

工业工程系列教材：工业工程专业英语



[工业工程系列教材：工业工程专业英语_下载链接1](#)

著者:白庆华 编

[工业工程系列教材：工业工程专业英语_下载链接1](#)

标签

评论

复习专业知识的同时, 学习英语.

不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

《工业工程系列教材：工业工程专业英语》十分注重选材内容和编写格式，内容从大量北美、c英国近些年来较

书籍还是不错的，只是感觉有些东西现在看起来还是有些过时，但主要是学英文也无所谓，很多专业的单词，对阅读还是有很大的帮助。

没看完 感觉还可以 呵呵

书本身比较薄，内容不是很多，专业词汇量也不是特别大，入门书籍~

书的质量很一般，纸张太薄

还好

A timely book for me, just cool

The things is right to me. it is time for me to make use of.

商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！
商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商
品不错！商品不错！商品不错！商品不错！

《两百年的孩子》是大江为了孩子们和年轻人而写的作品，里面引用了一段二十世纪法国大诗人、评论家保尔·瓦莱里的话，这段话曾让19岁时在大学教室里的大江为之感动、并将这种感动贯穿自己的一生——大江写这部书，就是为了“未来不会再度出现我们为之悔恨不尽的那些愚蠢的、恐怖的和非人性的事情”。

许金龙说，译介大江的作品，很痛苦。更重要的是，大江的作品，绝对不是那种给你带来阅读快感的书。“它的内容，让我面对时觉得痛苦——一个痛苦的世界。当然也有快感，快感就是当我把这个谜解开之后，我会觉得很痛快。诺贝尔演讲时说过，有位日本作家川端康成在发表诺奖获奖演说时，说‘我在美丽的日本’，但在大江看来，日本是暧昧的。他展示给读者的，不是川端康成似的美文，他说自己是把人类最肮脏的东西展现给世人。”但每每痛苦过后，许金龙会对这位老人肃然起敬。“他不给人快感，但让人思考。他在对人类负责，很厚重。他的东西，你可以读一个月，也可能读一年，读十年。”

在去演讲的途中，他不停搓手，显得非常焦虑、紧张。有人说：“先生您不必紧张，您面对的都是孩子，都是中学生。”他说：“我不只是面对他们，而是全中国的孩子；不仅面对中国的孩子，也是面对日本的孩子，面对全亚洲的孩子；这是在对未来发表演讲。我希望能够和解，能够和平，而这一切是要理解做基础的，而我是肩负着沟通使命的。”每逢重大活动，大江都很少喝水，免得需要上厕所而不方便。但那天，站在礼堂外的大江主动提出上卫生间，只为“镇定一下”，他在卫生间大约镇定了十来分钟。

《两百年的孩子》这部小说，是大江健三郎迄今为止为孩子们创作的唯一一部幻想小说。在这部作品里，智力障碍的哥哥与健康的妹妹和弟弟这三人组借助时间旅行器，目睹了日本这个国家一百五十年以来的社会变化以及历史进程的各种场面，故事也随之而铺展开来。作者以时空交叉的叙事结构表现了日本自明治维新以后二百年来的历史，以及人类在这一历史进程中灵魂与肉体、物质和精神的状态，既而提出“新人”的思想，指出人类生存的本质是以“和解”取得和平。¹

我是一个已经步入老境的日本小说家，我从内心里感到欣慰，能够有机会面对北大附中的同学们发表讲话。现在，我在北京对年轻的中国人——也就是你们——发表讲话，可在内心里，却好像同时面对东京那些年轻的日本人发表讲话。今天这个讲话的稿子，预计在日本也将很快出版。像这样用同样的话语对中国和日本的年轻人进行呼吁，并请中国的年轻人和日本的年轻人倾听我的讲话，是我多年以来的夙愿。尤其在现在，我更希望如此，而且，这种愿望从不曾如此强烈过。在这样一个时刻，我要深深感谢为我提供了这个机会的所有人。同时，我更要深深地、深深地感谢坐在我的面前，正注视着我的各位同学。²

在像你们现在这个年龄时，我所阅读的中国小说家是鲁迅。当然，是借助翻译进行阅读的。在那之后直至二十岁，好像还数度阅读过鲁迅的作品，尤其是被收录到《呐喊》和《彷徨》中的那些篇幅短小，却很尖锐、厚重的短篇小说。因此，当前不久我的中国朋友利用各种机会向我询问“您最初阅读鲁迅小说是大概几岁”这个问题时，我一直难以准确回答。

[工业工程系列教材：工业工程专业英语_下载链接1](#)

书评

[工业工程系列教材：工业工程专业英语_下载链接1](#)