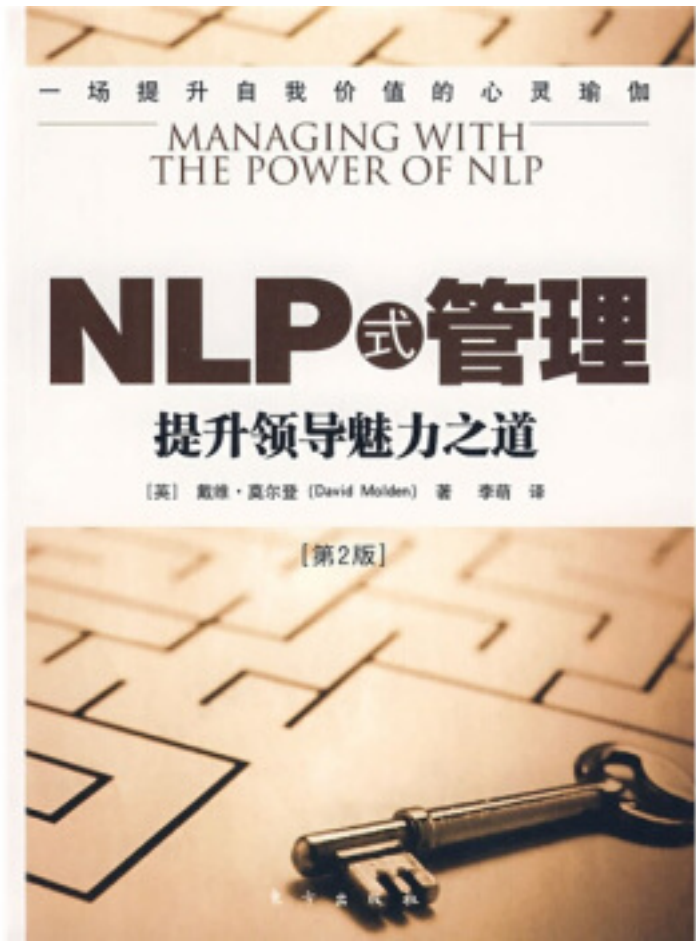


NLP式管理：提升领导魅力之道（第2版）

[MANAGING WITH THE POWER OF NLP]



[NLP式管理：提升领导魅力之道（第2版） \[MANAGING WITH THE POWER OF NLP\] 下载链接1](#)

著者:[英] 戴维·莫尔登 著，李萌 译

[NLP式管理：提升领导魅力之道（第2版） \[MANAGING WITH THE POWER OF NLP\] 下载链接1](#)

标签

评论

书的作者是个中国迷。
英国的道家支持者，八卦掌传人等等资料百度里面有。书中的东西很好
很科学的将意志进行了编程.....看完这本书，思维方式都有了改变。

不错，虽然还木有看完，随手翻翻，还可以

东西还不错 东西还不错

非常好的书。买过很多次了，同学们都很喜欢。

好的，不错的书，能鼓励人

很好，正在看，把NLP运用到工作中很实用，值得推荐

不错，比较实际的。。。

买书是高手 读书是低能 买了还没读 汗颜

京东的送货简直没的说，上午下单，下午就到了。刚开始看，初步感觉有一定帮助

一次买了很多还没看。

蛮好。是第二版的NLP教练式管理。

有点难理解哦，要继续用心看看懂先

很不错一本书！值得学习！

内容不错，书也不错，送货的速度很快。

发货速度挺快的，京东服务也很到位

感觉还是不错的。下次还会买。

终于买回来了。一直想看的一本书！

看了胃疼，就像那些事又重新经历了，从NLP里反省自己的不足

还不错，性价比不错，配货慢了点

你的领导魅力如何提高，有些思路值得思考

质量可靠，价格公道，值得推荐

很好的购书体验，支持京东

速度快,书也很好,女儿很喜欢!

京东的书不贵还是正版还有发票很好的

比较好的心理学著作。赞

重内容，重质量！！

比较好的心理学著作。

书很好，值的购买，很满意

很好有深度，对工作有帮助

正在学习这门课程~~~~~·

感觉不错，朋友买的，正在看

书确实不错，对我有帮助

还没看，服务还是挺快的。

书还不错！！！！书还不错！！！！

还没有很好地学习和应用，据说很好的。

看下老外写的，还不错，就是看不懂，老婆硬要买，唉！

让人们全身心地投入工作，鼓励他们发挥其全部的能力和潜力。

发货快，书本质量也不错，替别人买的，还没看过。

很好的指导性书籍，领导者必读！

适合管理的人看看，这是一种心理学的方法。

同事买的，没看过，希望好看

有点启发，要认真看。

没看完，需要系统学习

可以作为了解认识自己的工具书

一般吧，闲时随便看的

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错

wangshangfaxiande,haimeiyoukan

uzunjkb1yj

很喜欢 (…英1.英) …戴维·莫尔登1.戴维·莫尔登，他的每一本书几乎上都有，这本式管理提升领导魅力之道（第2版）很不错，应用多年的专业指导和培训，式管理提升领导魅力之道(第2版)向您展示了如何应用提高管理水平。围绕着作为领导者的你如何提高管理水平以更好地领导你的团队这个中心，式管理阐述了的所有基础模块，以及如何在实践中应用它们来丰富管理情景。新版本给出了实用、深刻和真实的例子，管理者可以参考并从中学习，最重要的是，可以据此做出与众不同的事情。——杰夫·凯利，百安居有限公司学习发展部经理一个管理者和管理开发者最好的工具箱。基于多年的一手经验，戴维高效、准确地应用了大量的技能和概念。例子、比喻和图表让这本书即便是对于那些对的术语和演说强烈反对的人而言，也非常有吸引力。——凯瑟伦·金，伦敦商学院客座教授、组织发展协调员这是一本和管理学双料大师的杰作。式管理向管理者解释了的术语，并阐述了这项强大的技术如何让管理者变得更高效，如果让企业盈利更多。它是对和商学的杰出贡献。——怀亚特·伍德森，美国国际培训师协会了解自我是高效、负责、得体领导和管理他人的先决条件。这本实用性书籍提供了更好地了解自我和他人、发现新的可能性的深刻、真实和激励性的方法，以及如何有效地应用这些观点。——罗伊·威廉姆斯，管理教育与发展协会主席传统的学习方法并不适用于现代管理者的需求。传统方法缺乏速度、灵活性以及瞄准现代商业世界增长速度的个体发展所需的生成性品质。现代管理者面临的挑战是发展超高速节奏的学习能力，避免含混的歧义，创造一个员工想成为其中一员的工作环境。无论你的经验、身份、智力、角色或目标是什么，都为开发你的全部潜能和实现成功的管理提供了学习机会。管理并不与做什么和怎么做有太多的联系。为了成为在现代高速发展的商业世界中有效率的管理者，你需要有效率的学习策略。策略告诉你如何实现你渴望的目的，是最有效率的一个，它是现代人在如何沟通、学习和改变的领域中已经存在的技术化策略。你将准确无误地发现，通过越来越多的自我意识，你将如何在三个核心的角色维度中——领导力、沟通和创新——发展生成性的学习能力。越来越多的自我意识将导致对你的思维和行为有更强的控制。这产生了构建有效策略需要的灵活性——为了任何管理挑战。在过去的大约35年里，自我发展的理论从管理和个人发展的前沿发展成为中心学说。有部分原因是企业

管理从控制到承诺的策略转移所致。当管理的主要模型是计划、激励和控制中的任何一个时，那些持反对人们对自己学习负责的观点的人在其中看不到任何意义，他们将其视作非实事求是的或可能只是加州佬而不予考虑。但是，在扁平

今天刚刚拿到书，这本（...英1.英）：...戴维·莫尔登1.戴维·莫尔登写的式管理提升领导魅力之道（第2版）很不错，应用多年的专业指导和培训，式管理提升领导魅力之道(第2版)向您展示了如何应用提高管理水平。围绕着作为领导者的你如何提高管理水平以更好地领导你的团队这个中心，式管理阐述了的所有基础模块，以及如何在实践中应用它们来丰富管理情景。新版本给出了实用、深刻和真实的例子，管理者可以参考并从中学习，最重要的是，可以据此做出与众不同的事情。——杰夫·凯利，百安居有限公司学习发展部经理一个管理者和管理开发者最好的工具箱。基于多年的一手经验，戴维高效、准确地应用了大量的技能和概念。例子、比喻和图表让这本书即便是对于那些对的术语和演说强烈反对的人而言，也非常有吸引力。——凯瑟伦·金，伦敦商学院客座教授、组织发展协调员这是一本和管理学双料大师的杰作。式管理向管理者解释了的术语，并阐述了这项强大的技术如何让管理者变得更高效，如果让企业盈利更多。它是对和商学的杰出贡献。——怀亚特·伍德森，美国国际培训师协会了解自我是高效、负责、得体领导和管理他人的先决条件。这本实用性书籍提供了更好地了解自我和他人、发现新的可能性的深刻、真实和激励性的方法，以及如何有效地应用这些观点。——罗伊·威廉姆斯，管理教育与发展协会主席传统的学习方法并不适用于现代管理者的需求。传统方法缺乏速度、灵活性以及瞄准现代商业世界增长速度的个体发展所需的生成性品质。现代管理者面临的挑战是发展超高速节奏的学习能力，避免含混的歧义，创造一个员工想成为其中一员的工作环境。无论你的经验、身份、智力、角色或目标是什么，都为开发你的全部潜能和实现成功的管理提供了学习机会。管理并不与做什么和怎么做有太多的联系。为了成为在现代高速发展的商业世界中有效率的管理者，你需要有效率的学习策略。策略告诉你如何实现你渴望的目的，是其中最有效率的一个，它是现代人在如何沟通、学习和改变的领域中已经存在的技术化策略。你将准确无误地发现，通过越来越多的自我意识，你将如何在三个核心的角色维度中——领导力、沟通和创新——发展生成性的学习能力。越来越多的自我意识将导致对你的思维和行为有更强的控制。这产生了构建有效策略需要的灵活性——为了任何管理挑战。在过去的大约35年里，自我发展的理论从管理和个人发展的前沿发展成为中心学说。有部分原因是企业管理从控制到承诺的策略转移所致。当管理的主要模型是计划、激励和控制中的任何一个时，那些持反对人们对自己学习负责的观点的人在其中看不到任何意义，他们将其视作非实事求是的或可能只是加州佬而不予考虑。但是，在扁平的、生产力低

式管理提升领导魅力之道（第2版）[英]戴维·莫尔登应用多年的专业指导和培训，式管理提升领导魅力之道(第2版)向您展示了如何应用提高管理水平。围绕着作为领导者的你如何提高管理水平以更好地领导你的团队这个中心，式管理阐述了的所有基础模块，以及如何在实践中应用它们来丰富管理情景。新版本给出了实用、深刻和真实的例子，管理者可以参考并从中学习，最重要的是，可以据此做出与众不同的事情。——杰夫·凯利，百安居有限公司学习发展部经理一个管理者和管理开发者最好的工具箱。基于多年的一手经验，戴维高效、准确地应用了大量的技能和概念。例子、比喻和图表让这本书即便是对于那些对的术语和演说强烈反对的人而言，也非常有吸引力。——凯瑟伦·金，伦敦商学院客座教授、组织发展协调员这是一本和管理学双料大师的杰作。式管理向管理者解释了的术语，并阐述了这项强大的技术如何让管理者变得更高效，如果让企业盈利更多。它是对和商学的杰出贡献。——怀亚特·伍德森，美国国际培训师协会了解自我是高效、负责、得体领导和管理他人的先决条件。这本实用性书籍提供了更好地了解自我和他人、发现新的可能性的深刻、真实和激励性的方法，以及如何有效地应用这些观点。——罗伊·威廉姆斯，管理教育与发展协会主席很久之前，我妈希望我能

够自己做出我自己的人生选择。她教我的方法是，正视你自己想要的东西，只有这样才能做出针对于自己最明智的决定。

多年之后，我把这句话送给了我的妹妹，每个人的一生，都会经历无数次选择，而这种选择凑在一起，会改变我们的命运。曾经有本书专门写这件事，总结的时候说在人生的大多数时刻，选择大于努力。

为了做出明智的决定，我们要做非常多的努力，首先就是评估，评估自己的实力，也评估每种选择带给我们的未来是否是我们想要的。在评估的时候，需要正视，那些你觉得真的属于你的，不是必须的，很多时候是有前提条件的，而你是否一直有资本，让这些优势持续下去。

曾经有个姑娘跟我讨论理财的时候，认为在通货膨胀的时候攒钱是错误的决策，应该多使用信用卡，让自己负债。我不想与她争论，实际上我一直攒钱，不使用信用卡的原因，是我意识到在经济衰退，物价膨胀的今天，一旦我不一定能保持我的工资增长速度能追上物价增长的速度，当我的工资没有按照预期增长，我生育时只能领基本工资或者我失业等等意外发生的时候，我欠的信用卡债就会成为灾难。当我们不能正确评估我们的实力，盲目的自信，认为我们能力卓越，比大多数人都优秀的时候，就很难看清自己的有些优势是有前提条件的。

很多单身的人认为自己单身的原因是没有遇到合适的人，可是很多时候，问他们自己想要什么样的人，他们

在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”

的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着

。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

欣喜啊。。。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

社会发展到今天，对国民素质的要求越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开

放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需要；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？子不学非所谊，幼不学老何为？

书不错 内容挺全面的 印刷总体来说也不错 不过有部分图片不是很清楚

但是不影响大体效果 20、（2）张彦远对六法的内容的新补充

张彦远对六法的内容的新补充——立意；立意；张彦远对六法的内容的新补充 立意

（3）议画须知师资传授和南北时代；议画须知师资传授和南北时代；

议画须知师资传授和南北时代（4）“山水之变，始于吴，成于二李 山水之变，

山水之变 始于吴，成于二李” 20、1）张彦远的绘画功能论（

首先，张彦远更加详尽地论述了绘画的社会功能问题，张彦远的绘画功能论：

张彦远的绘画功能论 突出 强调其社会教育意义。其次张彦远对谢赫的“六法论”做出

新的阐述。谢赫是“六法论”的提出者，但是对“六法”并未做具体的，

进一步的解释，以造成不少歧义，张彦远是“六

法论”最早，最有影响的解释者。从而明确了者一绘画理论

的内涵，强化了以气韵为核心的基本。第三、张彦远论证了书与画的密切关系，

首次提出“书画同体、用笔同法”的观点。

第四、阐明了绘画用笔、风格、与立意之间的相互关系

问题，张彦远认为，笔法不同，风格自然相异。a.教育功能“成教化，助人伦”；

b.认识功能“穷神变，测幽微”；c.审美功能“怡悦性情”；

21、张彦远关于绘画用笔的理论总结

至于形似与用笔的关系，直接关系到绘画中形、笔、意这一

重大美学命题。论证形神关系之后张彦远将形神矛盾归结为 立意用笔，颇有见地。

用笔是造型艺术的基础，是形似的物质依据。用笔不准或笔不达意，则既无形似可言，更谈不上气韵生动。这一点从他主张的“书画同体，用笔同法”可以得到进一步证明。张彦远不仅着力于“立意”，还强调“意”在绘画创作过程中的主导作用，提出了“画尽意在”的美学命题。

“画尽意在”有两种表现：一是笔备而意在，一是笔不备而意亦在。这种思想，对写意绘画的进一步发展，对唐宋以后逸品画风的特殊崇尚，对宋元以后文人画的创作发展，都有着推波助澜之效。

22、水墨山水画的创始者张璪及其“外师造化，中得心源”论。“外师造化，中得心源”这水墨山水画的创始者张璪及其“外师造化，中得心源”论，是继姚最“心师造化”之后的又一重要理论，是对姚最学说的深化与发展。23、外师造化，中得心源论的含义。“外师造化，中得心源”概括了从客观物象到艺术意象，再到艺术形象创造形成的全过程，说明艺术美的真正来源是现实美、自然美；由于画家主观能动性的作用，绘画高于现实，是现实与画家主观情思熔铸、锻造的结晶，是二者的有机统一。同时作品所反映的客观物象必然带有画家的主观情感因素。对艺术形象形成过程的这一简要总结，揭示了艺术创造的全部秘密，历万代而犹新，并为现代艺术创作理论所继承。

24、荆浩的山水画论著作；如荆浩的山水画论著作荆浩绘画理论著作有多种。《笔法记》《山水节要》等。《笔法记》又名《山水受笔法》《画山水录》。25、“六要”与“二病”的出处、作者、内容；25、“六要”与“二病”的出处、作者、内容；“六要”与“二病”的出至荆浩《笔法记》。《笔法记》说：“夫画有六要：一曰气，二曰韵，三曰思，四曰景，五曰笔，六曰墨。荆浩在《笔法记》中还提出并论述了山水绘画的“二病”。荆浩认为“画病”有两种，分《笔法记》有形之病、无形之病。“有形之病”即画面上的安排布置失宜，或形象不准，或时节不当，或结构欠妥，这类毛病是可以发现，可以改涂的。至于“无形之病”，关涉到气韵凋丧，寄予物象而又无形，当然是无法涂改的。

“二病”理论进一步强调了画家自身修养，气质对绘画的决定作用。26、荆浩提出的用笔四势及其内容。荆浩还论述了绘画用笔的要求，提出了“筋、骨、肉、气”“四势”说。

[NLP式管理：提升领导魅力之道（第2版） \[MANAGING WITH THE POWER OF NLP\]_下载链接1](#)

书评

[NLP式管理：提升领导魅力之道（第2版） \[MANAGING WITH THE POWER OF NLP\]_下载链接1](#)