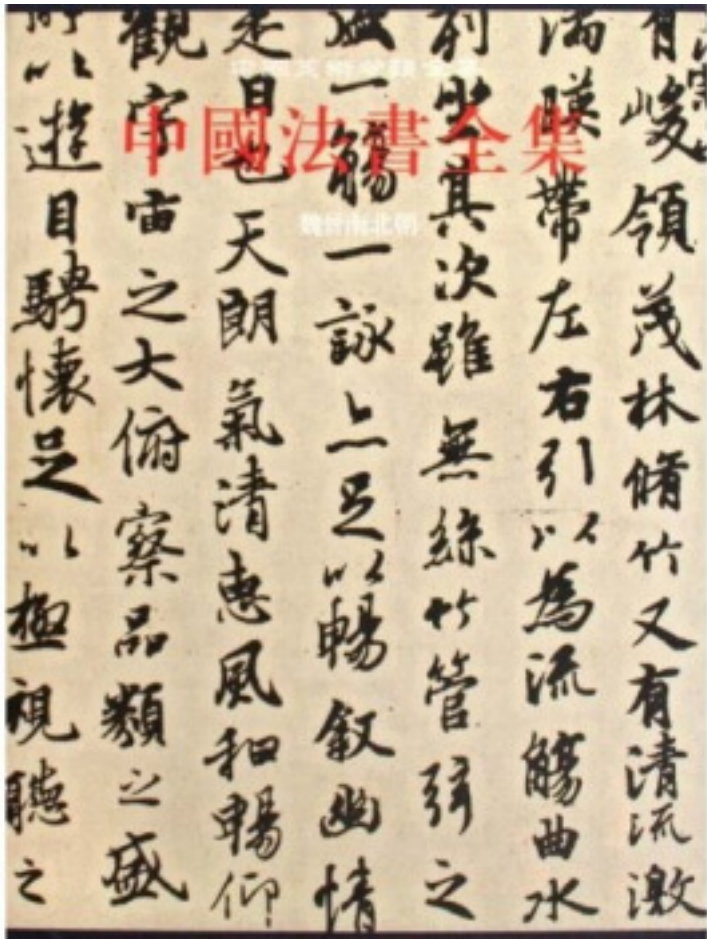


中国法书全集2：魏晋南北朝



[中国法书全集2：魏晋南北朝](#) [下载链接1](#)

著者:王靖宪 著，中国古代书画鉴定组 编

[中国法书全集2：魏晋南北朝](#) [下载链接1](#)

标签

评论

好书，觊觎很久了，活动半价购入，大赞。同时半价在x当入手绘画全集。

书是好书，开本的原因吧，图片太小不很清晰，一些图似乎底本就不清晰，或许不是现拍的。

影印效果一般，内容缺乏造像记、墓志铭等

隋代书法承魏晋南北朝遗韵而启大唐风骨，五代书坛继唐之余绪而开宋之新风。隋代智永与五代杨凝式，乃继往开来的两位重要书家，唐之盛与宋之兴，二家功不可没。至若唐之书坛，则名家辈出，群星璀璨。楷如欧、虞、颜、柳，草则颠张醉素，行若平原北海，无不具开创之功。其余名家若陆东之、孙过庭之辈，不可胜数。而以文学名世，落笔超群者，如李太白、贺知章、杜牧等更见大有人在。尤令人叹为观止者，隋唐五代写经书法的成就更是空前绝后。其中楷书，不只精工谨严，更见风貌多样。而行书则妩媚婀娜，别有风韵。尤其章草，古朴灵动、洋洋洒洒，极为罕见，而国内所藏又几乎尽在此书中矣。

包装不错，严密有结实，没收到一点损害，到我手里包装依然完好无损，赞一个哦，服务不错挺有耐心的，挺满意的，还会再来的

印刷质量很好，图文并茂，值得信赖。

《中国法书全集2：魏晋南北朝》魏晋南北朝共收入了四百余位书家的六百余件作品。虽然数量如此之大，但仍不免挂一漏万。尽管如此，明代书法的发展脉络清晰可循。明初有“三宋二沈”，台阁体大行其道；明中期吴门书家各擅胜场；晚明大师辈出，如徐渭、“邢、张、米、董”四家以及“倪、黄”等都形成了鲜明的个人面貌，达到了个性化的高峰，并影响清代的书坛产生深远的影响。

宋元以来的书法，基本是以帖学为主流，明朝也沿续下来，并继续发展。在前期、中期、晚期各个不同阶段，呈现小不同的风貌，也涌现出众多的书法名家。《中国法书全集（15）·明4》明代卷共收入了四百余位书家的六百余件作品。虽然数量如此之大，但仍不免挂一漏万。尽管如此，明代书法的发展脉络清晰可循。明初有「三宋二沈」，明中期吴门书家各擅胜场；晚明大师辈出，如徐渭、「邢、张、米、董」四家以及「倪、黄」等都形成了鲜明的仙人面貌，达到了个性化的高峰，并对清代的书法有深远的影响。

快递送到家里～很好很好～半价入手的～

尊敬的客户，您好！您本月4G飞享套餐60元（校园）套餐中包含语音50分钟，截至6月10日19时28分，已使用50分钟，已达套餐内语音使用量上限。仅供参考，具体以月结账单为准。掌厅使用更便捷，详情点击

书是好书，包装太简陋，一个塑料袋就来了，你确定不会磕碰？

打折半价入手～尊敬的客户，您好！您本月4G飞享套餐60元（校园）套餐中包含语音50分钟，截至6月10日19时28分，已使用50分钟，已达套餐内语音使用量上限。仅供参考，具体以月结账单为准。掌厅使用更便捷，详情点击

本系列大部分手卷都是全卷（含题跋）印制，很多藏在国外难得一见的作品，平时在其他印刷品或者网络上能看到也仅仅是书法主帖，能见到历代题跋是一种很不错的感觉。不过这套书有个“先天不足”，仅有16开大小，做为画册，尤其是这么大一个课题的画册，用这种开本略嫌小家子气一点。此外图版质量有高有低，不过还是那句话，作为普通大众欣赏，足够了，再说作为资料也很不错！

一直想买的一个系列，慢慢买齐吧

不错，虽然拆单了，但是两个单是一起到的，书包装很好，准备好好学习学习。

好好好好好好好好好好好好好好

真好，百看不厌。

总体不错，但部分内容印刷还是相当模糊，应该是翻拍照的问题，还是遗憾

質量很好，活動價格優惠。

《中国法书全集（第3卷）：隋唐五代卷1》隋唐五代卷收录了隋唐、五代重要书法家的代表作品，收录范围涉及海内外的各大博物馆的馆藏精品。此外隋唐五代卷还收录了敦煌遗书具有重要书法艺术价值的作品，对了解、学习、研究隋唐五代的书法，亦是十分难得的珍贵资料。

不错不错不错吧～～～

很好的一套书

优惠活动买的，当然不错的。

这书真是，贵，然后很全。

朋友买的～还不错

正版，值得拥有，非常好的一部书。

凑单，这套书就缺这一套了。昨天下单今天到，辛苦快剃师傅了。

印刷质量很好，图文并茂。值得信赖。

经常在京东买书，发货快，有活动的时候还算便宜。但是包装，真的不行。现在很少用纸箱子装书了，都是一个塑料袋发来，很容易磕碰。这对于爱书人来说真的难以接受。

此用户未填写评价内容

质量很好，值得推荐，推荐。

[中国法书全集2：魏晋南北朝_下载链接1](#)

书评

[中国法书全集2：魏晋南北朝_下载链接1](#)