

# 如何做最好的教师：影响教师一生的中外教育家经典感言



[如何做最好的教师：影响教师一生的中外教育家经典感言\\_下载链接1](#)

著者:魏书生 编

[如何做最好的教师：影响教师一生的中外教育家经典感言\\_下载链接1](#)

标签

评论

学校里买的，应该很不错。

-----  
从内容上说，不错，从质量上来说，正版，纸张也很好

-----  
[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

-----  
看过他的很多视频，还没来得及看书，应该不错吧。这书的质量不咋的，应该是盗版的吧，这种质量的书，一般也就10多元啦，还算满意

-----  
不错就是发货有点慢

-----  
喜欢京东的书籍，大气，质量上乘

-----  
经典著作，一个字，好！学习大家风范~提升自己

-----  
早就听闻教育界的魏大才子，怎能错过。学习~

-----  
很喜欢，边看边做摘抄，很经典

-----  
基础教育必读书目，培训教育类机构需要

-----  
不错，很喜欢，很好，质量很好

-----  
读完这本书才写的评价，发现这本书真的 不错，深入浅出，道理很深刻。推荐啊

-----  
刚拿到手两天，相信不错。

-----  
最近无聊又买了一本看看了

-----  
喜欢，信任京东，物流给力

-----  
送货快，质量高！赞！

-----  
看了以后很受启发，值得一看的书

-----  
不好意思，宝贝送公司的，今天刚上班，确认晚了哈

-----  
如何做最好的教师：影响教师一生的中外教育经典感言

-----  
发给老师的书籍，大家很喜欢。

-----  
买了挺长时间了，挺好的一本书

-----

书不错，京东配货发货敢很快

还好哦 辅助教学用

不错，非常喜欢!值得一看!

尚未细看，不过感觉挺好的

这本书很好。我很喜欢

学会从经典中提炼精华

很好 很值得一看 送货也很快

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

很经典的书籍，分析的很好,受用了

不错啊不错不错啊不错不错啊不错

很好很好很好很好很好很好很好

-----  
闲书买来看看

-----  
书的质量一般，而且包装简单，同样在京东买的，别一家的却无论从包装还是书的质量都没得说。

-----  
商品评价 (4个待评价) 对商品质量进行评价

-----  
名家心得，颇有启发性，值得阅读

-----  
整本书结构安排很好，质量挺好的，新，价格也便宜。

-----  
书已经收到了，质量很好，速度也很快，好评。

-----  
看起来很乏味，像教材一样

-----  
很实用，很正版，很实用，很正版

-----  
帮别人买的，还行吧。。。

-----  
不错，挺好的，有时间看看

-----  
值得学习，有时间好好看看

经典之作，需慢慢品味

这书很新，正版，质量也好，满意极了

好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

先先  
贝

长度在5-200个字之间  
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

# haihao youdianyong

这些感人至深、耐人寻味的教育故事，有的来自教育专家，有的来自普通教师，每一故事，都是一枚闪亮的艺术珍宝，闪耀着教师在育人方面的高超艺术和人性的光辉。相信用心品读，您会发现每天升起的太阳都有新的意义，平凡的生活中其实充满了新奇与感动。本书由赵国忠主编。

本献给教师的心灵之书，它用温情、智慧和爱诠释着教育的真谛，用一首首激情澎湃的教育诗篇礼赞教师工作的神圣，用一个个平凡而真切的故事抚慰教师的心灵。这些都将带给您别样的感动，别样的体悟，别样的启迪。

它们呈现给您的，不仅仅是成功的教育理念和高超的教学智慧，更多的是对生活的感悟和对人性的理解。它们会让您对生活、对学生、对教师这份神圣的工作充满爱意，从而实现心灵上的超拔。

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。  
[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

如何做最好的教师影响教师一生的中外教育家经典感言这本书的印刷质量是非常不错的，很喜欢，而且价格相对来说很实惠，可谓物美价廉，无论是装订方式，还是发货包装个人感觉都是很不错的。买之前还特意看了一下编辑推荐，本来还有点犹豫，看到这么多名人都喜欢魏书生编写的如何做最好的教师影响教师一生的中外教育家经典感言也就打消了我的犹豫。简单的看了下如何做最好的教师影响教师一生的中外教育经典感言在教师如何修炼师之贤方面给出了有益的建议，值得学习和借鉴，建议广大教师不妨一读。修炼教师之贤主要在于修炼师之贤能、贤明和贤品，其价值和意义不仅在于教师之名，更在于教育，在于国家和社会。我们为做最好的教师喝彩。那么，我们教师在实践工作中如何进行点滴之修炼如何成为最好的教师，我发觉我已经喜欢上它了，尤其是书中的一段影响教师一生的中外教育家经典感言之二魏书生教师要用心去懒教师是干什么的啊是找出适合学生阶梯的人。我上课三不讲凡是学生能看会的，我不讲凡是学生查找资料后能学会的，我不讲凡是班干部能教会的，我不讲。——魏书生教育家简介魏书生，1950年生。18岁上山下乡，19岁当民办教师，21岁进工厂，28岁起到中学任教至今。由于成绩卓著，他先后被评为省先进班主任（1981年）、省劳动模范（1982年）、特等劳动模范（1984年、1987年）、特级教师（1984年）、全国优秀班主任（1984年）、全国劳动模范（1988年）、全国中青年有突出贡献的专家（1989年）、首届中国十大杰出青年（1990年）著名语言学家、教育家吕叔湘先生早在1984年便指出，魏书生是个教育家，而且不是一般的教育家，他立志教育事业，有一种忘我精神。感言品悟只要学生能干的，教师就不去做。这是魏书生一个非常重要的观念——做个懒教师。魏书生的懒教师观念，表现在其教学上，就是指学生能学会的，老师尽可能不讲5分钟能会的，就不讲6分钟。因为他觉得，老师不做，不是当老师的偷懒，而是尽可能多地给学生锻炼的机会。他说一个老师剥夺了学生做事的权利，剥夺了他努力能够做到的机遇，就等于和不让他吃饭一样可怕。人家能够吃得，干得了，你不让他吃，不让他干，当然学生的体质就会下降。所以，看起来让学生做事，是为了减轻老师的负担，这不对，这是次要的。更重要的是给学生一个增长能力的机会，他只有更多地做事，参与管理，参与制定计划，他才能增长能力，增长主人翁的责任感。正是有了这样的观念，魏书生才在课堂上给予学生更多的学习和实践机会，懒教师才能教出勤学生。可见，魏书生的懒字背后有哲学懒字背后有学生。魏书生认为学生应始终处于课堂的主体地位，即使是讲解课文如行云流水者也不能够

-----

如何做最好的教师影响教师一生的中外教育家经典感言这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢写的如何做最好的教师影响教师一生的中外教育家经典感言也就打消了我的犹豫.简单的看了下如何做最好的教师影响教师一生的中外教育经典感言在教师如何修炼师之贤方面给出了有益的建议,值得学习和借鉴,建议广大教师不妨一读。修炼教师之贤主要在于修炼师之贤能、贤明和贤品,其价值和意义不仅在于教师之名,更在于教育,在于国家和社会。我们为做最好的教师喝彩。那么,我们教师在实践中如何进行点滴之修炼如何成为最好的教师,我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段影响教师一生的中外教育家经典感言之二魏书生教师要用心去做懒教师是干什么的啊是找出适合学生阶梯的人。我上课三不讲凡是学生能看会的,我不讲凡是学生查找资料后能学会的,我不讲凡是班干部能教会的,我不讲。——魏书生教育家简介魏书生,1950年生。18岁上山下乡,19岁当民办教师,21岁进工厂,28岁起到中学任教至今。由于成绩卓著,他先后被评为省先进班主任(1981年)、省劳动模范(1982年)、特等劳动模范(1984年、1987年)、特级教师(1984年)、全国优秀班主任(1984年)、全国劳动模范(1988年)、全国中青年有突出贡献的专家(1989年)、首届中国十大杰出青年(1990年)著名语言学家、教育家吕叔湘先生早在1984年便指出,魏书生是个教育家,而且不是一般的教育家,他立志教育事业,有一种忘我精神。感言品悟只要学生能干的,教师就不去做。这是魏书生一个非常重要的观念——做个懒教师。魏书生的懒教师观念,表现在其教学上,就是指学生能学会的,老师尽可能不讲讲5分钟能会的,就不讲6分钟。因为他觉得,老师不做,不是当老师的偷懒,而是尽可能多地给学生锻炼的机会。他说一个老师剥夺了学生做事的权利,剥夺了他努力能够做到的机遇,就等于和不让他吃饭一样可怕。人家能够吃得饱,干得了,你不让他吃,不让他干,当然学生的体质就会下降。所以,看起来让学生做事,是为了减轻老师的负担,这不对,这是次要的。更重要的是给学生一个增长能力的机会,他只有更多地做事,参与管理,参与制定计划,他才能增长能力,增长主人翁的责任感。正是有了这样的观念,魏书生才在课堂上给予学生更多的学习和实践机会,懒教师才能教出勤学生。可见,魏书生的懒字背后有哲学懒字背后有学生。魏书生认为学生应始终处于课堂的主体地位,即使是讲解课文如行云流水者也不能够抛开学生

-----

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值得回味无论男女老少,第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:“知识就是力量。”不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下  
希望京东这样保持下去，越做越好

看到这本书的名字，我想很多人一定会和我有一致的看法。

“成功就靠这点破英语”，这样的标示不比“超级成功学”这样的心灵鸡汤号召力来得弱，但是却没有落伍的形而上学那般虚无缥缈。

不得不承认英语在现在社会的地位，它是一个看得见摸得着的制胜武器，靠英语成就自己的人不胜枚举，这样的成功复制法实实在在，有血有肉。

如果这本书畅销，我们不会觉得奇怪，因为它正中很多人的下怀。这个社会的浮躁之风由来已久，没有主流思想的遏制，导致浮躁之人愈加浮躁。

只靠一本书，就能赢天下么？

我们对于任何一本畅销书的宣传语都要清醒理智地看待，也许你因为它而热血沸腾一时冲动，但是冷静下来你要清醒地面对，即便再经典的著作，我们都需要根据自己的情况，取其精华去其糟粕。

把这些问题都想清楚，那么不得不说，除了映衬表面的那些浮躁之气，我在这本书里也看到了很多很多。

如果说在学英语的人中有两个极端，有一类人基础雄厚，脑子里的单词车载斗量，就是无法开口；还有一类人基本上搞不清楚语法，会的那几个复杂词汇屈指可数，但是就是能随时随地和老外谈笑风生。

那么以我的角度看，英语六级虽然没有过600，不过肯定也是脱离英语小白菜的行列了，那么完全有能力综合两类人的长处。显然，我认为先具备第二类人的能力是最划算的。这也是这本书讲述最核心有价值的东西。

我觉得，作者这种用最少的的时间取得最明显效果的抓重点思想是最值得借鉴的。无论是看美剧，模仿发音，还是选择地道有亮点的句式，精中选精，都能够让我们迅速看到进步的成果，可以说是一种非常市场化的包装手段。这是对每个在英语学习道路上奋斗的筒子们最大的鼓舞。那么在此基础上再扩充自己的储备，很显然会事半功倍。

笑傲江湖里的华山派的剑宗和气宗之争，是一个很有意思的辩题，那么显然是剑宗赢了，不管道理上是否经得起推敲。

我觉得英语也是这样，先把剑招练得出神入化，已经可以击退一大把敌人了，毕竟我们不需要和那么多绝顶高手拼个你死我活。然后苦练内功，你会发现早已经走在同辈的前列了，别人只有望你项背的份儿。成功是摆在那的，不过要等待你揭开浮躁的面纱。

网上有很多免费的杂志，实际生活中是需要买的，多看，审美自然提高了，穿着好了，回头率我就不说了 最科学

主要是饮食设计方面，建议好好研究一下，因为我不知道你那儿的饮食习惯

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

认真拜读了魏书生老师主编的《如何做最好的教师》一书，面对书中荟萃的那一个个影响教师一生的中外教育家经典感言，聆听他们从多角度阐述的各自精辟的教育观点。感叹当一个教师的不容易，感悟修炼教师之贤的道路漫漫其修远兮。慢慢品读的过程中，给我印象最深的却是这位以前不甚了解的魏老师的感言——教师要用用心去“懒”。

虽说勤能补拙，但这世界上谁不想“懒”，从某种角度上说，正是“懒”促进了我们社会的不断进步。古今中外多多少少伟大的发明都和我们需要“偷懒”有关。而我们老师又是那么的勤快，不管是“春蚕”也好、“蜡烛”也好，都有呕心沥血、死而后已，不勤快不是好老师的意思。于是我们看见在不少学生活动当中，老师忙前忙后，反复训练学生。每一句话，每一个动作，都精细化训练。在最后的活动中，我们看到了一个完美的过程，大家都非常满意。这真是我们要的吗，是“我们”要的还是“学生”要的，决定了对这件事的看法。

记得去年的OM全国大赛，我们学生的操作部分得分很高，而即兴部分得分很低。认真反思学生出现这种情况的缘由，这或许正从一个方面折射出我们的学生没有在我们组织的活动中得到更多的放手锻炼机会。我想，有时我们是不是太过于“勤快”了，反而制约了学生的发展。如果我们想多一点，再放手一点，允许学生犯错，允许过程有瑕疵，甚至不要太过分在意结果，把主动权真正交到学生手中，这样的活动过程学生是不是能得到更多的锻炼机会？

有时我在想，什么是好老师？是现在看到成绩的老师是好老师呢，还是20年后有学生说

你是好老师的老师才是好老师呢？教师现在的“勤快”固然可以立杆见影的看到理想的成绩，但老师过度的“勤快”造就的可能是什么？可能就是学生思维、行动上的“偷懒”，教师的包办让学生不需要去想太多、做太多，自然不可能在在遭遇问题时独立自主的思考解决。我们教师要学会用“心”去“懒”，所谓用“心”即事先充分预设学生学习中可能出现的种种问题，为学生创设可以自主研究探索的平台和有效地条件支持，所谓“懒”即在活动中信任学生、放权给学生，呈现一种真实的学习探究过程，让学生经历发现、研究、探索等过程，或成功或失败，经历过这种种感受的学生才会慢慢“勤快”起来，这样，我们的教育也许真正成功了。

回想自己的教学工作,对于自己的学生，其实更多的还是爱，有时学生犯错了，我也会感到很气愤，但是，细想起来，孩子毕竟是孩子啊，正像一位同事说的那样，你不要指望学生会和你同步，不要把他们看得太大,他们只不过是一个不懂事的孩子，你能期望他和你一样，一样懂事吗？你期望他们会那么听话，把任何事情都做得那么到位吗？其实，一切都是不可能的。你如果真要想和学生相处，你就不要总是拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错要帮他们去改正，这样学生才能在曲折中成长。

---

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

-----

读了这本书之后，如何做最好的教师影响教师一生的中外教育家经典感言，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，如何做最好的教师影响教师一生的中外教育经典感言在教师如何修炼师之贤方面给出了有益的建议，值得学习和借鉴，建议广大教师不妨一读。修炼教师之贤主要在于修炼师之贤能、贤明和贤品，其价值和意义不仅在于教师之名，更在于教育，在于国家和社会。我们为做最好的教师喝彩。那么，我们教师在实践工作中如何进行点滴之修炼如何成为最好的教师我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对老师象蜡烛、春蚕，没有教不好的学生，只有教不好的老师这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是缺乏真诚、

-----

书很好，包装严实，无破损，是正版书今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5,6分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，东京快递真的不错。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上

这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法：电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

曾雅娴写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。花语为诗，泪成词，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读元好问的情花唐伯虎的桃花林徽因的梅花方文山的青花辗转千世飘零忘却轮回生灭只为在途中与你相遇花飞花语花满楼花落枯花千骨只愿再次从你面前盛放与凋零，阅读了一下，写得很好，我有一段情说给诸君听所有际遇的内里都是凉的，包括与一朵花的相遇，因为多数的相逢都将为离别埋下伏笔。但我猜每一个爱花之人会爱一朵花开，也必然会爱一朵花败，会爱那些纸中长新的花事情事，它们一寸一寸淘深这浅薄的光阴，浓浓浅浅的喜与忧就悄悄浸透了古典的诗行。当不老的雁字娓娓掠过青山的苍茫，在天上海上的月光中，映出越来越厚重的一一是人们对爱的供养。沧海桑田外，一汀烟雨里，总有一首诗、一朵花、一段情会是你的弱水一瓢，让你饮尽今生今世依旧嫌短。且让我做一个说书的人，用缓缓陌上花开的口吻，跳过水坑绕过小村，讲相遇的缘分、虚掷的青春、长亭的离分、策马的绝尘三万里孤鸿明灭，数千载光阴荏苒，我们可以从诗经顺流而下，采撷唐诗的豪气和浩瀚、宋词元曲的婉约与精致，暂且不用去关心什么泾渭分明的平仄韵脚。你看，那些百媚千娇的花，在尺素和青简里，如在水一方的佳人，轻轻地，正向我们，走来。你听，那位无名氏诗人曾在久远的诗经·桃夭里吟着桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。这大约是最早对于桃花灿烂的描绘。在阳光明媚的日子里，桃花如约而至，情窦初开的女子得偿所愿终于嫁得良人归。而唐朝诗人李白的清平乐是描写牡丹名花倾国两相欢，长得君王带笑看。那么的华美倾城，我仿佛看到四月的牡丹满城怒放了，闭上眼，贪婪地呼吸着牡丹的清香，一朵，两朵，九朵，无数朵。每一丝，每一缕，都让人不忍错过。驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。宋代陆游卜算子·咏梅自然是一阕好词，没有晦涩难懂的字句，而是你一入眼就已有清风由远及近入怀的隽永和飘逸，如韵生香会让人过目不忘，进而有惆怅、悠远和那一抹清冷就莫名地揉进了心底。墙角一枝梅也不知开了多少年，冰肌玉骨，寂寞无主，暗香浮动，又被多少诗人惦挂复写起也真的

无从去数清。让我们对花而歌，先一半惆怅，后一半清欢。来吧，听不老的风儿说话，二月杏花开在屋檐下，五月石榴似火把，夏日清荷吐新芽，十月甜菊泡香茶我爱那些美人如花隔云端、万紫千红芙蓉色的诗词歌赋，女人的，男人的，忧伤的，完满的，

-----  
买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”  
书中语言简单，适合所有的人去读，理论和实际相结合，讲述得深入浅出，绝....  
我想，本书旨在教育我们：  
了解自己身上的弱点，并合理，合法的利用别人身上的弱点  
而另外一本较为喜欢，它旨在教育我们：利用自己身上的优点。所.....  
这本书没有浮夸的赞美，也没有讽刺的批评。  
卡耐基先生用现实，平易近人的态度和字迹用这么书告诉所有想要成功之人的成功之路。  
。我想很多人看过这本书，但成功.....道理是谁都知道，但做起来却不容易。  
书里面的道理谁不知道呢？作者似乎在吹嘘自己的万能应世之道。我们明白了深奥的道理，简单的却丢了。但我们的生活质量.....  
这本书是实实在在读的，真是相见恨晚，在我上学的时候这本书实在是太流行了，我有怀疑流行的毛病，所以只是听说，竟然到了不惑之年才在为孩子买书的间隙加进了这本，.....《少年派》热映那阵，柴静专访李安的视频也在网上疯传，很多人拿她和陈文茜比较，网友意见各占一半，这个比较不合适，对于采访对象来说，柴和陈不对等，让两人都去和老六对话，老六的反应，说得深浅，肯定也是不一样的。差不多同时，柴静还采访了《1942》团队，网上出现另外一股声音，说央视白岩松、张泉灵、柴静都采访冯小刚，央视这是在帮电影宣传，拿了宣传费的；等到最近《看见》推出《少女杀死性侵大叔获刑四年事件辨析》、《江西贵溪校车翻坠事件调查》等节目，网上开始出现期待之声，希望柴静去采访袁厉害，这个最近正在风口浪尖上的中年妇人，大家或捧或杀，都来势汹汹，但事情前因后果并不清晰，对柴静的期待，就是对事件原委的期待。  
确实是。好些报道，她不做，就没人做了，有人做，也做不彻底。  
前几天看《校车翻坠事件》的节目，印象很深刻。此前网上打眼一条新闻，觉得责任就在开幼儿园那人身上，如果不是超载，这样的悲剧不会发生。看了《看见》那期节目才知道，事情远远不是这样。  
农村的学龄前儿童，没有像样的配套教育机构，柴静问了那位责任人，你知道教育部有什么什么规定吗？你知道交通部有什么什么规定吗？看到这里，我想当然地觉得，真是多此一问，不过事后想想，为什么不问呢？那位当事人对法律、对规定一无所知的事实并非理所应当，而且这样的无知，责任不应当全归结于她本人。我们之所以会有“多此一问”的想法，在于默认了农村不被国家行政机构部门覆盖这一事实，以至于，节目中出现对现场交警的采访，那位警察和周围环境如此鲜明的格格不入，像是被安插进去的演员。悲剧命运降临在这十几个孩子身上，只是一种偶然，但这样的悲剧发生，却是一种必然。  
和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

-----  
三重收获  
尽管生活清苦，绝大部分教师以为国分忧为荣，以为民吃苦为乐，情系祖国未来，心付颗颗童心，以自己的辛勤劳动表达着对人民教育事业的忠诚。许多教师甘心情愿在这住房条件差、额外收入少、耗心费神的学校工作着，甘心情愿当这许多人瞧不起的“孩子王”。

我属于愿意当教师的这一类人，这样，我们这些愿意教书的便常常聚在一起，谈我们这项又穷又苦的事业中的乐趣，以激励自己更踏实、更认真、更有效地做好本职工作。我们觉得教师的工作尽管又苦又累，但又确实是一项很吸引人的工作，主要原因在于教师的劳动有三重收获。收获人才——农民劳动，收获粮食、蔬菜等农业产品；工人劳动，收获钢铁、机器等工业产品。农民、工人看到社会需要粮食、机器，看到自己生产的粮食、机器服务于社会，满足人民的需要，于是产生幸福感、自豪感。教师呢？教师的直接劳动对象是人。一个开始知识面很窄，各方面能力很低的娃娃，经过幼儿教师、小学教师、中学教师、大学教师的精心培育，就成了知识较丰富，有一定分析解决问题的能力，有理想，有抱负的人才了。看到自己培养的人才在工、农、商、学、兵各条战线上为党为人民做着实实在在的贡献，哪一位教师能不感觉到幸福、自豪呢？当然，人才的培养周期不像粮食、机器的生产周期那样短，那样很快就能看到效益，那样容易引起领导者的重视。唯其如此，才更使教师产生一种为祖国未来而鞠躬尽瘁的历史责任感，产生一种更加神圣的自豪感与幸福感。唯其如此，才使教师不那么急功近利，而是培养了较为宽阔的胸怀，较为远大的目光和较为坚强的韧性，并且强化了教师们把自己的命运和国家民族的命运紧密联系在一起的观点。许多教师之所以爱自己的事业，就是因为他们爱自己的劳动收获——各类人才，他们爱看着自己培养的学生们正在各行各业大显身手，他们爱想象自己正在培养的学生们将来去实现自己的梦。收获感情——教师除了收获各类人才之外，还有一个更大的收获就是真挚的感情。人是有感情的，特别是学生时代培养的感情尤为真挚。师生的心与心之间的呼应就像人们在群山之中得到回声一样，教师对着学生心灵的高山呼唤：“我尊重你，我理解你，我关怀你……”学生便在心灵的深处回应：“我尊重你，我理解你，我关怀你……”年复一年，教师就像从一条河的岸边接一届新生上船，用满腔热情与真挚的爱，把他们送到理想的彼岸，让他们奔向远大的前程。学生们不仅在船上时不断表达着对老师的满腔热情和真挚的爱，就在他们奔向远大前程以后，三年五年，十几年甚至几十年以后还不断表达着这种满腔的热情和真挚的爱。公式可能淡漠，定理可能忘记，而师生之间培养起来的真挚感情，却常常经年累月不仅不淡忘，甚至会越积越深。有许多毕业十几年，甚至几十年的同学不是相约重到母校聚会，去表达自己对老师的感激之情吗？随着人类征服自然的能力的提高，人类对衣食住行等温饱问题基本解决之后，对感情的需要，对人际关系和谐，人与人之间互相理解、尊重、帮助、信任、谅解的需要会越来越强烈。而教师的工作恰恰最容易使人的感情得到满足。有时候老师也批评学生，当学生咬着死理、脾气执拗起来时，也会使老师生气。然而一旦风波过去，学生明白了道理、明白了老师的一片善心之后，师生之间的情谊会愈加深重。当学生走上工作岗位以后，他们甚至把读书时受到老师的批评也当成了感激老师的理由。我曾和一些原来教书，后来改行从政的同志多次谈心，发现大家有一个共同的遗憾：失去了来自学生的那些激动人心的、纯真的感情。我们不为所动，偏偏眷恋着这又穷又苦的教师工作，问他们为什么这样，他们也都会有一个共同的认识：人活一生不单是为了名利地位，我们教书惯了，把一片真情捧给学生，也感觉到学生一片真情对自己，这才是人世间最美好的。这里应该补上一笔的是，师生之间情感的交流是一种崇高的美。老师在对事业、对学生的奉献过程中也从未希冀学生的报答；受到美好感情陶冶的学生，热爱的也不仅是自己的教师，他们也热爱祖国，热爱人民，热爱事业，热爱生活。

怀着激动的心情，我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书后，我不由地思考：什么样的老师才是最好的老师呢？我想“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。“做最好的自己”，引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自己，成为最好的教师。”强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今

天处理突发事件是不是比昨天更机智……“。每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。我想只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自己天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的老师”呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为老师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一起，得到了一种体会，即“如何做最好的教师”最基础、最根本的是要做到两点：（1）时刻保持对学生的爱；（2）始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：“教师要有丰富的情感——热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉——不论对自己还是对学生。”

“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切”语重心长“的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自己的孩子，对待学生便有了孩子自己母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说发现孩子身上的”闪光点“，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原来这种”闪光点“无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的”爱“，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自己认为”可爱“的孩子，而应该怀着一种责任把欣赏和期待投向每一个学生，包括”差生“。并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃”严格要求和严肃的纪律“，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好文明习惯的”养成教育“必然带有”强制性“，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不同的学生有不同的内容，如学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好老师的基础。作为班主任的我，要从”喜欢学生“向”爱学生“发展！要为学生的成长以及未来一生负责！

”实践是检验真理的唯一标准“，因此，对于怀着”做最好的自己“心愿的老师们，为达成所愿”做最好的教师“，还应该把这些爱化作”润物细无声“的”爱心之雨“通过教学实践”洒向“所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！因此，只有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地”做最好的教师“。

在现实生活中，最好的老师，我们每一位教育工作者都想当，但不是所有人都能当上，这是为什么？难道说做最好的老师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种激情！要做最好的老师，那就要带着”爱“这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自己的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

书评

[如何做最好的教师：影响教师一生的中外教育家经典感言 下载链接1](#)