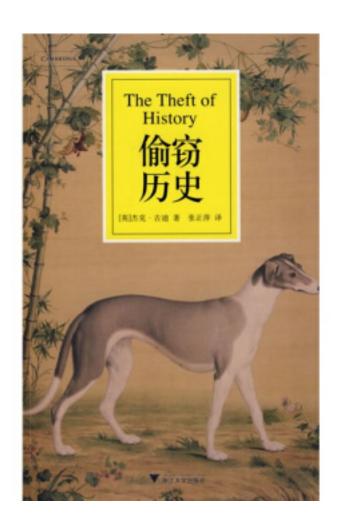
偷窃历史 [The Theft of History]



偷窃历史 [The Theft of History]_下载链接1_

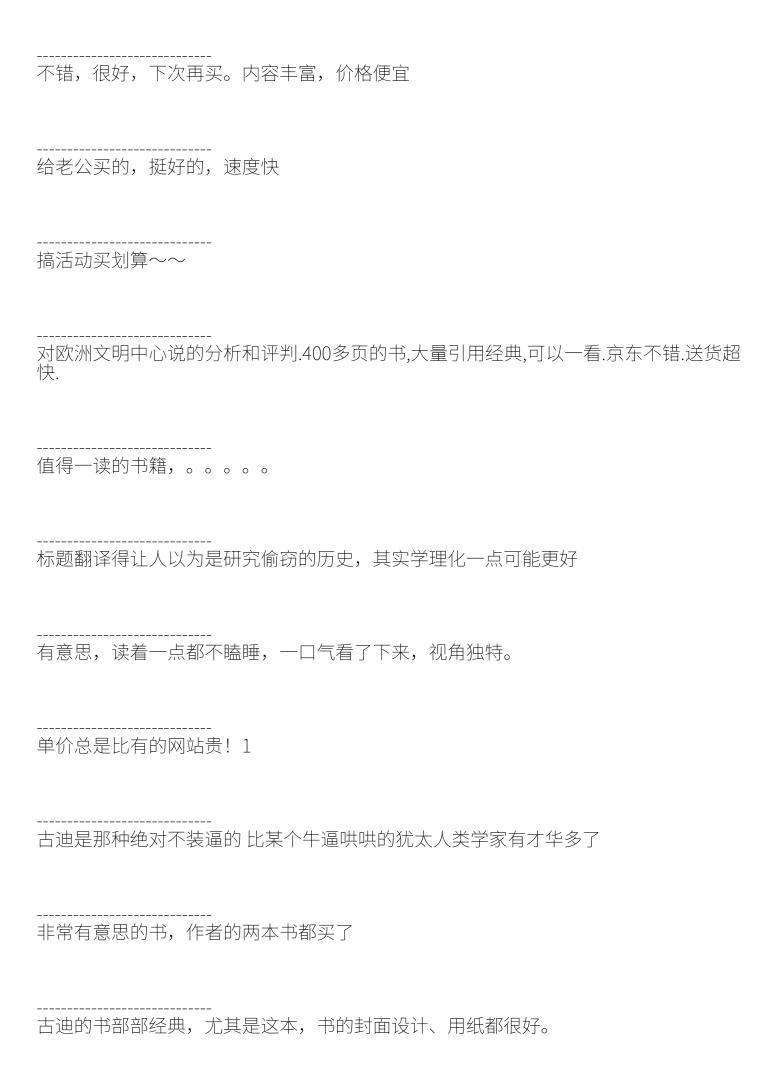
著者:[英] 杰克・古迪 著,张正萍 译

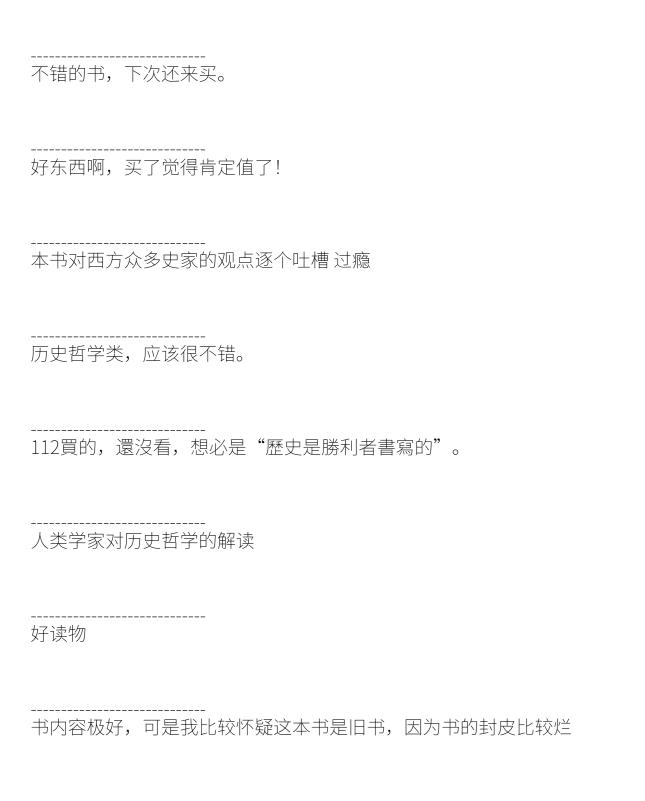
偷窃历史 [The Theft of History]_下载链接1_

标签

评论

一本反西方中心主义的书





杰克・古迪(Jack Goody),英国社会人类学家,剑桥大学社会人类学系荣誉教授,圣约翰学院成员,因其对人类学的贡献被英国女王封为爵士,1976年入选英国社会科学院,1980年当选美国艺术与科学院外籍荣誉成员,2004年当选美国国家科学院院士。杰克·古迪半个世纪以来一直在人类学、历史学、社会学和文化研究等交叉领域里执笔不辍,这也让他的 者作成为当今最广为阅读、最具争议的学术专著。著有《野蛮心智的驯服》、《烹饪、菜肴与阶级——比较社会学研究》、《饮食与爱情——东方与西方的文化史》、《西方中的东方》、《花之文化》等。杰克·古迪(Jack Goody),英国社会人类学家,剑桥大学社会人类学系荣誉教授,圣约翰学院成员,因其对人类学的贡献被英国女王封为爵士,1976年入选英国社会科学院,1980年当选美

国艺术与科学院外籍荣誉成员,2004年当选美国国家科学院院士。杰克・古迪半个世 纪以来一直在人类学、历史学、社会学和文化研究等交叉领域里执笔不辍,这也让他的著作成为当今最广为阅读、最具争议的学术专著。著有《野蛮心智的驯服》、《烹饪、 菜肴与阶级——比较社会学研究》、《饮食与爱情——东方与西方的文化史》、《西方中的东方》、《花之文化》等。杰克·古迪(Jack Goody),英国社会人类学家, 剑桥大学社会人类学系荣誉教授,圣约翰学院成员,因 其对人类学的贡献被英国女王封为爵士,1976年入选英国社会科学院,1980年当选美 国艺术与科学院外籍荣誉成员,2004年当选美国国家科学院院士。杰克·古迪平个世纪以来一直在人类学、历史学、社会学和文化研究等交叉领域里执笔不辍,这也让他的 著作成为当今最广为阅读、最具争议的学术专著。著有《野蛮心智的驯服》、菜肴与阶级——比较社会学研究》、《饮食与爱情——东方与西方的文化史》、 《花之文化》等。《杰克·古迪(Jack 中的东方》、 Goody),英国社会人类学家,剑桥大学社会人类学系荣誉教授,圣约翰学院成员,因 其对人类学的贡献被英国女王封为爵士,1976年入选英国社会科学院,1980年当选美国艺术与科学院外籍荣誉成员,2004年当选美国国家科学院院士。杰克·古迪半个世 纪以来一直在人类学、历史学、社会学和文化研究等交叉领域里执笔不辍,这也让他的著作成为当今最广为阅读、最具争议的学术专著。著有《野蛮心智的驯服》、《烹饪、 菜肴与阶级——比较社会学研究》、《饮食与爱情——东方与西方的文化史》、《西方 《花之文化》等。杰克·古迪(Jack 中的东方》、 Goody),英国社会人类学家,剑桥大学社会人类学系荣誉教授,圣约翰学院成员,因其对人类学的贡献被英国女王封为爵士,1976年入选英国社会科学院,1980年当选美 国艺术与科学院外籍荣誉成员,2004年当选美国国家科学院院士。杰克・古迪半个世 纪以来一直在人类学、历史学、社会学和文化研究等交叉领域里执笔不辍,这也让他的 著作成为当今最广为阅读、最具争议的学术专著。著有《野蛮心智的驯服》、《烹饪、菜肴与阶级——比较社会学研究》、《饮食与爱情——东方与西方的文化史》、《西方 中的东方》、 《花之文化》等。杰克·古迪(Jack Goody),英国社会人类学家,剑桥大学社会人类学系荣誉教授,圣约翰学院成员,因 其对人类学的贡献被英国女王封为爵士,1976年入选英国社会科学院,1980年当选美 国艺术与科学院外籍荣誉成员,2004年当选美国国家科学院院士。杰克・古迪半个世 纪以来一直在人类学、历史学、社会学和文化研究等交叉领域里执笔不辍,这也让他的 著作成为当今最广为阅读、最具争议的学术专著。著有《野蛮心智的驯服》、 菜肴与阶级——比较社会学研究》、《饮食与爱情——东方与西方的文化史》、中的东方》、《花之文化》等。 杰克·古迪(Jack Goody),英国社会人类学家,剑桥大学社会人类学系荣誉教授,圣约翰学院成员,因 其对人类学的贡献被英国女王封为爵士,1976年入选英国社会科学院,1980年当选美 国艺术与科学院外籍荣誉成员,2004年当选美国国家科学院院士。杰克・古迪半个世 纪以来一直在人类学、历史学、社会学和文化研究等交叉领域里执笔不辍,这也让他的 著作成为当今最广为阅读、最具争议的学术专著。著有《野蛮心智的驯服》、 菜肴与阶级——比较社会学研究》、《饮食与爱情——东方与西方的文化史》、《西方中的东方》、《花之文化》等。 杰克·古迪(Jack Goody),英国社会人类学家,剑桥大学社会人类学系荣誉教授,圣约翰学院成员,因 其对人类学的贡献被英国女王封为爵士,1976年入选英国社会科学院,1980年当选美 国艺术与科学院外籍荣誉成员,2004年当选美国国家科学院院士。杰克·古迪平个世 纪以来一直在人类学、历史学、社会学和文化研究等交叉领域里执笔不辍,这也让他的著作成为当今最广为阅读、最具争议的学术专著。著有《野蛮心智的驯服》、《烹饪、 菜肴与阶级——比较社会学研究》、《饮食与爱情——东方与西方的文化史》、 中的东方》、《花之文

时光荏苒,美好如初春的雪,到手后,来不及细看,转瞬间便已经化完。和你那美丽的遇见,如眼前风中飘逝的枯叶,从彼此的生活中渐行渐远。彼此,能读懂心灵的语言,那关系一定非同一般。是前世的约定,还是今生修来的姻缘

? 于我们,都不重要。重要的是,我们曾经的遇见;难能可贵的是,老天给了我们相遇 相恋的机缘,我们义无反顾地走到了一起,缱蜷,缠绵,书写着那荡气 回肠的诗篇。真挚的情感,刻在心田,无需多言。 摊开的双手,曾留下你的吻痕,曾抚摸过你流着热泪的脸,也曾轻松地擎起了你如山般 沉重的誓言,没想到,分离的那一天来得那么快,走得却那般难。爱恋,如同一阵台风 ,将我的整个世界悉数席卷。太无助,空怀一颗爱你的心,却没有足够的力量,与你相守,用爱的怀抱留下你的一世缱蜷·····此时此刻,掌心冰凉,书写着你我错过的遗憾。 风儿轻吹,是失去你的三声叹…… 流着泪,再一次站在风中的街头,期盼,那命中注定的再一次遇见。只是,一年又一年 看见,一次的。 春夏秋冬的轮回里,再不曾与你擦肩,更无缘遇见。 年仲春,风儿携着花香,从东方汹涌而来,你打马而来,站在我的面前,诉说着相思 那年仲春,风儿携着花香, 的熬煎……你摒弃世俗的偏见,执意要越过你我面前的那条鸿沟,用倾世的情,送给我 一句生死相恋的誓言。我知道,那是你发自肺腑的语言,诉说着你心中的甘甜。你的态 度,是那么的坚决,你发起横来,居然也是那么地固执己见。你用自己的方式,向我诠释着,你的爱,没有背叛。面对你痴迷的眷恋,我这个冰山,最终融化,投降,一点点 温暖,最终也和你一样,变成了一池爱的沸泉。答应,和你一起携手,用诚心和爱恋, 筑起那一道爱的栅栏…… 想你,在每一年的每一天;想你,在每一个所到的地点;想你,在做事的那一刻;想你 在睁眼闭眼的一瞬间;想你时,心儿会无比温暖,如春池,涨满爱的眷恋。想你,如 影随形,明知道你不会再一次出现,还一如既往地不断缱蜷,总希望在下一秒或下一个地点,实现心中的那一个执念:一抬头,看到的,是你那如花的笑靥;一回头,你在灯 火阑珊中矗立,正怀着如初的痴情,向我招手,让我的神魂颠…… 我知道,错过了,就是错过了一生;我知道,错过了,就是永远。即使我再怎么呼唤, 更不会把我顾念。也许,我只是你的一道填空题,做完 你根本就听不见或装作看不见, 就算玩完;也许,我只是你饥饿时想吃的那块面包,一顿饱餐,就再也不想重复吃那 也许,我耳闻目睹的只是节日的烟花,噼里啪啦,一阵眼花潦乱,就一切 复原,甚至是更深的黑暗;也许,我看到的都是海市蜃楼,你根本是在我的梦里出现, 俗世中,我们根本就没有真正遇见,否则,你何以如此固执的回头,从此不恋不见? 。不错,相见容易,相守难。相见, 人生若只如初见,何事秋风悲画扇" ,还不如不见:相见,让心中的神秘感荡然无存;相见,让我们言语不合,失去了珍惜的默契感;相见,让刺猬般习惯孤独的我们很不习惯;相见,让我们明白,有些距离如山,即使深情也无以登攀;相见,让我们不约而同的发现,其实,我们真的并不是彼此 期待的那一半。由陌生走向熟悉,如风过原野,曾经是那么的欣喜和浪漫;由熟悉走向 陌生,却如冬风刺骨的,是这样的不舍、心疼和难堪…… 若再遇见,再不离散。身上的刺儿,我们要努力去除、磨圆,让心随梦飞,让爱情把我 们一生陪伴,让如画的人生,再也不留遗憾!

亲爱的,你还好吧?秋风瑟瑟,你要记得及时添加衣服,千万不要着了风寒!

亲爱的,你在哪里?在干嘛呢?你听到我声声的牵念了吗?

偷窃历史 [The Theft of History] 下载链接1

书评

偷窃历史 [The Theft of History] 下载链接1