

迷影：好莱坞启示录（第2版）



[迷影：好莱坞启示录（第2版）_下载链接1](#)

著者:周黎明 著

[迷影：好莱坞启示录（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

复旦大学迷影书系，开本较同系列的偏大，折扣较高

本书适合于以下人士：1.文化产业（影视产业工作者）；2.好莱坞电影爱好者；3.通过作者深刻的见解和独到的视角，你仿佛置身于比弗利山庄，畅游于好莱坞电影工业链之中，身临其境，如痴如醉，流连忘返。

好书，值得购买，纸张字体无可挑剔

内容好！！纸张一般一般。

电影，伟大的艺术。。

这是一部兼具学术深度和新闻记者敏锐性的著作，涉及该行业的各个层面。全书用比较生动活泼的口吻、大量深入浅出的案例，以及时效性最新的行业资料，加上作者个人多年来对美国电影钻研和在好莱坞影圈亲身体验而累积起来的功力，全面评述好莱坞电影在商业架构、资金营运、制作行销，以至政治立场对其电影产品的影响等各方面的重要领域，其中不乏真知灼见，无论对专业的电影经营者、电影院校的师生还是一般比较有求知欲的影迷，都有相当重要的研读价值。

非常好的东西，非常好的东西，非常好的东西。非常好的东西。

三星s6,送的东西比较给力，手感还不错，

哥呀咋丢lolX5X5516192元

包装精美，内容丰富，非常好

书是挺不错的 只是等的时间太长

物流速度快。包装完整。

喜欢，早就想看这种书了，终于买到了

还没有看 单纯是来赞快递的 很给力

[ZZ]写的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到

脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

不错不错不错不错不错。

不错 为单位的威望我期待

国内谈论电影“艺术”这一方面的新书层出不穷，但是几乎没有人从生意的角度系统写点什么与读者分享，这实在让喜欢寻根究底的人感到不满：一个只有创意没有钞票的无名小辈怎么才能筹集到资金拍片？一部前途未卜的电影所要担的风险怎么找冤大头来分担？除了哄人们买票进电影院之外还有什么方法从他们兜里掏钱？许多国家对电影剧组大开绿灯提供优惠政策能给本国带来多少工作机会并增加多少税收？

好书，值得一看

我的朋友，我该如何向你表达那种缺失感呢？也许，有那么一些时刻，会帮助你理解这种感觉：当你在纵情欢笑后突然沉寂，当你在浩瀚美景前满腹酸涩，当你在人生最重要的场合里怅然若失……你隐约觉得，自己失去了什么，某种重要的东西，也许是某个亲人，也许是你爱过的人。也许你自己并不清楚那个人究竟是谁，可是在那一瞬间，你由衷地感到，如果他（她）也在这里就好了。

故事的尾声，两个帕丽喁喁私语，年轻的帕丽对姑姑说：“我常把我俩想象成两片树叶

，从同一棵树上飘落，被风吹散，相隔数里，却仍然找得到深深纠缠的树根。”“对我来说，情况正好相反。”年老的帕丽扣住侄女的手说：“你说你能感到我的存在，我体会到的却只是一种缺失。一种没来由的模糊的疼痛。我就像一个病人，跟医生讲不清什么地方疼，只是觉得疼。”年老的帕丽的兄长、年轻的帕丽的父亲阿卜杜拉在躺椅上用胳膊肘撑起身体，揉揉眼睛，看着她俩。“你们这俩丫头在鼓捣啥？”他咧开嘴笑了。

“神秘的命运/知晓每一粒尘埃的一生/让我们讲述我们的故事/有如一粒微尘”阿卜杜拉和帕丽小的时候，他们的爸爸萨布尔常常会给他们念鲁米的诗，但是他们更喜欢听爸爸讲故事，故事里有精灵和魔鬼，有贪婪的国王，也有聪明的农人。在他们看来，小小的村庄沙德巴格就是全世界，爸爸是顶天立地的男子汉。他们从来不觉得自己是一粒尘埃。直到爸爸为了不让孩子在冬天里冻死，而把帕丽卖给了喀布尔一个富裕的家庭做养女。临走的那天晚上，爸爸给阿卜杜拉讲了一个魔王进村的故事，一个关于选择的故事，末了他说：“这是最好的选择。像所有已经过去的事情一样，随后它会过去的。它过去了。”

纵使阿卜杜拉和帕丽百般不愿，他们还是被分开了，像微尘一般被吹落到天涯海角。直到五十多年后，命运让他们重逢。卡勒德·胡塞尼将和兄妹俩有关联的几人的故事串连起来讲给我们听，一粒粒微不足道的尘埃聚合在一起，散发出珍珠般的光彩。这是作者对小说技法更加圆融大胆的尝试，是古老的《一千零一夜》的讲故事传统和西方叙事手法的一次巧妙结合。多线索多视角的推进精确平稳，恰如一曲多声部的动人合唱，让我们再度沉迷。

从没有哪本书像《群山回唱》一样让我如此清晰地看到人的本质——我们只是一块零碎的拼图，在我们身上，总有一个缺失的部分。如果没有其他的部分，我们永远感到自己是不完整的，就像在空荡荡的山谷中呐喊却没有回响。是围绕在我们身边的其他的部分，让我们确定了自己与他人、家庭和社会的联系，是他们教会了我们爱、责任与牺牲，是他们让我们找到自己的位置，明白自己是谁。

还不错哈

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做

越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

电影工业运作框架，穿透公关形象，把玩商业视角，入门尚可，但数据太老，关于我朝的尤其应当更新…对小刚炮评价蛮高，呵呵，怪不得冯写了推荐挂封面上，这可以算“赞助”么？

长见识

迷影好莱坞启示录（第2版）在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们

以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

很多人因为鄙视好莱坞，当然更鄙视我，所以粗暴的把&好莱坞式的商业片&;这项在他们看来是最庸俗廉价的帽子扣在我的头上，意思是想说，我的电影和好莱坞的电影

和想想的差不多，书的质量是挺好的

内容很好，但是整个的书拿在手里翻起来怪怪的，一个字，软。。。真是奇怪了

还没看呢 但是期待!!!

?

好

??????????

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“

两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点、教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，读书是一种充实人生的艺术。

没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：亲子阅读，首先引起和提高孩子的兴趣是关键。记得有一个故事，大概是说犹太人在孩子出生后就把书上抹上蜂蜜，指引孩子过去，从而在很小就在他们心中种下一个印象，书里有好东西。这和我们古人所说得“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”有点异曲同工吧。所以在儿子上幼儿园时

国内谈论电影“艺术”这一方面的新书层出不穷，但是几乎没有人从生意的角度系统写点什么与读者分享，这实在让喜欢寻根究底的人感到不满：一个只有创意没有钞票的无名小辈怎么才能筹集到资金拍片？一部前途未卜的电影所要担的风险怎么找冤大头来分担？除了哄人们买票进电影院之外还有什么方法从他们兜里掏钱？许多国家对电影剧组大开绿灯提供优惠政策能给本国带来多少工作机会并增加多少税收？

把类似的“十万个为什么”集合起来，它们所指向的都是人们称之为“电影产业”的东西。对大多数人来说，电影也许只等于感人的剧情、炫目的视觉效果和令人迷恋的明星，但是在五光十色的锦袍下，电影更多的意味着风险投资、成本核算、利润分配……正是这些毫不诗情画意的锱铢必较，才能吸纳到足够的资本支撑起表面的浮华世界。

周黎明引用权威咨询公司普华永道的报告数据指出，2003年全球电影业的产值是750亿美元，如此庞大的一门生意，显然得有自己的一本生意经。作为世界电影业龙头，好莱坞的产品倾销全球，好莱坞的生意经就更加值得好好研究研究。哪怕不学做生意，多知道点行业内幕也挺有趣——别怀疑，爱听八卦是人之本性，类似索尼收购哥伦比亚时如何被人家当傻大款宰，多交了30多亿美元“学费”这样的行业八卦，不关心明星绯闻的正经生意人一旦听到这种案例，也忍不住要多打听打听。

虽然能找出非常唬人的理论背景，但这本书更像一本普及的入门手册。作者对电影产业的运作流程做出全景式扫描，选的案例都极具吸引力。书的后记里更是服务周到地附上了“好莱坞主要电影制作公司和发行公司”、“西方主要电影节和电影交易会”等名录，还有细看非常有趣好玩的“好莱坞行话黑话”，早年写影评笔调幽默的周黎明翻译起行话黑话来也往往在字里行间流露几分调侃，这一章八卦人士绝对不可错过。

生意经以实用为第一要务，讲电影生意经的《好莱坞启示录》既在正文里讲解了“独立制片的资金来源”、“奥斯卡经济”，也不忘了送佛送到西，给行动派提供好莱坞生意场上至关重要的机构的联系方式甚至每年交易时间，在实用性的考虑上也算是用心良苦。

喜欢《好莱坞启示录》大概跟我自己多年来的庸俗趣味有关，我自己写电影、教电影总是不厌其烦地跟自己说，跟别人吵，坚持说如果想搞电影创作，还是先要把好莱坞讲故事的方法这一关爬过去，而这个讲故事的技法多少还是跟我们对人性的认识有关的。对人性中的善与恶的对立不能认识或者不肯承认，故事是讲不好的。这话在好莱坞的名人罗伯特·麦基说起来叫做“找到善之中心”。我喜欢好莱坞的这点艺术趣味和理念在文化学者和一些同事、朋友那里是很不被看好的，有时还受到一些歧视。学校图书馆的一位热心替我帮忙的管理员就问过我：郝建你怎么喜欢好莱坞啊？

《好莱坞启示录》把好莱坞电影行当中那些性的禁忌、暴力的道理、政治的游戏规则讲得面面俱到又花样翻新。把带着金钱本色的艺术味道、幕后规矩，讲得像小说一样有趣，连好莱坞的黑话、俚语都单列章节附在书后，没见过这样写书的，读来有趣，但是又觉得它不上路。想当专家的影迷可以看看它，而想学会当影迷的专家最好也看看它。现在有人把我叫电影专家，可我很少跟人说出自已当初只不过是电影迷狂，结果爱好成了职业。要是我读本科时就看到这本书，我恐怕能更早地成为专家，那样就能拿爱好挣钱。当然，喜欢先锋电影和卡尔·施米特国家主义哲学的人还是省下买书钱吧，因为在好莱坞电影里头，就艺术趣味来说追求的永远是大众化、大众化，把大众文化讲出文化，就价值观来说被顶礼膜拜的永远是个人、个人，由个人主义出发去推己及人。像周黎明这样的好莱坞专家应该追杀，因为像他这样的专家真的多了，我老郝这样的专家就容易失业，那很不好。像这样把好莱坞变戏法的毯子掀开的书也应该烧掉，它不光讲制作和发行的术语和典故、考证，还把法国电影的那点小趣味也不明不暗地贬下去。我拿着周黎明的这本书向我一个研究欧洲电影、精通先锋电影、当代艺术的朋友推荐，朋友很友好地朝我笑笑：没看过，也没打算看。搞电影的居然不懂好莱坞，这不是死罪吗？推出去砍了！其实，喜欢好莱坞不会把别的高等艺术和精神哲学思考格式化归零的。我老郝喜欢当代艺术，进了纽约的MOMA也是乐此不疲，可是没挡着我喜欢好莱坞啊。对了，周黎明好像跟我有差不多，也是荤素两便、茶饭不挡，他还喜欢瓦格纳的歌剧，给《爱乐》写过乐评。

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到迷影好莱坞启示录（第2版）的标题时，我就决定买下来，周黎明著的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！这是一部兼具学术深度和新闻记者敏锐性的著作，涉及该行业的各个层面。全书用比较生动活泼的口吻、大量深入浅出的案例，以及时效性最新的行业资料，加上作者个人多年来对美国电影钻研和在好莱坞影圈亲身体验而累积起来的功力，全面评述好莱坞电影在商业架构、资金营运、制作行销，以至政治立场对其电影产品的影响等各方面的重要领域，其中不乏真知灼见，无论对专业的电影经营者、电影院校的师生还是一般比较有求知欲的影迷，都有相当重要的研读价值。好莱坞启示录(第2版)作者周黎明被媒体誉为大陆第一影评人，以评论美国影片著称，但他最欢迎的文章很可能是他对好莱坞运作内幕的独到解析。作者以他对美国电影业20多年的研究、美国名校的专业素质，以及从80年代中期开始对好莱坞的实地考察和报道，撰写了这部兼具学术深度和新闻记者敏锐性的著作，涉及该行业的各个层面，包括美国电影产业趋势，好莱坞电影收入与融资渠道，电影制作、行销与推广，美国电影从业人员的政治倾向以及对政界、主流社会的影响等等。好莱坞启示录(第2版)运用大量案例，如明星片酬、阿诺从政、好莱坞的同性恋和犹太人利益集团、裸体镜头的政治和社会因素等，厘清了诸多以讹传讹的谬误，无论对于我国电影产业的建

设与发展、电影工作者从业实践，还是普通电影爱好者及八卦浏览者的认知提升，均有极大的参考价值。第二版新增了五万多字，全面更新了行业统计数据和产业变动信息，并增补了明星片酬、明星代言、编剧罢工、解密奥斯卡、电影中的植入广告、华人电影等章节，使得好莱坞启示录(第2版)的框架与内容都更完善充实，增强了

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明

白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了迷影好莱坞启示录（第2版）一点都不后悔，很喜欢周黎明著，书是绝对正版的，纸张都非常好！这是一部兼具学术深度和新闻记者敏锐性的著作，涉及该行业的各个层面。全书用比较生动活泼的口吻、大量深入浅出的案例，以及时效性最新的行业资料，加上作者个人多年来对美国电影钻研和在好莱坞影圈亲身体验而累积起来的功力，全面评述好莱坞电影在商业架构、资金营运、制作行销，以至政治立场对其电影产品的影响等各方面的重点领域，其中不乏真知灼见，无论对专业的电影经营者、电影院校的师生还是一般比较有求知欲的影迷，都有相当重要的研读价值。识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。从远古开始，人们不断丰富自己的知识

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了迷影好莱坞启示录（第2版）一点都不后悔，很喜欢周黎明，书是绝对正版的，纸张都非常好！这是一部兼具学术深度和新闻记者敏锐性的著作，涉及该行业的各个层面。全书用比较生动活泼的口吻、大量深入浅出的案例，以及时效性最新的行业资料，加上作者个人多年来对美国电影钻研和在好莱坞影圈亲身体验而累积起来的功力，全面评述好莱坞电影在商业架构、资金营运、制作行销，以至政治立场对其电影产品的影响等各方面的重点领域，其中不乏真知灼见，无论对专业的电影经营者、电影院校的师生还是一般比较有求知欲的影迷，都有相当重要的研读价值。识伴随人类成长，人类的成长

少不了知识。从远古开始，人们不断丰富自己的知识从

[illegible]

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中生

情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

周老大的书买了不少，这本是最喜欢的。书里讲的是好莱坞电影产业运作，但一点也不枯燥，深入浅出，语言亲切，不觉中学到了不少知识，还有很多内幕八卦，让我这样的业余影迷看得过瘾，而且受益匪浅。看过很久的书了，觉得有时间可以拿出来再看一遍。国内谈论电影“艺术”这一方面的新书层出不穷，但是几乎没有人从生意的角度系统写点什么与读者分享，这实在让喜欢寻根究底的人感到不满：一个只有创意没有钞票的无名小辈怎么才能筹集到资金拍片？一部前途未卜的电影所要担的风险怎么找冤大头来分担？除了哄人们买票进电影院之外还有什么方法从他们兜里掏钱？许多国家对电影剧组大开绿灯提供优惠政策能给本国带来多少工作机会并增加多少税收？把类似的“十万个为什么”集合起来，它们所指向的都是人们称之为“电影产业”的东西。对大多数人来说，电影也许只等于感人的剧情、炫目的视觉效果和令人迷恋的明星，但是在五光十色的锦袍下，电影更多的意味着风险投资、成本核算、利润分配……正是这些毫不诗情画意的锱铢必较，才能吸纳到足够的资本支撑起表面的浮华世界。周黎明引用权威咨询公司普华永道的报告数据指出，2003年全球电影业的产值是750亿美元，如此庞大的一门生意，显然得有一本自己的生意经。作为世界电影业龙头，好莱坞的产品倾销全球，好莱坞的生意经就更加值得好好研究研究。哪怕不学做生意，多知道点行业内幕也挺有趣——别怀疑，爱听八卦是人之本性，类似索尼收购哥伦比亚时

如何被人家当傻大款宰，多交了30多亿美元“学费”这样的行业八卦，不关心明星绯闻的正经生意人一旦听到这种案例，也忍不住要多打听打听。虽然能找出非常唬人的理论背景，但这本书更像一本普及的入门手册。作者对电影产业的运作流程做出全景式扫描，选的案例都极具吸引力。书的后记里更是服务周到地附上了“好莱坞主要电影制作公司和发行公司”、“西方主要电影节和电影交易会”等名录，还有细看非常有趣好玩的“好莱坞行话黑话”，早年写影评笔调幽默的周黎明翻译起行话黑话来也往往在字里行间流露几分调侃，这一章八卦人士绝对不可错过。生意经以实用为第一要务，讲电影生意经的《好莱坞启示录》既在正文里讲解了“独立制片的资金来源”、“奥斯卡经济”，也不忘了送佛送到西，给行动派提供好莱坞生意场上至关重要的机构的联系方式甚至每年交易时间，在实用性的考虑上也算是用心良苦。

这本书是全面了解好莱坞的必读之作，所有电影爱好者都无法忽视好莱坞电影的存在，不管你爱她也罢、恨他也罢，你都不得不承认好莱坞对电影艺术和电影产业的贡献，这本书就是对好莱坞的全面介绍，读起来生动有趣获益良多。

周老师的另一部评论著作

蛮有意思的一本书，从中国人的视角看好莱坞

远远高于一般影评，作者对这个圈子很了解，尤其是电影的运作

这n是一部兼具s学术深度和新闻A记者C敏锐性的著I作，涉及该M行业的各个层面。全W书X用比较生动活泼f的口h吻、大量

送来的时候书脊已经开胶了，懒得换了，内容不错

好莱坞启示录,折扣也太高了吧

了解一下好莱坞电影工业。

书的内容很好啊，装帧也不错，推荐看一下

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

周黎明的影评真是不错

普及必备~~~~周大大v5

喜欢周黎明的影评，还是很有参考价值的。

资料丰富，内容全面，叙述生动，值得一读！

想进入电影圈的人，必读本啊。

比较专业的阐述了好莱坞的运作。

很喜欢这本书，国内的同类教材、书籍很多都是纸上谈兵，空讲一堆理论，要么就是提出的观点已经过时没有什么实际意义，尽管这本书写的是好莱坞，但对国内的电影运作，包括投融资都有一定的参考意义，电影圈中认识，和想进入电影圈的人士，无论你想从事哪个环节的工作，都值得一读，尤其是学电影经济和管理的

周黎明的影评一定要推荐

作商业电影的人必看.

写的有深度,可以一看,,,

书很好的 推荐哦 正在学习中

内容丰富，期待作者新的作品

值得收藏 价廉物美 推荐

内容很充实，了解好莱坞必备

朋友推荐的，有空看看

非常好莱坞的经典启示，经典电影评介，有关好莱坞经典的电影评论！！图文并茂
经典再版！！！！

写得很专业，看起来有点费脑子嘿嘿。

周黎明经典作品 介绍好莱坞 深入浅出 推荐！

内容还值得一读，写的不错

周黎明的书还是非常不错的，价格稍微贵点

不错的书，值得一看~！

书写的还不错，闲时读读挺好的

平时没事翻翻还是可以的，提升下电影方面的修养

周黎明一本专门普及、剖析好莱坞电影产业的牛逼之作，对很多细节讲的很清楚，对好莱坞电影工业的起源、嬗变及现状介绍的很精准到位

帮朋友买的，他很喜欢，书的质量非常好，物流很给力，服务不错

好书！便宜实惠！！！！！！！！

质量好，送货快，非常满意

冯小刚的推荐语非常给力~~~ 作为一本国产的影视著作，内容非常不错~~~ 喜欢电影特别似乎好莱坞电影的，这本书可以帮助你了解很多趣味知识~

喜欢的作者写的所喜欢类型的书

大学专业学的影视，虽然现在工作不在这方面，但是这本书还是能收获很多，也回忆起了大学的读书时光~~~
总体来说书不错。但是京东图书频道和其他购物网站相比，竞争力没有特别大

[迷影：好莱坞启示录（第2版）_下载链接1](#)

书评

[迷影：好莱坞启示录（第2版）_下载链接1](#)