## 运动鞋的设计与打板



运动鞋的设计与打板\_下载链接1\_

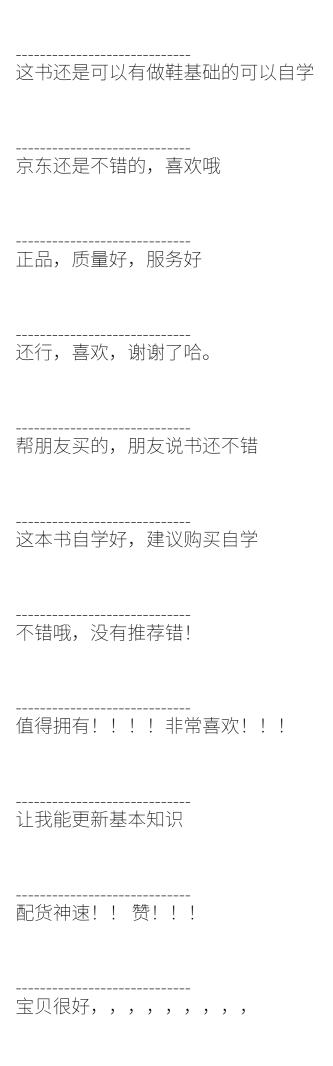
著者:高士刚,刘玉祥著

运动鞋的设计与打板\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

还可以的还可以的还可以的



 还不错
内容黄育赋说: "父亲的手摊开是满掌阳光,攥紧是满握农谚。"我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖最安全的港湾。都说岁月无痕,可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的"细雨" 添入父亲的每根筋骨,疼痛加剧;炎夏的"骄阳"似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤,汗流浃背;寒秋的"冷风"无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯,瑟瑟发抖;冬季的"寒冰"硌裂他手上的皮肤,血肉模糊。可经过岁月的蹉跎,每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑,岁月就这样无情的留下自己的痕迹,来时一声不响,去时也静悄悄,只叫人感慨垂泪!

速度好快就收到货了 这天女友打电话问我借本书,说她写作需要参考,我说我家没有,但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索,很快找到,立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买 书啊。我嘲笑她一番,然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然 第二天,书就送到她那儿了。她很高兴,我很得意。过了些日子,我自己又上网购书, 但下订单后,左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢,刘静打电话来笑 嘻嘻地说,哎,也不知道是谁,心眼儿那么好,又帮我订了好几本书, 太好了。我一听,连忙问她是哪几本?她一一说出书名,晕,那是我买的书啊。原来我下订单的时候,忘了把地址改过来,送到她那儿去了。这下可把她乐死了,把我先前对 她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了,废话不说。 本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到,应该是正品至少录音啊 词语没有错,快递很快哦继续努力,书已经送给门卫签收,不过快递员还打电话通知我,这样的服务态度真的值 得其他的快递员学习,东京快递真的不错。在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑 它是一本好书,很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声 书一样,在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书,是人 生的镜子,那么对于这部书,在某种意义上也令我感到了丝丝"找出心中所想"的意味 因为我不仅从中看田大论的味道,更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己,事实上 这本书确实不失幽默,在大论了一把之后确实愉悦了广大读者,在此之前,我从来没想 过会像一本幽默小说一样去看这本书,因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据 了解,京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经 开通全国360个大中城市的配送业务,近1000家配送站,并开通了自提点,社区合作、 校园合作、便利店合作等形式,可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了 全面满足客户的配送需求,京东商城打造了万人的专业服务团队,拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖,以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较 放心的。好了, 现在给大家介绍两本好书: 一、致我们终将逝去的青春。青春逝去, 不 必感伤,不必回首。或许他们早该明白,世上已没有了小飞龙,而她奋不顾身爱过的那 个清高孤傲的少年,也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正, 郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女,犹如一首歌停在了最酣畅 的时候,未尝不是好事,而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是 这样不堪。青春就是用来追忆的,所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔,而是最 好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美,而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧,那时的少年,尽情言情。一直言情,不 要去打扰他们,他们总有一天会醒来。告别青春,因为青春,终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长,说不完的地老天荒,最恢宏的画卷,最动人的故事,最 浩大的恩怨,最纠结的爱恨,尽在桐华《长相思》。推荐1: 《长相思》是桐华潜心三 年创作的新作,将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事, 不变的感动、虐心。推荐 2:每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得,失恋是-种爱而不得,正在相恋时,也会爱而不得,有时候,是空间的距离,有时候,却是心灵的距离。纵然两人手拉手,可心若有了距离,依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今 是一种情感的共鸣。推荐3:唯美装帧,品质超越同类书,超值回馈读者。《长相思 》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书,秉承了桐华一贯出产精品的风格,将

唯美精致做到极致,整体装帧精致唯美,绝对值得珍藏。京东有卖。

很喜欢远航,实现自己最初的梦想。新的世界,新的挑战,他们即将创造新的传奇拥有强大魔法的绿眼男子兰迪斯,夺人记忆的邪恶公主艾丽莎,亦正亦邪的死灵法师久妖,凭空而现的神秘少年冰朔,饲养章鱼宠物的古怪祭司从容,爱恨纠缠了百年的吸血鬼法兰和卡嘉一个夺人记忆的岛国,一个繁华堪比天和的伊修大陆,一个笼罩在夜幕下的阴森古堡新的冒险,析的篇章,刚刚展开!看过潇然梦的人都知道冰依、祈然、步杀,无游天下录是他们在海上历险的传奇故事。三人在卫聆风的资助下乘豪华远航船玻拉丽斯号从天和大陆出发。船上除他们外还有婢女五名,侍卫十名,船工七名,杂工五名,共

计三十人。三人终于实现了当年的梦想,畅游天下。然而,他们却不知,在漫长的航海 旅途中,大海无情,他们将历经各种风浪,险死还生在即将靠岸的大陆上,也有各种未 知的风险在等着他们,一不小心便会被卷入各种纷争。心若自由,身沐长风,无游天 ,不离不弃。这是一段充满惊奇与冒险的旅行,这是一段磨难与快乐并存的历险。直面 各种诱惑和考验的三人,是否还能坚持无游组的信誓不离不弃身处重重险境的三人,是 否还能兑现与卫聆风的承诺,三年后重返天和大陆欲知在未知的国度中三人能闯出怎样 的天地, 且看潇然梦续之无游天下录! 第一站雅鲁帝国之被夺去的记忆第一章你是谁! 天和1263元年6月。如往常一般,刚到卯时,祈然便自发醒了过来。全身都很温暖, 至有些热,这让他有些奇怪。祈然一面睁眼,一面想着昨晚明明该是睡在思维猛然 他几乎是有些难以置信地瞪着眼前,确切地说是瞪着身边,枕着他手臂酣睡的女子。 柔软的床在身下,白色质地良好的白色纱帐轻轻飘在眼前,薄薄轻软的蚕丝被裹着两人。 新然想不明白这是怎么回事,昨夜昨夜他明明该是与步杀露宿在山中。初春二月,下 着细雨,在破庙中躺下的时候还有些湿冷。祈然定了定神,俊眉微微皱了起来,这里也 不像是风之都的宫殿,却会是哪里这个女子是何人又是另一个父王安排的傀儡吗他垂目看了看自己身上,睡衣虽披在身上,却松松垮垮,连衣带也未系。半裸的胸膛紧紧贴着 酣睡中的女子,能清晰感受到薄薄衣物下那柔软的肌肤。一种茫然无措的惶惑感涌上心 头,对祈然来说,尽管从不反抗,却很少有什么事能脱离他的预料和掌控。可是此刻的 情景究竟是怎么回事他低头看向身边的女子,很清秀的一张脸,比起他身旁的外客男主友情客串。心若自由,身沐长风,无游天下,不离不弃。抱着这样的信念,他们出海远 航,实现自己最初的梦想。新的世界,新的挑战,他们即将创造新的传奇拥有强大魔法 的绿眼男子兰迪斯,夺人记忆的邪恶公主艾丽莎,亦正亦邪的死灵法师久妖,凭空而现 的神秘少年冰朔,饲养章鱼宠物的古怪祭司从容,爱恨纠缠了百年的吸血鬼法兰和卡嘉 一个夺人记忆的岛国,一个繁华堪比天和的伊修大陆,一个笼罩在夜幕下的阴森古堡新 的冒险,析的篇章,刚刚展开!看过潇然梦的人都知道冰依、祈然、步杀,无游天下录 是他们在海上历险的传奇故事。三人在卫聆风的资助下乘豪华远航船玻拉丽斯号从天和 大陆出发。船上除他们外还有婢女五名,侍卫十名,船工七名,杂工五名,共计三-三人终于实现了当年的梦想,畅游天下。然而,他们却不知,在漫长的航海旅途中, 大海无情,他们将历经各种风浪,险死还生在即将靠岸的大陆上,也有各种未知的风险 在等着他们,一不小心便会被卷入各种纷争。心若自由,身沐长风,无游天下,不离不 弃。这是一段充满惊奇与冒险的旅行,这是一段磨难与快乐并存的历险。直面各种诱惑 和考验的三人,是否还能坚持无游组的信誓不离不弃身处重重险境的三人,是否还能兑 现与卫聆风的承诺,三年后重返天和大陆欲知在未知的国度中三人能闯出怎样的天地, 且看潇然梦续之无游天下录!第一站雅鲁帝国之被夺去的记忆第一章你是谁!天和126 3元年6月。如往常一般,刚到卯时,祈然便自发醒了过来。全身都很温暖,甚至有些热 这让他有些奇怪。祈然一面睁眼,一面想着昨晚明明该是睡在思维猛然一滞。他几乎 是有些难以置信地瞪着眼前,确切地说是瞪着身边,枕着他手臂酣睡的女子。柔软的床 在身下,白色质地良好的白色纱帐轻轻飘在眼前,薄薄轻软的蚕丝被裹着两人。祈然想 不明白这是怎么回事,昨夜昨夜他明明该是与步杀露宿在山中。初春二月,下着细雨, 在破庙中躺下的时候还有些湿冷。祈然定了定神,俊眉微微皱了起来,这里也不像是风之都的宫殿,却会是哪里这个女子是何人又是另一个父王安排的傀儡吗他垂目看了看自己身上,睡衣虽披在身上,却松松垮垮,连衣带也未系。半裸的胸膛紧紧贴着酣睡中的 女子,能清晰感受到薄薄衣物下那柔软的肌肤。一种茫然无措的惶惑感涌

第一章 运动鞋的概述 第二节f 鞋身样板的制取 第二节 构成f形态的f基本f形 第十三章 运动鞋的创意设计 第三节 网球鞋的设计 第三节 运动鞋的分类 第一节 运动鞋的成品图 第四节 前开口式h运动鞋的打板练习 第九章 运动鞋的造型设计 第一节 运动鞋的创意设计 第三节 i网球鞋的设计 第三节 运动鞋的分类 第二节 j运动鞋的部件设计 第五节 高帮运动鞋的打板练习 第九章 运动鞋的造型设计 第一节底配帮设计的要点 第一节 普通运动鞋的设计 上篇 运动鞋的设计基础 第二节 l 比例设计法 第六章 l 运动鞋的打板技术 第八章 运动鞋的加工工艺与常用材料 第十一章运动鞋的改样设计 第二节 色彩的对比与调和 第八节n 运动休闲鞋的设计 第二节

《运动鞋的设计与打板》一书G分为上、下两篇,共计十五章。上篇介绍H了运动鞋的设计基础、结构设计F和打板的操作过H程,重点讲解了制备半面板的方法和基线设计L法,其中的基线设计法可以帮助你改变思维方式,从仿制的束缚下解脱出来。下篇阐述了大设计的观念,并通过造型和色彩在运动鞋上的应用,分析了仿型设计、改样设计、底配帮K设计以及创意设计,为学习不同的专业运动鞋设计打了基础。本书是为高职院

成配符N及II 以及图息及II,为学习不同的专业及切鞋及II 打了基础。举节定为高银院校鞋类设计的专业课程而编写L的,经过在广州白云学院和福建三明学院的应用M,受到广泛欢迎。本书也可供广大的制革科技人员,工厂的技术人员、管理人员进行学习N、阅读和参考。第一节划线板O的制备下篇运动鞋的O设计第二节底配帮设计举例第四节足O球鞋的设计第一节运动鞋的发展简介第二节运动鞋的部件设计第七章Q套楦鞋的设计第三节造型设Q计的形式Q法则第十四章运动鞋的色彩搭配第六节滑R板鞋的设计第二节运R动鞋的鞋号第三节R样板的转换跷处理第一节温动鞋的设计第二节改S样设计S的要点第十五章专项运动鞋的设计练习高士刚,1945年11月生,北京市人,本U科学历,高级讲师。毕业于北京化工学U院。毕业后进入U北京制革厂工作,后又调入北京市皮鞋三厂工作。1984年调入北京市皮革工业、发标任制等专业都研究组长、常务加过20年代版的《中港工艺》《中港设计》

工V业学校任制鞋专业教研室组长。曾参加过80年代版的《皮鞋工艺》、《皮鞋设计》编写,并主W编了《皮鞋材料》。后又参编《中国鞋业大全》。自1986年起,曾先后在北京制鞋研究所、四川成都、广东广州、山东青岛、江苏扬州、福建泉州、河南Z漯河以及上海市等地Z举办过鞋类设计的短训班。在《制鞋科技》杂志连续发表几十篇专a业论文。1987年整理出版了《皮鞋帮结构设计原理》、《皮鞋结构设计》。200b6年b出版了《运动鞋的b设计与打板》,2007年出版了《脚型·楦型·底部件》,200c8年出版了《现代制鞋工艺》,2009年出版《鞋靴结构设计》。2004d年,在福建三明d学院担任鞋类设计专业主管,2006年,在广东白云学院任鞋类与设计专业教研室e主任、

e专业带头e人。

很好的书,适用非常广泛,本书也可供广大的制革科技人员,工厂的技术人员、管理人员进行学习、阅读和参考

运动鞋的设计与打板\_下载链接1\_

运动鞋的设计与打板\_下载链接1\_