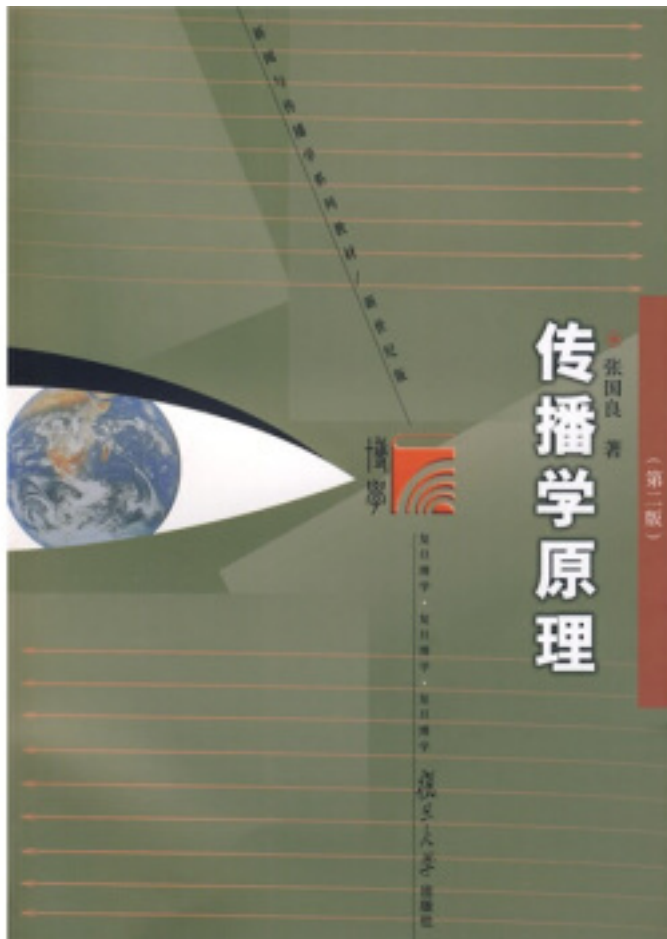


复旦博学·新闻与传播学系列教材：传播学原理（第2版）



[复旦博学·新闻与传播学系列教材：传播学原理（第2版）_下载链接1_](#)

著者:张国良 著

[复旦博学·新闻与传播学系列教材：传播学原理（第2版）_下载链接1_](#)

标签

评论

很好，质量不错，送货也快。

还可以，应该是正版的，只是纸张有点薄

用过的教材，专业需要又买了

倒数第二本被我买到了，开心！纸质很好

挺好的一本书，大家都可以看看

考试用了一下，用到的不多，但是书不错！

经典大作，终于到手，假期好好看一看

哈哈哈哈哈

好书，对了解这方面情况很有帮助。快递也不错。

书很不错,下次继续支持京东。

帮朋友买的，专业用书！

权威教材，值得一读。

挺不错的，对我很有帮助。

书还行。就是有角会皱了。

这本理论性的教材，很全面的介绍了传播学，赞赏

宝贝很不错的说～本人很喜欢～赞一个！！！！

很好的专业书，家人需要的，很满意。

挺薄的一本、知识量不少、好好背

京东快递不错，以前一直在这里买书，还是可以的。

速度太慢，一个多周。

不错，值得再次购买的嗯

好好好好好好好好阿红阿红啊好好好好好

咱们前院长教授写的教材。出版得很早，书角脏了一点点，但质量还好。说实话，曾经学理科的人来学习这种书，头疼。但书中放眼尽是一些概念，定义明确，有些还是很好理解，给学习文科的人开了一条明路。对于“结构”，“系统”之类的解释，让人在逻辑上有理可循。要学传播理论，还得多找点国外的新书，就算是英语的，有难度。

东西不错 送货也很快~~~ 点赞~~

上海交大新闻硕士考研参考书

考研用书，纸质不错，内容也很实用。

书的质量很好，正版！

还可以，，全文，，，，，，

考研推荐书目

值得一看，结构清晰，看起来不麻烦

好书，考研必备神器之一

很好。物流一直很给力。满意

这是我买的考研书。邮过来包装挺好。发货很快，书刚开始看。

传播学入门级教材，推荐和郭庆光的传播学一起看。

教材这个东西，肯定是经典，学新闻传播的必看。

考试指定用书，参加全场图书满200对折活动，真是超值。

值得收藏 价廉物美 推荐

质量真的很不错价钱给力

北大传播学推荐教材吧~挺不错的~

很不错的一本书，不过不够详细，需要根据书查阅资料。

非常不错的一本书！！！！

没什么好说的·····

某校研究生指定用书

很好的书，要仔细研究其中理论

属于学生用的教材，还可以。

张国良对传播学解释的很到位，对于初学者，想简单了解一下，有很好的帮助。搜罗了当前主流的各国学者专家的意见，可以一看。

复旦考研传播学的书改了，不过张国良的传播学教程还可以看看

考研参考书，考纲规定，很实用

还可以吧。

是正版的，挺不错的。

感觉不错啊 讲的有调理

增补版，看看有什么新东西。

不错粒。

四、旧a范式的欠缺c 大众媒介与社会 语言传f播与非语言传h播 一、受众i研究的沿革
k三、效果研m究的发展阶段p 五、“第三人效果”理论
主持各类课题50多项，总经费逾300万元。出版著作30余部，发表论文100多篇（包括

在美、日、韩等国出版6部，发表10多篇）。第4节 第3节
五、传播功能的相对性和双向性 五、新N范式的兴起 二、声像媒介Q “家族”的兴S起
大众传播媒介的自由与责V任 第2节 一Z、媒介与社会的互动关系

不错哦

好评！

很好

给力

不错

好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

haoooooooooo

o o o o o o o o o o o o o o o o o o

京东垃圾垃圾京东垃圾垃圾京东垃圾垃圾京东垃圾垃圾京东垃圾垃圾京东垃圾垃圾京东垃圾垃圾京东垃圾垃圾
垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾
垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾
垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾垃圾京东垃圾垃圾
垃圾垃圾

心得：
相信许多与我一般大的人，对于妖怪的认知，都是从大陆86版《聊斋》开始的。飘来飘去的白灯笼，没有头的田七郎，披着人皮的画皮妖怪，这些构成了我儿时最初的妖怪记忆——惊悚而可怖。
随着年岁渐长，也开始在不经意间接触日本的恐怖片——《午夜凶铃》、《咒怨》等。还记得看《午夜凶铃》实在大学活动室里，几十个人围着一台大电视，窗帘紧紧拉住以营造恐怖气氛，几十个人鸦雀无声，被吓得大气也不敢喘。
后来还有《幽游白书》、《犬夜叉》等等，令人惊叹于日本人做事的认真与执着。仅仅一个妖怪题材，就能搞出影视、小说、漫画、周边这么大的阵仗。相比我们中华民族的大气浪费和漫不经心——面对《山海经》、《酉阳杂俎》、《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》、《子不语》等大量优秀的作品而不知开发借鉴，真是令人无法言说。
然而直到拿到手中这本《知日

妖怪》，我才明白自己对于日本妖怪文化的了解是多么肤浅。虽然我也读过京极夏彦，知道河童的传说……

真珠庵本的《百鬼夜行绘卷》古朴稚拙，在器物演变来的妖怪脸上我们能发现诡异和惊悚的气息；狩野宴信的《百鬼夜行绘卷》则在神秘莫测的大背景下为我们展现了妖怪们日常生活的一面，甚至有些诙谐，仿佛这些器物都有一个灵魂是再正常不过的事情。

沿着《知日

妖怪》为我们画好的路线图，会发现妖怪文化在日本已经形成了高度完善的商业化产业链条。作为传统文化的一个组成部分，妖怪文化并没有随着商业化的开展而被庸俗化和消亡，相反，在商业化的过程中，妖怪文化得到了更深入的挖掘和发扬，受到了更多人的喜爱。——如何将传统文化与商业化结合，达到双赢的结局，日本人用他们的妖怪文化给我们上了一课。看看妖怪文化的丰硕成果吧：

漫画类：《鬼太郎》《恶魔君》《河童三平》等 小说类：阴阳师系列，京极堂系列等

影视类：《千与千寻》《给小桃的信》《龙猫》等

妖怪画师：鸟山石燕、月冈芳年、松井冬子 旅游类：鬼屋文化，水木茂之路

文化类：妖怪魔术、妖怪博士、世界妖怪学会、妖怪大学 《知日

妖怪》可谓对日本的妖怪文化来了个大起底，全方位地介绍了日本的妖怪文化。在赞叹的同时，也为日本文化的多元和包容感动震动。设想下如果我们身边有人立志从事妖怪研究，一定会被目为不务正业的怪异家伙吧。写到这里，我仿佛看到了家人无奈的眼和亲友讪笑的脸。所有立志与妖怪为伍的朋友们，加油，挺住！

很喜欢张国良，他的每一本书几本上都有，这本复旦博学·新闻与传播学系列教材传播学原理（第2版）很不错，传播学包罗宏富，流派纷呈，初学者常有这样的困惑传播学的核心理论究竟有哪些？传播学原理(第二版)应能解决这个问题，它提供的系统的知识框架和精炼的理论阐述，形成了一幅相对完整的传播学理论地图。在老版的基础上，新版修订、增补了近十五万字的内容，体例更为清晰。新版基本遵循传播基础——传播要素——大众传播的思路，广泛吸纳传播学教学和研究的最新成果，结构紧凑合理，内容丰富翔实。与其他概论类教材相比，本版的优势和特点显而易见第一，博采众长，自成一家。作者为国内最早开展传播学研究的学者之一，见证并跟踪传播学发展数十年，其眼光和积淀使本书早已超出介绍层次，融入了自己的创见和心得。第二，学以致用，本土经验。新版中诸多见解都源于作者多年来的研究，体现了作者一贯的主张用舶来理论验证中国现状，解决本土问题。这些研究成果在新版中都得到了充分展现。除此，新版延续了原版的风格——逻辑清晰，叙述简练，案例丰富，这也是其首版畅销十五年、销售十多万册的关键因素之一。传播学原理（第二版）不仅适用于新闻传播各学科本科教学使用，亦适用于广告公关、市场营销、宣传、国际关系乃至社会学等其他学科的相关课程，对从事传播业的人员也颇多益处。第1章传播与传播学第1节传播的含义一、传播的特性与本质什么是传播学顾名思义，即研究传播的学问。那么，什么是传播从汉语看，我国的权威辞书辞海（上海辞书社，1979年版）的词目中并没有传播，只有传布，但有趣的是，对传布的解释就是传播。可见，这两个词的意思是等同的。与它们近似的词还有传、传达、传送、传递等。据方汉奇教授考证，该词在1400年前就出现了。即，可能始见于北史·突厥传中的传播中外，咸使知闻一语。在今人的日常生活中，它出现的频率也不太低，可算是一个次常用词。如小道消息的传播、佛教在中国的传播、传播疾病等，是几个典型的用例。由此可知，中国民众对传播这个词非但不陌生，而且相当熟悉。其主要用以表达某种事物（多指消息、意识等精神内容）的传播。虽然，一般人不会想到，它指称的这种传布精神内容的传播行为，与饮食、劳动等物质行为一样重要，是人类所赖以生存、发展的基础性活动之一。但无论如何，每个人、每时每刻都在进行着传播，这总是一个无可否认的事实。那么，它有哪些特性它的本质又是什么很喜欢张国良，他的每一本书几本上都有，这本复旦博学·新闻与传播学系列教材传播学原理（第2版）很不错，传播学包罗宏富，流派纷呈，初学者常有这样的困惑传播学的核心理论究竟有哪些？传播学原理(第二版)应能解决这个问题，它提供的

张国良著写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，传播学包罗宏富，流派纷呈，初学者常有这样的困惑传播学的核心理论究竟有哪些?传播学原理(第二版)应能解决这个问题，它提供的系统的知识框架和精炼的理论阐述，形成了一幅相对完整的传播学理论地图。在老版的基础上，新版修订、增补了近十五万字的内容，体例更为清晰。新版基本遵循传播基础——传播要素——大众传播的思路，广泛吸纳传播学教学和研究的最新成果，结构紧凑合理，内容丰富翔实。与其他概论类教材相比，本版的优势和特点显而易见第一，博采众长，自成一家。作者为国内最早开展传播学研究的学者之一，见证并跟踪传播学发展数十年，其眼光和积淀使本书早已超出介绍层次，融入了自己的创见和心得。第二，学以致用，本土经验。新版中诸多见解都源于作者多年来的研究，体现了作者一贯的主张用舶来理论验证中国现状，解决本土问题。这些研究成果在新版中都得到了充分展现。除此，新版承续了原版的风格——逻辑清晰，叙述简练，案例丰富，这也是其首版畅销十五年、销售十多万册的关键因素之一。传播学原理（第二版）不仅适用于新闻传播各学科本科教学使用，亦适用于广告公关、市场营销、宣传、国际关系乃至社会学等其他学科的相关课程，对从事传播业的人员也颇多益处。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，帮助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩! 读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好

[复旦博学·新闻与传播学系列教材：传播学原理（第2版）_下载链接1](#)

书评

[复旦博学·新闻与传播学系列教材：传播学原理（第2版）_下载链接1](#)