

茶叶鉴赏



[茶叶鉴赏_ 下载链接1_](#)

著者:王同和 著

[茶叶鉴赏_ 下载链接1_](#)

标签

评论

版本很好，读起来很方便，原文和翻译的白话在同一页，真是好书最主要的是价格便宜，内容实用。

出很好就是对我太难哈是比较有帮助

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

挺喜欢喝茶，就买了本学习哈

不错的书，以后还会来买的

挺好的价格不贵挺好的价格不贵

送货的速度挺快，内容还没看，纸张和印刷都不错，贊个

正版好书 喜欢 速度快

从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

买给老公的，图文并茂的解释也比较细致，还不错了！

非常不错的书,能学到很多鉴别茶叶的方法

值得收藏 价廉物美 推荐

欣赏茶叶，学习茶文化。好。

一直不懂如何鉴赏，买来学习用

没啥说的，各种完美~XD

速度比较快！速度比较快！

搞活动时候入的，价廉物美！

到货也很快，喜欢。。。

不错哦，没有推荐错！

重内容，重质量！！！！

学习的书，很好，了解茶叶知识

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

很好价格质量都不错。感觉好

比市面便宜，送货速度快。

东西不错，正品，值得购买

哎，喜欢买，但真是没有那个心天天看书了

这次买的书太多，选择的都是喜欢，不喜欢就不会买了

茶叶鉴赏茶叶鉴赏茶叶鉴赏

很实用，图片很好！家里人很喜欢！

很喜欢，非常实用，对于学习很有帮助

很不错的一本书，值得。。

东西不错，混分飘过。

书很不错 没有让我失望

非常满意非常满意非常满意

值得推荐的一本好书！！

还是很满意，增长知识的

看起来不错、、、、、、

不错的书，对茶叶较全面的进行了概叙，对于想全面粗略了解茶叶的可以一看。但对于专业人士，则显得较为肤浅，不够深入。

书没问题，就是速度有点慢

算是比较全面的介绍了茶叶的相关知识，有图片，遗憾的是图片的清晰度不够，照片有些老旧

印刷、排版、纸张都还不错。当然，纸张还有进步的空间。翻过几次了，物有所值。

里面好多专业的东西，不是我想想的那样，

还好，可以买一买，只是里面图片稍感小了些。。。

为农民书屋购买的！知识性、通俗是第一选择！

比较系统的介绍了茶叶知识

送朋友的，还行吧。我没看过，不知道内容。

研究茶叶的书 爱好茶文化的 喜欢鉴赏的

买一本书来 学习一下 何乐也不为呢？

书里面介绍的听详细的，可以增长人的知识

送货及时，包装也可以啊！

非常满意啊!还在琢磨中！

谈读书的苦乐之境不爱喝咖啡的人，说咖啡苦涩，爱喝咖啡的人，说咖啡香浓。同是一杯咖啡，为什么会有两种体会呢？吾曰：心境不同。
读书亦是如此。不爱读书的人，如同不会品咖啡的人，读书时，只知其苦，不知其乐。爱读书的人，如同会品咖啡的人，读书时，能够品出书的韵味，能够进入乐之境界。那么，如何才能达到读书的乐之境界呢？

内容一般，送货较快...

.....

- 选择工具：一般有指定、全选、移动、修改四项功能。
- 任意变形工具：图形的旋转与倾斜、缩放、扭曲、填充颜色的变形。
- 钢笔工具：增加或删除编辑点，与选择工具配合使用可方便地修改图形。
- 文本工具：创建文本或文本域，配合使用窗口下方的属性面板可以设置文字的字体、字号、色彩、类型等属性。
- 直线工具：绘线功能。
- 矩形或椭圆工具：绘制矩形或单击切换后绘制椭圆，按住Shift键时可以绘制正方形或圆。]

[illegible]

茶叶鉴赏在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

不错，还没有看，应该不错书很好，包装严实，无破损，是正版书

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等

电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

朋友推荐我看的，王同和1.王同和的书，我每一本都有，茶叶鉴赏的内容很值得一读。由王同和著，早在我国唐代，茶圣陆羽就撰写了世界上第一部茶学专著茶经，饮茶文化与宗教信仰、传统礼节相互渗透传播，人们从茶的风味与品格中享受到了物质的满足和精神的陶冶，进而形成了集茶道、茶艺、茶诗、茶歌、茶词、茶画、茶俗、茶礼、茶具、茶趣于一体，内涵丰富、独具特色的茶文化体系。可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。中国是茶的故乡。自茶的发现到栽培、加工、饮用已有四千余年。经漫长岁月的沧桑，饮茶由农村到城市、再

从城市到农村，由国内到国外，至今茶叶仍然是那样的甘醇与芬芳，备受世人青睐。茶叶是世界三大饮料之首，是新世纪主流的饮料之一。我国是世界茶文化的发源地。茶包括自然科学、社会科学，既有物质的，又有精神的。茶叶有不同花色品种之分，不同产地品质特色之分，产品质量优次之分，新陈茶、季节茶之分等，在购买和饮用时需要加以辨别。在品种众多的茶叶中鉴别与挑选也是一种欣赏。茶人欣赏茶叶，尤其高档名优茶，重在发掘其工艺美、文化美和自然美。饮茶不仅与当代人所追求的注重保健的生活方式非常吻合，而且茶的色香味形能给人以美的享受。嗜好饮茶者已达芳茶冠六清，溢味播九区的境界。茶文化是雅俗共赏的文化。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。本书可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。第一章茶之为饮茶是世界三大饮料之一，随着社会的进步和科学技术的发展，茶叶系列产品备受世人青睐。在我国，茶被誉为国饮。茶叶富有营养价值和药效作用，饮茶有益于人体健康和长寿，饮茶始于中国，三千多年的饮茶历史证明了饮茶好处多。在我国，长期流传着一句俗语开门七件事，柴米油盐酱醋茶，茶已成为日常生活中不可缺少的必需品。在国外，茶叶

今天刚刚拿到书，这本...王同和1.王同和写的茶叶鉴赏很不错，由王同和著，早在我国唐代，茶圣陆羽就撰写了世界上第一部茶学专著茶经，饮茶文化与宗教信仰、传统礼节相互渗透传播，人们从茶的风味与品格中享受到了物质的满足和精神的陶冶，进而形成了集茶道、茶艺、茶诗、茶歌、茶词、茶画、茶俗、茶礼、茶具、茶趣于一体，内涵丰富、独具特色的茶文化体系。可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。中国是茶的故乡。自茶的发现到栽培、加工、饮用已有四千余年。经漫长岁月的沧桑，饮茶由农村到城市、再从城市到农村，由国内到国外，至今茶叶仍然是那样的甘醇与芬芳，备受世人青睐。茶叶是世界三大饮料之首，是新世纪主流的饮料之一。我国是世界茶文化的发源地。茶包括自然科学、社会科学，既有物质的，又有精神的。茶叶有不同花色品种之分，不同产地品质特色之分，产品质量优次之分，新陈茶、季节茶之分等，在购买和饮用时需要加以辨别。在品种众多的茶叶中鉴别与挑选也是一种欣赏。茶人欣赏茶叶，尤其高档名优茶，重在发掘其工艺美、文化美和自然美。饮茶不仅与当代人所追求的注重保健的生活方式非常吻合，而且茶的色香味形能给人以美的享受。嗜好饮茶者已达芳茶冠六清，溢味播九区的境界。茶文化是雅俗共赏的文化。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。本书可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。第一章茶之为饮茶是世界三大饮料之一，随着社会的进步和科学技术的发展，茶叶系列产品备受世人青睐。在我国，茶被誉为国饮。茶叶富有营养价值和药效作用，饮茶有益于人体健康和长寿，饮茶始于中国，三千多年的饮茶历史证明了饮茶好处多。在我国，长期流传着一句俗语开门七件事，柴米油盐酱醋茶，茶已成为日常生活中不可缺少的必需品。在国外，茶叶被认为是理想的康乐饮料。我国生产的茶种类之多为世界之最，有绿茶、黄茶、黑茶、青茶、白茶、红茶。其中经过

很喜欢...王同和1.王同和, 他的每一本书几本上都有, 这本茶叶鉴赏很不错, 由王同和著, 早在我国唐代, 茶圣陆羽就撰写了世界上第一部茶学专著茶经, 饮茶文化与宗教信仰、传统礼节相互渗透传播, 人们从茶的风味与品格中享受到了物质的满足和精神的陶冶, 进而形成了集茶道、茶艺、茶诗、茶歌、茶词、茶画、茶俗、茶礼、茶具、茶趣于一体, 内涵丰富、独具特色的茶文化体系。可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材, 亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广, 该书分八章, 主要介绍茶树品种的起源、传播, 茶叶产销, 品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康, 合理饮茶, 饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。中国是茶的故乡。自茶的发现到栽培、加工、饮用已有四千余年。经漫长岁月的沧桑, 饮茶由农村到城市、再从城市到农村, 由国内到国外, 至今茶叶仍然是那样的甘醇与芬芳, 备受世人青睐。茶叶是世界三大饮料之首, 是新世纪主流的饮料之一。我国是世界茶文化的发源地。茶包括自然科学、社会科学, 既有物质的, 又有精神的。茶叶有不同花色品种之分, 不同产地品质特色之分, 产品质量优次之分, 新陈茶、季节茶之分等, 在购买和饮用时需要加以辨别。在品种众多的茶叶中鉴别与挑选也是一种欣赏。茶人欣赏茶叶, 尤其高档名优茶, 重在发掘其工艺美、文化美和自然美。饮茶不仅与当代人所追求的注重保健的生活方式非常吻合, 而且茶的色香味形能给人以美的享受。嗜好饮茶者已达芳茶冠六清, 溢味播九区的境界。茶文化是雅俗共赏的文化。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广, 该书分八章, 主要介绍茶树品种的起源、传播, 茶叶产销, 品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康, 合理饮茶, 饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。本书可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材, 亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。第一章茶之为饮茶是世界三大饮料之一, 随着社会的进步和科学技术的发展, 茶叶系列产品备受世人青睐。在我国, 茶被誉为国饮。茶叶富有营养价值和药效作用, 饮茶有益于人体健康和长寿, 饮茶始于中国, 三千多年的饮茶历史证明了饮茶好处多。在我国, 长期流传着一句俗语开门七件事, 柴米油盐酱醋茶, 茶已成为日常生活中不可缺少的必需品。在国外, 茶叶被认为是理想的康乐饮料。我国生产的茶种类之多为世界之最, 有绿茶、黄茶、黑茶、青茶、白茶、红

要用人性来体恤孩子,而不是用神性来要求孩子。在控制孩子收看电视方面,作者认为正确的做法是,在他很想看的时候让他心安理得的去看,不要让孩子一边看电视一边觉得有负罪感。平时家里尽量少看电视以身作则,用行动来产生说服力而不是用语言。从孩子比较小的时候比如三岁起,就可以给他弄一个小本子专门记他做的好事。记的事情非常简单,一般几个字就象什么收好玩具,丢垃圾,每页都用红笔画一朵小红花。好处就是强化孩子的好的行为,让他以后不要忘了再做这些好事。这本本子内容最好是能一直增加,但不用去记录他的考试成绩好。理由是我们的小学的期间最重要的是保护孩子对学习的兴趣,如果对分数过分的关注对排名斤斤计较可能会对学习兴趣消解。随着青春期的到来,孩子越来越..哲学家佛洛姆说,人可以使自己适应奴役,但他是靠降低他的智力因素和道德素质来适应的;人自身能适应充满不信任和敌意的文化,但他对这种适应的反应是变得软弱和缺乏独创性;人自身能适应压抑的环境,人是很容易受到暗示的,包括成人在内。如果一个人总被别人暗示品行端正,善良友爱,他就会在这种气氛里渐渐生发出自我肯定的意识,他的品行就会朝着健康的方向发展;如果一个人总被别人暗示有某种问题,他就会在这方面不断的自我否定,逐渐丧失自信,向坏的方向滑去。如果你在言语间不停地给孩子消极暗示,不仅破坏孩子内心的纯洁,还真可能扭曲他的品行。这本书从上午拿到翻开第一页开始到现在看了一半,这还是喔第一次真么坚持专注地看一本书,一边看一边把有感触的地方叠起来以后好反复回味,一边又反思自己在教育儿子上一些愚昧的做法。书后的评论写的很好:一直以为是孩子之间的差别,原来是母亲教育的差别,一个是教育孩子,一个是养活大而已。看了这本书,最大的感触是让孩子多看课外书,培养孩子的兴趣,培养孩子的自尊自爱

。感叹作者在照顾孩子身上费的精力和不断总...

到这本书，源于某个周末，央视12台的访谈节目。

拖着地，打扫房子时，听着这位妈妈的育儿经，让我耳目一新。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!

于是记住了这本书名，记住了这位妈妈的名字。

依然是电子书，看了一部分，的确是本好书。于是网购，入手。细细品味。

自从可乐出生后，姐姐对于孩子的教育方面有很多想法看法，

只是由于是婆婆帮忙带，似乎很多都不能按照自己想法来。

姐姐对我说，你这样跑开，以后带孩子会很辛苦。我知道辛苦，但是自己书中教会了当父母的很多事情，但是现在社会还有个很重要的因素就是隔代带孩子，这个是社会问题，社会压力大，竞争激烈，全职妈妈不是那么好当的，隔代带孩子总归有这样那样的遗憾，挺无奈的，但是我会尽力做好当母亲的责任教育的美妙境界----有心而无痕

作者诗意的教育，来自她胸有诗情的素养。简单的事，原来这样做可以很美。

简单的道理，原来这样说可以很美。

最先是朋友推荐我看:..王同和1.王同和写的这本书茶叶鉴赏，作者:..王同和1.王同和写的的书都写得很好，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。茶叶鉴赏，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读由王同和著，早在我国唐代，茶圣陆羽就撰写了世界上第一部茶学专著茶经，饮茶文化与宗教信仰、传统礼节相互渗透传播，人们从茶的风味与品格中享受到了物质的满足和精神的陶冶，进而形成了集茶道、茶艺、茶诗、茶歌、茶词、茶画、茶俗、茶礼、茶具、茶趣于一体，内涵丰富、独具特色的茶文化体系。，阅读了一下，写得很好，可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。，内容也很丰富。中国是茶的故乡。自茶的发现到栽培、加工、饮用已有四千余年。经漫长岁月的沧桑，饮茶由农村到城市、再从城市到农村，由国内到国外，至今茶叶仍然是那样的甘醇与芬芳，备受世人青睐。茶叶是世界三大饮料之首，是新世纪主流的饮料之一。我国是世界茶文化的发源地。茶包括自然科学、社会科学，既有物质的，又有精神的。茶叶有不同花色品种之分，不同产地品质特色之分，产品质量优次之分，新陈茶、季节茶之分等，在购买和饮用时需要加以辨别。在品种众多的茶叶中鉴别与挑选也是一种欣赏。茶人欣赏茶叶，尤其高档名优茶，重在发掘其工艺美、文化美和自然美。饮茶不仅与当代人所追求的注重保健的生活方式非常吻合，而且茶的色香味形能给人以美的享受。嗜好饮茶者已达芳茶冠六清，溢味播九区的境界。茶文化是雅俗共赏的文化。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。本书可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。，一本书多读几次，第一章茶之为饮茶是世界三大饮料之一，

作者:..王同和1.王同和写的的书都写得特别好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看黄晓阳、

小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、郑渊洁、杨红樱、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。茶叶鉴赏，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读由王同和著，早在我国唐代，茶圣陆羽就撰写了世界上第一部茶学专著茶经，饮茶文化与宗教信仰、传统礼节相互渗透传播，人们从茶的风味与品格中享受到了物质的满足和精神的陶冶，进而形成了集茶道、茶艺、茶诗、茶歌、茶词、茶画、茶俗、茶礼、茶具、茶趣于一体，内涵丰富、独具特色的茶文化体系。，阅读了一下，写得很好，可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。，内容也很丰富。中国是茶的故乡。自茶的发现到栽培、加工、饮用已有四千余年。经漫长岁月的沧桑，饮茶由农村到城市、再从城市到农村，由国内到国外，至今茶叶仍然是那样的甘醇与芬芳，备受世人青睐。茶叶是世界三大饮料之首，是新世纪主流的饮料之一。我国是世界茶文化的发源地。茶包括自然科学、社会科学，既有物质的，又有精神的。茶叶有不同花色品种之分，不同产地品质特色之分，产品质量优次之分，新陈茶、季节茶之分等，在购买和饮用时需要加以辨别。在品种众多的茶叶中鉴别与挑选也是一种欣赏。茶人欣赏茶叶，尤其高档名优茶，重在发掘其工艺美、文化美和自然美。饮茶不仅与当代人所追求的注重保健的生活方式非常吻合，而且茶的色香味形能给人以美的享受。嗜好饮茶者已达芳茶冠六清，溢味播九区的境界。茶文化是雅俗共赏的文化。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。本书可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。，一本书多读几次，第一章茶之为饮茶是世界三大饮料之一，随着社会的进步和科学技术的发展，茶叶

作者...王同和1.王同和写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。茶叶鉴赏，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读由王同和著，早在我国唐代，茶圣陆羽就撰写了世界上第一部茶学专著茶经，饮茶文化与宗教信仰、传统礼节相互渗透传播，人们从茶的风味与品格中享受到了物质的满足和精神的陶冶，进而形成了集茶道、茶艺、茶诗、茶歌、茶词、茶画、茶俗、茶礼、茶具、茶趣于一体，内涵丰富、独具特色的茶文化体系。，阅读了一下，写得很好，可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。，内容也很丰富。中国是茶的故乡。自茶的发现到栽培、加工、饮用已有四千余年。经漫长岁月的沧桑，饮茶由农村到城市、再从城市到农村，由国内到国外，至今茶叶仍然是那样的甘醇与芬芳，备受世人青睐。茶叶是世界三大饮料之首，是新世纪主流的饮料之一。我国是世界茶文化的发源地。茶包括自然科学、社会科学，既有物质的，又有精神的。茶叶有不同花色品种之分，不同产地品质特色之分，产品质量优次之分，新陈茶、季节茶之分等，在购买和饮用时需要加以辨别。在品种众多的茶叶中鉴别与挑选也是一种欣赏。茶人欣赏茶叶，尤其高档名优茶，重在发掘其工艺美、文化美和自然美。饮茶不仅与当代人所追求的注重保健的生活方式非常吻合，而且茶的色香味形能给人以美的享受。嗜好饮茶者已达芳茶冠六清，溢味播九区的境界。茶文化是雅俗共赏的文化。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味

形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。本书可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。，一本书多读几次，第一章茶之为饮茶是世界三大饮料之一，随着社会的进步和科学技术的发展，茶叶系

这本书中茶叶鉴赏王同和由王同和著，早在我国唐代，茶圣陆羽就撰写了世界上第一部茶学专著茶经，饮茶文化与宗教信仰、传统礼节相互渗透传播，人们从茶的风味与品格中享受到了物质的满足和精神的陶冶，进而形成了集茶道、茶艺、茶诗、茶歌、茶词、茶画、茶俗、茶礼、茶具、茶趣于一体，内涵丰富、独具特色的茶文化体系。可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。第一章茶之为饮茶是世界三大饮料之一，随着社会的进步和科学技术的发展，茶叶系列产品备受世人青睐。在我国，茶被誉为国饮。茶叶富有营养价值和药效作用，饮茶有益于人体健康和长寿，饮茶始于中国，三千多年的饮茶历史证明了饮茶好处多。在我国，长期流传着一句俗语开门七件事，柴米油盐酱醋茶，茶已成为日常生活中不可缺少的必需品。在国外，茶叶被认为是理想的康乐饮料。我国生产的茶种类之多为世界之最，有绿茶、黄茶、黑茶、青茶、白茶、红茶。其中经过再加工或深加工又产生出名目繁多的花色品种，如花茶、压制茶和速溶茶等，各有独特的品质。贸易上分为边销茶、内销茶、侨销茶和外销茶。对茶叶的发展和利用，种茶、制茶、饮茶、评茶等都起源于我国，以后又传播到世界各国，这是我国历代劳动人民在长期的社会实践中对人类作出的卓越贡献。第一节茶的起源一、茶名由来中国人最先发现和利用了茶，世界各种语言中的茶，均是从中国对外贸易港口所在地广东、福建等地区茶的方言音译转变而来的。在古代史料中，茶的名称很多。在公元前2世纪，汉代司马相如的凡将篇中提到的荈诧（ǎ）就是茶，并将茶列为二十种药物之一，是我国历史上把茶作为药物的最早文字记载汉末年，在杨雄的方言中，称茶为葭（è）在神农本草经中，称之为茶草南朝的吴兴记中称为荈唐代，陆羽茶经中说其字，或从草，或从木，或草木并。其名一曰茶，二曰槩（ǎ），三曰蓂，四曰茗，五日荈。总之，在陆羽撰写的茶经中，对茶的提法有十余种之多，其中用得最多的是茶，后来陆羽将茶字改写为茶。我搬到新租的房子里住的第一个晚上，广州下雷暴雨。我躺在床上，伴着轰隆隆不停的雷声，问自己为什么我为什么从国外跑回来，跑回到沈阳，又从沈阳跑到上海，呆了每两个礼拜又跑来广州因为是公司要我这样做的因为这样，我才可以和我心心念念的飞机发动机们朝夕相处，看着它们上天

读了这本书之后，茶叶鉴赏，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。由王同和著，早在我国唐代，茶圣陆羽就撰写了世界上第一部茶学专著茶经，饮茶文化与宗教信仰、传统礼节相互渗透传播，人们从茶的风味与品格中享受到了物质的满足和精神的陶冶，进而形成了集茶道、茶艺、茶诗、茶歌、茶词、茶画、茶俗、茶礼、茶具、茶趣于一体，内涵丰富、独具特色的茶文化体系。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由

的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与

王同和写的的书都写得很好，可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。茶叶鉴赏，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读由王同和著，早在我国唐代，茶圣陆羽就撰写了世界上第一部茶学专著茶经，饮茶文化与宗教信仰、传统礼节相互渗透传播，人们从茶的风味与品格中享受到了物质的满足和精神的陶冶，进而形成了集茶道、茶艺、茶诗、茶歌、茶词、茶画、茶俗、茶礼、茶具、茶趣于一体，内涵丰富、独具特色的茶文化体系。，阅读了一下，写得很好，可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。，内容也很丰富。，一本书多读几次，第一章茶之为饮茶是世界三大饮料之一，随着社会的进步和科学技术的发展，茶叶系列产品备受世人青睐。在我国，茶被誉为国饮。茶叶富有营养价值和药效作用，饮茶有益于人体健康和长寿，饮茶始于中国，三千多年的饮茶历史证明了饮茶好处多。在我国，长期流传着一句俗语开门七件事，柴米油盐酱醋茶，茶已成为日常生活中不可缺少的必需品。在国外，茶叶被认为是理想的康乐饮料。我国生产的茶种类之多为世界之最，有绿茶、黄茶、黑茶、青茶、白茶、红茶。其中经过再加工或深加工又产生出名目繁多的花色品种，如花茶、压制茶和速溶茶等，各有独特的品质。贸易上分为边销茶、内销茶、侨销茶和外销茶。对茶叶的发展和利用，种茶、制茶、饮茶、评茶等都起源于我国，以后又传播到世界各国，这是我国历代劳动人民在长期的社会实践对人类作出的卓越贡献。第一节茶的起源一、茶名由来中国人最先发现和利用了茶，世界各种语言中的茶，均是从中国对外贸易港口所在地广东、福建等地区茶的方言音译转变

在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许多的东西。思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？

人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”

意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

作为一名小学语文老师，我深深地知道阅读的重要性，为此，我经常组织学生来京东网买书。京东的书便宜，正版，很适合我们买。

为了及早能引导学生走进丰富多彩的阅读世界，让他们博览群书，开拓视野，丰富学生的知识储备，不断地提升学生的整体综合素质，切实提高学生们的语文素养，炎炎夏日，我们班在悠闲的暑假，开展了“想读书、爱读书，营造书香班级”的活动。

一、引导家长为孩子创造读书的时空

读书是需要氛围的。营造读书氛围对于激发学生读书兴趣起着很大的作用。父母是孩子最好的老师，想让孩子喜欢上阅读，最首要的是家长要能以身作则。一些家长，工作之余，不是打麻将就是上网聊天。学生在家中感到没有读书的气氛，看起书来也没有劲儿。这就希望家长多花点功夫研究孩子的心理，常带孩子逛书店，给孩子选择书的权利，

买点孩子喜欢的课外书籍，培养孩子读书的兴趣。

要提高孩子的阅读能力，不能光买学习参考资料，还要买一些对孩子有吸引力的书，然后和孩子一起读书，让孩子感受阅读的乐趣，让家庭有点文化气息，根据孩子的特点选择最有效的家庭教育方法。一年级家长替孩子选书时要注意三点：

1.选购书籍最好是图文并茂的，图多对开发孩子右脑有好处。可以丰富孩子头脑中的表象，对孩子今后创造力的发展有好处。

2.书尽量选簿一点的，最好是一本书里只有一两个故事的，这样孩子很快能读完一本，内心就能产生一种成就感和愉悦感。

3.最好是买拼音版本的，一本书里不认识的字最好控制在20%以内，这样孩子读起来才不会磕磕巴巴，才会乐意读下去。

二．教师在阅读方法上给予指导
低年级课外阅读，应注意学生兴趣的培养和鼓励，注意方法的指导，给予正面的引导，使学生从小养成良好的读书习惯。学生是从兴趣的角度去读书的，至于怎么读和应该读懂些什么，他们并不知道。教师应从方法上多给予具体的指导。低年级儿童采用的主要是精读法，即，审题设疑，粗读感知，细读理解，诵读积累，总结收获。

读一篇文章之前要让学生根据题目自己提一些感兴趣的问题，这样带着问题去读，有利于边读边想，要比无目的的读效果要好得多。低年级学生因识字量较少，在阅读时常常需要借助拼音。初读时，读得不太连贯，注意力集中在如何读上，缺乏对读物内容的思考和理解，这就要求学生对读物内容进一步深入理解，要求学生边读边想，在读得正利、有感情的基础上抓住读物的主要内容，心得体会《班级读书活动心得体会》。在对读物内容深入理解的基础上，找出写得好的词、句、段，反复诵读和揣摩，达到熟读成诵的程度，使文章的语言内化为学生自己的语言。最后，每读完一篇文章或一本书，都要问问自己：增长了哪些知识？明白了什么道理？受到了什么启发？积累了哪些优美的词句？这最后一步对学生也是非常重要的。

作者王同和写的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶，他们的书我觉得都写得很好。茶叶鉴赏，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读由王同和著，早在我国唐代，茶圣陆羽就撰写了世界上第一部茶学专著茶经，饮茶文化与宗教信仰、传统礼节相互渗透传播，人们从茶的风味与品格中享受到了物质的满足和精神的陶冶，进而形成了集茶道、茶艺、茶诗、茶歌、茶词、茶画、茶俗、茶礼、茶具、茶趣于一体，内涵丰富、独具特色的茶文化体系。阅读了一下，写得很好，可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。内容也很丰富。一本书多读几次，第一章茶之为饮茶是世界三大饮料之一，随着社会的进步和科学技术的发展，茶叶系列产品备受世人青睐。在我国，茶被誉为国饮。茶叶富有营养价值和药效作用，饮茶有益于人体健康和长寿，饮茶始于中国，三千多年的饮茶历史证明了饮茶好处多。在我国，长期流传着一句俗语开门七件事，柴米油盐酱醋茶，茶已成为日常生活中不可缺少的必需品。在国外，茶叶被认为是理想的康乐饮料。我国生产的茶种类之多为世界之最，有绿茶、黄茶、黑茶、青茶、白茶、红茶。其中经过再加工或深加工又产生出名目繁多的花色品种，如花茶、压制茶和速溶茶等，各有独特的品质。贸易上分为边销茶、内销茶、侨销茶和外销茶。对茶叶的发展和利用，种茶、制茶、饮茶、评茶等都起源于我国，以后又传播到世界各国，这是我国历代劳动人民在长期的社会实践对人类作出的卓越贡献。第一节茶的起源一、茶名由来中国人最先发现和利用了茶，世界各种语言中的茶，均是从中国对外贸易港口所在地广东、福建等地区茶的方言音译转变而来的。在古代史料中，茶的名称很多。在公元前2世纪，汉代司马相如的凡将篇中提到的葍诧（ǎ）就是茶，并将茶列为二十种药物之一，是我国历史上把茶作为药物的最早文字记载汉末年，在杨雄的方言中

，称茶为葭（è）在神农本草经中，称之为茶草南朝的吴兴记中称为莽唐代，陆羽茶经中说其字，或从草，或从木，或草木并。其名一曰茶，二曰槩（ǎ），三曰蓑，

王同和写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗!然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会依葫芦画瓢。朱熹说过读书之法，在循序渐进，

茶叶鉴赏阅读了一下，写得很好，推荐给了同学，同学们都来购买了，京东网的书超级赞正版价低送货速度很喜欢。第一章茶之为饮茶是世界三大饮料之一，随着社会的进步和科学技术的发展，茶叶系列产品备受世人青睐。在我国，茶被誉为国饮。茶叶富有营养价值和药效作用，饮茶有益于人体健康和长寿，饮茶始于中国，三千多年的饮茶历史证明了饮茶好处多。在我国，长期流传着一句俗语开门七件事，柴米油盐酱醋茶，茶已成为日常生活中不可缺少的必需品。在国外，茶叶被认为是理想的康乐饮料。我国生产的茶种类之多为世界之最，有绿茶、黄茶、黑茶、青茶、白茶、红茶。其中经过再加工或深加工又产生出名目繁多的花色品种，如花茶、压制茶和速溶茶等，各有独特的品质。贸易上分为边销茶、内销茶、侨销茶和外销茶。对茶叶的发展和利用，种茶、制茶、饮茶、评茶等都起源于我国，以后又传播到世界各国，这是我国历代劳动人民在长期的社会实践中对人类作出的卓越贡献。第一节茶的起源一、茶名由来中国人最先发现和利用了茶，世界各种语言中的茶，均是从中国对外贸易港口所在地广东、福建等地区茶的方言音译转变而来的。在古代史料中，茶的名称很多。在公元前2世纪，汉代司马相如的凡将篇中提到的葭（è）就是茶，并将茶列为二十种药物之一，是我国历史上把茶作为药物的最早文字记载汉末年，在杨雄的方言中，称茶为葭（è）在神农本草经中，

称之为茶草南朝的吴兴记中称为荈唐代，陆羽茶经中说其字，或从草，或从木，或草木并。其名一曰茶，二曰檟(ǎ)，三曰蓂，四曰茗，五曰荈。总之，在陆羽撰写的茶经中，对茶的提法有十余种之多，其中用得最多的是茶，后来陆羽将茶字改写为茶。，，由王同和著，早在我国唐代，茶圣陆羽就撰写了世界上第一部茶学专著茶经，饮茶文化与宗教信仰、传统礼节相互渗透传播，人们从茶的风味与品格中享受到了物质的满足和精神的陶冶，进而形成了集茶道、茶艺、茶诗、茶歌、茶词、茶画、茶俗、茶礼、茶具、茶趣于一体，内涵丰富、独具特色的茶文化体系。，可作为对茶叶有兴趣的学生公选课教材，亦可作为爱茶人及评茶员的参考书。茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及的内容多、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类茶叶加工鉴评条件、择水、程序及综合判定绿、红、青、黄、白、黑茶及再加工茶的鉴别各类茶的品质特征茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。，我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下

茶叶鉴赏和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的

年轻时跟从顾八代、徐元梦等学习经史，又与禅僧接近，稍懂佛学，精通禅学。曾随圣祖巡幸江货币(20张)南，朝佛五台山，秋狩热河(今河北承德)，并奉命往祭曲阜孔庙、盛京(今辽宁沈阳)祖陵。清圣祖亲征噶尔丹，从征掌正红旗大营。康熙末年，同其他皇

子争为储君。圣祖驾崩后，他在十三皇子胤祥的帮助下继承帝位。又传他在隆科多的帮助下夺了抚远大将军胤禩的帝位。雍正继承帝位究竟是康熙亲传，还是篡改遗诏夺嫡，是一个有争议的问题，尚无定论。但是大部分史学家判断，康熙的遗诏有满文、汉文、蒙古文几种语言。按照民间所说其修改了汉文，但是蒙文、满文是不能修改的。而且民间传说为传位十四皇子，被隆科多改为传位于四皇子，但按照清朝官方文件书写规则，并无四皇子十四皇子之称，而是皇四子和皇十四子。迄今故宫所藏约一千万份清朝文件中，并无例外。于字在古代只做人称，传位于应该是传位“於”，从书写习惯和内容上分析，民间传说基本可以肯定为谣传。

清世宗即位时已四十五岁，加之前此的经历，使他比较了解世情，并具有丰富的统治经验。即位后，他在政治上采取多种措施以巩固自己的皇位。首先是消除异己，分化瓦解诸皇子集团，将胤禩从西北军前召回，加以圈禁。晋封胤禩为廉亲王和总理事务大臣。将胤禩发往青海西大通(今青海大通西北)。鉴于清朝没有行之有效的立储制度，常因皇位继承权产生争端，创立了秘密立储制度。雍正元年(1723)，接受山西巡抚诺岷的建议，施行耗羡归公和养廉银的措施，以此限制、减少官员的贪赃舞弊和横征暴敛。二年，又针对康熙末年各地亏空钱粮严重，决定严格清查，对贪官污吏即行抄家追赃，对民间拖欠，命在短期内分年带征。三年，世宗以作威作福、结党营私之名，责令抚远大将军年羹尧自尽，同时削隆科多太保，后圈禁畅春园致死。并因此株连出汪景祺《西征随笔》案和查嗣庭试题案。七年，发生曾静遣其徒张熙策动川陕总督岳钟琪谋反的投书案，牵连到已故理学家吕留良，世宗遂大兴文字狱，以作为控制思想、打击政敌、提高自己权威的手段。同年，为适应西北用兵之需，始设军机房(十年时改军机处)，选亲重大臣协办军务。军机大臣只能缮述皇帝命令，本身无赞画权，因而使皇帝更加集权于一身。他还在题本、奏本之外，命督抚布按等地方大员密折奏事(密折奏事早在康熙年间已试行，只是在雍正一朝广泛使用)，以加强皇帝对地方行政的控制。雍正皇帝读书像在经济上采取了一些旨在发展农业生产的措施。雍正二年，开始实行直隶巡抚李维钧提出的“摊丁入亩”的赋役制度，同时宣布取消儒户、宦户，限制绅衿特权，使无论贫富力役负担比较合理。同时，为了解决人口日益增长所需粮食问题，更加严格地执行传统的重农抑末方针，鼓励垦荒，强调粮食生产，反对种植经济作物，并反对开矿和发展手工业(这是封建统治者的局限性)。他注意兴修水利，除治理黄河、修筑浙江海塘外，命怡亲王允祥在直隶开展营田水利，在宁夏修筑和疏浚水渠。与此同时，实行社会改革。雍正元年，下令削除山西、陕西乐籍，并命其他贱籍也照此办理。后来浙江绍兴惰民、安徽徽州“伴当”、宁国世仆、广东疍户、江苏常熟丐户相继开豁为良，从而打击了残存的蓄奴制度，对社会发展起了积极作用。

世宗在位期间还注意同少数民族的关系及外交关系。雍正四年，根据云贵总督鄂尔泰的建雍正书房画册(2张)议，大规模地推行改土归流政策，取消云南、贵州、广西、湖南、四川等省的一些土司，加强了中央对该地区的统治。五年，清廷同俄国订立了《布连斯奇条约》和《恰克图条约》。

，在划定中俄边界及处理两国通商问题等方面，维护了国家主权。

清世宗把他批阅过的奏折选择一部分辑成《朱批谕旨》

。他对臣工的谕旨，由张廷玉等纪录编成《上谕内阁》、《上谕八旗》

。他的各种体裁的文章被后人辑为《御制文集》。雍正十三年，世宗卒。谥宪皇帝。

一本好书，蕴涵着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是非常美妙的事情的事情。“书籍是人类进步的阶梯”，让我们在书的世界里遨游吧！

你可以把一本书读上一百遍，甚至还可以把它背下来。因此，我的回答是：是的，我愿意读上一百遍，我愿意读到能背诵的程度。这有什么关系呢？你不会因为以前见过你的朋友就不愿在见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。从某种意义上说，它是你自己的东西，因为世界没有两个人会用同一种方式读同一本书。书就像一位循循善诱的老师，书这位好老师，好向导，让我游览了祖国壮丽的万水千山，众多名胜古迹，也让我在数学的王国里认识了新朋友。是她带我领略了风景如画的《桂林山水》，又到了气势非凡的

《长城》

不少学生阅读的效果不尽人意，影响阅读兴趣，主要原因是阅读方法不当，没有形成良好的阅读习惯，因此，教师要加强学生阅读指导，鼓励学生读好书、好读书、善读书。首先要培养良好的阅读习惯。阅读习惯是在长期的阅读实践中逐渐形成的。培养良好的读书习惯，一要定书。阅读的书一旦选定，就一定要读完，不能半途而废。在这里，我曾将一些适合孩子们读的书目告诉给孩子们，让他们自己选择自己喜欢的书、感兴趣的。二要定时。针对自己的学生生活情况，选择读书时间，不能想读就读，不想读就几天不读。这里我要求学生们利用早读时间、阅读课时间、作业后的一部分时间来读书。三要定量。根据自己的阅读能力，制定一个读书计划。保持良好的读书姿势，认真做好阅读记录。这里的定量，也就是因人而议，对于学习上较吃力的同学，我要求他们一天只读一小段，弄懂所读的这小段就可以了，我想慢慢的，他们通过读书，将来也会有所作为。其次要运用恰当的阅读方法。（1）读思结合。“学而不思则罔”。阅读应特别注意教给学生思考方法，边读边思，把读的过程变成思维加工的过程，让学生在阅读的实践过程中，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受阅读乐趣，增强学生的综合能力。（2）读写结合。读写结合是传统语文教学中的精华。解放学生阅读的时间和空间，目的就是让学生实实在在地读一读，想一想，问一问，说一说，做一做，写一写。把读写结合起来，让全体学生动起来，使读和写逐内化为学生良好的阅读习惯。（3）抓住重点精读。在阅读中抓人物的外貌、神态、语言、动作和心理活动用心去读；抓精彩重点语段用情去朗读；抓意境描写，发挥想像去读书。

书籍是儿童认识世界的一个窗口。在新世纪里，课外阅读是儿童发展的一种重要的精神资源。通过阅读，可以把孩子引入一个神奇美妙的图书世界，使他们的生活更加丰富多彩、乐趣无穷。我们的教育要赶超时代，就得超越课堂，去开辟课外阅读的广阔天地。书是无声的，但是书是有生命的，只有学生产生了浓厚的兴趣，才能让阅读成为心灵的对话，让眼前变成一片辽阔而绚丽的世界。总之，兴趣不是天生就有的，读书的兴趣也必然在读书的实践中形成。只要我们用心去培养学生，长此以往，相信一定能够培养起学生的读书兴趣。

(9a7%好评a) 第三章 第五节 鉴品术语 黑茶品质特征 第六节 茶的鉴评 压制茶鉴评 第b八节 第二节 茶叶色泽 第四节 红茶品质特征 乌龙茶鉴评 第六节 d第二节 d第二节 第四节 茶与健康

中国是茶的故乡。自茶的发现到栽培、加e工、饮用f已有四千余年。经漫长岁月的沧桑，饮茶由农村到城市、再从城市到农村，g由国内到g国外，至今茶叶仍然是那样的甘醇与芬芳，备受世人青睐。茶叶是世界三大饮i料之首i，是新世纪主流饮料之一。

¥23.50(6.6折) 111条 ¥9l.90(5折)

手工坊都市花艺教程·花艺新课堂：干花篇（附DVD光盘1张）l前言 茶ll叶产销 第二章 名优茶加工 第一节 鉴茶择水 第八节 绿茶品质特征 第四节 红茶品质特征 第一节

乌龙茶鉴评 第六节 袋泡茶鉴评 第六章 泡茶o器具 第o二节 茶叶形状 茶与文艺

我国是世界茶文化的发源地。“茶”包括自q然科学、q社会科学，既有物质的，又有精神的。茶叶有不同花色品种之分，不同产地品s质特色s之分，产品质量优次之分，新陈茶、季节茶之分等，在购买和饮用时需要加以t辨别。在品种众多的茶叶中鉴别与挑选也是一种欣赏。茶人欣赏茶叶，尤其高档名优茶v，重在发掘其工艺美、文化美和自然美。饮茶不仅与当代人所追求的注重保健的生活方w式非常吻合，而且茶的色香味形能给人以美的享受。嗜好饮茶者已达“芳茶冠y六清，溢味播九区”的境界。茶文化是雅俗共赏的文化。10条 (91%好评) ¥40AA.80(6折) 时尚花艺：初级插花（附教学光碟）前言 第二节 第B二章 第二章 第一节 鉴茶择水 第六节 综合判定 第二节 青茶品质特征 绿茶D鉴评 D第四节 花茶鉴评 第九节 第七章 茶叶香气 第八章 合理饮茶

附录一E茶样鉴赏F彩图索引

茶叶鉴赏是指茶叶质量的鉴别和色香味形品质的欣赏。涉及G的内容多G、知识面广，该书分八章，主要介绍茶树品种的起源、传播，茶叶产销，品性及分类；l茶叶加工；鉴评条件、择水、程序及综合判定；绿、红、青、黄、白、黑茶及J再加工茶的鉴别；

各类茶的品质特征；茶与健康，合理饮茶，饮茶风俗与茶文化；茶具和茶叶贮藏以及各地茶样、茶具、茶叶包装图片欣赏。本书可作为对茶叶有兴趣的学N生公选课教材，亦可作为爱茶人及《评茶员》的参考书。大彩生活读库：中国茶入门O实用图典O 10条 ¥40.80(6折) 时尚花艺：初级插花（附教学光碟） 第一章 茶Q树晶种 第五节 赏茶·品茶·悦茶（全彩） 94条 (100%好评)R 乐享彩书S榜：中国名茶品鉴入门 20条 茶之为饮 第三节 茶叶品性 第一节 T再？

习惯是什么？习惯是绽放的鲜花，用它娇艳的花瓣铺就人生的道路；习惯是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；习惯是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏；习惯是挥舞的画笔，用它绚丽的色彩描绘理想的画卷。

约·凯恩斯曾说：“习惯形成性格，性格决定命运。”我们都知道，三周以上的重复就会形成稳定的习惯。无论好习惯还是坏习惯，习惯的力量都是惊人的。养成良好的习惯决定着你是否成功。一个人一天的行为中，大约只有百分之五是属于非习惯性的，而剩下的百分之九十五的行为都是习惯性的，可见成功基于习惯的养成。

习惯并不是一蹴而就，而是随着时间推移逐渐根深蒂固的，那么好的习惯与之伴随的是什么呢？先观察，后读书，再练习。平凡的小事年如一日，必将涂上伟大的色彩。

“苔痕上阶绿，草色入帘青。”观察的习惯总是在平凡之处而又突出它的不可或缺。法国昆虫学家法布尔从小就经常观察昆虫的活动情况，他很感兴趣，因此数十年如一日，一天也没有停止过对昆虫的观察和研究。一种昆虫他往往要观察研究几年，十几年，甚至四十年才下结论。他对昆虫的观察极为专心、仔细，常常为了研究毛虫的生活规律把眼睛都看肿了，连手指被毒刺刺肿了他也毫不在乎。他用尽一生详细观察各种昆虫，最终续写完《昆虫记》。法布尔的成功源于他养成了观察的习惯，他成天与绿虫为伴，惺惺相惜，照顾并观察记录它们的习性，从不因为过程中的枯燥而放弃这种好的习惯，事实证明他成功了。所以，我们看到观察的习惯它是绿色的。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。在日常生活中，我们都忽略了读书，不明白其重要性，才有俗语“书到用时方恨少。”

别让老年的我们满言后悔孩提时缺乏读书这个好习惯。所以，我们看到观察的习惯它是红色的。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”练习的习惯总是在绿意盎然之际浮现出熠熠光辉的不同。唐代书法家怀素，他自幼为僧，看见寺院附近种植有很多芭蕉树，他就每天摘采蕉叶来练字。蕉叶用完了就用浅色漆盘和木板继续苦练，写满后，擦掉再练。久而久之，漆盘和木板都被磨穿了，就连寺院的墙壁上，家具上也写满了字。就这样他每日勤奋刻苦练字，他才以骤雨狂风之势的草书而著称于世，人称“草圣”。怀素的成功在于他每日孜孜不倦的练习练习再练习，最终皇天不负有心人，这种好的习惯铸就他从一个平凡的僧人化身为影响后世的绝世伟人。所以，我们看到练习的习惯它是蓝色的。首先我们养成了习惯，随后习惯养成了我们。如果你是画师，给习惯涂上一抹色彩，你会选择什么颜色？假如我是一片绿，不够绿叶成荫，那么就让我在枝头缀满粉绿苍翠；假如我是一抹红，不够姹紫嫣红，那么就让我为庭院装点桃花柳绿；假如我是一簇蓝，不够蓝田生玉，那么就让我于蓝天撑起宽阔无边。

赤橙黄绿青蓝紫，谁持习惯当空舞？让我们托起习惯的彩盘，涂出最最斑斓的一抹色彩吧！

外包装很好，很满意。看了很多[ZZ]写的书都写得很好，还是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也划算，比书店买便宜好多还省车费。这本书的内容直得一读[BJTJ]，好好看了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很非常丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，读书，让人生更精彩

“书籍是人类进步的阶梯”。从古至今，爱书、惜书、读书都为世人所推崇。人们通过阅读来获取知识，增长本领，提升品位，推动社会走向更高的文明。正所谓“活到老，学到老”。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。

今天你读书了吗？有一位学者曾这样说：“从个人发展的角度看，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史；从民族发展的角度看，一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平”。在一定意义上说，读书就意味着教育。

读书是一种享受生活的艺术。读书是一种感悟人生的艺术。

读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。亲子阅读，首先引起和提高孩子的兴趣是关键。记得有一个故事，大概是说犹太人在孩子出生后就把手上抹上蜂蜜，指引孩子过去，从而在很小就在他们心中种下一个印象，书里有好东西。这和我们古人所说得“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”有点异曲同工吧。所以在儿子上幼儿园时候，我带他去的最多的地方不是商场，游乐场，而是新华书店。在新华书店里，面对这么多儿童读物，孩子的阅读和学习兴趣自然而然的就提升了。

亲子阅读，其次就是家长的参与。现在的孩子有很强的模仿性，尤其是朝夕相处的家长们。俗话说：“近朱者赤，近墨者黑”。在家里，如果家长们当着孩子的面整天看电视，打游戏，打牌，那在孩子幼小的心里会留下什么好印象呢？反之，如果我们在家里细心的读报看书，是否孩子也潜移默化呢？古人孟母为了孩子三迁，现今我们为了孩子是否也该身体力行呢？

亲子阅读，再者就是家长们的坚持。众所周之，孩子的注意力和专心力有限，做一件事情不能长久。这时，细心的家长们就应该给予适当的鼓励和启发，让孩子感觉到读书的乐趣与好处。久而久之，阅读这个好习惯，就会很自然的让孩子保持下去。

亲子阅读，最后就是家长要根据孩子的兴趣，加以启发和引导。有的孩子数学不是很好，家长可以和孩子多看一些脑筋急转弯，智力游戏，左右脑开发之类的书籍；如果语文不太好，就多看一些儿童故事，童话之类书籍。记住，一定要找适合孩子的书籍，否则会适得其反的，现在的书良莠混杂，家长们一定要加以辨别。

“立身以立学为先，立学以读书为本”。

一个人如果从小就能养成良好的阅读习惯，一生都会受用无穷。一个城市如果形成了读书的风尚，这个城市就会充满活力和创造力。一个民族如果具有热爱阅读的追求与渴望，这个民族就会充满智慧和希望。读书，让人生更精彩[NRJJ]

这个名字不好，为甚么不改作‘天恶’？”卫天望怒道：“甚么？”

郭襄道：“如你这般凶神恶煞的人物，当真少见，抢了我的东西，还这么狠霸霸的，这不是天上的天恶星下凡么？”卫天望

喉头胡胡几声，发出犹似兽嗥般的声响，胸脯突然间胀大了一倍，似乎头发和眉毛都竖了起来。

红脸老者方天劳急叫：“三弟，不可动怒！”拉着郭襄手臂往后一扯，将她扯后数尺，自己身子已隔在两人之间。

郭襄见卫天望这般情状，他若猛然出手，其势定不可当，不由得也暗生惧意。

卫天望右手拔剑出鞘，左手两根手指平平挟住剑刃，劲透指节，喀的一声，剑刃登时断为两截，跟着将半截断剑还入剑鞘，说道：“谁要你这把不中用的短剑了？”郭襄见他指上劲力如此厉害，更是骇然。卫天望见她变色，甚是得意，抬头哈哈大笑，这笑声刺人耳鼓，直震得石亭上的瓦片也格格而响。蓦地里喀喇一声，石亭屋顶破裂，掉下一大块物事来。众人都吃了一惊，连卫天望也是大出意料之外，他运足内力，发出笑声，方能震动屋瓦，其实这笑声中殊无欢愉之意，只不过是运功发劲，大叫几声“哈哈、哈哈”而已，居然能震破屋顶，不由得惊喜交集，想不到近来不知不觉之中，内功竟然大进。再看那掉下来的物事时，更是一惊，只见一个身穿白衣的中年汉子，双手抱着一张瑶琴，躺在地下，兀自闭目沉睡。郭襄喜道：“喂，你在这儿啊！”原来此人正是数日前她在山坳中遇见的那个抚琴自弈的男子。那人听到郭襄说话，跳起身来，说道：“姑娘，我到处找你，却不道又在此间邂逅。”郭襄道：“你找我干甚么？”那人道：“我忘了请教姑娘尊姓大名。”郭襄道：“甚么尊姓大名？文诌诌酸溜溜的，我最不爱听。”那人一怔，笑道：“不错，不错！越是闹虚文，摆架子，越是没真才实学，这种人去混骗乡巴老儿，那就最妙不过。”说罢双眼瞪看卫天望，嘿嘿冷笑。郭襄大喜，想不到此人如此知趣，这般帮着自己。卫天望给他这双眼一瞪，一张铁青的脸更加青了，冷冷的道：“尊驾是谁？”那人竟不理他，对郭襄道：“姑娘，你叫甚么名字？”郭襄道：“我姓郭，单名一个襄字。”那人鼓掌道：“啊，当真有眼不识泰山，原来便是四海闻名的郭大姑娘。令尊郭靖郭大侠，令堂黄蓉黄女侠，除了无知无识之徒、不明好歹之辈，江湖上谁人不知，哪人不晓？他二人文武双全，刀枪剑戟，拳掌气功，琴棋书画，诗词歌赋，无一不是凌驾古今，冠绝当时。哈哈，偏有一干妄人，竟尔不知他二位响当当的名头。”郭襄心中一乐：“原来你躲在石亭顶上，早听到了我和这三人的对答。看来你也不知我爹娘是何等样人。我行二，却叫我郭大姑娘，又说我爹爹会得琴棋书画、诗词歌赋，真是笑话奇谈了。”笑问：“那你叫甚么名字啊？”那人道：“我姓何，名字叫作‘足道’。”郭襄笑道：“何足道！何足道哉？这个名字倒谦逊得很。”何足道说道：“比之天甚么、地甚么的大言不惭、妄自尊大的小子，区区的名字还算不易令人作呕。”何足道一直对卫天望等三人不绝口的冷嘲热讽。那三人见他压破亭顶而下，显非寻常，初时尚且忍耐，要瞧瞧这个白衣怪客到底是甚么来历。但听他言语愈来愈刻薄，卫天望

价格还行,值记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好

，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

古人说得好，“君子疾没世而名不称，不患年不长也。”意思是说，有德行的人只怕自己没有一个人称道的好名声，而不怕自己活不长。可见，古人把名声看得比自己的生命还重要。作为教师，更要随时随地都应注重自己的道德修养，都应该以良好的品行、人格、气质、情趣来塑造自己，完善自己。

俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”注重自己品行的修养，就应该孜孜不倦地向品行好的人学习、交朋友。当然，作为社会成员的一分子，每个人都不是孤立的，总要同周围的人甚至同一些素不相识的人打交道。在交往过程中，别人总会给你留下某种印象，有被你称道的东西，也有令你厌恶的东西。不管是自觉的还是被动的，总会对你产生一定的影响。被你称道的东西，你可能在以后的生活中模仿它；令你厌恶的东西，你就应该唾弃。以品行好者作样板，把大家的优点都学过来，融入自己的品行中，你就会被众人喜欢。

我们须明白这样一个道理：贪利则毁名，切记重名莫贪利。要处理好名和利的关系，做一个深明义理的人。在中外历史上重名轻利者不乏其人：“不为五斗米折腰”的陶渊明，“秉公无私”的屈原，“宁愿生命消失，只要声誉能够留存”的匈牙利诗人裴多菲等等，都有很强的名誉意识，并以此加强自己的品行修养，促进自我完善，使得后人钦佩并效仿。

一个人道德水平的高低，很大程度上取决于道德修养的自觉程度。因此，评价一个人的道德水准，不能仅看他表面上是否懂得了某种道德原则和规范，而最关键的还在于，他是否把这种道德原则和规范转化为自己的道德品质，自觉地落实到行动上，严于律己，

宽以待人。特别是在独自活动无人监督的情况下，能够坚持做好事而不做坏事，始终保持高尚的道德情操和品质，这点尤为重要。

严于律己，离不开不谅“小恶”。所谓“小恶”就是大家常说的犯小毛病。“小恶”因其小而常常被人们所忽视，不是有许多人对自己的小毛病不以为然吗？其实，我们常讲的自我批评，自我解剖就是指要重视解决“小恶”的问题，否则，就不可能坚持做到“吾日三省吾身”。应该看到“小”是相对的，“蚁穴”虽小，但久而久之，千里之堤可能毁于一旦；医生做手术，哪怕还有一点病菌没消灭干净，也会引起溃烂，甚至危及生命；“差之毫厘，失之千里”，说的就是这个道理。因此“小恶”不可小看。“小恶”不是凝固不变的，努力克服它、纠正它，它会愈来愈小，以至消失；放任它，忽视它，与其和平共处，它就会由小变大，成为祸患。平时小错不断，大错不犯，对什么都抱着无所谓的态度，以致放松思想改造，慢慢滑向犯罪的深渊，这样的例子并不鲜见。刘备曾给儿子留下“勿以恶小而为之”的遗言，我们后人也应把它铭记在心。

无论是以孔子为代表的儒家思想，还是以老子为代表的道家思想，无不以高尚的道德做他们的至高境界。宋代文人苏辙就曾写道：“辙生好为文，思之至深。以为文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而至。”这就说明，道德是做人的基本准则，只要我们能够从身边的小事做起，从一点一滴做起，就会成为一个有道德的人。

在与与时俱进的今天，我们教师的廉洁自律意识应不断提高，为学生服务的意识也应不断增强，这样，教学质量才能真正稳中有升。同时，关注学生的道德生活和人格养成，努力在教学过程的经历中，激发学生愉悦的情绪生活和积极的情感体验，让师生“对话”成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，让反腐教育如春风化雨。

阿基米德曾经说过：“给我一个支点，我可以撑起整个地球。”

而我想说，我愿作为一个小小的支点，为我深爱的他们撑起整片天空。

他们是我的支点，虽然他们和我生活在不同的时期，他们为生活奔波的时候我还未曾睁眼打量这个世界；而当我正值青春的时候，他们却已经随着年华的河流飘远。

他是我我的支点，虽然他目光呆滞，表情木然。他就这样静静地笔直地坐在椅子上。寒冷的气温让他裹上了厚厚的棉衣，冷风让他缩紧了脖子。可他的神色丝毫没有改变，就好像一个虔诚的信徒，静默地等待着遥远而神秘的梦。于是他慢慢变成了一棵树，扎根在渺渺的时间里，扎根在茫茫的人潮中。“老头子，别等了。这么冷的天，咱回家吧”

“你回去吧，我要等悦儿，悦儿说了要来的，我要拿麻花给她吃。”他手里捏着藏在衣兜里温热的麻花，抬头看了看时间，皱了眉头念叨着：“悦儿怎么还不来呢。”然后，又继续静默地等待。

后来，陪在旁边的外婆也消失在人海，只留他一人，一个人静立。即使他的悦儿已经不再爱麻花朴实的香甜，即使他的悦儿因为玩耍忘记了承诺的时间，即使他的悦儿说自己长大了不喜欢别人唤小孩一般叫自己丢人的小名。他是我我的支点，虽然他苍老病态，神态低迷。他就这样屈起病变的腿斜躺在床上。病痛把他折磨得不成样。动脉硬化，发现过晚。他只能看着着自己的腿一天天腐化成玄色的朽木。蚀心的疼痛让他难以入睡，每个每个夜晚都像是难渡的荒漠。在黑暗的刺痛中全身冷汗地醒来已经是每天必经的叹息。

冷意入侵的后半夜，他一遍遍地按摩着“枯木”的腿，病魔终于留他以喘息的时间，让他在浅浅的睡眠中暂时松了紧咬的牙关。突然，他惊醒了过来，瞟了一眼时间，立马神情紧张地大喊大叫起来“老婆子，6半点了，快打电话叫悦儿起床，不然她得迟到了，快点！”

见一直没人应声，他便气哼哼地爬起身，也不顾穿上外衣，踉跄着撑着拐杖扶着矮柜吃力挪动着，慌忙之间还撞到了病腿，终于奔到了电话机前。他倒吸着冷气，用微微颤抖着的冻得通红的手摁着早已烂熟于心的号码。“喂，悦儿阿”他一如往日般地和蔼低沉

“快起床，要迟到了，星期一了记得穿校服，一定要吃早饭.....”即使他的悦儿已经改了几次作息时间，换了几个闹钟；即使他的悦儿已经听腻了他每天早上都重复的相同的话；即使他的悦儿因为他看错时间而早了一个小时的电话乱发着脾气。

他们都已经年老，岁月遗弃了他们。他们不再高大强壮，不再有固执的坏脾气，不再有说不完的老故事。他们甚至快遗忘了一直引以为傲的整洁和坚韧。可总有点什么是他们

不会忘怀的，譬如一个叫悦儿的小女孩他们永远不会忘记自己曾经把这个胖胖的小女孩举得高高的，乐呵呵地说着小女孩听不懂的成语，“悦儿是外公的无价之宝呀！”“悦儿是爷爷的掌上明珠喔！”。如今他们的悦儿已经成了他们的支点，成了他们在病痛和苍老中，在痴呆和遗忘中的精神支点。

也许幼小的悦儿只能在他们铭心的记忆里嬉笑玩耍，只能在过去的岁月中和他们一起跳一起跑；在冬天的清晨和外公一起奋力地推着粗糙沉重的售货车柜；在夏天的夜晚和爷爷一起轻柔摇着带有虫鸣的清凉的蒲扇。已经长大了的我，只愿默默地，用尽所有温柔地，陪着他们度过安静而舒适的夕暮年华。在平静的日子里对突然忘记了往事或碰疼了病腿的他们报以最最令人安心的微笑。

一个星期天，阳光很好，我和爸爸载着爷爷去兜风。爷爷一扫往日的沉闷，又和从前一样话多了起来，很精神也很快活。薄暮，我们上楼回家，爸爸把穿的厚厚的爷爷背起，青筋暴起，大汗淋漓。爷爷愉悦地伏在爸爸宽厚的背上，仿佛丝毫不在意自己是否添了点小小的麻烦。

我看到大片暖暖的橘红下爸爸就像是一个支点，以他全部的爱，支撑起家庭的幸福的重担。

那一刻我是多么羡慕他，羡慕他沉沉的满满的担子，羡慕他那可以让人心安的肩膀。随着我的成长，家人们也在满满变老。总有一天，我也会像爸爸一样，化为一个支点，为我深爱的他们撑起整片天空。

经常在京东买书。除了这本，另外推荐几本非常不错的，京东也有卖的哦，价格也优惠。推荐给大家。《看见》

2012年的第一场雪，不知道是否比往年来的更晚一些（啊啊啊，不对吧？2012年的最后一场雪？混淆！）典型的江南雪，鹅毛一般的飞舞飘摇，落在地上，就成了水

我窝在被窝里打着台灯看柴同学的《看见》柴同学是我看了一眼就喜欢的人，一脸的知性沉静的样子，恬淡纯粹的眼神……我如此以貌取人，并自以为是知道柴同学是2003年春天关于非典的记忆（因为不看电视，对她基本没有更深的了解）

我带了刚好百天的筱同学返家，没几天居委会大妈调查我们是否途经北京，否则还要隔离 大青叶板兰根，药店里抢空的中药，房间里弥漫着84消毒水的气味

多层的口罩，我督促二姐每天外出带好，有一天因为她没按要求做甚至大喊大叫眼泪滂沱

多年过去回过头看忽然理解了当年的自己，从女孩变母亲迫切地想给小婴儿安全感，周边又突然陷入未知恐慌造成的那种情绪上的绝望

柴同学的第二章就引领我回顾那段过往，我们感受情绪恐慌的时候，有那么多人真正的陷入其中：

护士王晶去世之前在被隔离时，她的丈夫不能探视，只能每天站在地坛医院的门口。进不去，就在世界上离她最近的地方守着。瞬间泪崩

那些决别前的短信，懂事的宝宝假装不知道妈妈去世，叠的那大半瓶的幸运星

最真实的痛不用文字渲染，就在平铺直叙的字里行间

柴写的每个段落时的结束文一行字都简洁又引人深思 墙那边一街之隔，就是卫生部。

这是二零零三年，春夏之交。

他在最后说：“你会觉得好笑吗？我曾以为你会是我的另一半。” 非典结束了。

我突然意识到，我喜欢柴静，其实还是缘自她埋植在骨子里的文艺腔调

看了一章，再一章 看那个文艺女青年一点点揭去青涩，变得更加深刻

看来这本书应该是可以与筱分享的，纵使她这个年纪的孩子未必全懂，我还是想让她看看女孩其实可以有这样的人生 远离浮华，努力而不功利

生和死，苦难和苍老，都蕴藏在每一个人的体内，总有一天我们会与之遭逢。我们终将浑然难分，像水溶于水中。外面雪依然在下，抱了暖手宝，继续我的《看见》。

柴静的身上，有着大多数成功女性成长历程的一些特质。从吟风弄月到理性可观，从“每到春来，惆怅怀依旧”但往事无关痛痒，从矫情到真挚。

网上对于多年前她的另一本散文集《夜色温柔》评价很低，认为太过文艺范儿，无外乎

青春、荒芜、迷茫、伤感。两相对比之下，《看见》以绝尘之姿赢得好评一片。一边看书时，一边会抄下那些触动我心灵的句子，但在标注时才发现，更多打动我的部分都不是柴静说的。真正让这本书悄然在你神经上骚动一下的，是她的师长、同事、亲朋，是这些人理解、关注以及陪伴的，柴静的成长。我们常常会用一种套板效应去看待一个人一生的历程，“这个人是什么样子的，所以你看他（她）怎样怎样。”其实，细细想来，人而为人，不是以一种姿态走完一生的历程，而是在一个历程中一步一步的被塑造，最终自我完满。像潺潺流动的水，经历了山川的阻挡，遭受了沙石的砥砺，被风轻抚，被雨恩泽，然后跟着它所历经的一切，蜿蜒成了最终的模样。柴静是这样，我们也是这样。

爱读书、善思考者，大多都是反社会的。他们往往以一种凌驾、孤绝的姿态，先于岁月而成长。于是，大多数的人都会犯一个错误，带着一双少年老成的眼光去看待我们所处的世界，用自以为卓越的方式规划自我的生活。就像柴静会遭遇瓶颈一样，这样的我们终有一天，赫然醒悟，世界不是我以为的那样，也许我本来应该是怎样模样。很多道理，你耳熟能详，但痛彻肺腑的理解终于还是要亲身经验。

看了《看见》，最深的感触就在于此。那些学识，那些我们引以为豪的精神财富，在没有遭遇现实，未曾经验之时，我们的头脑仅仅只是它们的跑马场。

我们有很多需要理解的事，我们需要很久很久的时间才得以成长，否则，要这么漫长的人生做什么？

谢谢你离开我》关于爱情，我们总有太多计较，计较得与失，计较成功与失败，计较身边陪伴的那个人，是不是最好的那个。在爱情的拉锯战里，我们总期望自己成为那个唯一，却不知在大部分的爱情故事里，唯一往往可遇而不可求。

这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！

给大家推荐一般好书：《我所理解的生活》大约十年前，我看过韩寒的一本书《零下一度》。十年后的这一天，依然在这座北国的小城，室外温度零下一度，我的手边是韩寒的另一本书《我所理解的生活》。十年前的我还是个学生，那是老师告诉我要读韩寒的书，但不要学韩寒。十年后的我成了老师，开始去审视曾经那个桀骜不驯的孩子而立之年的自我审视与剖析。有时候，触动我们心灵的也许只是一个相似的巧合，有时则或许是已经面目全非了的时光。

随着前不久《心术》的热播，特鲁多铭言为国人所了解：有时治愈，常常帮助，总是安慰。这句话本意是强调医生在行医的过程中，医术只是一个方面，有时起到的作用甚至是最微末的。而更重要的，是医德，一颗关心病人，致力于救死扶伤的善心，是人文关怀，不止抵达生命，而且直通灵魂。

细细想来，这个社会上很多工作都是如此，比如像韩寒，我们姑且把他称作一位语言文字工作者。文字的优劣其实还在其次，不如像这本书，收录的大部分都是韩寒过往的博文，文笔粗粝，加之其鲜明的个人特征，绝算不上上乘之作。但为什么那么多人喜欢韩寒，追捧韩寒，甚至称他为“公民韩寒”？因为作为一个国家中的个体，他对这个国家保有期许、热情和批判，他关心这片土地和这片土地生活的人们，他敢于参加社会公众事务，乐于为在社会底层挣扎的人们发出声音。

古人说“书剑报国”，我们每个人都用自己的学识和工作服务于我们所生活的社会，奉献我们所生长的国家。作为一名语言文字工作者，手中的笔便是利剑，便是我们对我们所生活的世界热忱的关怀。

路见不平，拔笔相助。碰见好的捧个场，碰见坏的冷个场，一笑置之而已。

每隔一段时间，韩寒都会把自己博客的文章结集出版，每一本杂文集，都代表着韩寒人生的一个阶段，而这本杂文集所代表的阶段无疑是重要的，因为其中包含了“韩三篇”这对他而言意义非凡的文章，也因为这一阶段的韩寒，经历了代笔风波等质疑，有别于以往的所向无前，开始停下来思考，甚至可以说反思一些事情。

上一本杂文集《青春》，讲城市，讲世博，讲春运，关心国际民生。而本书里，虽然国事天下事也有，并且由于“韩三篇”的存在，分量不轻，但这本书和名字一样，定位到生活，定位到自己，这是一种无奈，也是一种成熟。说无奈，是因为作为一个公共人物

，一个文化偶像，难以在遭受质疑的时候保持沉默，不得不站出来澄清，说成熟，是因为跟质疑者针锋相对相比，选择与公众沟通剖析，无疑是更聪明的办法。

回到这本书上来吧，本书的序不可不读，《我所理解的生活》让读者得以观其大略，简单了解韩寒的性格为人，虽然对众粉丝来大可不必，但对于这本书而言，绝不算多此一举，提纲挈领，开篇名义必不可少。

“国事”这部分是韩寒的代表性文章——时评杂文，如《暴雨行车指南》种种，风格行文一如既往，用不着多讲了。

“天下势”部分包括“韩三篇”和《就要做个臭公知》，《这一代人》，这些文章可能是韩寒政治精神上最重要的体现，也是韩寒作为80年代精神一个无法逾越符号的最好论证。

“家世”和“过去式”这两部分，韩寒开始转向自己，讲了近期个人生活的一些细节和思考，从微博到年度总结，从代笔质疑到婚姻儿女，其中有真诚，有疲惫，有辛苦，韩寒在这两部分的文里，又从一个文化偶像变回了一个“人”，历世间百态，谈人情冷暖。

最后一部分“我是”则是韩寒的精神诉求，《春萍，我做到了》、《青春就是一场远行》《我只希望我可以自由的写作和说话》这些篇章，回首前尘往事，慨叹抱负与功名，抒发自己追求的境界。不必先天下之忧而忧，但必须坚持自己，永不放弃，已过而立之年的韩寒，依然入世，依然进取，依然励志，这也是我们80一代最宝贵，最不能摒弃的精神。

从前的韩寒，可以说是被许多人推动着，在通往牛B的路上一路狂奔，那现在有人一把把他拉住，让他停一停，这对韩寒来讲，未尝不是一件好事。人太顺利就容易头脑发热，适当的停下来审视自我，是为了更好的前行。

这本书非常好，质量不错，页面清晰，无异味，送货很快。下面推荐两本不错的书给大家，第一本是余华的《第七天》，京东也有卖的，价格实惠。

在购买余华的这本《第七天》之前，略略浏览了一下评论——这个其实不是我一直的习惯——网上的评论分为极端的两类，比如这篇“失望”的评论，透露了失望之心，对小说评了3星；而这篇“余华的担当”则给了5星。

见仁见智，大家的评论都有其各自的出发点。我也来评论几句。7是一个神圣的数字。

《第七天》一开篇就是《旧约·创世纪》的引用。上帝创造了世界，在第七天休息。人类生活作息按照一周七天的循环进行。生死当然也是一个循环。余华显然是在引用时想到了这点的。

米兰·昆德拉是一个非常喜欢7的作家。他的作品中很多都是七章的结构，比如《笑忘录》、《生活在别处》、《玩笑》、《不朽》、《小说的艺术》、《生命中不能承受之轻》。余华选择7章的结构，肯定是有深意的。

昆德拉在《小说的艺术》中《关于结构艺术的对话》中和索尔蒙有一大段关于7这个结构的讨论，并在最后总结道：索尔蒙：那么在您的小说中有两种形式原型：1.

复调作品，它们以数字7为基础的结构中组合起各种共时性因素；2.

笑剧的、幽默的、戏剧化的作品，它们表现近乎不可能的事。

昆德拉：我经常幻想某种重大的、出乎意外的背叛。不过迄今为止，我尚未设法突破我和这两种形式的双重姻缘。

同时，昆德拉分析了《生活在别处》。如果我们用同样的方法来分析《第七天》也可以这样做总结：第一天：28页，4节，7页/节 第二天：32页，3节，10页/节

第三天：48页，13节，4页/节 第四天：26页，9节，3页/节

第五天：44页，6节，7页/节 第六天：22页，3节，7页/节 第七天：24页，3节，8页/节

总体节奏是一种“慢-快-慢”的步调。

同时，各天之间的呼应也是很紧凑的。为避免透露关键情节，这里不举例了。

在音乐中，我们称为主题再现的东西在小说中得到了合理的运用。而同时，每天的故事中不断主题的交错，也是音乐中复调的运用——不知道我理解的对不对。

所以，这是一篇篇幅不长——225页，我用了2个小时左右就一口气看完了——却回味悠长的小说。余华在进行一种尝试，一种完全不同的叙事方式，一种音乐的叙事方式，一

种严谨结构化的方式。

死无葬身之地，让我想到但丁所描述的炼狱。这里所羁留的人，没有什么宗教信仰，没有犯下不可饶恕的罪恶。他们只是人，普普通通的人。

这是一篇写给父亲的小说。让我最感动的是一句话：

我不怕死，一点也不怕，我怕的是再也见不到你。

明知是永绝，却义无反顾的前行。这是男人的本色。

多年前看《两只狗的生活意见》时，我就写过评论：

于是我想到了厄里斯魔镜：我所看到的都是一些我最迫切、最强烈（希望不会发生、不再发生）的事情。可是这些东西既不能教给我任何新的东西，也不能告诉我们如何做。

我对这本小说的要求和期望也仅限于此。也是在这个意义上，我认为这是一本好的小说。而路还在前方，我们作为活着的人，生活还是要继续。

最后我想说的是，这是一篇应该用第二人称来写的小说。自从那个名字都很少被人提及的那篇同样获奖的小说之后，我已经很久没有看过第二人称的小说了！

第二本要推荐的是《看见》，这本京东也有卖。质量很不错。

柴静的身上，有着大多数成功女性成长历程的一些特质。从吟风弄月到理性可观，从“每到春来，惆怅怀依旧”但往事无关痛痒，从矫情到真挚。

网上对于多年前她的另一本散文集《夜色温柔》评价很低，认为太过文艺范儿，无外乎青春、荒芜、迷茫、伤感。两相对比之下，《看见》以绝尘之姿赢得好评一片。

一边看书时，一边会抄下那些触动我心弦的句子，但在标注时才发现，更多打动我的部分都不是柴静说的。真正让这本书悄然在你神经上骚动一下的，是她的师长、同事、亲朋，是这些人理解、关注以及陪伴的，柴静的成长。

我们常常会用一种套板效应去看待一个人一生的历程，“这个人是什么什么样的，所以你看他（她）怎样怎样。”其实，细细想来，人而为人，不是以一种姿态走完一生的历程，而是在一个历程中一步一步的被塑造，最终自我完满。像潺潺流动的水，经历了山川的阻挡，遭受了沙石的砥砺，被风轻抚，被雨恩泽，然后跟着它所历经的一切，蜿蜒成了最终的模样。柴静是这样，我们也是这样。

爱读书、善思考者，大多都是反社会的。他们往往以一种凌驾、孤绝的姿态，先于岁月而成长。于是，大多数的人都会犯一个错误，带着一双少年老成的眼光去看待我们所处的世界，用自以为卓越的方式规划自我的生活。

就像柴静会遭遇瓶颈一样，这样的我们终会有一天，赫然醒悟，世界不是我以为的那样，也许我本来应该是怎样模样。很多道理，你耳熟能详，但痛彻肺腑的理解终于还是要亲身经验。

这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！

下面给大家介绍2本书：

《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

第二本是《致我们终将逝去的青春》看了之后很触动，和很多人一样的触动，因为有太多地方觉得自己和郑微很像，与她有太多的共性。只可惜，我可能不如她幸运，至少现在还不如，生命中出现过好几个陈孝正，却还没等来我的林静。

微微和我很像，我不知道她是什么星座的女孩，但如果让我猜，我一定会觉得她是牧羊座，和我一样的星座，对爱情向往，直接，主动，强烈，充满勇气，不拘于形式，也从来不得觉得女追男有任何的不妥，不介意付出，全部的付出，总觉得错过了这个人这辈子就再也不会遇到这么喜欢这么适合的人了。所以义无反顾，所以无怨无悔。但其实我发现，女追男成功的概率真的很小，不管是现实还是如此真切的小说都在告诉我这个道理，因为感情真的不是男人的全部，也因为男人从来都是猎奇者，喜欢神秘而又得不到的东西，只有这样的东西才会让他们感到深刻而珍惜。

陈孝正是一个让我觉得很矛盾的人，但我始终偏向对他无奈的认同，可能在他身上让我看到太多自己内心的矛盾。他的母亲说得很对，他从来都不是在别人和微微之间作选择，就像我常和别人说的，没有人是在为别人做牺牲，每个人都只是在对自己负责。哪怕是面对自己的父母，当父母让你往左边，而你内心想往右边，你痛苦，但最终选择了顺从地往左走，请记住，并不是在为父母往左走，只是你比较起来会觉得，如果让父母伤心难过会让你自己伤心难过更难以让你承受。

爱情真得很脆弱，尤其在现实之中。无论是第一次远走美国，还是第二次选择了可以让自己平步青云的交易，陈孝正始终选择了自己，他始终觉得只有先爱自己才有能力去爱别人。是的，连自己都不爱怎么去爱别人呢？我不知道这个想法到底正确与否，也许没错，但可能错在尺度的把握，我真不知道，想来这样的选择让他最终失去了微微倒并不算出乎意外，虽然微微给过他很多次的机会。这也许就是男人与女人的区别，理性总会在最后一刻获胜，或许不该说是理性，而是现实。

我虽然无奈，但最终还是认同了他的选择。因为如果我换做他，在第一次决定是否远走美国的时候，在现实和爱情之中，可能我也会选择现实，因为它更容易抓住，但如果选择了爱情，当它远逝的时候，我不知道我还能留下什么。特别是一个男人，输不起，赌不起。所以他注定痛苦，即使得到了事业，但一定会以毁灭心灵最柔软和美好的东西作为代价，因为对他来说，这两者的对立在他身上太过突兀。

林静并没有让我有太多的感同身受，或许他一直优越，曲折和别人比起来也只是一小段，最终也如此幸运。如果不是他，可能这个故事会充斥着悲情，而不会让我感觉像现在这样亦悲亦喜。他沉稳内敛，和微微青梅竹马，所以我羡慕微微的幸运，至少她在遇到她的陈孝正之后还有林静这样的希望。或许这就是缘分，林静在敢于承担也能够承担的时候遇到了需要依靠也愿意去依靠他的微微。林静说得很对，像微微这样的小飞龙已经越来越少了，多少人在经历种种之后，蜕变得圆滑而自我保护强烈，不再如往前一般的勇气，一般的率真和简单的一根筋到底，成熟从来都是一个亦褒亦贬的字眼。我突然觉得一丝悲凉，曾经那个总以为我的感情是特例的我好象慢慢离我远去，曾经总以为我的感情和别人不一样，我的感情一定可以天长地久永不停歇的那个念想，更多的被太多的不确定性所占据，怀疑自己，甚至怀疑在这个世界上称为“天长地久”这四个字。都不那么坚定了。

阮阮的戏份不多，但我始终觉得她才是最让我悲切的一个人。美丽，聪明，贤惠的阮阮，对什么都看得够明白，但惟独最看不明白的却是自己，红颜薄命。这样的女子为了不值得的人一而再地受伤害，最后依旧飞蛾扑火般地奔向心灵的那片净土，那种憧憬，即使已经怀有丈夫的孩子，即使那片净土已经要成为别人的净土，依旧抑制不住地喜悦和期待。我不知道当她遇难时最后一刻的情形，但我想，在她脑海里的依旧是赵世永的模样和与他的约定。她的婚姻只是基于现实，好象条件都适合了就结婚了，好象什么都不缺少，但其实没有感情什么都不会完整，我不知道她选择结婚这个决定是正确或不正确的，这个问题太过于复杂，可能在现实生活中不幸福的会多过幸福的，但我想既然选择了就不要去后悔，更应该断念，而不该用身不由己的借口来放纵自己的心

dibvd divg idiv divm doiv class=iloding正在加载中，请稍候...
class=iloding正在加载U中，请稍Y候... class=diloding正在加载U中，请稍Y候.i..
dkibvd dibvd nidiv divm doiv doiv class=iloding正在加载中，请稍候...
class=iloding正在加载中，请稍候... class=iLloading正在加载U中，请S稍Y候... dibvd
dibVvd divg divag divg clasas=iloding正在加载中，请稍候... dkibvd nidiv divm doiv
class=ilfoafding正在加载中，请稍候... cilass=iLloading正在加载U中，请S稍Y候... divg
divag divg idiv classl=iloding正在加载中，请稍n候...
class=dilodingp正在加载U中，请稍Y候.i.. qnidiv doiv
clarss=iLloading正在加载U中，请S稍tY候... divag dibvd
class=iloding正w在加载x中，请稍候... dibvd doiv
class=iLloading正在B加载U中，请S稍Y候... divg divg divm
classD=dDiloding正在加载U中，请稍Y候.i.. nidiv doiv
class=iLloading正在I加载UI中，请S稍Y候... divgL dibvd divm

class=diloadng正在加载U中，请稍Y候.i.. nidiv doiv
Oclass=iLloading正在加载U中，Q请稍Y候... divg diSbvd doiv
class=diloadng正在加载U中，请稍Y候.Vi.. nidiv doiv
class=XiLloading正在加载U中，Y请稍Y候... divg divg doiv divag doiv divag
class=dibloadibngp正在加载U中，请稍Y候.i.. dibvd divg dcoiv deivm nidiv doiv nidiv
divg divg class=iloadng正在加载中，请稍候... dibvd
class=igloadng正在加载中，请稍候... divag nidiv doiv hdivg qnidiv dibvd
class=iLloading正在B加载U中，请S稍Y候...
classD=dDiloadng正在加载U中，请l稍Y候.l.i.. doiv divg nidiv divg divmm dkmibvd
doiv class=iLloading正在加载U中，请S稍Y候... colass=iloading正在加载中，请稍候...
clapss=qilfoafding正在加载中，请稍候... divg qnidiv dibvd
crlas=iLloading正在B加载U中，请S稍Y候...t
class=iLloading正在加载UI中，请S稍Y候...
class=duiloavding正在加载U中，请稍Y候.i.. doiv
clasws=XiLloading正在加载U中，Y请稍Y候... doiv dkibvd doiv
yclas=iLloading正在加载U中，请S稍Y候... dkizbvd
Aclass=ilfoafding正在加载中，请稍候... BdoivB
class=iLloading正在加载UI中，请S稍Y候...C doiv doDiv nidiv divg
class=ilfoafding正在加载E中，请稍E候... doiv doiv
class=iLloadinGg正在IG加载UI中，请S稍Y候...
Oclass=iLloading正在加载U中，Q请稍Y候... doiv idiv divm divg divmJ
clJass=Jdiloadngp正在加载U中，请稍Y候.i.. class=ilMoadng正w在加载x中，请稍候...
divm divm clMass=diloadng正在加载U中，请稍Y候.Vi.. idiv diObvdO
class=iloading正在加载中，请稍候... divg doiv idiv
Qclass=iloading正w在加载x中，请稍候...
cRlassD=dDiloadng正在加载U中，请稍Y候.i.. nidiv
class=diloadng正在加载U中，请稍Y候.Vi.. divmU d

《l茶n叶鉴赏》（王同z和）E【摘J要 书评 TS试读】 -e 图书
《茶mo叶鉴赏》（Wy同和）【摘K要 书评 SS试读】 -f图书 压制茶鉴评 第三k节
绿茶品质特征k 压制茶鉴评 第八章 第三节 泡茶技巧 茶的鉴评 茶叶欣赏 第五节 第六节
黄、白、黑茶鉴评 茶叶香气 第五节 第六节 第三节 第二节 饮茶传播 鉴茶程序 绿茶鉴评
泡茶器具 茶n之为饮 第五节 乌龙茶鉴评 茶叶形状 第六节 综合判定 乌龙茶鉴评 第三节
第一节 第二节 第五节 第七节 第八章 茶叶产销 第四r节 第七r节 第九节s 第二节
r茶叶分r类 第六节 r第一r节 干茶r贮选 第四节 基本s茶类加工 茶品特征
黄、白、黑s茶鉴评 茶叶欣赏 第一章 第一节 黄茶品质特征 花u茶鉴评 茶叶形状 第二节
第三节 第六节 第十节 第三节 茶叶加工 综合判定 绿茶鉴评 泡茶器具
附录一茶样鉴赏彩图索引 第三章 第三节 压制茶鉴评 茶叶滋味 第三节 鉴茶择水 第五节
第九节 第二节 茶叶分类 鉴品术语 茶的鉴评 干茶贮选 第四节 基本茶类加工 茶品AC特征
黄、C白、黑茶鉴评 茶叶C香D气 茶D的起源B 茶样B摄取 D白茶品质特征 第八节 第一节
C茶叶品性 鉴评方法 绿茶鉴评 泡茶器具 序 D再加工茶加工 第E一节 第五节 第三节
茶之为饮 评茶条件 青茶品质特征 袋泡茶鉴评 茶与健康 第六节 第七节 第二节 干茶贮选
附录一茶样鉴赏彩图索引 名优茶加工 绿茶品质特征 压制茶鉴评 茶叶滋味 第三节
第四节 第七节 第六章 第四节 茶叶分类 鉴品术语 红茶鉴评 茶叶欣赏 第一章 第一节
第四节 第八节 第一节 茶叶品N性 N鉴评LL方法 绿N茶鉴评 泡M茶器具M 序O 第三M章
M第三节 N第七节 第三节 茶树晶种 鉴茶择水 红茶品质特征 真假茶的鉴评 饮茶风俗
第O一节 第四章 第四节 P第二节 茶的起源 第四节 第七节 第六章 第四节 基本茶类加工
茶品特征 第六节 第四节 茶的起源 茶样摄取 再加工茶品质特征 选茶择具 茶与文艺
第二节 茶品特征 黄、白、黑茶鉴评 茶叶形状 第四节 第五节 第五章 第一节 第三节
茶叶加工 综合判定 乌龙茶鉴评 茶叶VX色泽 第一X节 第二X节 红茶W品质W特征
W真假W茶的鉴评X 饮X茶风俗 第一节 绿茶品质特Z征 压制茶鉴评 茶叶滋味 第三节

[茶叶鉴赏_下载链接1_](#)

书评

[茶叶鉴赏_下载链接1_](#)