

# 楚地出土战国简册（十四种）



[楚地出土战国简册（十四种）\\_下载链接1](#)

著者:陈伟 等 著

[楚地出土战国简册（十四种）\\_下载链接1](#)

标签

评论

很不错的，非常喜欢！趁着活动买的，很划算！

-----  
二印改了不少错字，宋老师有功

-----  
楚地所出简牍是研究先秦两汉历史、文学意即哲学不可多得的材料，其中不乏像《郭店楚简》这样的内容重要的简牍。  
本书将河南、湖北和河南出土的楚国简牍，进行重新释文、考证，是研究楚简比读的一部参考书。适合文史哲研究人员阅读。

-----  
这种书，价格厚道才是王道

-----  
楚地出土战国简册内含十四种，书为短16开本，平装，我当时还以为精装，如此看来书价贵了。繁体横排。09年一版一印8000册。

-----  
在这么浮躁的年代依然坚持这些“不能转化为生产力”的研究，另外赶上活动很划算，这样的工具书很有必要在搞活动的时候买

-----  
此书是教育部重大项目成果，很不错，但是粗读之下，就发现不少错字，实为校勘不精。另外版式、字体等设置也不很理想，跟出版社非专业有关系吧。

-----  
首席专家：陈伟先生。可敬可亲的学者典范，致力于学术发展，居功至伟啊！书就不用讲了，看看书后的引用文献多达千余种，按图索骥，必有收获！

-----  
打折入的，和郭店简一起200多一点~非常划算~单买还是有点小贵，专业必备。

-----  
汇集了近年出土的简牍资料，比较丰富，非常好，可惜箱子太小，装箱时硬给窝出折痕。令人不爽。

-----  
武汉大学简帛中心的成果，重新释读楚地简牍，可以作为进一步研究的参考书。

-----  
此书为研究楚简必备之书，综合了前人的有益成果，价格合理，实用性强，很好的书

-----  
买之前并不知道此书是第二次印刷，而且是精装的。据陈伟先生所述，这次印刷并校正了一些错误。

-----  
武大简帛研究中心的力著，价值很高，研究必备，也值得收藏！

-----  
早期著作，虽不能避免一些错误，但仍是一本使用方便的书

-----  
出土文献一直都受重视，但是难得找到合集的资料，要不然就是贵的离谱。这个太好了！

-----  
不说了，没办法，资料难得，哪怕是差作者，差印刷，也得备一本，用到好查

-----  
楚地出土战国简册（十四种）还是精装的好

-----  
是正版的，送货速度也非常的快哦。

-----  
质量不错，值得表扬质量不错，值得表扬

-----  
此书最大的长处在完备的搜集整理相关研究资料，方便查阅。

-----  
活动时候买的，物超所值

-----  
很方便的读本，没有这样读本的材料读着就不那么方便

-----  
很好，资料丰富，或可以传世

-----  
只是资料而已，不爱看，但是也不得不看。印刷一般。

-----  
书好折扣高 nice

-----  
现在出土文献是越来越多，在学术界的影响也越来越大，各方面的学者都来分一杯羹，但是文字释读是迎面而来的拦路虎，这本书的好处就是把相关的出土文献汇为一编，各家重要的释读酌情收录又加有按语，方便使用。唯一的缺憾是按书中所说，课题组对相关出土文献大都做了红外扫描照相，应该掌握了原简的高品质图像，可是书中难释、未释字所贴出的图片却小而模糊，不知是啥原因。另外拿着国家的高额项目补贴出书，定价却如此之贵，实在是不该！

-----  
書的內容無可挑剔，畢竟是經典。但給分這麼低是因為書實在太破太舊了。封面一道很深的折痕，內頁前面幾十頁也被折了一個角。前後書皮磨損磨花很嚴重，擦了很久也無法恢復……京東這庫存實在是太惡劣了。也是我第一次收到京東這麼舊的書。

-----  
这本楚简合集，吸收了海内外最新研究成果。有以下几方面特点：  
1.书中编连、释文及诸家之说都有出处，便于参考，核阅。  
2.个别字的考证，有新突破。  
3.能够跟踪当前简牍研究新资料，验证和修订了先前的认识,结论可靠。  
4.对先前整理的綴合，编连有重要改进。 5.在释文上，对以往成说提出了新解或补证。  
总的来看，便于研究，非常方便，是本好书！

-----  
替同学买的，他是研究竹简的，这套书是其基本必备书之一。

-----  
楚地出土战国简册（十四种） 好书哦哦

-----  
书是好书，汇集了主要的楚简材料。

-----  
质量真的很不错~装帧很好！

-----  
这算是工具书，查阅方便，可惜无图

-----  
内容是不错的，可是书的定价怎么这么离谱啊

-----  
太贵了，凑合用吧，大家都复印的，哈哈哈哈哈。

-----  
我以为我有耐心翻翻此书，实践证明我错了。

-----  
还好。。。。。。。。！

-----  
正品快捷

-----  
楚地出土战国简册（十四种） 很一般

质量不错，隆重推荐购买

很好

1. 古代用以书写、记事的竹片。《后汉书·宦者传·蔡伦》：“自古书契多编以竹简，其用缣帛者谓之纸。”晋荀勖《〈穆天子传〉序》：“汲县民不准盗发古冢所得书也，皆竹简素丝编，以臣勖前所考定古尺度其简，长二尺四寸，以墨书，一简四十字。”清俞樾《茶香室续钞·宋人书帖犹用竹简》：“南宋初，士大夫书翰犹用竹简。”胡适《叔永书》：“正如古人用刀刻竹作字，后来有了纸笔，便不用刀笔竹简了。”2. 指史册。清陈梦雷《作书友人投笔志恨》诗之一：“我志原何许，逢人却乞怜。是非留竹简，方寸付苍天。”

论文参考书。简册是中国古代用于书写的材料，多用竹或木制成，简是狭长竹木片。若干简编连起来就成为册。在植物纤维纸流行以前，简册是主要的书写材料。至迟在3000多年前的商代就已有简册了。简的宽度一般在0.5~1厘米左右。长度往往视用途而异。简册通常用丝绳或麻绳编连，以编两道或三道为最常见。一般先把简编成册，然后再书写。每册的简数不一，主要取决于书写的内容以及携带、阅读是否方便。收藏简册时，以末简为轴卷成一卷，讲究的还在外面加书囊。简一般只写一行字。可以写几行字的宽木板称为方或牍。书信往往写在一尺长的木牍上，所以有尺牍之名。简牍的书写，用毛笔和墨。删改简上的文字要用书刀，因此古人常以刀、笔并提。简册 简册 据考古发现的材料，简册可分为简、牍、觚（供数面书写的多棱形木棍）、检（传递文书、信件时的木质封检）、楬（题写簿册和器物名称的宽短木牌）。内容十分广泛，包括官方的文书档案、私人信件、书籍抄件、历谱及专为随葬用的遣册等。

近年来，党和国家高度重视哲学社会科学的繁荣发展。江泽民同志多次强调哲学社会科学在建设中国特色社会主义事业中的重要作用，提出哲学社会科学“四个同样重要”、“五个高度重视”、“两个不可替代”等重要思想论断。党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央始终坚持把哲学社会科学放在十分重要的战略位置，就繁荣发展哲学社会科学做出了一系列重大部署，采取了一系列重大举措。2004年，中共中央下发《关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见》，明确了新世纪繁荣发展哲学社会科学的指导方针、总体目标和主要任务。党的十七大报告明确指出：“繁荣发展哲学社会科学，推进学科体系、学术观点、科研方法创新，鼓励哲学社会科学界为党和人民事业发挥思想库作用，推动我国哲学社会科学优秀成果和优秀人才走向世界。”这是党中央在新的历史时期、新的历史阶段为全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化建设，实现中华民族伟大复兴提出的重大战略目标和任务，为进一步繁荣发展哲学社会

科学指明了方向，提供了根本保证和强大动力。

本书由武汉大学陈伟教授等合著，为简册文字释定专著。对战国包山、郭店、望山（2批）、九店（2批）、曹家岗、曾侯乙、葛陵、五里碑、仰天湖、杨家湾、夕阳坡等14种楚简进行重新排序、问被复原、内涵阐释，阶段成果，后出转精。一般每组先有出土时间、地点、墓葬年代与墓主推断、文献内容及学术价值整理发表概况等；单篇文献，首列楚简形制、分组、简序情况、篇名拟定依据、文献价值，次列释文（注明简号、个别疑难字使用照片），后列详细注释（字词原整理者隶定意见、新整理依据、学界不同意见等，亦注简序排列的不同意见，并加“今按”注明简文在与传世文献的对照情况、简文特殊符号说明，时出新见，亦有阙疑待补）。书前有《简策出土地点示意图》一帧，书后附有70页《主要参考文献》，详列本书涉及的专著、论文情况，颇便学者。本书16开，平装，无彩色插页。适合考古、古典文献、古文字、历史学等领域学习者阅读参考。

楚地出土战国简册即通常所说的“楚简”。在迄今所见我国古代简牍资料中，属于时代最早的发现。其内涵丰富，价值重大，是一个涉及众多学科、具有广泛国际影响的学术领域。

这套书的主编陈伟教授，是武汉大学简帛研究中心主任，长期从事简牍研究。他相继担任“楚简综合整理与研究”、“秦简牍的综合整理与研究”这两个教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目的首席专家，撰着的《包山楚简初探》（武汉大学出版社1996）、《郭店竹书别释》（湖北教育出版社2002）先后获得第二、第四届教育部人文社科研究优秀成果三等奖。各卷作者，来自国内多所高校和研究机构，均是在楚地出土战国文献领域卓有成就的中青年学者。后记

2003年5月，李守奎教授在他那部著名的《楚文字编》（华东师范大学出版社2003年12月）“补记”开头写道：“这是一部十分难做的书。”在这本《楚地出土战国简册[十四种]》杀青之时，我与守奎师兄有着一一次跨越时空而又刻骨铭心的共鸣。

从2003年底教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“楚简综合整理与研究”（03JZD0010）立项至今，已经过去五整年。五年中，我和我们课题组同仁为践履投标评审书中的设计目标，尽最大努力做好项目，倾注了大量心血。其中的艰辛，不亲身经历，难有真切体会。

在人文学科中设置大型、集体项目的必要性，人们可能有不同看法。以我个人的体验，对于简牍资料综合整理与研究这类课题，如果没有一个成规模而又能够有效合作的学术团队，完全无法想象。此时此刻，我首先想到的是，五年中与我共同奋斗的课题组同事。他们是彭浩教授、李天虹教授、刘国胜博士、萧圣中博士、许道胜教授、李家浩教授、白于蓝教授、陈松长教授、胡雅丽研究员、贾连敏研究员、刘祖信研究员、龙永芳研究员（以上主要负责综合整理工作）、工藤元男教授、陈伟武教授、虞万里研究员、晏昌贵教授、丁四新教授、吴良宝博士、萧毅博士、曹建国博士、陈仁仁博士、宋华强博士、李明晓博士、范常喜博士、榻健聪博士（以上主要负责专题研究工作）。

本项目顺利完成，高度依赖于竹简数据的有效获取。作为项目合作单位的领导，同时担任湖北省博物馆馆长与湖北省文物考古研究所所长的王红星先生、河南省文物考古研究所孙新民所长和张志清副所长、湖南省博物馆陈建明馆长、荆门市博物馆刘祖信副馆长和龙永芳主任，在原有照片、底片的搜取和红外影像拍摄方面，给予了关键性支持。已故湖北省博物馆前馆长舒之梅先生、湖北省文物考古研究所前所长陈振裕先生和该所的杨定爱先生、文物出版社的蔡敏先生、中国社会科学院考古研究所资料室前主任李健民先生，荆州博物馆老领导滕壬生先生，也都给过重要帮助。湖北省博物馆的郝勤建先生，在照片拍摄上出力尤多。

我能听到鼓声在响，仿佛全世界只剩下它的声音。只有一个鼓在敲，那节奏和声响一直传到球场上来。球场里的其他地方似乎都是一片寂静，仿佛每一个球迷都知道，接下来的这一脚球将决定比赛结果。砰砰砰，砰砰砰……

我的英格兰国家队队友泰迪·谢林汉姆捡起了球，想把它放到刚刚埃米尔·赫斯基被希腊后卫侵犯的地点。我感到我的肾上腺素在飙升。比赛已经进行到了第93分钟，英格兰队1：2落后。除非我们现在进一球，否则我们将无法打进2002年世界杯。

现在想想都令人透不过气。

我从泰迪手里把球拿了过来，自己重新把它放好。他不是很想让我插手，轻柔而坚决地用肩膀把我顶开。“我来，大卫。”他说，“我相信我能搞定。”

但什么都阻挡不了我去踢这一个任意球。我很有信心，很冷静，也很坚决。我知道我会搞定的。尽管那场比赛我已经罚了好几个都没成功，但我的信心仍然高上云霄。而且就算到了伤停补时阶段，我依然精力充沛。“泰迪，这对你来说距离太远了。”我说，“相信我，我能行。”

我少年时代曾经踢进过一个位置几乎一模一样的任意球。那是在曼联的头几个赛季，我们在打一场A队的比赛。曼联队长布莱恩·罗伯森当时正跟我们训练，因为他刚刚伤愈。我们在禁区前沿得到一个任意球，罗伯森上前要主罚。

他当时是英格兰队长，也是世界上最好的球员之一，但我从他手里抢过球。“对不起，但这种球通常都是我来踢。”我说。人们都不敢相信我的莽撞。罗伯森此后很多年都一直因此事为难我，但我想这事表明了我即使是年少的时候也很有自信。我相信我有能力交出好成绩。

泰迪看得出来，我是不会后退的，尽管他年纪比我大，经验也比我丰富，但他还是走开了。只剩下我、皮球，还有我和球门左上角之间的那25码距离

书稿的撰写，以普遍得到改善的竹简图像，尤其是多批红外影像为基础，吸纳海内外学者数十年的研究成果，并融入课题组成员各自探究和相互切磋的心得，在十四种简册资料的文本复原和内涵揭示方面，取得了大量、重要的进展。在研究方法上，恪守学术规范，遵循古文字学、文献学、历史学等学科规律；审慎对待原整理者在简号、简序、分篇方面的处理意见，比较好地保持了新、旧整理本之间的连贯性；在简册图像处理上，首次大量应用红外成像技术和数码图像技术，武汉大学简帛研究中心开发的“楚简字形、辞例数据库”也得到充分运用。

成果提供了经过重大改进的楚地出土战国简册文本和注释，相信会得到海内外中国古文字、古文献、古代史、思想史、法律史、经济史和科技史学界的重视和利用，并推动相关领域的研究。

书稿的撰写，以普遍得到改善的竹简图像，尤其是多批红外影像为基础，吸纳海内外学者数十年的研究成果，并融入课题组成员各自探究和相互切磋的心得，在十四种简册资料的文本复原和内涵揭示方面，取得了大量、重要的进展。在研究方法上，恪守学术规范，遵循古文字学、文献学、历史学等学科规律；审慎对待原整理者在简号、简序、分篇方面的处理意见，比较好地保持了新、旧整理本之间的连贯性；在简册图像处理上，首次大量应用红外成像技术和数码图像技术，武汉大学简帛研究中心开发的“楚简字形、辞例数据库”也得到充分运用。

成果提供了经过重大改进的楚地出土战国简册文本和注释，相信会得到海内外中国古文字、古文献、古代史、思想史、法律史、经济史和科技史学界的重视和利用，并推动相关领域的研究。

书稿的撰写，以普遍得到改善的竹简图像，尤其是多批红外影像为基础，吸纳海内外学者数十年的研究成果，并融入课题组成员各自探究和相互切磋的心得，在十四种简册资料的文本复原和内涵揭示方面，取得了大量、重要的进展。在研究方法上，恪守学术规范，遵循古文字学、文献学、历史学等学科规律；审慎对待原整理者在简号、简序、分篇方面的处理意见，比较好地保持了新、旧整理本之间的连贯性；在简册图像处理上，



首次大量应用红外成像技术和数码图像技术，武汉大学简帛研究中心开发的“楚简字形、辞例数据库”也得到充分运用。

成果提供了经过重大改进的楚地出土战国简册文本和注释，相信会得到海内外中国古文字、古文献、古代史、思想史、法律史、经济史和科技史学界的重视和利用，并推动相关领域的研究。

书稿的撰写，以普遍得到改善的竹简图像，尤其是多批红外影像为基础，吸纳海内外学者数十年的研究成果，并融入课题组成员各自探究和相互切磋的心得，在十四种简册资料的文本复原和内涵揭示方面，取得了大量、重要的进展。在研究方法上，恪守学术规范，遵循古文字学、文献学、历史学等学科规律；审慎对待原整理者在简号、简序、分篇方面的处理意见，比较好地保持了新、旧整理本之间的连贯性；在简册图像处理上，首次大量应用红外成像技术和数码图像技术，武汉大学简帛研究中心开发的“楚简字形、辞例数据库”也得到充分运用。

成果提供了经过重大改进的楚地出土战国简册文本和注释，相信会得到海内外中国古文字、古文献、古代史、思想史、法律史、经济史和科技史学界的重视和利用，并推动相关领域的研究。

简册是中国古代用于书写的材料，多用竹或木制成，简是狭长竹木片。若干简编连起来就成为册。在植物纤维纸流行以前，简册是主要的书写材料。至迟在3000多年前的商代就已有简册了。简的宽度一般在0.5~1厘米左右。长度往往视用途而异。简册通常用丝绳或麻绳编连，以编两道或三道为最常见。一般先把简编成册，然后再书写。每册的简数不一

，主要取决于书写的内容以及携带、阅读是否方便。收藏简册时，以末简为轴卷成一卷，讲究的还在外面加书囊。简一般只写一行字。可以写几行字的宽木板称为方或牍。书信往往写在一尺长的木牍上，所以有尺牍之名。简牍的书写，用毛笔和墨。删改简上的文字要用书刀，因此古人常以刀、笔并提。简册 简册

据考古发现的材料，简册可分为简、牍、觚（供数面书写的多棱形木棍）、检（传递文书、信件时的木质封检）、楬（题写簿册和器物名称的宽短木牌）。内容十分广泛，包括官方的文书档案、私人信件、书籍抄件、历谱及专为随葬用的遣册等。有很高的史料价值，又是珍贵的书法艺术资料。已知出土时代最早的简，为湖北随州战国早期曾侯乙墓的竹简，最晚的是新疆罗布泊楼兰古城、民丰尼雅遗址和吐鲁番晋墓的晋简。周、秦、汉各代都是简、帛并用的。但帛的价值高

，远不如简册使用得普遍。东汉中期蔡伦造纸以后，纸开始成为重要的书写材料。

在魏晋时代虽然私家已经越来越普遍地使用纸，官府文书仍多用简册。

到了南北朝时代

简册才基本绝迹。用刀子在木板上刻字，由于刀尖用力划过会引起木板的移动，因而必须固定住木板。出于简便易行的考虑，古人一般是左手握牢木板，右手持刀刻写。这样，要求木板长以二至三尺为宜，宽不能超过四寸，否则就无法握紧，这就是“牍”。牍既可以横握也可以竖握。当横持牍片时，握牍片的左手掌心向上，掌面前伸，而刻写文字的右手掌面同样前伸，两只手掌夹角小，难以用力。特别是在牍片最左边刻写时，右手将超过左手，几乎无法用力。只有竖持牍片，左手掌心向内，掌面侧横，右手掌心向下，掌面向前斜伸，两手互不影响，显得舒缓大方。由于竖持的牍片较窄，横写每行只能刻写十来个字，很不方便，只有竖行刻写才比较合适。从牍片的面积来计算

每片牍大概能写下一百多个汉字，基本能满足一般记事记言的需要。如果一次记录的东西太多，就要用到多片牍片，不及时装订起来就会散乱，为以后的阅读带来不便。牍片不容易装订。因此，古人想出了把牍片简化成简条的方法。简条容易编系成册，用耐磨损的细皮条分别拴捆简条两端，就能把许多简条连成一体，并且容易卷折成卷。使用时皮条与简条之间摩擦少，长久耐用。尤其重要的是，只要简条数量合适，卷起来的简册正好能握在掌中，左手可以极其牢靠地握住简册，以便于右手用力刻写。简册的另一大方便之处是便于携带，一个刀笔吏随身可以携带多个简册，足够几天的使用。

使用牍片记录事情

竖写时既可以自左向右换行，也可以自右向左换行。相对说来，向右换行更好一些。向

右换行时，最先写成的竖行留在左边，不会被持刀（笔）的右手遮住，方便查看前文。与此相反，向左换行时先写成的字会被右手遮住，不便于查看前文。问题是古人为什么放弃方便的向右换行方式，却采用了向左换行的方式呢？其实这是由简册的特点决定的。在简册上写字时如果向右换行，简册的卷动方式有两种：一是写满字的简条直接从左手腕处向左卷出，这样卷出的简条数量一多，卷出的简条受到左腕的阻挡不能自然下垂而顷斜翘起，使得左手不容易握紧剩余简条，而且前文位于左腕外侧，要想查看则必须倒手，很不方便。二是把写满字的简条直接卷进左手掌中，导致前文被压在掌中，不方便查看。向左换行就没有上述弊端，首先简册自右向左卷起，在每个简条的外面刻写，写满字的简条直接从左手指端卷出，要查看前文时只需持刀（笔）的右手手腕抬起卷出的简条即可。正是这一点，决定了古人向左换行的书写习惯。造纸术发明以后虽然纸张代替简册成为书写材料，但由于强大的习惯作用，古人并没有改竖写为横写。直到上世纪叶，竖写方式正式退出历史舞台。

-----  
此书由武汉大学陈伟教授主编。 陈伟

男，汉族，湖北省黄梅县人，1955年7月生，1982年7月参加工作。 学习简历

1978年10月—1982年07月 在武汉大学历史系考古专业；

1985年在职攻读硕士学位（历史文献学方向），

1987年提前在职攻读博士学位（历史地理学方向）， 1992年8月获历史学博士学位。

职称简历 1988年7月任讲师。 1993年6月任副教授。 1997年3月任教授。

1997年7月被遴选为博士生导师。 工作简历 1982年7月

任武汉大学历史系考古教研室教师，后转至历史地理研究所工作。

1993年初至1996年初曾兼任一届历史系副主任。

1997年9月至1998年8月曾到日本同志社大学作合作研究。

1999年4月起任人文学院副院长、历史系主任。 研究方向

在二十多年中，先后受到考古学、历史文献学和历史地理学方面的专业训练，研究时段以先秦为主而兼及秦汉，关注地域以长江中下游为主而兼及当时的整个中国，留意把历史学的研究方法同考古学、古文字学以及其他相关学科研究方法结合起来，综合利用传世古书和出土的实物及文献资料，研究楚国以至整个先秦时代的历史文化和地理问题；近十年间，尤侧重于楚地出土战国简牍的文本复原和内涵探研。 一、著作

1.《楚“东国”地理研究》，独著，武汉大学出版社1992年11月。

2.《包山楚简初探》，独著，武汉大学出版社1996年8月。

3.《楚国历史文化辞典》，二副主编之一，武汉大学出版社1996年1月。 二、论文

1.《淅川下寺二号楚墓墓主及相关问题》，载《江汉考古》1983年第1期。

2.《试论河南偃师商城》，以“晓田”之名与彭金章合署，载《全国商史学术讨论会论文集》，《殷都学刊》1985年增刊。

3.《鄂君启节之“鄂”地探讨》，载《江汉考古》1986年第2期。

4.《殷墟为武丁以来之旧都说》，以“晓田”之名与彭金章合署，载《中国考古学会第五次年会论文集》，文物出版社1988年。

5.《〈诅楚文〉时代新证》，载《江汉考古》1988年第3期。

6.《〈左传〉文公十六年伐楚之戎地望辨析》，载《江汉论坛》1988年第12期。

7.《鄂君启节与楚国的免税问题》，载《江汉考古》1989年第3期。

8.《楚“东国”的道路》，载《湖北大学学报》1992年第4期。

9.《关于楚、越战争的几个问题》，载《江汉论坛》1993年第4期。

10.《薛邑与徐州辨析》，载《管子学刊》1993年第4期。

11.《古徐国故城新探》，载《东南文化》1995年第1期。

12.《关于包山二号楚墓椁室的定名问题》，载《楚文化研究论集》第四集，河南人民出版社1994年。 13.《凤翔、临潼秦陵壕沟作用试探》，载《考古》1995年第1期。

14.《包山楚简所见邑、里、州的初步研究》，载《武汉大学学报》1995年第1期。

15.《包山竹简所见楚国的县、郡与封邑》，载《长江文化论集》，湖北教育出版社1995年7月。 16.《包山竹简所见楚国的文书制度》，载《中华文化论坛》1995年第4期。

17. 《试论包山楚简所见的卜筮制度》，载《江汉考古》1996年第1期。
18. 《包山楚简所见几种身分的考察》，载《湖北大学学报》1996年第1期。
19. 《春秋时期的附庸》，载《武汉大学学报》1996年第2期。
20. 《关于包山楚简中的丧葬文书》，载《文物与考古》1996年第2期。
21. 《〈括地志辑校〉的几点商榷》，载《历史地理》第13辑。
22. 《望山楚简所见的卜筮与祷祠——与包山楚简相对照》，载《江汉考古》1997年第2期。
23. 《〈奏谏书〉所见汉初“自占书名数”令》，武汉大学中国三至九世纪研究所编《中国前近代史理论国际学术研讨会论文集》，湖北人民出版社1997年。
24. 《新发表楚简资料所见的纪时制度》，载《第三届国际中国古文字研讨会论文集》，香港中文大学中国文化研究所1997年10月。
25. 《包山楚简所见的历法与年代问题》，《湖北省考古学会论文集选集（三）》（《江汉考古》增刊，1998年11月）。
26. 《九店楚日书校读及其相关问题》，《人文论丛》1998年卷，武汉大学出版社1998年10月。
27. 《群舒地望新探》，《文物考古文集》，武汉大学出版社1997年9月。
28. 《郭店楚简别释》，《江汉考古》1998年第4期。
29. 《包山竹简所见楚国的宛郡》，《武汉大学学报》1998年第6期等。

### 三、承担科研项目

1. 1992年至1996年，独自承担国家社科青年基金项目“楚同盟与楚国国家结构”。
2. 1997年起独自承担教育部社会科学博士点基金项目“春秋战国时期郡县制度研究”。
3. 1997年起主持湖北省九五社会科学基金重点项目“楚国简牍的综合研究”。
4. 1999年起主持国家社科基金项目“战国时期楚系简牍资料综合研究”。
5. 1999年起主持国家教育部留学回国人员科研启动基金“战国时期楚国简牍资料研究”。

-----  
[楚地出土战国简册（十四种）\\_下载链接1](#)

## 书评

[楚地出土战国简册（十四种）\\_下载链接1](#)