

Authorware多媒体课件制作经典教程：模块模板精讲（附CD-ROM光盘1张）



[Authorware多媒体课件制作经典教程：模块模板精讲（附CD-ROM光盘1张）](#) [下载链接1](#)

著者:李永等著

[Authorware多媒体课件制作经典教程：模块模板精讲（附CD-ROM光盘1张）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

还没看，想了解该方面内容

不错了，便宜

京东的东西不错，一看就是正版。很好用，操作性强，适合我这种需要经常做课件的人来阅读使用。

书不错，值得购买

到货速度很快，书的内容比较适合初学者。总体满意！

很好的一本书，值得购买！！！

挺好的，内容还可以，没接触过这个软件还算喜欢

值得收藏 价廉物美 推荐

送货快，书也是正版的，价格实惠，还会再来

质量好，送货快，书也是正版的。非常满意

内容精彩的书，京东活动很给力

质量真的很不错价钱给力

不错哦，没有推荐错！

正版，速度也很快。不错

很好很满意很好很满意

可以可以可以可以可以

好。 。 。 。 。 。 。

书还是不错的，好好研究

还算不错的教程。稍微有点简单，不适合高校做多媒体课件制作学习

书不错，就是希望以后再包装上多用点心！书都磨破了，我很生气，后果很严重啊！

刚买到手，还没有看，应该不错吧

flash和authorware的都买了 慢慢看

没啥说的，初学者的首选

老婆很开心，价格很实惠，比书店里便宜，[SM]书包装也很好，收到后也没的损坏，快递很快，直接送上楼了，很感谢。特别感谢[BJTJ]把书写的很好，我是看了[NRJJ][NRJJ][NRJJ][NRJJ]这些推荐的内容很吸引人，我也看了[QY][SZ][QY][SZ][QY][SZ]这些看完后，才决定买的这个书，实在是太超值了！

这本书适合那些从未用过authorware的朋友，我今天收到这本书，发现对我意义不大，想退货，估计不太可能了。要是有想买的朋友，请跟我联系，我会打折处理，估计不能花到二十元。我的邮箱：fzlj144@163.com.

书不错 很好 很新

...李永1.李永等写得很好，感觉书还不错还没有仔细看东西写得比较详细我只要在搜索框内输入多媒体课件制作经典教程模块模板精讲（附-光盘1张）、...李永1.李永等，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道今天你京东了吗，因为网购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序

言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——太逗了。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书爱情急救手册是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉

很喜欢李永等，他的每一本书几本上都有，这本多媒体课件制作经典教程模块模板精讲（附光盘1张）很不错，多媒体课件制作经典教程模块模板精讲要点演示模板——制作演示类课件动画模板——在课件中使用动画动画模板——在课件中引用外部动画题型模板——制作选择题型课件题型模板——制作多项选择题型课件题型模板——制作填空题型课件题型模板——制作拖曳题型课件题型模板——课件中的时间和重试次数限制题型模板——制作连线题型课件综合模板——在课件中控制声音和视频综合模板——课件中的前后翻页结构综合模板——跟踪学生的学习过程综合模板——课件的打包和发行综合模板——开发实例30多个课件源文件、动画效果和素材，多媒体视频教学演示讲解，附赠获奖课件作品展示。深入调查教学实际情况，打造最适合教师使用的课件制作教程。知识点融入实例中，做到实例为引导，知识点为线索的科学自学方式。经典实例配备视频讲解，多角度引领读者学习，覆盖所有学习死角。通用的模块化实例设计，可移植的多种题型模板，稍作修改即可打造成自己需要的课件。由拥有多年开发经验的北京四中网校的课件开发团队，精心打造，绝无凡品。教育信息化的迅速发展急需越来越多的课件制作人才，急需越来越多、越来越好的多媒体课件资源。是一个功能强大的多媒体课件开发工具。多媒体课件制作经典教程模块模板精讲由浅入深、由易到难，详细介绍在课件开发方面的应用。书中深入、生动、细致，详尽的范例讲解和图示能让读者较快地掌握课件制作的方法，同时能达到触类旁通、举一反三的效果。书中的范例有的是通用性很强的基础课件，有的是可以在其他课件中直接移植使用的通用模板，有的是与学科紧密结合的实际应用。书中的每个经典范例都渗透了非常好的设计思想，而且范例的界面美观、交互性强，通过学习多媒体课件制作经典教程模块模板精讲，读者能够在短时间内迅速获得制作课件的能力。多媒体课件制作经典教程模块模板精讲不仅可以作为在职教师学习课件制作的自学用书，也可以作为师范类大专院校学生的教材。伴随着计算机的迅速普及，网络触角的迅速延伸，信息时代到了！信息时代给我们带来了海量的信息，带来了全新的沟通、交流方式，信息时代帮我们跨越了时空的限制，信息时代将会越来越深刻地改变我们的生活工作方式！信息时代的到来也给各行各业提供了大量的发展机会，教育行业也迎来了前所未有的发展机遇。教育部在关于推进教师教育信息化建设的意见中明确指出信息化是当今世界的发展潮流，是国家社会发展的趋势，信息化水平已成为衡量一个国家现代化水平和综合国力的重要指标。积极推进国家信息化是我国国民经济和社会发展的重要战略举措。提高国民的信息素养，培养信息化人

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习

题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点、教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

世界最早的圣痕出现在十三世纪的圣方济各的身上。传说因著天主的圣意安排，在圣弥额尔总领天神的四十天斋期前，天主显现异相，在他身上印下了耶稣受难时所承受的五伤（即双手双脚与左肋）用以感化罪人的硬心，使之痛改前愆而得救恩。圣方济各的圣痕也是至今为止罗马教廷唯一官方承认的圣痕。毕奥神父

1918年，正在耶稣苦像前祈祷的毕奥神父（Pio of Pietrelcina），身上忽然出现五伤，伤口贯穿他的手掌并且大量出血。在此后毕奥神父的圣痕始每天平均流出两盎司的血液，但是从不需输血伤口也未曾发生感染。虽然一直有不同的医生试图治愈他，但是直到他去世的五十年间伤口从未愈合疼痛感也未曾减轻，轻触就会造成剧痛。圣女爱波芙

圣女爱波芙自从十四岁时，身上就出现了不可思议的圣痕。那年复活节前夕，爱波芙的身上出现了一些奇怪的图案，酷似十字架的图案，并且还不断流著鲜血，但她身体并没有因为流血而有何不适。

31岁时，左膝盖处又出现了耶稣的样貌，经过医生检查确定是自然浮现在皮肤上的影像。这些图案多年来一直留在爱波芙的身上，从未消失过。编辑本段 有关争议 科学说法有人从医学的角度认为当人体的精神状况到达极限时可能会连带使肉体产生某些不可思议的变化，但此一说法没有办法得到确切的证明。受难的部位

千百年来所有的耶稣受难图和雕像都显示长钉贯穿的部位是在耶稣的手掌，但有研究指出人体的手掌无法承受全身的重量。如果手臂没有与躯干平行，那么手掌承受的负担更会大幅增加，所以实际上长钉贯穿的地方手腕比手掌可能的多。但另有一些人认为此一说法没有考虑到脚踝也受到长钉贯穿，身体大部分的重量是由脚踝承受，因此手掌支撑身体并无可议。

教廷的态度世界最早的圣痕出现在十三世纪的圣方济各的身上。传说因著天主的圣意安排，在圣弥额尔总领天神的四十天斋期前，天主显现异相，在他身上印下了耶稣受难时所承受的五伤（即双手双脚与左肋）用以感化罪人的硬心，使之痛改前愆而得救恩。圣方济各的圣痕也是至今为止罗马教廷唯一官方承认的圣痕。毕奥神父

1918年，正在耶稣苦像前祈祷的毕奥神父（Pio of

Pietrelcina），身上忽然出现五伤，伤口贯穿他的手掌并且大量出血。在此后毕奥神父的圣痕始每天平均流出两盎司的血液，但是从不需输血伤口也未曾发生感染。虽然一直有不同的医生试图治愈他，但是直到他去世的五十年间伤口从未愈合疼痛感也未曾减轻，轻触就会造成剧痛。圣女爱波芙

圣女爱波芙自从十四岁时，身上就出现了不可思议的圣痕。那年复活节前夕，爱波芙的身上出现了一些奇怪的图案，酷似十字架的图案，并且还不断流著鲜血，但她身体并没有因为流血而有何不适。

31岁时，左膝盖处又出现了耶稣的样貌，经过医生检查确定是自然浮现在皮肤上的影像。这些图案多年来一直留在爱波芙的身上，从未消失过。编辑本段 有关争议 科学说法有人从医学的角度认为当人体的精神状况到达极限时可能会连带使肉体产生某些不可思议的变化，但此一说法没有办法得到确切的证明。受难的部位

千百年来所有的耶稣受难图和雕像都显示长钉贯穿的部位是在耶稣的手掌，但有研究指出人体的手掌无法承受全身的重量。如果手臂没有与躯干平行，那么手掌承受的负担更会大幅增加，所以实际上长钉贯穿的地方手腕比手掌可能的多。但另有一些人认为此一说法没有考虑到脚踝也受到长钉贯穿，身体大部分的重量是由脚踝承受，因此手掌支撑身体并无可议。教廷的态度

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看一下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界上最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

8.3 7.4 5.3.2 有关GIF动画的两个系统文件 2.3.3 3.3 3.5.1 12.2s ¥44.80(8折) 第4章 第9章
a制作一个简单的选择题型模板 在程序中创建一个交互结构 ¥36.80(7.6折)
题型模板——制作填空题型课件V ¥3j6.80(7.6折) (q75%好评)

课件实录—视屏与文字同步显示

课件实战——数轴的认识（定点于直线上的跳伞） s 15.1 1.3.3

信息时代给我们带来了海量的信息，带来了全新的沟通、交流方式，信息时代帮我们

们跨越了时空的限制，信息时代将会越来越深刻地改变我们的生活工作方式！

c创建擦除图标 课件实战——视频与文字同步显示 指向固定路径的终点的移动类型

2.2.1 Director交互式多媒体开发从新手到高手 题型模板——制作选择题型课件 12.2

动画模板——在课件中引用外部动画A (89%好评) 2.2.3 28

时间限制交互响应的属性设置 多媒体技术教程 第15章 6.3

课件实战——自动判断的英语单词连连看 3.3 3.4 3.4.k2 2.2.1 5.6 2.3

综合模版——跟踪学生的学习过程 7.2 数字电影图标等的属性设置图标

李永，副教授，北京四中网校h教学部主任、网校总编。主持的多媒体开发的科研课题

，获全国教学软件一等奖，主持开发的十几个课件获省、市级教学成果奖，

曾获省部级教学成果奖，主持开发的《几何画板》软件获全国一、二、三等奖，著作与主编出版了几十本教学辅导用书和信息技术教材。带领北京四中网校的课件制作团队

编开发出了大量的多媒体教学软件，涉及小学、初中、高中各年级和各学科。

综合模板——课件中的前后翻页结构 课件实战——十以内B的加法 4.1 导入GIF动画练习

3.5 目标区交互响应的属性设置 条件交互响应的应用 5.1.5.3

指向固定路径的终点的移云类型23有关GIF动画的两个系统文件543694

知识点融入实例中，做到实例为引导，知识点为线索的科学自学方式。10.2 确定选题

知识点融入案例中，做到案例分析，知识点与线索的有序与方式。10.2 确定进退课件实战——坐标系的认识（0移动的棋子）6.3 指向固定路径的终点的移动类型??

设计窗口 14 条制作一个风光图演示程序（一） 课件实战——X 声音与文字同步显示

设计窗口 14 条制作一个从光盘读取 WPS 程序、159.6×3 课件实战——十以内的加法 菜单栏 14 条 f

课件实战——密码登录系统判断图标属性设置

李永，副教授，北京U四中网校教学部主任、网校总编。V主持的多媒体开发的科研课

的全国一等奖，主持开发的“全国第一”级别的教学软件获省一等奖。

题曾获W督级教学成木大，上打开发的十几款教子软件获全国一、二、三等奖，作为主编出版了几十本r教学辅导Y用书和信息技术教材。带领北京四中网校的S课件制作团队

编出版了几十本教科书和教材。市教科院组织的30多个研究团队开发出了大量多媒体教学软件，涉及小学至高中各个年级和各个学科。63

信息时代给我们带来了海量B的信息，带来了全新的B沟通、交流h方式，信息时代

信息时代的到来给我们带来了海量的信息，带来了全新的学习方式、交流方式，信息时代的到来使我们跨越了时空的限制，信息时代将会越来越深刻地改变我们的生活工作方式！

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽。若曦，一眼之念，一念执着，他是坐拥江山的帝王，而她，马尔泰·若曦，永不会和他是同一个世界的人。

他是坐拥江山的帝王，而她，马尔泰·若曦，永不会和他是同一个世界的人。

薄情转是多情思，曲曲柔肠碎。她和他的结局，痛苦的如同眼见一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。
锦瑟才过那离愁的结局，此恨他生故来心。玲珑一船泛一

但跨越过那痛苦的结局，她和他的故事亦

那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如

那个，再到东方走，王晋云道。是什么时候，这句话沉入那未消雅不二位妃子耳中便绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。

郭襄，天涯思君，念念不忘。

他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。

“问世间、情为何物？直教生死相许。”

那年，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三个心愿，已然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤苦寂寞；那三个心愿，三份礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。

他们的遇见，是一个美丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随他。千年之前曾是王里无人可挡的飞蓬将军；也曾是美丽的长阳太子。她的自白：如今

他，十年之前曾是大界无人可挡的飞蓬将军；也曾是秦国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵挂，却不曾改变。

六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。

烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。

我想，当她踏过奈何桥之前，她的手中一定紧握着那袋向阳化籽，她会将这些化籽种在她所生活的地方。她会在很远的地方想着她的哥哥，在阳光最灿烂的时候，在花开得最美的时候。林月如，莫失莫忘，入骨相思

那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。

一招无赖下流的“妙手回春”，一次斩杀蛇妖的不离不弃，一场为他舞起的“红色蒲公英”，一串为他系上的“莫失莫忘铃”，一声“恶女”，一声“臭蛋”，一句“吃到老，玩到老”的诺言，一根石柱打碎了的天灵盖，一场锁妖塔中的生离死别，一段感人至

深的感情，一个用生命去爱的人……

给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。

遇上了，是喜是悲。爱上了，是福是祸。但无可奈何，若有来生，她还是愿遇上他的，这异常美丽的痛苦，她，终究是放不下的。

若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。

龙葵，千年等候，一生追随，寂寞痛苦化剑魂。即使千年等候换得几月相守，坚持也会一直继续。

月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。

不是每一次暮然回首，都可以看到灯火阑珊处的那个人。但痛苦之余，依稀可以看到灯火交辉下曾经侣人的身影，如何不美丽？

能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。

若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……痛苦与美丽，互相而已。其实，痛苦也美丽。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽。若曦，一眼之念，一念执着他是坐拥江山的帝王，而她，马尔泰·若曦，永不会和他是同一个世界的人。

薄情转是多情思，曲曲柔肠碎。她和他的结局，痛苦的如同眼见一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。

但跨越过那痛苦的结局，她和他的故事亦如琉璃一般美丽。那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如那朵清雅木兰在她心中缓慢绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。郭襄，天涯思君，念念不忘

他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女

。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。“问世间、情为何物？直教生死相许。”那年

，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三

个心愿，已然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不

知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤苦寂寞；那三个心愿，三份

礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸

福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们

初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否

会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。他们的遇见，是一个美

丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她

十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随

他，千年之前曾是天界无人可挡的飞蓬将军；也曾是姜国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已

辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵挂，却不曾改变。六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。我想，当她踏过

奈何桥之前，她的手中一定紧握着那袋向阳花籽，她会将这些花籽种在她所生活的地方。她会在很远的地方想着她的哥哥，在阳光最灿烂的时候，在花开得最美的时候。林月如，莫失莫忘，入骨相思那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。一招无赖下流的“妙手回春”，一次斩杀蛇妖的不离不弃，一场为他舞起的“红色蒲公英”，一串为他系上的“莫失莫忘铃”，一声“恶女”，一声“臭蛋”，一句“吃到老，玩到老”的诺言，一根石柱打碎了的天灵盖，一场锁妖塔中的生离死别，一段感人至深的感情，一个用生命去爱的人……给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。遇上了，是喜是悲。爱上了，是福是祸。但无可奈何，若有来生，她还是愿遇上他的，这异常美丽的痛苦，她，终究是放不下的。若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。龙葵，千年等候，一生追随，寂寞痛苦化剑魂。即使千年等候换得几月相守，坚持也会一直继续。月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。不是每一次暮然回首，都可以看到灯火阑珊处的那个人。但痛苦之余，依稀可以看到灯火交辉下曾经侣人的身影，如何不美丽？能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……痛苦与美丽，互相而已。其实，痛苦也美丽。

[Authorware多媒体课件制作经典教程：模块模板精讲（附CD-ROM光盘1张）](#) [下载链接1](#)

书评

[Authorware多媒体课件制作经典教程：模块模板精讲（附CD-ROM光盘1张）](#) [下载链接1](#)