对在工厂还是有点帮助，

可以可以可以可以可以可以

东西很全，就是有些看不懂，要是有点就好了。

o o o o o o o o o o o

给同学买的、挺好

还没看完，还行吧，看看

书内容肯定不错，印刷看上去不错

没太多要说的 反正是本好书

值得拥有！！！！ 非常喜欢！！！！

书的质量很好，花的钱值，正正！

很好很好很好很好很好很好很好

还是有参考价值的,物超所值

给我姐买的 书本很好 物流给力

《服装工业制版》不但适合高等院校中的服装类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，

《服装工业制版》以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书

我是初学者，买来自学的，该觉还不错

质量真的很不错价钱给力

暂时还没发现缺点哦暂时还没发现缺点哦

[高等学校教材：服装工业制版_下载链接1](#)

书评

[高等学校教材：服装工业制版_下载链接1](#)