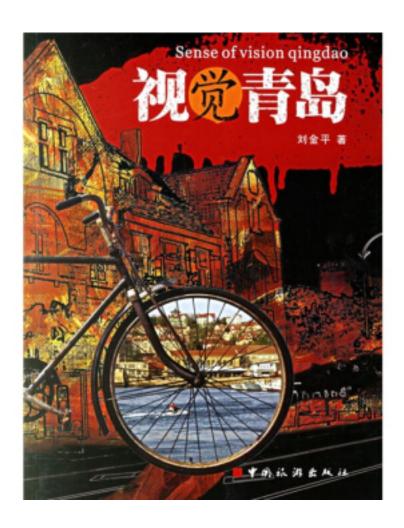
视觉青岛



视觉青岛_下载链接1_

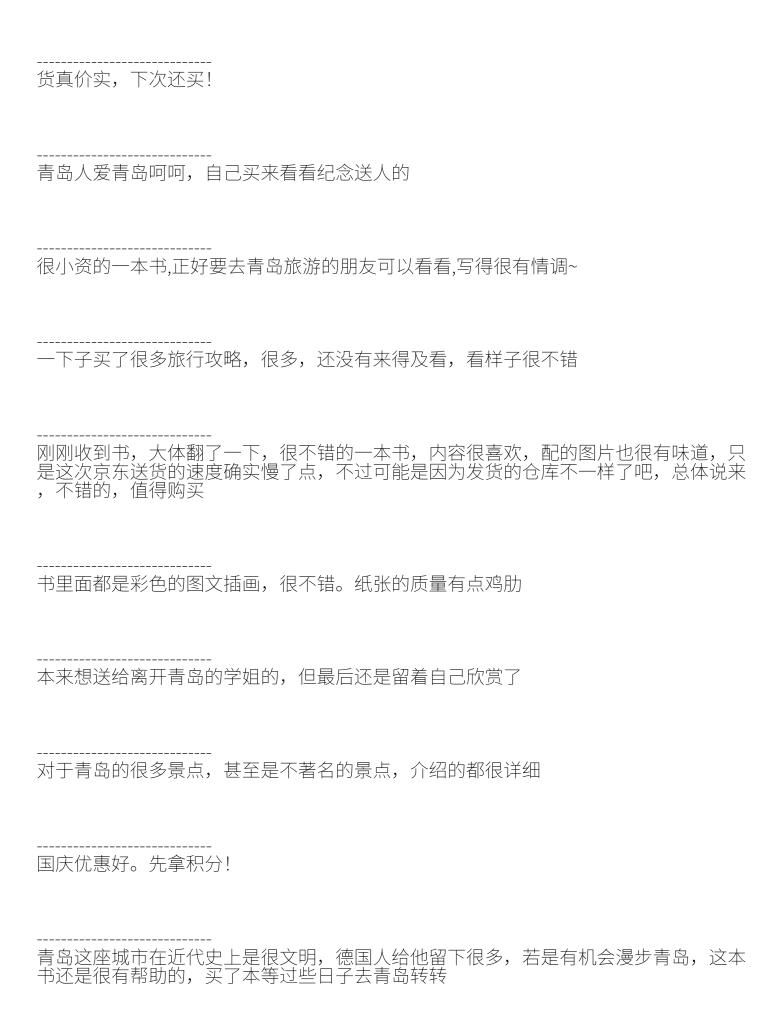
著者:刘金平著

视觉青岛_下载链接1_

标签

评论

这本书好,不过还没来得及看



福山路,暖阳y中的风景 福山路拾零 福山路B,暖阳中的风景 在青岛这F座城市的H街巷里,H在石阶路和通向"里院大门洞"的M路上行走,Y在海 岸线的Z礁石上驻足,让这样一个城市的道路石阶、街巷老墙、洋楼里院、山头海滩在 视线里向身后消逝。伴随a着时光m里的月出日c落,便有了d这一时段里的图片和文字 。在路t上,总有无尽的风景。 胶澳 第2篇 黄县路,冬天里的风景 从沧口路到市场三路的r路 风光不再"劈

DRIFT DRIFT

要去旅游,要做攻略,因为不知哪本好,所以一下子买了4本。 现旅游出行回来,总结一下: 《青岛游逛地图》这本很好,有青岛主要旅游区的详细地图和经典介绍,设计得也比较漂亮,海边去哪里、逛老街看老建筑一路怎么走、八大关怎么走法、崂山玩哪里、去水族馆等怎么走,这些专栏都很不错。基本我去青岛的攻略都从这里来的,一路也拿着这本书游逛在青岛,不错,推荐!里面还有烟台、蓬莱、长岛等周边景区的介绍。

《全青岛吃喝玩乐情报书》相对也是旅游攻略类的书了吧,但是里面有很大篇幅介绍KTV、电影院、购物场所等,这些内容对旅游来说就意义就不大了。而且里面很多内容与网上重复率极高,甚至一个字不差,我不知道是他们摘抄网上的,还是网上摘抄他们的。也没有详细的地图。总的来说没啥指导性。比较杂。 《视觉青岛》是偏文艺的,小资情调,文笔图片都不错,但是用来指导旅游不合适。很多地方,不是时间非常充足的深度旅游是不会去到的。

《中国名人故居游学馆:青岛卷》,则更文艺了,但包装什么的不错,价格也极便宜,

买着以后看吧。

我看了这本书籍很好,有不错的感想。认真学习了这本书,给我几个感受 ①多向互动,形式多样.互动的课堂,一定的活动的课堂,生活的课堂。互动的条件: 平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习 题互动、评价互动。互动的形式:问 题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述 ②民主平等是指在学术面前人人平等,在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异 而歧视,不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事, 教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上,有 字在。"抓两头带中间"就是典型的做法。但结果往往是抓" "带中间"变成"丢中间"。教学民主最好的体现是以能者为 意无意地忽视多数学生的存在。 两头"变成抓"一头","带中i 师,教学相长。信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是"好"学生。在特定领域,特定环节上,有兴趣占有知识高地的学生可以为同学"师",甚至为教师"师" 域,特定环节上,有兴趣占有知识高地的学生可以为同学"师",甚至为教师在教学中发现不足,补充知识、改善教法、提高效益,亦可谓"教学相长"。 ③我们的教师为了控制课堂,总担心秩序失控而严格纪律,导致紧张有余而轻松不足。 轻松的氛围,使学生没有思想顾忌,没有思想负担,提问可以自由发言,讨论可以畅所 欲言,回答不用担心受怕,辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到 尊重、都尽可能让他们自己做解释,在聆听中交流想法、沟通中达成共识。 ④关系和谐,才能有轻松愉快;关系融洽,才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、 境和谐、氛围和谐,都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较,对学生寸步不 让,艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待"差生" ,宽容"差生" ⑤教学生抓重点.教学难免有意外,课堂难免有突变,应对教学意外、课堂突变的本领 就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说,让意外干扰教学、影响 教学是无能,把意外变成生成,促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言 分有意生成、无意生成两种类型;问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维 生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点 随机 应变的才智与机敏,最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智,师生互动的机智,学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答,面对难题的措施,发现问题的敏锐,解决问题的灵活。 教育智慧求妙点.从知识到能力,从情感到智慧,教育逐步进入它的最佳境界。教育智

质的要求,对教育规律的把握,对教学艺术的领悟,对教学特色的追求。

视觉青岛_下载链接1_

慧表现为对教育本

视觉青岛_下载链接1_