

复旦博学当代广播电视教程新世纪版：当代电视摄影制作教程



[复旦博学当代广播电视教程新世纪版：当代电视摄影制作教程_下载链接1](#)

著者:黄匡宇 著

[复旦博学当代广播电视教程新世纪版：当代电视摄影制作教程_下载链接1](#)

标签

评论

正版！纸质不错！发货速度也很快！

考试用书，没什么说的

纸的质量还真是不怎么样

fgh第二章 电视画面的总体结构的美学基础 动画 摄像机的类别 一、
视觉的美学框架——黄金分割 六、 特技s编辑与电视时间u 后记
“当代广播电视教程·新世纪版”这套丛书终于由复旦大学出版社出版了，掠过心头的是阵阵的喜悦！ 非H线性编辑系统的构成与工作过程 二、
电视节目编辑的主要工作内容与工作流程 屏幕文字和特技的SS运用技巧
时政U、生活类谈话节目的编辑 摄影过程不可或缺的三脚架a和反光板 Pinnacle
空白的结构功能

请原谅我的词语匮乏。我只能用“非常”来形容，我对于这本书的感受，而“棒”则是一种非书面的亲昵的称呼。经常在某某期刊上看到“传播学的中国化”之类的命题与争论。我就常常在问自己：我们要建立怎样的一种传播学，是方法上的？还是理论上的？传播学对于我们社会要解决什么问题？传播学对于我们的传播活动要祈祷什么知道作用？是技术层面还是传播的思维的改变？
对于这个问题，我觉得有必要解决清楚。因为我们要不光知道我们从哪里来，还要知道自己要到哪里去？在这本书里，并没有正面回答我的问题，它基本上是传播学自述性质的一本历史：技术史和思想史的结合。
每一个阶段的层面都有着非常详细的介绍和旁注，还有一些案列的分析，一目了然。看到这种编排教材方式的时候，我突然想到了使用国外品牌产品的说明书，全面而且细致，一丝不苟，工业时代的文明？当然这属于妄自揣测之说。但是我想，以后若是有机会编写一部广播电视教材的时候，不妨参考一下这种教材编写对态度，我们提供意见的同时也提供意见形成的素材和案例。
“言传而身教”事情本身就是最好的教材，我觉得。案列教学又何尝不是一种“身教”呢。多做一点实事，少谈一点主意。还是有道理的。

复旦博学当代广播电视教程新世纪版当代电视摄影制作教程在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼

，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

呵呵虽然不是新作，现在看来也一点都不俗气。精致的恰到好处，我很喜欢。
本书所选小说中的爱情描写，就其细致、深广来说，是其他任何文学形式不能匹敌的。古今中外，爱情小说不计其数，但真正优秀的只占较小的比例。在这样一个不大的篇幅里当然不可能囊括爱情短篇小说的全部佳作。但可以这样说，这本集子里每一篇作品都是世界上优秀的爱情小说。
音乐里的情绪小心的渗透在画面里，叙述着寻找失去归于平淡。
人生里有爱情，是你觉得永远都无法靠近却又想不断追求的暗恋。
是失去后才懂得珍惜的初恋，是明明相爱却不能在一起的痴恋。
是天人永隔永生思念的绝恋。
三个男人为了暗恋，遇见爱情。讲起来很简短，光影里很妙。
流浪的少女，小偷小摸恣意潇洒，碰到自己喜欢的人小聪明也变的伤感。
巴士的司机少妇，凌乱的头发配白色的衫，用香水味点燃起了公车里的情调。
恋上安全感的女警，管他是不是黑社会，制服下也能为爱执着。
都说三个女人一台戏，这三个女人身上的气质浪漫的非一般。
遇见爱情的男人，被情感敲敲头也会与浪漫共舞。
不会游泳，可以为了她下水直到需要人工呼吸。
送不出的香水，在空荡荡的巴士里肆意的喷洒，呼吸着香味想着她。
不见面的失落，买不同颜色的雨伞为想念她的每一天做注解。
爱情像奇妙的基因变异，有一段时间你不是你，却乐得不自知。
到最后才露面的暗恋女主角，真真是男生梦中情人的模板，
却总少了什么味道让人心动。三个男人一个月前还为寻找她大动干戈，
现在拼命的奔跑却是为一起结束游戏。
不是谁变心，只是他们明白是谁在自己的爱情里真正存在。
前台的老板，一直都在，却始终不明白。
火警铃总是失误的想起，只是让三人在寻找的过程里看看真实的对方。
果然从开始就是一场游戏，打电话，求签，听从心理测试。
每个遇见的女人都说要帮他们寻找，却希望从他们身上求得失去已久的关注。
爱情就像小说，越不真实越想继续看下去。他在她失恋自杀康复后牵起她的手，
他在她丈夫外遇的伤害里给予安慰，他从流浪寄宿的巴士里带回她走进伞做的家。
有人说的对，女人更容易在伤害里爱上安全感。爱情像小说，缺憾的美更耐人寻味。
他再没遇见她，终于戒掉疯狂坐巴士的习惯，开始买相同牌子的香水送妈妈。
他再没找到她，她依然没有戒掉那段永远不可能再开始的爱情。
他和她在一起，甜蜜稳定任谁还记得起流浪是什么滋味。我们很大，世界很小。

已经分开的人，离的再近却也看不到。
爱情是场瘟疫，康复了可以欺骗自己从未病过。
爱情是无法消除的后遗症，耳边响起“喜欢你”就泪如雨下 我们很大，世界很小。
已经分开的人，离的再近却也看不到。
爱情是场瘟疫，康复了可以欺骗自己从未病过。
爱情是无法消除的后遗症，耳边响起“喜欢你”就泪如雨下。

我喜欢读书，尤其是在午后懒懒的阳光下，搬一把摇椅在阳台，沐浴着轻风，沏上一壶清茶，躺在摇椅上，一页页地翻阅着，慢慢地浏览，喝了抿上一小口清茶，让淡淡的茶香魂绕心头，那是一种幸福。

喜欢读书的人，喜欢在淅淅沥沥的雨夜，背靠着软软的枕头，开一盏橘黄的灯，听着雨打树叶沙沙的声响，埋在书中的故事里，与书中的人物同喜同悲，忘却喧闹浮躁的尘世，忘却世俗的纷争，便是一种享受。

喜欢读书的人，便经常与智者交流，与贤人低语，在不知不觉中，洗去心灵的尘埃，逐渐领悟人生的真谛，世间的情丈，领悟人生是一条不断流淌的小溪，前进的路弯弯曲曲，但终究会流向宽无边际的大海，那是一种无语的宁静。

喜欢读书的人最时尚。因此，人不要只注重外表的“美容”，要明白“养性莫若修身，行乐不如读书”，“腹有诗书气自华”。人的外表犹如盛夏的水果，是容易腐烂而难以保持的，只有肚子里有了文化，才能真真正正永葆魅力。当今社会，竞争力极为强烈，不管从事何种工作，都是按“优胜劣汰”的原则，比拼的是个人的文化沉淀，而不是外表的美与否。因此，要提高自身素养，要立于不败之地，就得多读书。

喜欢读书的人有丰富、易感的心灵，他有些爱做梦；于是，常常会冥思苦想，种种有关于情与爱的文字，从心里面流淌出对生命的宽厚仁慈。他希望这个人世间处处充满和平、热爱和真诚；希望人与人能彼此相亲相爱；希望每个人生活过得过得平和、宁静又美好，一如春天。没有战争、没有贫穷、没有苦难、没有灾荒、没有尔虞我诈的争斗、没有欺骗和陷阱……

喜欢读书的人，他们是一道美丽的风景，行走人海亦是一道美丽的风景。虽春意盎然，魅力无限。但明白淡泊以明志，宁静以致远。读书的人淡雅秀丽，媚俗不染，有竹之清骨，梅之高洁；如菡萏任脚下污泥无数；任耳边流言无穷，却纯洁依然；如空谷兰草绕开世俗的馥郁，隔绝百花丛艳丽的侵袭，以坦然的姿态悄然绽开在阳光下，向世间献美妙神奇之幽香。

喜欢读书的人，温润。像玉。他们没有金银的喧哗和光芒，却有玉石一样的温润和透彻。他们安静，如美丽的石头，却思维敏锐而活跃。他们善于思考，不会人云亦云，听风是雨。他们有能力辨别另一种声音的可信度。良好的文化底蕴，让他们的灵魂深处，闪烁着人类慈爱的光芒。他们包容、理解、甚至迁就别人的不足，却会时时反思自己的言行。他们少言，但却不乏味。他们长期得到知识的浸润，语言凝炼而哲理，是朋友迷茫时温情的路灯，是事业低谷里最好的向导。他们人在尘世中，心在尘世外，善于用自己的德行，积极的引导别人的人生。

喜欢读书的人，更加懂爱。他们外秀慧中，聪盈可人。他们懂得情爱是人类最美好的情怀。所以珍惜生命里那些不可以遗忘的感动。任何一个读书的人都是性情中人。但他们沉着而理性，决不会因一时的冲动而影响自己的人生。既是他们的心里确实有一座巍峨的昆仑山，也会安心的做着一朵幽幽的睡莲。他们不会像生活要什么，因为他们懂得爱固然美好却不是生命的全部，生存就要有生活。对那些情感的过往，他们只会在某一个特定时分幻想下，然后，放下。不管梦的尽头有谁等候，他们都有着宿命的固执。他们随遇而安，所求及少。有书读、可以写字，就可以慰藉和愉悦整个生命。读书的女人也会经历无奈和沧桑，但他们沉静而历练，有能力润物细无声的修正背景的厚重和苍翠。他们可以用智慧女性的丰盈和豁达，体现心灵的抵达与升华。他们知道人间的悲欢离合、生老病死皆是必然。所以，不会轻易埋怨什么。

喜欢读书的人，典雅。读书的人淡却了红尘，淡却了成败得失，所以有精力让自己尽显知识女性特有的风范。他们的着装是优雅的，决不可能标新立异。但在人群里，他们长发如绸、长裙似云，款款的走过都市所有的浮躁，会让人忽然记起楚辞里的香草美人，

是绝对的悦目养心。他们语速低缓，再波澜壮阔的东西，也会娓娓道来。他们像水，是那种透明的、流动的溪水，可以淹没所有的暴脾气。他们会喜欢雨天，喜欢雨打芭蕉，喜欢那些雨洗的阔叶亮成一片片的翡翠。也喜欢芙蓉树的花朵滴着点点水晶的珠。大珠小珠里，伴着席慕容那浓郁的诗情，任时光老去，是何等心安。他们也喜欢冷秋，喜欢在这清凉的日子里，拿一本沈从文的《边城》，丹桂飘香里，如亲临凤凰小城的青山绿水，及那些纯朴的乡情民风。他们的日子就多了一份纯净的幽思与感怀。喜欢读书的人，能够看到生命的深处，那些原始的美好，正在日子的边缘处，悄悄的蔓延。他们热爱生活、懂得生活，如有份相处，读书的人是绝对的良师益友。

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

[复旦博学当代广播电视教程新世纪版：当代电视摄影制作教程_下载链接1](#)

书评

[复旦博学当代广播电视教程新世纪版：当代电视摄影制作教程_下载链接1](#)