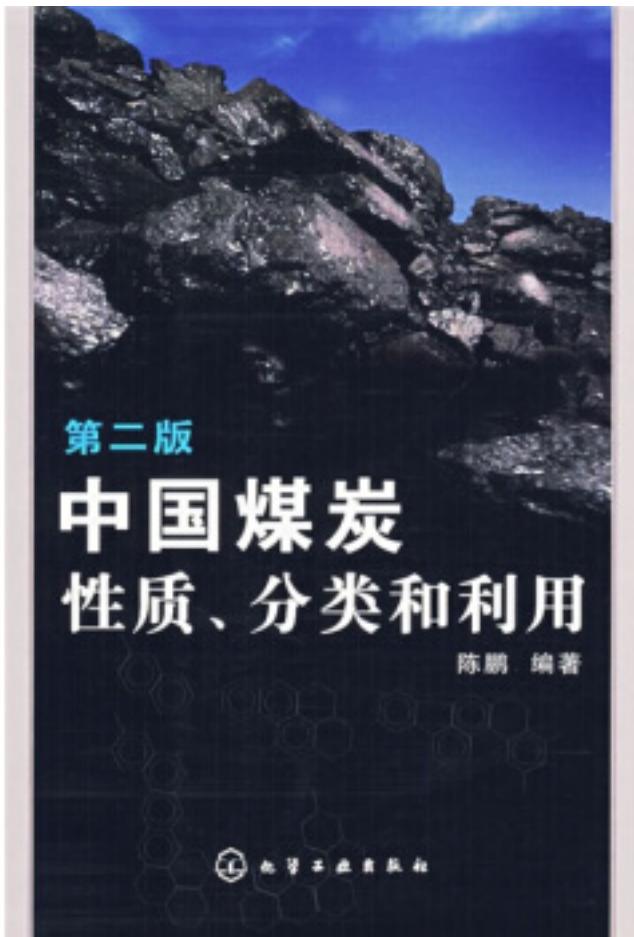


中国煤炭性质、分类和利用（第2版）



[中国煤炭性质、分类和利用（第2版）](#) [_下载链接1](#)

著者:陈鹏 著

[中国煤炭性质、分类和利用（第2版）](#) [_下载链接1](#)

标签

评论

书的质量还可以，但是纸业比较薄，有破损的情况

太过于专业了，业内人士也许用得上

很好的一本专业书籍，不错

比较全面，入行标准书

书写的很详细，质量也不错

印刷质量不错，煤炭行业必备啊

老公用的专业书，正品，价格小贵

多次购买的一本书，内容翔实。适合初次接触煤炭的人。里面的内容很实在，分类也很清楚，很细。易懂！

最近转行干煤炭了，思来想去买了本基础学习，内容稍微有点晦涩，需要认真研读

学习焦炭知识。将的比较细。

中国煤炭性质、分类和利用（第2版）

工作参考用。需要买的书

才一天就送到了，送货真是即使，质量也很好

印刷精美，图片清晰，是正版

扩展一下知识面,好好学习

本书对煤炭的性质和利用进行了全面的阐述和讲解，清晰易懂，非常适合化工及煤炭专业人士及在岗员工研读

还没看，感觉不错，但书的装订包装感觉有点旧

因为课题需要买的，关于中国煤的分布、分类较全面。内容偏重于煤化学，煤岩学，有很多煤田的样本数据。

中国煤炭性质、分类和利用这本书很适用

这本书还是适合专业一点的人看合适，内容非常详细，普通读者也可以看看

书籍从煤的性质及起源对煤炭的性质的作用进行了全面的讲解，非常适合所有的煤炭工作者和化工专业人士进行研读

内容丰富，对技术上的解释很到位，适合初涉煤炭领域的人士作为参考用书。

真本书找了很久，发货速度还是蛮快的。

无限好书，相当的满意，速度很快！

帮老公买的。看不懂。。

挺好的 价格也有优势 东西很不错，实惠 比实体店买便宜

东西还不错错凑凑合合吧

书很好，专业 专家的书啊。。。

帮同事代购的实用型工具书

好书，有用，我还会来的。

速度比较快！速度比较快！

经典著作经典著作经典著作

不错的参考书，很用学习参考价值！价格有点小贵！

了解煤炭较好的一本书，内容较为具体

很好的书，正在看！

内容极其地道 堪称产业经济学经典

很好的书籍，加油。。。。

很实用的一本书，做煤炭及相关行业的人值得一看

中国煤炭性质、分类和利用（第2版）很好，适合工程师看

老公看了说挺好，希望对他生意有帮助

很不错的书，很有价值！

很经典的一本书啊 很不错啊

质量品质都很好 价格贵

虽然老了点 不过好歹还不错

书也不错 质量也很好

老公买的， 他说挺好的。

很不错的一本书， 好好研究研究

内容详尽 适合入门者阅读

不错的书， 没事慢慢看~

中国煤炭性质、分类和利用是很实用的一本书

很实用， 对工作有帮助的书

还没看呢 先拿积分吧

公司需要的， 内容不错， 正是所需要的

很好， 质量不错， 值得推荐。

很实用，对工作帮助比较大

书还不错，正在学习中

由于工作需要，需要对煤炭的最基础的知识、数据做一些了解。
找了很久，根据文章的目录摘要才选定了这本书。
到手一看，基本符合自己的需要，还有很多偏专业方面，有点儿看不懂。
如果能够再配一些彩色插图，图文并茂会更好一些，更直观更清晰。
价格偏贵了一些啊。

非常满意！！！！！！！！

价格不错。。。数据内容太旧

很不错哦。。。。。。。。。。

专业书籍还是比较全的，就是发货略慢。

书的尺寸没有想象的那么大，内容很丰富，但也很深奥，有许多图表，还有很多化学相关的内容，有点看不懂

正在搞这个工作，特意找的。还可以。就是时间编写的太久了点。

内容很全面，但是很老的版本

质优价廉听好的推荐优噢能够

看了还行，入门还可以，

想了解煤炭，这本书挺全面的，基本知识都能涉及到。

专业上经常需要翻阅的一本书籍，很值得买，要是价格再优惠些就更支持京东了

专业书就TM贵！无所谓优缺点

京东还是不错，赞一个啊，好好好

还好，整体不错 年代不点，主要是化学方面的比较多

对我来说是了解了解用，还行

对我的研究很有帮助,知道煤的分类,利于采样

内容丰富，图书面积小厚度大，印刷质量一般

书很好！有用！纸张不错

帮朋友买的，不知道怎么样

内容丰富，有675页。

还没有看，不知道好不好

比较专业，我做行业研究用不上

内容讲的范围太广，性质方面讲的不是很完善

书的印刷质量很差，不太值得买。

对我们这种初学者还有帮助！

不错

好

彼得·圣吉这次重新修订畅销经典，背后是15年来把原书理念付诸实践的经验和案例。圣吉明确指出，从长远来看，你的组织唯一可持续的竞争优势，就是比对手更好更快的学习能力。15年前，许多《第五项修炼：学习型组织的艺术与实践》的核心理念都曾显得很激进。但这些理念的许多应用方法，后来已经被融入到人们观察世界的方式中，也被整合到人们的管理实践中；新版书中的领导力案例故事揭示了这些经历。

《第五项修炼：学习型组织的艺术与实践》描述了公司如何通过采用学习型组织的战略和行动对策，来排除威胁组织效率和事业成功的“学习障碍”。

[· 查看全部>>](#)作者简介 彼得·圣吉博士 (Dr.Peter M.

Senge) ，麻省理工学院斯隆管理学院的高级教授讲师，国际组织学习学会 (SoL) 和

索奥中国 (SoL

China) 的创始主席。除《第五项修炼》之外，他还与人合著了《第五项修炼实践篇》 (1994) 、《变革之舞》 (1999) 、《学习型学校》 (Schools that Learn, 2000) 、《体悟当下》 (Presence, 2004) ，以及最近出版的《必要的革命》 (The Necessary Revolution, 2008) 等著作。

[· 查看全部>>](#)媒体评论

《第五项修炼》是过去75年来最有影响力的管理学著作之一。——《哈佛商业评论》

圣吉的这本著作已经是一本不折不扣的管理学经典——《波士顿环球报》

流行的管理体系很摧残人……教育界、工商界和政府机构的管理层的任务，应该是使系统最优化……彼得·圣吉的著作《第五项修炼》是帮助开始这项工作的好书，它让我学到了许多东西。——爱德华·戴明博士，全面质量管理运动(TQM) 的先驱

[· 查看全部>>](#)目录 2009年全新修订版中文版序言 修订版序言 第一部分

我们的行动如何创造现实……我们如何才能改变现实 第1章

“给我一根足够长的杠杆……那我就能一只手撬动世界” 学习型组织的各项修炼

第五项修炼 心灵的转变 把理念落实到实践中去 第2章 你的组织有学习障碍吗？ 障碍1.

“我就是我的职位” 障碍2. “敌人在外部” 障碍3. 掌控的幻觉

经典的著作20世纪90年代，《第五项修炼》中文版刚面世时，我们生活在完全不同的世界里。当时中国仍处在工业经济空前快速发展的早期阶段，美国仍然是毫无疑问的世界领袖，而气候变化还只是学术会议上使用的科学术语。

今天，我们已经来到世界历史的转折点：一面是过去150年以来工业时代主导的经济与社会的变迁，另一面是刚刚萌动兴起、尚未冠名的新时代。新时代的主导变革力量已经不是意识形态，因为它完全出自所有人的需要。工业时代的扩张一直靠对自然资源的不可持续的攫取，并造成对传统生活方式的破坏，但这已经不可能再继续下去了。

非常喜欢

本书是一本从煤炭性质入手，以煤炭分类为主线，阐述煤炭利用过程中如何选择和开发洁净、有效利用途径的专著，为读者在中国煤炭资源、性质及分类到有效和洁净利用工程之间架起一座桥梁。重点论述中国煤炭资源的特性、煤岩组成及其特点、煤质分析、煤的分类和评价方法，并针对不同种类煤的特性，分析了煤对各种转化利用的适应性，阐明了煤性质与分类对焦化、燃烧、气化、液化及对环境影响的指导作用，进而论述了煤分类学在煤利用工程中的应用。

本书可供从事煤田地质勘探、煤炭生产及煤炭利用（如冶金、电力、化工、建材、环保）的技术人员以及物资和外贸等方面的科技人员、管理干部和有关高等院校师生阅读参考。

[· 查看全部>>](#)作者简介

经典著作本书是一本从煤炭性质入手，以煤炭分类为主线，阐述煤炭利用过程中如何选择和开发洁净、有效利用途径的专著，为读者在中国煤炭资源、性质及分类到有效和洁净利用工程之间架起一座桥梁。重点论述中国煤炭资源的特性、煤岩组成及其特点、煤质分析、煤的分类和评价方法，并针对不同种类煤的特性，分析了煤对各种转化利用的适应性，阐明了煤性质与分类对焦化、燃烧、气化、液化及对环境影响的指导作用，进而论述了煤分类学在煤利用工程中的应用。

本书可供从事煤田地质勘探、煤炭生产及煤炭利用（如冶金、电力、化工、建材、环保）的技术人员以及物资和外贸等方面的科技人员、管理干部和有关高等院校师生阅读参

考。 · 查看全部>>作者简介

经典著作经典著作《中国煤炭性质、分类和利用》(第2版)可供从事煤田地质勘探、煤炭生产及煤炭利用(如冶金、电力、化工、建材、环保)的技术人员以及物资和外贸等方面的科技人员、管理干部和有关高等院校师生阅读参考。 · 查看全部>>

· 致我们终将逝去的青春 (全国独家新增番外版)

>> · 霍比特人 (全国独家买一赠一) >> 内容简介

本书是一本从煤炭性质入手,以煤炭分类为主线,阐述煤炭利用过程中如何选择和开发洁净、有效利用途径的专著,为读者在中国煤炭资源、性质及分类到有效和洁净利用工程之间架起一座桥梁。重点论述中国煤炭资源的特性、煤岩组成及其特点、煤质分析、煤的分类和评价方法,并针对不同种类煤的特性,分析了煤对各种转化利用的适应性,阐明了煤性质与分类对焦化、燃烧、气化、液化及对环境影响的指导作用,进而论述了煤分类学在煤利用工程中的应用。

本书可供从事煤田地质勘探、煤炭生产及煤炭利用(如冶金、电力、化工、建材、环保)的技术人员以及物资和外贸等方面的科技人员、管理干部和有关高等院校师生阅读参考。 · 查看全部>>作者简介 经典著作

彼得·圣吉这次重新修订畅销经典,背后是15年来把原书理念付诸实践的经验和案例。圣吉明确指出,从长远来看,你的组织唯一可持续的竞争优势,就是比对手更好更快的学习能力。15年前,许多《第五项修炼:学习型组织的艺术与实践》的核心理念都曾显得很激进。但这些理念的许多应用方法,后来已经被融入到人们观察世界的方式中,也被整合到人们的管理实践中;新版书中的领导力案例故事揭示了这些经历。

《第五项修炼:学习型组织的艺术与实践》描述了公司如何通过采用学习型组织的战略和行动对策,来排除威胁组织效率和事业成功的“学习障碍”。

· 查看全部>>作者简介 彼得·圣吉博士 (Dr.Peter M.

Senge), 麻省理工学院斯隆管理学院的高级教授讲师, 国际组织学习学会 (SoL) 和索奥中国 (SoL China) 的创始主席。除《第五项修炼》之外,他还与人合著了《第五项修炼实践篇》(1994)、《变革之舞》(1999)、《学习型学校》(Schools that Learn, 2000)、《体悟当下》(Presence, 2004), 以及最近出版的《必要的革命》(The Necessary Revolution, 2008) 等著作。 · 查看全部>>媒体评论

《第五项修炼》是过去75年来最有影响力的管理学著作之一。——《哈佛商业评论》圣吉的这本著作已经是一本不折不扣的管理学经典——《波士顿环球报》

流行的管理体系很摧残人……教育界、工商界和政府机构的管理层的任务,应该是使系统最优化……彼得·圣吉的著作《第五项修炼》是帮助开始这项工作的好书,它让我学到了许多东西。——爱德华·戴明博士,全面质量管理运动(TQM)的先驱

· 查看全部>>目录 2009年全新修订版中文版序言 修订版序言 第一部分

我们的行动如何创造现实……我们如何才能改变现实 第1章

“给我一根足够长的杠杆……那我就能一只手撬动世界” 学习型组织的各项修炼

第五项修炼 心灵的转变 把理念落实到实践中去 第2章 你的组织有学习障碍吗? 障碍1.

“我就是我的职位” 障碍2. “敌人在外部” 障碍3. 掌控的幻觉 障碍4. 执着于事件

障碍5. 煮蛙寓言 障碍6. 从经验中学习的错觉 障碍7. 管理团队的神话 学习障碍与修炼

第3章 是系统的囚徒,还是我们自己思想的囚徒? …… · 查看全部>>前言

20世纪90年代,《第五项修炼》中文版刚面世时,我们生活在完全不同的世界里。当时中国仍处在工业经济空前快速发展的早期阶段,美国仍然是毫无疑问的世界领袖,而气候变化还只是学术会议上使用的科学术语。

今天,我们已经来到世界历史的转折点:一面是过去150年以来工业时代主导的经济与社会的变迁,另一面是刚刚萌动兴起、尚未冠名的新时代。新时代的主导变革力量已经不是意识形态,因为它完全出自所有人的需要。工业时代的扩张一直靠对自然资源的不可持续的攫取,并造成对传统生活方式的破坏,但这已经不可能再继续下去了。

彼得·圣吉这次重新修订畅销经典，背后是15年来把原书理念付诸实践的经验和案例。圣吉明确指出，从长远来看，你的组织唯一可持续的竞争优势，就是比对手更好更快的学习能力。15年前，许多《第五项修炼：学习型组织的艺术与实践》的核心理念都曾显得很激进。但这些理念的许多应用方法，后来已经被融入到人们观察世界的方式中，也被整合到人们的管理实践中；新版书中的领导力案例故事揭示了这些经历。

《第五项修炼：学习型组织的艺术与实践》描述了公司如何通过采用学习型组织的战略和行动对策，来排除威胁组织效率和事业成功的“学习障碍”。

[· 查看全部>>](#)作者简介 彼得·圣吉博士 (Dr.Peter M.

Senge) ，麻省理工学院斯隆管理学院的高级教授讲师，国际组织学习学会 (SoL) 和索奥中国 (SoL

China) 的创始主席。除《第五项修炼》之外，他还与人合著了《第五项修炼实践篇》 (1994) 、《变革之舞》 (1999) 、《学习型学校》 (Schools that Learn, 2000) 、《体悟当下》 (Presence, 2004) ，以及最近出版的《必要的革命》 (The Necessary Revolution, 2008) 等著作。

[· 查看全部>>](#)媒体评论

《第五项修炼》是过去75年来最有影响力的管理学著作之一。——《哈佛商业评论》

圣吉的这本著作已经是一本不折不扣的管理学经典——《波士顿环球报》

流行的管理体系很摧残人……教育界、工商界和政府机构的管理层的任务，应该是使系统最优化……彼得·圣吉的著作《第五项修炼》是帮助开始这项工作的好书，它让我学到了许多东西。——爱德华·戴明博士，全面质量管理运动(TQM) 的先驱

[· 查看全部>>](#)目录 2009年全新修订版中文版序言 修订版序言 第一部分

我们的行动如何创造现实…… 我们如何才能改变现实 第1章

“给我一根足够长的杠杆…那我就能一只手撬动世界” 学习型组织的各项修炼

第五项修炼 心灵的转变 把理念落实到实践中去 第2章 你的组织有学习障碍吗？ 障碍1.

“我就是我的职位” 障碍2. “故人在外部” 障碍3. 掌控的幻觉 障碍4. 执着于事件

障碍5. 煮蛙寓言 障碍6. 从经验中学习的错觉 障碍7. 管理团队的神话 学习障碍与修炼

第3章 是系统的囚徒，还是我们自己思想的囚徒？ …… [· 收起全部](#) <<前言

20世纪90年代，《第五项修炼》中文版刚面世时，我们生活在完全不同的世界里。当时中国仍处在工业经济空前快速发展的早期阶段，美国仍然是毫无疑问的世界领袖，而气候变化还只是学术会议上使用的科学术语。

今天，我们已经来到世界历史的转折点：一面是过去150年以来工业时代主导的经济与社会的变迁，另一面是刚刚萌动兴起、尚未冠名的新时代。新时代的主导变革力量已经不是意识形态，因为它完全出自所有人的需要。工业时代的扩张一直靠对自然资源的不可持续的攫取，并造成对传统生活方式的破坏，但这已经不可能再继续下去了。 ……

[· 查看全部>>](#)精彩书摘

《影视高考真题解析》精选了全国十几所院校的历年考试真题，包括文艺常识、影视作品分析两个重要的考试科目，以及命题编故事、编导创意策划、摄影摄像专业基础理论等其他考试科目。本书编著者经过研究发现，很多院校的命题范围和知识点考查是有一定规律的，试题类型也基本相同。例如北京电影学院影视制片管理专业2004年和2009年的部分考题是重复的。考生如能认真阅读本书，定能提高试题的命中率。

《影视高考真题解析》精选了全国十几所院校的历年考试真题，包括文艺常识、影视作品分析两个重要的考试科目，以及命题编故事、编导创意策划、摄影摄像专业基础理论等其他考试科目。本书编著者经过研究发现，很多院校的命题范围和知识点考查是有一定规律的，试题类型也基本相同。例如北京电影学院影视制片管理专业2004年和2009年的部分考题是重复的。考生如能认真阅读本书，定能提高试题的命中率。

《影视高考真题解析》精选了全国十几所院校的历年考试真题，包括文艺常识、影视作品分析两个重要的考试科目，以及命题编故事、编导创意策划、摄影摄像专业基础理论等其他考试科目。本书编著者经过研究发现，很多院校的命题范围和知识点考查是有一定规律的，试题类型也基本相同。例如北京电影学院影视制片管理专业2004年和2009

年的部分考题是重复的。考生如能认真阅读本书，定能提高试题的命中率。

《影视高考真题解析》精选了全国十几所院校的历年考试真题，包括文艺常识、影视作品分析两个重要的考试科目，以及命题编故事、编导创意策划、摄影摄像专业基础理论等其他考试科目。本书编著者经过研究发现，很多院校的命题范围和知识点考查是有一定规律的，试题类型也基本相同。例如北京电影学院影视制片管理专业2004年和2009年的部分考题是重复的。考生如能认真阅读本书，定能提高试题的命中率。

《影视高考真题解析》精选了全国十几所院校的历年考试真题，包括文艺常识、影视作品分析两个重要的考试科目，以及命题编故事、编导创意策划、摄影摄像专业基础理论等其他考试科目。本书编著者经过研究发现，很多院校的命题范围和知识点考查是有一定规律的，试题类型也基本相同。例如北京电影学院影视制片管理专业2004年和2009年的部分考题是重复的。考生如能认真阅读本书，定能提高试题的命中率。

《影视高考真题解析》精选了全国十几所院校的历年考试真题，包括文艺常识、影视作品分析两个重要的考试科目，以及命题编故事、编导创意策划、摄影摄像专业基础理论等其他考试科目。本书编著者经过研究发现，很多院校的命题范围和知识点考查是有一定规律的，试题类型也基本相同。例如北京电影学院影视制片管理专业2004年和2009年的部分考题是重复的。考生如能认真阅读本书，定能提高试题的命中率。

《影视高考真题解析》精选了全国十几所院校的历年考试真题，包括文艺常识、影视作品分析两个重要的考试科目，以及命题编故事、编导创意策划、摄影摄像专业基础理论等其他考试科目。本书编著者经过研究发现，很多院校的命题范围和知识点考查是有一定规律的，试题类型也基本相同。例如北京电影学院影视制片管理专业2004年和2009年的部分考题是重复的。考生如能认真阅读本书，定能提高试题的命中率。

《影视高考真题解析》精选了全国十几所院校的历年考试真题，包括文艺常识、影视作品分析两个重要的考试科目，以及命题编故事、编导创意策划、摄影摄像专业基础理论等其他考试科目。本书编著者经过研究发现，很多院校的命题范围和知识点考查是有一定规律的，试题类型也基本相同。例如北京电影学院影视制片管理专业2004年和2009年的部分考题是重复的。考生

中国煤炭性质、分类和利用（第2版）常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，本书是一本从煤炭性质入手，以煤炭分类为主线，阐述煤炭利用过程中如何选择和开发利用途径的专著，为读者在中国煤炭资源、性质及分类到有效和洁净利用工程之间架起一座桥梁。重点论述中国煤炭资源的特性、煤岩组成及其特点、煤质分析、煤的分类和评价方法，并针对不同种类煤的特性，分析了煤对各种转化利用的适应性，阐明了煤性质与分类对焦化、燃烧、气化、液化及对环境影响的指导作用，进而论述了煤分类学在煤利用工程中的应用。本书可供从事煤田地质勘探、煤炭生产及煤炭利用（如冶金、电力、化工、建材、环保）的技术人员以及物资和外贸等方面的科技人员、管理干部和有关高等院校师生阅读参考。能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何看待人生。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当

你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗！然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可

今天刚刚拿到书，这本（日）鸟居昭美写的培养孩子从画画开始走进孩子的涂鸦世界很不错，画画对孩子有那么重要吗？孩子的画应该如何看？怎样引导？要不要让孩子去上绘画培训班？如何通过画画培养孩子的创造力和想象力？该书是日本著名儿童教育专家、画家鸟居昭美的经典著作。作者在幼教领域积累了五十余年丰富的实践经验，他结合典型案例，通过朴实亲切的语言，深入浅出地分析孩子自然绘画所隐藏的宝贵信息，帮助父母正确认识孩子的绘画作品以及孩子作品背后所蕴涵的价值和意义，从儿童心理和生理全面发展的角度，来指导成人真正了解孩子涂鸦的内在需求，以及如何对孩子进行必要的引导与帮助，从而使教育者避免走入误区。书中还针对不同年龄段孩子涂鸦表达的特点进行系统归纳和点评，并对父母和老师提出的常见问题进行解答，非常实用，是0—9岁孩子父母和老师们的必备用书。本书曾于2001年引进中国，当时的书名叫走进孩子的涂鸦世界，受到重视儿童早期教育的父母们和教育工作者的关注和推崇，一直在网上口碑相传至今。漓江版的最新译本为作者2010年的最新修订版。婴儿通过哭、抖动身体或者笑来表达高兴或不高兴。母亲通过观察婴儿的反应来分析原因，了解婴儿的心情。比如，孩子哭了，妈妈就想是不是尿布湿了，该换尿布了如果婴儿笑眯眯的，妈妈就认为他吃饱了，等等。对于哭这一婴儿的表达方式，大概没有一个父母把它的好坏作为一个问题来考虑过吧。肯定不会有父母这样说如果再用那样糟糕的哭法儿，就不给你奶吃！更不会有父母这样担心这个孩子用这种方式哭，是不是性格上有问题啊！然而，对于绘画，父母们却用好坏来评价，甚至上升到心理分析，试图通过画来判断孩子的性格。但是，孩子的画和婴儿的哭是一样的，仅仅是直接表达心情的一种方式而已。孩子不能用语言来充分表达，又不能靠书写文字来表达，他们通过绘画来表达自己的想法，讲述自己的感受和发现。无论画的好坏，成人都应该首先倾听孩子在绘画中想要表达的东西，理解他们所要讲述的内容。所以，孩子的画不是用来看的，而是用来听的，就是这个意思。更准确地说，孩子的画是听了才能够明白的东西。对于孩子来说，他们的画只有被听，他们的绘画行为才有意义。被听，被理解了，就有了表达的乐趣。因此，对于孩子的画，作为母亲最重要的态度就是去听，去了解，去感受！不同年龄阶段的听画方法从出生到三四岁的几年中，孩子的身心发展速度令人惊叹。在这短短几年中几乎浓缩体现了人类从原始人到现代人的历史发展中所取得的进步。而我们同样可以从孩子的绘画作品中看到这些历史发展的足迹。原本像猴子一样随意涂鸦的孩子，开始给圆或线赋予意义，从而获得语言，最后甚至只凭印象去绘画。孩子一个一个地经

很喜欢：360.李宗厚1.李宗厚，他的每一本书几本上都有，这本不会汇报工作，还敢拼职场很不错，目前中国第一职场汇报的专著。体现李开复，唐骏等外企白领的真实职场经历，同时也有中国赤裸裸职场智慧结晶。不会汇报工作，还敢拼职场是国内第一册有关职场汇报的专著，详细分析了职场汇报程序和注意事项，让你不栽跟头智慧经验总结。都是从血淋漓的事实经验总结。第2节 提高能见度，从汇报工作开始如何提高自己的职场能见度，让领导深信你的能力那就要从开口说话，请示汇报工作开始。

其实，仔细观察一下就不难发现，那些被提拔获得升迁机会的同事，都有一个共同的特点他们很会装乖，很善于向老板汇报自己的工作。甚至有人说过，如果你想报复一个人，只需要阻碍他及时汇报工作就行了。

某集团公司有两位性格不同的区域经理，甲经理承担的是一个大区域的工作，乙经理承担的是一个小区域的工作。甲经理以大自居，工作主动性差，每次集团会议上向上级汇

报工作总是被办公室安排到最后。等到他发言时，领导们已经累得筋疲力尽，只得催促他简单一点儿，快一点儿说。有时候，他还没有来得及汇报完，就因为时间不足而宣布散会了。

乙经理则敢争取抢，不以处小而自卑，每周都要坚持向上级汇报一次工作，每月的集团会议上，都要办公室主任安排他首先汇报。每次汇报完，他不但谈自己的工作，还要把部门的好人好事表扬一番。一年之后，上级在评价两个经理的工作时，都觉得乙经理干了不少事对甲经理，则有一种不了解不清楚的感觉，有的甚至给他一个干了点儿事，但是不突出的评价。汇报工作上一争一让的相反做法，效果也就截然相反。这个甲经理，不仅自己一年的工作在评比上大打折扣，连他的下属也跟着吃亏。

所以，不管考核制度完美到什么程度，不主动汇报工作的人绝不会得到什么好的评价。一个聪明的下属，要想获得晋升机会，不仅要做好工作，而且要善于抓住时机汇报成绩。

汇报工作，这是最名正言顺的与老板接触的机会，是最直接的提高能见度的方法，一是显得对领导尊重，二是让领导看到你都做了些什么，取得了什么样的成效，方便了领导对工作进度的控制。请问，还有比这更好的接近领导的方法吗？

相反，假如你只知道苦干，把自己弄得云山雾罩的，领导哪里知道你在忙活什么呢又怎么能记得住你

许多人并不重视汇报工作，没有抓住这种机会，他们认为把工作做完，交给老板就万事大吉了。的确，在这种情况下，老板不会找你的麻烦，但也记不住你的特色。

曾经有一个员工，在同一个岗位上干了好几年也没有获得升迁。他反省了自己的得失，最后想出了一个办法他在交给老板的报表中，似乎是无意地夹入了一张便条，上面写着他对本部门工作发现的一些问题和提出的一些建议

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐

趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更容易和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|||两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

读过一首很简单的小诗，从中品味到一抹似有似无的味道——我心里难过，因为我没有鞋子，后来我在街上走着，遇见一个没有脚的人。其实，大多数时候我们会以自以为悲惨来定义我们遭遇到的事情，殊不知我们的苦痛在别人眼中也可能是一种幸福。

“花凋了呢，爱它的翠叶田田；叶残了呢，听打在上面的雨声呀！”自然界中的事物都有它的生存规律，发芽凋亡，生老病死，是不可避免的。有人看到的是无穷的苦恼，林黛玉就是其中一员，伤秋葬花被她演绎得淋漓尽致；而有的人能够从另外的角度对待相

同的事，龚自珍的《己亥杂诗》中也有印证：落红不是无情物，化作春泥更护花。我颇爱此句，因为它带给我的是一种宁静和淡然。心态良好，看到的风景也会格外美好。事物都有它的双面性，用什么感觉去看，自然也能看到什么样的景致。王国维的一句话也正好说明这个道理：以我之眼观物，物皆着我之色彩。退开一步，也许可以得到更广阔的世界。等不到花开，我们可以欣赏叶的姿态；等不到叶绿，我们还可以聆听雨滴奔向大地的欢呼；舍不得花谢，我们可以领悟叶的青葱；舍不得叶枯，我们还可以感受雨滴奏响的赞歌。一个人，内心有所坚守，失去与得到就不过是无足轻重的外在形式。

好像这个世界上真的没有过不去的坎，攻克不了的难关。很多人困扰，只是因为自己是庸人，思维太贫乏，天天难过天天过，为什么不能微笑着去面对你必须面对的呢？电影《倩女幽魂》中有一段经典的台词也讲述了这个简单而又复杂的问题——当你的心真的在痛，眼泪快要流下来的时候，那就赶快抬头看看，这片曾经属于我们的天空；当天依旧是那么的广阔，云依旧是那么的潇洒，那就不应该哭。因为我的离去，并没有带走你的世界。之所以说它简单，是因为每个人的心太小，快乐与悲伤就在你自己的心灵的天平上左右摇摆，很少有人可以让它们维持平衡。当悲伤占据内心的一大部分，自然快乐就没有地方可以安放；当快乐代替悲伤慢慢注入心里，悲伤就会逐渐消失。不管怎样，你拥有别人没有的“慧眼”，呈现在你眼前也会是更绚丽缤纷的世界，而它的复杂来源于难以实现，我们总会或多或少地受到外界的影响。

两个人路过一片玫瑰园时，一个人摇摇头叹了口气走了。他说：“唉！这么美丽娇艳的玫瑰花上有刺。”而另一个人驻足欣赏很久才满意离去，他说的却是：“哦！这刺上有如此娇艳的玫瑰花。”不难发现，面对同样的事件，有人只能看到它的坏，有人可以寻找到它的好。也许一切事物都没有绝对的好或绝对的坏，这大多数取决于你的自身观念。

据说，英国人最喜欢的墓志铭就是：不能跳舞就弹琴吧，不能弹琴就歌唱吧，不能歌唱就倾听吧。让心在热爱中欢快地跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间继续舞蹈吧！这段话的背后是一个励志的小故事。

19世纪的夏天，在英国小城达姆的一个庭院中，一名年轻的舞者露丝以优雅的舞姿来庆贺自己28岁的生日，庭院里伴随着露丝舞姿的还有众人赞许的目光，然而，当她准备完成一个旋转动作时，意外却发生了。她摔倒在地上，挣扎着想要爬起来，没有成功，送至医院经诊断后，她知道自己患上一种极罕见的神经系统疾病，她全身的神经将会慢慢地丧失功能，也就是意味着她再也无法舞蹈了。在最初的一段时间里，露丝总会静坐在院子里回想以往生日舞会的盛况。当她29岁生日大家都以为露丝要取消这次舞会时，却依旧收到了她的邀请，露丝此次为大家带来的是一首动听的钢琴曲；而到了她30岁生日时，她病情已经恶化到除了头部，全身都不能动了，大家纷纷表示叹惋。殊不知露丝却第一次向人们展示了她的歌喉。在那次舞会的四个月后，露丝也失去了她的声音，在她31岁生日前夕，人们照常收到了她的邀请，那天来的人很多，院里院外挤满了小城里善良的居民。露丝卧在一张躺椅上，只有眼睛还能艰难地眨，只有心还能激情地跳。人们在她的眼神中看见了微笑，看到了温暖，看到了一种蕴含的对生活的热爱。可惜，她没能跨过31岁的门槛，但是很多很多人记住了这个用心灵在舞蹈的精灵。

累了时，总会想到这个故事，然后，打开窗，我会发现悲伤已经不知不觉地融化……

[中国煤炭性质、分类和利用（第2版）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国煤炭性质、分类和利用（第2版）](#) [下载链接1](#)