

用证据说话：劳动争议官司证据指导



[用证据说话：劳动争议官司证据指导_下载链接1](#)

著者:邓旭明 等 著

[用证据说话：劳动争议官司证据指导_下载链接1](#)

标签

评论

理论太多，实际案例太少，时候给非法律人看。不适合律师看。而且跟不上现行的法律。

邓旭明，等写的的书都写得很好，在劳动纠纷领域，证据对解决劳动争议具有十分重要的作用，同时证据的运用法则具有不同于其他领域的特殊性。本书的论述即以劳动争议证据为中心，导读劳动争议证据理论知识，使读者对整个证据制度有基本的了解，通过真实的案例，分析双方因证据而导致的胜败得失，提供不同类型劳动争议的证据指导，最后列举了常用法律法规和诉讼文书。为方便读者阅读，本书主要采用问答形式，案例部分则以问题提示—案情回放—关键证据—举证指导四步走。还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。用证据说话劳动争议官司证据指导，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读用证据说话劳动争议官司证据指导就是要解答这些问题。教会读者在打官司时如何用证据说话！证据在打官司中扮演着极其重要的角色。几乎人人都知道以事实为根据。以法律为准绳是司法活动的基本原则，但在现实生活中。经常遇到这样的事情明明是事实。但却举不出证据举出证据来了。又不能被法院采纳。打官司，应该如何收集证据怎样向法院提交证据如何反驳对方的证据什么样的证据有较高的证明力民事官司证据导读以贴近百姓的语言讲述与证据相关的法律常识，不可不知！典型案例证据提示从生活中的案例出发，提炼当事人困惑的证据问题，专家结合案例分析，巧妙解答。相关法律文书、法规收录相关案件中的常用文书、法规，方便查阅。，阅读了一下，写得很好，在劳动纠纷领域，证据对解决劳动争议具有十分重要的作用，同时证据的运用法则具有不同于其他领域的特殊性。本书的论述即以劳动争议证据为中心，导读劳动争议证据理论知识，使读者对整个证据制度有基本的了解，通过真实的案例，分析双方因证据而导致的胜败得失，提供不同类型劳动争议的证据指导，最后列举了常用法律法规和诉讼文书。为方便读者阅读，本书主要采用问答形式，案例部分则以问题提示—案情回放—关键证据—举证指导四步走。，内容也很丰富。，一本书多读几次，第一章劳动争议官司证据导读第一节证据种类及相关法律规定一、什么是证据。证据的基本特征有哪些在诉讼中，证据是指能够证明案件真实情况的一切事实。证据是整个诉讼活动的基础和核心，是当事人是否能够胜诉的关键，是审判人员判明案件事实的根本依据，对查明案件事实、正确适用法律、及时审理案件以保护当事人的合法权益起着关键性的作用。在诉讼过程中，当事人和法官的一切活动都是围绕诉讼证据进行的，没有证据，当事人就无法说服法官做出有利于自己的判决没有证据，法官就无法正确适

很好 速度快！

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东

弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

[用证据说话：劳动争议官司证据指导_下载链接1](#)

书评

[用证据说话：劳动争议官司证据指导_下载链接1](#)