

日本文化的历史



[日本文化的历史_下载链接1](#)

著者:[日] 尾藤正英 著，彭曦 译

[日本文化的历史_下载链接1](#)

标签

评论

薄薄一册，正文仅120多页。不过相比同系列的《日本文化中的时间与空间》，这本算是好懂的。通读了一遍，感觉很不错。一半是佛教文化，最澄、空海、亲鸾、道元、日莲，均立一小传。当然，很多观点有待进一步验证。

书不错，喜欢文史的朋友可以看看！！

这个书里面有很多值得品味的内容有一些新奇的视角和观点，嗯书很好，而且不贵，推荐

还没看，应该不错

快递小哥很给力。京东买东西很方便

好好好好好好好好好好

《日本文化的历史》这一本书写的是非常不错的。

看书吧，买了好多好多，认真看吧

内容不错，值得一读

了解日本，这套书都蛮可读的。内容棒。

好书，是正版，送货很快，非常满意！

书很好。快递半天就到。

快递服务好，价格合理，优惠不少。继续努力

经典图书，值得收藏阅读

优秀参考书，好评。。

很快就受到了。非常给力。

帮同事买的，xh

总算找到这本书

很好，非常满意，送货也很快！

总结的很到位 很好的一本书。

很好的书，著者是很厉害的教授，以简洁的文笔叙述了日本文化的发展，内容很客观，知识很丰富。不过注意不是日本历史，而是从考古的角度发掘日本文化的历程

内容不错，有参考价值。

看的不是很懂

尾藤先生的大作，值得仔细研读。

凑单，顺便了解一下啦啦啦

已经多过，值得一读作为枕边书。

介绍日本文化浅近之书，值得购买

该书切入点很好，数据也不错

给孩子买的喜欢,内容不详.

先找本入门级的书来读读!

帮朋友买的，朋友说书还不错

研究日本文化不错的书。

不同于普通的大众文化类书籍，本书的多位作者用自己独特的视角解读日本大众文化，

深度描述了日本人非常圆熟的生活机制，受到美国影响的民族文化，带有鲜活的日本气息。这是一本富有趣味又渗透学术意味的书，好读而又耐读，弥散着日本民族对细节的感受能力和对学术调查及研究方法的提炼。

《战后日本大众文化》以1945年为起点，从社会学研究的角度，以文化研究的手法，通过生动的事例揭示了日本社会“人与物”变革的内外在要素，阐释了日本的民族性格和一般民众的生活理念，是一本了解近邻日本、体会现实中的日本人的既有学术意义又不乏趣味性的大众读物，值得一读。

任何一个民族的文化，无不是在纵向的传统文化的传承与横向的现实文化的交融中发展壮大起来的。日本更是融合东西方文明而受益匪浅的成功范例。从吸纳先进的制度典章到时尚的衣食住行，日本历来被冠以“改良”“现实”以及“拿来主义”等标签。战后的日本深受美国文化的影响，同时保留了诸如茶道这样被称为日本文化活化石的文化形式，可谓传统之源不息、现实之流纵横。

书中讲述了日本文化的产生很和发展，通过文化的梳理，使读者更进一步从文化的角度了解日本，是一本不错的好书。

通俗读物

质量还行吧书编写会很好，在课程讲授过程中,我们没有把重点放在语法规则的叙述上,而是放在算法和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体问题的程序来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程，也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课，目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想，

能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力，为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说，该课程有实际应用价值，为用计算机解决实际问题提供了方法，是后续理论和实践教学的基础和重要工具，同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习，结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式，不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中，取得了较好的教学效果，有助于学生在有限的教学时间内，以最快最简单易懂的方式，扎实地掌握C语言的内容，并能运用自如

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。

在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法

语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。

慢慢看呢, 仅作一般的了解

比较喜欢, 看了不闷。

正版的书哦, 质量很好的哦, 在课程讲授过程中, 我们没有把重点放在语法规则的叙述上, 而是放在算法和程序设计方法上, 通常由几个例题引出一种语法规则, 通过一些求解具体问题的程序来分析算法, 介绍程序设计的基本方法和技巧, 既注重教材的系统性、科学性, 又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手, 一开始就介绍程序, 要求学生编写程序, 通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法, 在选择例题时也是由简到难, 逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则, 而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格, 让学生在编制程序过程中不断总结、巩固, 达到学会方法、记住语法规则, 提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程, 也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课, 目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想,

能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力, 为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说, 该课程有实际应用价值, 为用计算机解决实际问题提供了方法, 是后续理论和实践教学的基础和重要工具, 同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习, 结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式, 不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中, 取得了较好的教学效果, 有助于学生在有限的教学时间内, 以最快最简单易懂的方式, 扎实地掌握C语言的内容, 并能运用自如

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识, 进入计算机的应用领域, 在课程讲授过程中, 要特别注意培养学生的学习兴趣。初接触计算机时, 很多学生感到新奇、好玩, 这不能说是兴趣, 只是一种好奇。随着课程的不断深入, 大量的规则、定义、要求和机械的格式出现, 很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣, 授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法, 而是从具体问题入手, 努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。

在第一节课上, 就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题, 用算法语言来求解, 使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。同一个语法规则、同一种算法, 在选择例题时也是由简到难, 逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则, 而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。

好

书籍日本文化的历史装帧精美，（日）尾藤正英将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更浩瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺尾藤正英先生通过将江户时代儒学家的思想与中国儒学进行比较，阐明了其异质性，并通过对构成其背景的生活意识以及社会观、社会构造进行比较，探讨了日本历史固有的内在逻辑。先生对役人、役所等中文中所没有的役的概念给予关注，阐明了日本近世国家制度的特色，另外还结合古代历史上的形成过程第一次阐明了易于被误解的日本人的宗教的性质。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，尾藤正英先生通过将江户时代儒学家的思想与中国儒学进行比较，阐明了其异质性，并通过对构成其背景的生活意识以及社会观、社会构造进行比较，探讨了日本历史固有的内在逻辑。先生对役人、役所等中文中所没有的役的概念给予关注，阐明了日本近世国家制度的特色，另外还结合古代历史上的形成过程第一次阐明了易于被误解的日本人的宗教的性质。——日本学士院书的图形。包括插图和图案。有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义。得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，日本文化的源流据说早在二十万年以前，日本列岛就开始有人居住。在1992年发现的宫城县上高森遗址，从被推定为六十万年前的地层出土了石器。不过，也有人对这一测定结果抱有疑问。不管怎么说，在所谓冰河时代，因为海面较低，现在的日本列岛与亚洲大陆的陆地相连，在那个时候大概就有人从大陆移居过来了。其中，从现在算起大

尾藤正英先生通过将江户时代儒学家的思想与中国儒学进行比较，阐明了其异质性，并通过对构成其背景的生活意识以及社会观、社会构造进行比较，探讨了日本历史固有的内在逻辑。先生对“役人”、“役所”等中文中所没有的“役”的概念给予关注，阐明了日本近世国家制度的特色，另外还结合古代历史上的形成过程第一次阐明了易于被误解的日本人的宗教的性质。

尾藤正英先生通过将江户时代儒学家的思想与中国儒学进行比较，阐明了其异质性，并通过对构成其背景的生活意识以及社会观、社会构造进行比较，探讨了日本历史固有的内在逻辑。先生对“役人”、“役所”等中文中所没有的“役”的概念给予关注，阐明了日本近世国家制度的特色，另外还结合古代历史上的形成过程第一次阐明了易于被误解的日本人的宗教的性质。

尾藤正英先生通过将江户时代儒学家的思想与中国儒学进行比较，阐明了其异质性，并通过对构成其背景的生活意识以及社会观、社会构造进行比较，探讨了日本历史固有的内在逻辑。先生对“役人”、“役所”等中文中所没有的“役”的概念给予关注，阐明了日本近世国家制度的特色，另外还结合古代历史上的形成过程第一次阐明了易于被误解的日本人的宗教的性质。

尾藤正英先生通过将江户时代儒学家的思想与中国儒学进行比较，阐明了其异质性，并通过对构成其背景的生活意识以及社会观、社会构造进行比较，探讨了日本历史固有的内在逻辑。先生对“役人”、“役所”等中文中所没有的“役”的概念给予关注，阐明了日本近世国家制度的特色，另外还结合古代历史上的形成过程第一次阐明了易于被误解的日本人的宗教的性质。

解的日本人的宗教的性质。
尾藤正英先生通过将江户时代儒学家的思想与中国儒学进行比较，阐明了其异质性，并通过对构成其背景的生活意识以及社会观、社会构造进行比较，探讨了日本历史固有的内在逻辑。先生对“役人”、“役所”等中文中所没有的“役”的概念给予关注，阐明了日本近世国家制度的特色，另外还结合古代历史上的形成过程第一次阐明了易于被误解的日本人的宗教的性质。
尾藤正英先生通过将江户时代儒学家的思想与中国儒学进行比较，阐明了其异质性，并通过对构成其背景的生活意识以及社会观、社会构造进行比较，探讨了日本历史固有的内在逻辑。先生对“役人”、“役所”等中文中所没有的“役”的概念给予关注，阐明了日本近世国家制度的特色，另外还结合古代历史上的形成过程第一次阐明了易于被误解的日本人的宗教的性质。
尾藤正英先生通过将江户时代儒学家的思想与中国儒学进行比较，阐明了其异质性，并通过对构成其背景的生活意识以及社会观、社会构造进行比较，探讨了日本历史固有的内在逻辑。先生对“役人”、“役所”等中文中所没有的“役”的概念给予关注，阐明了日本近世国家制度的特色，另外还结合古代历史上的形成过程第一次阐明了易于被误解的日本人的宗教的性质。
尾藤正英先生通过将江户时代儒学家的思想与中国儒学进行比较，阐明了其异质性，并通过对构成其背景的生活意识以及社会观、社会构造进行比较，探讨了日本历史固有的内在逻辑。先生对“役人”、“役所”等中文中所没有的“役”的概念给予关注，阐明了日本近世国家制度的特色，另外还结合古代历史上的形成过程第一次阐明了易于被误解的日本人的宗教的性质。

很喜欢，很专业，很到位。

日本人写得日本文化历史，内容很好！

haikeyihaikeyi

没啥说的，各种完美~XD

适合日本文化读者。薄薄一册，正文仅120多页，但言简意深，份量极重。不过也正因此，该书可能不适合初学者，如果对日本的历史文化有一定认识基础后再读，或许收获会更大一些。长期以来，或惑于同文同种的谬见，或囿于沙文主义的天朝情结，许多人热衷于把日本文化看作中华文化的附属品或衍生物，当然另一部分的原因也是他们对日本文化的源流一无所知的关系。前方后圆的古坟、祭祀神尊于被祭祀的神的独特宗教观、双系制的家族制度、有关“公”的思想……这林林总总勾勒出了一个普通中国人所不熟悉的日本，也是散发出更大魅力的日本。

想了解日本历史的可以读读

书原装正版。质量很好，包装厚实，保护得很好。希望京东再接再厉，越办越好。

书很正规，总体还是很不错的，纸张印刷都正常，是正版的。

通过这本书知道，riben文化不仅仅是中国文化的子嗣

可以对日 本文化的发展脉络有一个大致的了解

了解日本的佳作！！！！！！！！

这个值得慢慢看的呢。。

书还是不错的 科普性质

有助于增进对日本的了解，翻译也不错。

该书反映了日本民俗学的历史，有借鉴作用。我喜欢。

主要需要知道日本本地的文化

[日本文化的历史_下载链接1](#)

书评

[日本文化的历史_下载链接1](#)