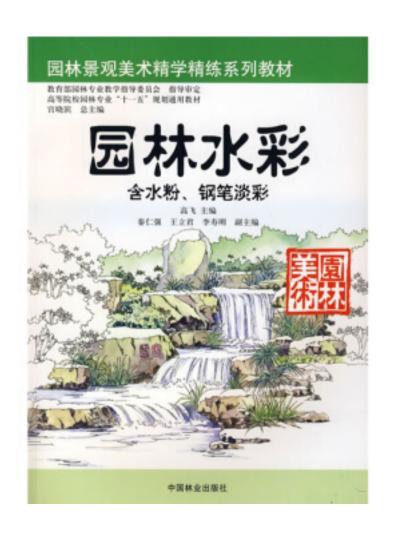
园林景观美术精学精练系列教材:园林水彩(含水粉、钢笔淡彩)



园林景观美术精学精练系列教材:园林水彩(含水粉、钢笔淡彩) 下载链接1

著者:高飞著

园林景观美术精学精练系列教材:园林水彩(含水粉、钢笔淡彩)_下载链接1_

标签

评论

帮别人买的,京东送货速度很快。

值得收藏 价廉物美 推荐
 发货速度快,女儿很喜欢。
 挺不错的,东西很好!
 非常好! 质量也很好!

好~~非常的棒~!!~

建筑中形式与内容对立统一的辩证关系

建筑的发展表现为一种复杂的矛盾运动形式。贯穿于建筑发展中各矛盾着的因素错综复杂地交织在一起,有时简直使人眼花缭乱,只有抓住本质的联系,并一层一层地进行剖析,才能最终地揭示出建筑发展的基本规律,从而确立科学的建筑观。什么是建筑发展中本质的联系呢?主要有三方面:一、人们对建筑提出的功能和使用方面的要求;二、人们对建筑提出的精神和审美方面的要求;三、以必要的物质技术手段来达到前述的两方面要求。简言之,就是两个要求和一个手段,现分述于后:

一、从功能使用要求来看

原始人类为了避风雨、御寒暑和防止其它自然现象或野兽的侵袭,需要有一个赖以栖身的场所——空间,这就是建筑的起源。近代国内外一些建筑家常常援引老子的一段话:"埏直以为器,当其无,有器之用,凿户牖以为室,当其无,有室之用……"。其用意就在于强调建筑对于人来说,具有使用价值的不是围成空间的实体的壳,而是空间本身。当然,要围成一定的空间就必然要使用各种物质材料,并按照一定的工程结构方法把这些材料凑拢起来,但这些都不是建筑的目的,而是达到目的所采用的手段。

人们盖房子总是有它具体的目的和使用要求的,这在建筑中叫做功能。自古以来,建筑的式样和类型各不相同,仔细考查起来造成这种情况的原因尽管是多方面的,但是一个不可否认的事实是:功能在其中无疑起着相当重要的作用。

建筑,不仅用来满足个人或家庭的生活需要,而且还要用来满足整个社会的各种需要。由于社会向建筑提出各种不同的功能要求,于是就出现了许多不同的建筑类型。各类建筑由于功能要求的千差万别,反映在形式上也必然是千变万化的。

园林景观美术精学精练系列教材:园林水彩(含水粉、钢笔淡彩)_下载链接1_

书评

园林景观美术精学精练系列教材:园林水彩(含水粉、钢笔淡彩)_下载链接1_