

版式设计



[版式设计_下载链接1](#)

著者:许楠，魏坤 著

[版式设计_下载链接1](#)

标签

评论

这本书的内容编写的不错，适合读者阅读，并从中了解到板式设计的一些知识。值得推荐！

很好，支持原创，京东值得信赖

很不错，希望对我有帮助哦

工作用书，喜欢，书的内容很丰富

考试用的很好里面内容也很丰富

内容丰富，教学实例明朗、清晰，是国内不可多得的培训教材！

到货也很快，喜欢。。。

设计很漂亮~~而且很实用~~值得一买

挺好的 很不错。。。。

东西不错。

内容太旧了，一般般吧

还行吧 入门级的 （为什么非要10-1000字）

实用

今天收到书了，一鼓作气和宝贝女儿看完这本书，[ZZ]写的书看了好多本，都写得超棒，作者文笔很好，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、莫言。他们的书我和宝贝觉得都写得很好。[SM]，很不错，价格也便宜，比实体书店买便宜好多还省得跑来跑去的。

这本书的内容很适合大家研究赏读，[BJTJ]，认真看了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也老少皆宜涉及广泛。[QY]，这本书值得好好欣赏，[SZ]。

快递很给力。还送货上门。服务NO 1。

[SM]，超值。买书就选择京东商城。价格还比别家便宜，经常有优惠活动，快递给力而且都是正版书。[BJTJ]，买了这本书。我喜欢和宝贝一起看书，看各种各样的书，看的很杂，儿童文学，当代小说，世界名著等等，亲子阅读，最后就是家长要根据孩子的兴趣，加以启发和引导。有的孩子数学不是很好，家长可以和孩子多看一些脑筋急转弯，智力游戏，左右脑开发之类的书籍；如果语文不太好，就多看一些儿童故事，童话之类书籍。记住，一定要找适合孩子的书籍，否则会适得其反的，现在的书良莠混杂，家长们一定要加以辨别。当然，如果孩子非常喜欢这本书，那就买下来，家长们少抽几盒烟，少用点化妆品，多给孩子买几本好书，买的书多了，可以考虑给孩子买一个儿童书橱，这样，孩子的阅读兴趣会更浓的。亲子阅读，首先引起和提高孩子的兴趣是关键。记得有一个故事，大概就是说犹太人在孩子出生后就把手上抹上蜂蜜，指引孩子过去，从而在很小就在他们心中种下一个印象，书里有好东西。这和我们古人所说得“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”有点异曲同工吧。所以在儿子上幼儿园时候，我带他去的最多的地方不是商场，游乐场，而是新华书店。在新华书店里，面对这么多儿童读物，孩子的阅读和学习兴趣自然而然的就提升了。

亲子阅读，其次就是家长的参与。现在的孩子有很强的模仿性，尤其是朝夕相处的家长们。俗话说：“近朱者赤，近墨者黑”。在家里，如果家长们当着孩子的面整天看电视，打游戏，打牌，那在孩子幼小的心里会留下什么好印象呢？反之，如果我们在家里细心的读报看书，是否孩子也潜移默化呢？古人孟母为了孩子三迁，现今我们为了孩子是否也该身体力行呢？

亲子阅读，再者就是家长们的坚持。众所周之，孩子的注意力和专心力有限，做一件事情不能长久。这时，细心的家长们就应该给予适当的鼓励和启发，让孩子感觉到读书的乐趣与好处。久而久之，阅读这个好习惯，就会很自然的让孩子保持下去

很好，很好，很好 书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对

她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与

论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

3.1 1168条 n ¥ 16m.50C(7.5折) 6.6.2 打破网格 (90%好评) 4.2.3 3.1.2 6.5.1 4.2.1q 4.2.3
q ¥ 61qo.90(6.4折) 2.4.2p 教学实例 为书之体:中文文字设计创新之源 2.1.2 s3.2.4 1.3
散点视觉流程 t平面设计基础教程: 版式设计 with 文字编排 3.1 5.A2 图形形状的应用 1.5.5
5.1.2 设计中的设计 (全本) 什么是网格 明确传播信息内容w 6.4.1
版面中图片数量的多少也x直接影响到阅x读者x的兴趣。如果一个版面上没有一张图片,y
会使整个版面变得枯燥无趣。添加几张图片就x增添了版面的z跳跃率,使原本无趣的画
面恢复活力,变得生动而具有层次。但是,图片的多少不是随心所欲的,要根据版面需求
进行编排设计,见图72—图73。(4) 图片的组合 基线网格 课后练习 图片的处理 10条
3C条 4.3.3 字体设计C ¥ 40.10(8.2折E) 6.2.4 超越平凡的平面设计: 怎F样做好版式
M3.1.2 面的编排构成 ¥ 38.70(G7.9折) 5.1 网格和版面分布 G网页版式设计 线法规定
栏型报纸版面 教学实例 文字的排列 J2.2.2 5.4 多语言文字混排设计 设计点评
¥ 27.00(7.5折) 中国的书籍形态和m版式设计的历史 杂志版式设计的特点 第2章 2.1.3

3.2.5 课后练习 2.3.1L 设计点评 倾斜型版式设计 2.4.3

版面中图片数量的多少也直接影响到阅读者的兴趣。如果一个版面上没有一张图片,会使整个版面变得枯燥无趣。添加几张图片就增添了版面的跳跃率,使原本无趣的画面恢复活力,变得生动而具有层次。但是,图片的Q多少不是随心所欲的S,要根据版面需求进行编排设计,见图72—图73。(4) 图片的组合D

T平面设计基础课程系列丛书: 色彩设计与表现 2.2.2 第5章 (96%好评)

超越平凡的平面设计: 版式设计原理与应用 3.2W.W3 ¥43.20(7.4折) 设计点评 4.1

按钮的位置和分布 单向视觉流程 3.2.2 设计点评 3.1X.2 图形形状的应用 2.3.4 (50%好评)

3条 (96%好评) 6.3.5 字体样式和风格 超越平凡的平面设计: 怎样做好Z版式

版式设计的原则 2.1.4 版面设计与印刷 最新设b计模板: 字体设计d 2b.1.1

文字与图形的版面构d成 开本的认识e 网格的重要性 白 ¥29.90(7.6折) 课后练习

DfM版式设计 对称式网格 58条 什么是网格 6.3.4 平面设计入门与提高

书籍版式设计的特点 明确设计要求 版式设计的概念 (9i6%好评) 2.1 50条 2.2.1

版式设计的网格系统 ¥16.50(7.5折) 1.5.3 版面的大小比例 标题及文字的设计

图片与文字混排 对称 2.2 2.4 6.6 图片的处理 招贴版式设计

为书之体:中文文字设计创新之源 4.3.1

没想到这本书质量这么优越,以为是32开那种,收到是16开。印刷质量很好,全彩。就是没有光盘啊~哎,小有不足。5折购入太划算了。

[版式设计_下载链接1](#)

书评

[版式设计_下载链接1](#)