

园林景观美术精学精练系列教材：园林水彩（含水粉、钢笔淡彩）



[园林景观美术精学精练系列教材：园林水彩（含水粉、钢笔淡彩）_下载链接1_](#)

著者:高飞 著

[园林景观美术精学精练系列教材：园林水彩（含水粉、钢笔淡彩）_下载链接1_](#)

标签

评论

帮别人买的，京东送货速度很快。

值得收藏 价廉物美 推荐

发货速度快，女儿很喜欢。

挺不错的，东西很好！

非常好！质量也很好！

好~~非常的棒~！！~

说没货，退的款现在都还没收到，我还有什么可说的呢

建筑中形式与内容对立统一的辩证关系

建筑的发展表现为一种复杂的矛盾运动形式。贯穿于建筑发展中各矛盾着的因素错综复杂地交织在一起，有时简直使人眼花缭乱，只有抓住本质的联系，并一层一层地进行剖析，才能最终地揭示出建筑发展的基本规律，从而确立科学的建筑观。什么是建筑发展中本质的联系呢？主要有三方面：一、人们对建筑提出的功能和使用方面的要求；二、人们对建筑提出的精神和审美方面的要求；三、以必要的物质技术手段来达到前述的两方面要求。简言之，就是两个要求和一个手段，现分述于后：

一、从功能使用要求来看

原始人类为了避风雨、御寒暑和防止其它自然现象或野兽的侵袭，需要有一个赖以栖身的场所——空间，这就是建筑的起源。近代国内外一些建筑家常常援引老子的一段话：

“埏埴以为器，当其无，有器之用，凿户牖以为室，当其无，有室之用……”。其用意就在于强调建筑对于人来说，具有使用价值的不是围成空间的实体的壳，而是空间本身。当然，要围成一定的空间就必然要使用各种物质材料，并按照一定的工程结构方法把这些材料凑拢起来，但这些都不是建筑的目的，而是达到目的所采用的手段。

人们盖房子总是有它具体的目的和使用要求的，这在建筑中叫做功能。自古以来，建筑的式样和类型各不相同，仔细考查起来造成这种情况的原因尽管是多方面的，但是一个不可否认的事实是：功能在其中无疑起着相当重要的作用。

建筑，不仅用来满足个人或家庭的生活需要，而且还要用来满足整个社会的各种需要。由于社会向建筑提出各种不同的功能要求，于是就出现了许多不同的建筑类型。各类建筑由于功能要求的千差万别，反映在形式上也必然是千变万化的。

[园林景观美术精学精练系列教材：园林水彩（含水粉、钢笔淡彩）_下载链接1](#)

书评

[园林景观美术精学精练系列教材：园林水彩（含水粉、钢笔淡彩）_下载链接1](#)