

爨宝子碑



[爨宝子碑_下载链接1](#)

著者:文物出版社 编

[爨宝子碑_下载链接1](#)

标签

评论

到货也很快，喜欢。。。

物美价廉，正品滴，快递速度超预期，支持！

文物出版社这套8开蓝皮书很好，全彩色高清图

给被人买的，不是太清楚

还加了注释，值得收藏的书。

好啊， 好啊好啊好啊好啊好啊好啊好啊好啊

宝贝很好，

书原装正版。质量很好，包装厚实，保护得很好。希望京东再接再厉，越办越好。

还不错，比较满意。这个版本比较好，印得也清楚，内容也齐全。

买书太多来不及看，评价都排到半年后了。

二爨在中国书法史上的地位很高，可和兰亭序媲美

《爨宝子碑》，楷书，为存世少见的“晋碑”之一。

爨宝子碑，独步南境，卓尔不群

还好吧，呵呵，买有老爸的

书外壳烂了，希望下次一定要注意书的完好程度

挺好的

这本书拿在手里，前半部分还可以。后半段有印虚的现象和重影现象。作为收藏算不上，只可做一般实用品。

好书

在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。爨宝子碑思想有提升了。这是读书心得师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说天地君亲师，特别突出了师的地位和作用。自古教师与天地君亲是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。爨宝子碑，楷书，为存世少见的晋碑之一。全称晋振威将军建宁太守爨宝子碑。与南朝宋爨龙颜碑并称二爨。东晋大亨四年（405）刻。清乾隆四十三年（1778）在云南省曲靖县城南三十五公里扬旗田出土。现存云南曲靖市第一中学碑亭。楷书十三行，行三十字。碑文为六朝骈体。此碑书体在隶楷之间，既有隶书朴厚飞扬，又具楷书方整肃穆，是目前所见由隶书过渡到楷书的典型实物，古拙之中见出凝重。清康有为广艺舟双楫称朴厚古茂，奇恣百出，与魏碑之灵庙、鞠彦云皆在隶楷之间，可以考见变体源流。因两禁立碑之制，当时刻石极少，故极为世人所重。传世墨本据校碑随笔载，末空处以末刻邓者为旧拓。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么灵魂的工程师自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗不用心教学，这不是教师本质的腐败吗年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了传道授业解惑的教学原点，心较比干多一窍，千方百计地补习，考好成绩，

写论文，上公开课，指导学生。龔宝子碑如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人平起平坐，甚至要高人一筹。更有甚者，自誉与世无争，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了龔宝子碑一点都不后悔，很喜欢，书是绝对正版的，纸张都非常好！识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风可见，知识的力量多么伟大!我们用

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你

影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到爨宝子碑的标题时，我就决定买下来，的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！爨宝子碑，楷书，为存世少见的晋碑之一。全称晋振威将军建宁太守爨宝子碑。与南朝宋爨龙颜碑并称二爨。东晋大亨四年（405）刻。清乾隆四十三年（1778）在云南省曲靖县城南三十五公里扬旗田出土。现存云南曲靖市第一中学碑亭。楷书十三行，行三十字。碑文为六朝骈体。此碑书体在隶楷之间，既有隶书朴厚飞扬，又具楷书方整肃穆，是目前所见由隶书过渡到楷书的典型实物，古拙之中见出凝重。清康有为广艺舟双楫称朴厚古茂，奇恣百出，与魏碑之灵庙、鞠彦云皆在隶楷之间，可以考见变体源流。因两禁立碑之制，当时刻石极少，故极为世人所重。传世墨本据校碑随笔载，末空处以末刻邓者为旧拓。从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说最淡的墨水，也胜过最强的记忆。所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界上最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也

习惯是什么？习惯是绽放的鲜花，用它娇艳的花瓣铺就人生的道路；习惯是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；习惯是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏；习惯是挥舞的画笔，用它绚丽的色彩描绘理想的画卷。

约·凯恩斯曾说：“习惯形成性格，性格决定命运。”我们都知道，三周以上的重复就会形成稳定的习惯。无论好习惯还是坏习惯，习惯的力量都是惊人的。养成良好的习惯决定着你是否成功。一个人一天的行为中，大约只有百分之五是属于非习惯性的，而剩下的百分之九十五的行为都是习惯性的，可见成功基于习惯的养成。

习惯并不是一蹴而就，而是随着时间推移逐渐根深蒂固的，那么好的习惯与之伴随的是什么呢？先观察，后读书，再练习。平凡的小事年如一日，必将涂上伟大的色彩。

“苔痕上阶绿，草色入帘青。”观察的习惯总是在平凡之处而又突出它的不可或缺。法国昆虫学家法布尔从小就经常观察昆虫的活动情况，他很感兴趣，因此数十年如一日，一天也没有停止过对昆虫的观察和研究。一种昆虫他往往要观察研究几年，十几年，甚至四十年才下结论。他对昆虫的观察极为专心、仔细，常常为了研究毛虫的生活规律把眼睛都看肿了，连手指被毒刺刺肿了他也毫不在乎。他用尽一生详细观察各种昆虫，最终续写完《昆虫记》。法布尔的成功源于他养成了观察的习惯，他成天与绿虫为伴，惺惺相惜，照顾并观察记录它们的习性，从不因为过程中的枯燥而放弃这种好的习惯，事实证明他成功了。所以，我们看到观察的习惯它是绿色的。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起，就勤于读书，天气炎热蚊虫多，他晚上读书时就把一双脚放进水桶里，避免蚊子叮咬，但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹，他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年说：“自十余岁起，到现在满六十年了，几乎没有一日不读点书的，这已经成为一种习惯的信念在唤着我去读书。”正由于他一生读书不辍，知识渊博，才被誉为“学界泰斗”。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯，尽管付出了“血的代价”，但是他的精神世界并不贫瘠。在日常生活中，我们都忽略了读书，不明白其重要性，才有俗语“书到用时方恨少。”

别让老年的我们满言后悔孩提时缺乏读书这个好习惯。所以，我们看到观察的习惯它是

红色的。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”练习的习惯总是在绿意盎然之际浮现出熠熠光辉的不同。唐代书法家怀素，他自幼为僧，看见寺院附近种植有很多芭蕉树，他就每天摘采蕉叶来练字。蕉叶用完了就用浅色漆盘和木板继续苦练，写满后，擦掉再练。久而久之，漆盘和木板都被磨穿了，就连寺院的墙壁上，家具上也都写满了字。就这样他每日勤奋刻苦练字，他才以骤雨狂风之势的草书而著称于世，人称“草圣”。怀素的成功在于他每日孜孜不倦的练习练习再练习，最终皇天不负有心人，这种好的习惯铸就他从一个平凡的僧人化身为影响后世的绝世伟人。所以，我们看到练习的习惯它是蓝色的。首先我们养成了习惯，随后习惯养成了我们。如果你是画师，给习惯涂上一抹色彩，你会选择什么颜色？假如我是一片绿，不够绿叶成荫，那么就让我在枝头缀满粉绿苍翠；假如我是一抹红，不够姹紫嫣红，那么就让我为庭院装点桃花柳绿；假如我是一簇蓝，不够蓝田生玉，那么就让我于蓝天撑起宽阔无边。赤橙黄绿青蓝紫，谁持习惯当空舞？让我们托起习惯的彩盘，涂出最最斑斓的一抹色彩吧！

非常不错的一本书ibbs-Donnan 效应,以及一个完整的马血图,这成为他一生中参与的“最重要研究之一”.之所以能做出这项研究结果,他认为和“我的两个同行（吴宪、麦克林）的工作热情有关”.吴宪 1920 年来协和教生物化学,他原来在麻省理工工学造船工程,后改学化学,在哈佛医学院读研究生时,因提出的一种血液成分的测定方法为国际生物化学界广泛采用,当时被誉为国际血液分析的权威. 1922 年来到协和访问的还有来自维也纳的眼科学家、来自哈佛的药理学家、美国西北大学的妇产科学家,而一位来自约翰·霍普金斯的客座教授,则在这一年代暂时休假的协和耳鼻喉系主任. 1923 年,荷兰中央研究所所长艾里斯·卡佩斯被协和聘为客座教授. 这位举世闻名的神经解剖学家,创立了神经细胞趋生物性学说.他领衔编著的《脊椎动物以及人的神经系统比较解剖学》,是这方面的经典著作.一年后他回荷兰,又推荐了自己的得意学生来中国,担任协和的神经解剖学和胚胎学教授. 那时协和的客座教授,并非今日的走马观花,他们所过之处,留下了深深的痕迹,有的甚至奠定了中国一些学科的基础.比如,协和儿科的发展,来自于 1924 年到协和的客座教授豪特的贡献.豪特是美国儿科权威,他的《婴儿和儿童时期的疾病》是美国通用儿科教材,《育婴指南》则是美国母亲们的必备手册.在协和时,他每天参与教学、查房、免费诊疗特约病人.每个月他都在大礼堂做专题讲座.由于他的影响,使得原归在内科的儿科,得以独立成科.豪特教授在协和工作了半年,因慢性肾炎急性发作,导致肾功能和心功能衰竭而病逝在协和.临终前,他提出遗体供医学解剖用. 哈佛医学院细菌科的主任津瑟教授,在哈佛时就培养出了四名中国学者.他和魏曦一起,发明了可以培养出大量立克次体的组织培养法,并制出疫苗,为墨西哥预防斑疹伤寒运动中提供了有力武器.1938 年津瑟来协和后,发现在中国这种病也很流行,连门诊的医生、护士也常被感染,他把预防技术传授给了协和细菌科人员,并制备了几千份疫苗.除了来自外部的“知识杂交”,老协和还有内部发动的“知识充电”.优秀的年轻人在协和工作三到五年后,可去欧美进修一到二年.学校和洛氏驻华医社预先联系好国外学府,在已有的专业基础上,请名师指导,学习新知识和技术.这些人返校后多成为骨干,升为讲师或副教授,继续工作五年后,还有机会利用一年休假,再次出国深造.而这些出国充电的中国人才,也让世界知道了遥远的东方有个“协和”. 1937 年,1933 届毕业生邓家栋被派往美国哈佛医学院.在一次临床病理讨论会上,对一位患者的死因,大多数人认为是急性阑尾炎、导致

穿孔及腹膜炎致死,邓家栋却认为死因是伤寒病肠穿孔.最后的病理解剖结果证明:邓家栋正确.这让在场的医生们非常惊讶和钦佩.邓家栋解释说:因为病人曾先有数天发热、腹泻,然后突发剧烈腹痛及高热,而不是先有腹痛的病史.也是这一年,邓家栋与血液病学专家富克纳(Forkner)教授报道了中国第一例嗜酸细胞白血病的病历;他在美国哈佛医学院Thorndike医学研究所留学时,在诺贝尔奖获得者迈诺特(Minot)的指导下,研究红细胞的破坏溶血机制.1941年,吴英恺被派到美国圣路易的华盛顿大学巴恩医院,进修胸外科.他的一份关于食管癌手术治疗的报告,在圣路易斯外科学会引起了注意,当时他的导师也曾做过食管癌切除手术,却无一例存活,而吴英恺与协和医院外科同事共同完成的十一例有六例较长期生存.1942年他又转去圣路易的郭霍医院进修.(图1-5-2《吴英恺学医行医传医七十年》)有一次,医院来了个急性腹痛病人,吴英恺诊断是急性阑尾炎,报告院长要求手术.院长看了病人说:“我看他不是阑尾炎,但做手术我不反对.”吴英恺没有犹豫,立即开刀,发现病人的阑尾已濒临穿孔.医院的几百名病人,一下子都知道了这位来自中国协和的吴大夫.在十个月的进修期间,吴英恺还改进了无菌操作,和同事们创造了二百例胸廓成形术无一例化脓感染的成绩.1948年,吴阶平在芝加哥大学进修时,他的导师,著名泌尿外科专家,后来获诺贝尔奖的哈金斯教授(Charles B Huggins)说:“我们有很多东西,都是从你们那里学来的.”当时协和专家的工作条件和生活待遇,基本与西方相近,也保证了可以招到很好的人才,“并让他们开心”.让我们看看当时在协和的“洋教授”的生活状况.

阴郁的午后笼罩着冷冷的深秋，一个人安静的坐在屋子里，一杯淡淡的清茶泛着寂寞几缕。是谁又搅动起曾经的记忆，在这个安静的午后，谁又调动昨日的歌喉，让一首优美的曲子在屋子里游走。凄婉的旋律划破冰冷的荧屏，缓缓地在心头流淌。说不出是什么滋味，有些酸也有些苦。我不知道自己是对还是错，傻傻的很茫然，像个犯了错的孩子。

让一首歌回旋，把一莲心事遥寄。淡淡的茶香里，弥漫着昨夜的月色朦胧，很远也很近，就像昨夜的你，近的能感受到你温暖的牵挂，隔屏如纸；如今，秋风瑟瑟，却隔屏如山，遥远的听不到你走来的脚步。也许我们真的就此别过，再也不给彼此留下只言片语。也许在匆匆的旅途中，你我曾经擦肩而过，只不过现实中我们都戴着假假的面具，你不是你，我不是我。有谁又会想起，那个曾经的自己。

如果有一天真的想你想到记不起，又如何？我不知怎样面对记忆里的你，曾经那么熟悉，一度认为你是我最好的朋友，最懂我的知己。多少时光里，将自己满满的心事轻轻的敲击，隔屏寄给你。多少灯火阑珊里，共揽一怀月色，抚弄我文字的琴弦，不堪醉的自己浅斟酌饮，记起醉倒的你。原以为你于文字里赏我，能够读懂我的心。可是我错了，当昨夜你冷冷的离去，抛下屏前傻傻的自己，我知道了，你根本不懂我，不然你不会将春天般的温暖瞬间演变，隔屏都能感觉到瑟瑟的秋风带给我的那份凉意。

如果有一天真的想你想到记不起，又如何？你走出我的视线，那么冰冷决然，只为一句我无心的戏语，你就断然的将那份美好的情谊封存，让它再也继续不起。我何曾没有想起你，于孤单时，于忧伤时，更于幸福时。多少次凝眸，多少次回首，你冰冷的窗子总无情的将我充盈的思绪瓦解，让孤单忧伤的我孑然，让幸福快乐的我冷却。那时你可曾有一丝一毫的触动，也可曾想起我？那个热爱文字热爱生命的我。曾经以为自己很幸运，在虚拟的世界里遇到一份真，一份不含丝毫杂质的真情。我用一颗心来滋润它，希望它生长绵延。可是你却亲手将它打碎，比我的噩梦来的还要快，不给我呵护的半点机会。

如果有一天真的想你想到记不起，又如何？就像现在，我一个人孤单的与时光对视，安静的仿佛丢失了自己。窗外的落叶已不再飘零，几颗干枯的果子孤单的挂在枝头，已没有了昨日的累累胜景。叫不出名的鸟儿喳喳的鸣唱，目送一排排雁字南飞，又一个暖暖

的秋去了，带去一片辉煌，临别洒落几滴细雨化作悲伤，在阴霾的天空下。忽然想起那首歌，费玉清的《千里之外》，随之记起了你。打开音乐盒，却再也找不到那熟悉的旋律，昨夜被你一并带走了吗？搜索，下载，播放，让一首老歌重新婉转竟是如此的简单。熟稔的音律一遍遍在耳畔回旋，丝竹声声，你又何止在我的千里之外。如果有一天真的想你想到记不起，又如何？一次次的问自己。时光的脚步匆匆，我无法阻止它奔走的步伐。记忆随着时光游走，我刻意的挽留，想把属于你的那份记忆存留，在我逐渐老去的思绪里。我不知道我能不能做到，努力地记住一首歌，因为它与你有关；用心地敲几行感伤的文字，因为它也与你有关，仅此而已，我再也想不出更好的方法把对你的记忆封存，在我的脑海里。如果有一天真的想你想到记不起，我知道，我已将你忘记。如果有一天真的想你想到记不起，我知道，你已走出我的记忆。如果有一天真的想你想到记不起，我知道，你已离去，何止是千里之外的距离。

[爨宝子碑_下载链接1](#)

书评

[爨宝子碑_下载链接1](#)