

视觉青岛



[视觉青岛_下载链接1](#)

著者:刘金平 著

[视觉青岛_下载链接1](#)

标签

评论

这本书好，不过还没来得及看

货真价实，下次还买！

青岛人爱青岛呵呵，自己买来看看纪念送人的

很小资的一本书,正好要去青岛旅游的朋友可以看看,写得很有情调~

一下子买了很多旅行攻略，很多，还没有来得及看，看样子很不错

刚刚收到书，大体翻了一下，很不错的一本书，内容很喜欢，配的图片也很有味道，只是这次京东送货的速度确实慢了点，不过可能是因为发货的仓库不一样了吧，总体说来，不错的，值得购买

书里面都是彩色的图文插画，很不错。纸张的质量有点鸡肋

本来想送给离开青岛的学姐的，但最后还是留着自己欣赏了

对于青岛的很多景点，甚至是不著名的景点，介绍的都很详细

国庆优惠好。先拿积分！

青岛这座城市在近代史上是很文明，德国人给他留下很多，若是有机会漫步青岛，这本书还是很有帮助的，买了本等过些日子去青岛转转

青岛这座城市在近代史上是很文明，德国人给他留下很多，若是有机会漫步青岛，这书还是很有帮助的，买了本等过些日子去青岛，

福山路，暖阳y中的风景 福山路拾零 福山路B，暖阳中的风景
在青岛这F座城市的H街巷里，H在石阶路和通向“里院大门洞”的M路上行走，Y在海岸线的Z礁石上驻足，让这样一个城市的道路石阶、街巷老墙、洋楼里院、山头海滩在视线里向身后消逝。伴随a着时光m里的月出日c落，便有了d这一时段里的图片和文字。在路t上，总有无尽的风景。胶澳 第2篇 黄县路，冬天里的风景
从沧口路到市场三路的r路 风光不再 “劈

感觉一般般，不是太推荐。

这本书怎么让人感觉有些年岁了，现在青岛发展的是东部，怎么这本书还以介绍中山路这地为主？

书内容和质量不值得买

书很旧，没有封塑处理，买书到现在最不满意的一本

内容一般，聊胜于无。

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊不错

要去旅游，要做攻略，因为不知哪本好，所以一下子买了4本。
现旅游出行回来，总结一下：
《青岛游逛地图》这本很好，有青岛主要旅游区的详细地图和经典介绍，设计得也比较漂亮，海边去哪里、逛老街看老建筑一路怎么走、八大关怎么走法、崂山玩哪里、去水族馆等怎么走，这些专栏都很不错。基本我去青岛的攻略都从这里来的，一路也拿着这本书游逛在青岛，不错，推荐！里面还有烟台、蓬莱、长岛等周边景区的介绍。

《全青岛吃喝玩乐情报书》相对也是旅游攻略类的书了吧，但是里面有很大篇幅介绍KTV、电影院、购物场所等，这些内容对旅游来说就意义就不大了。而且里面很多内容与网上重复率极高，甚至一个字不差，我不知道是他们摘抄网上的，还是网上摘抄他们的。也没有详细的地图。总的来说没啥指导性。比较杂。《视觉青岛》是偏文艺的，小资情调，文笔图片都不错，但是用来指导旅游不合适。很多地方，不是时间非常充足的深度旅游是不会去到的。

《中国名人故居游学馆：青岛卷》，则更文艺了，但包装什么的不错，价格也极便宜，买着以后看吧。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[视觉青岛_下载链接1](#)

书评

[视觉青岛_下载链接1_](#)