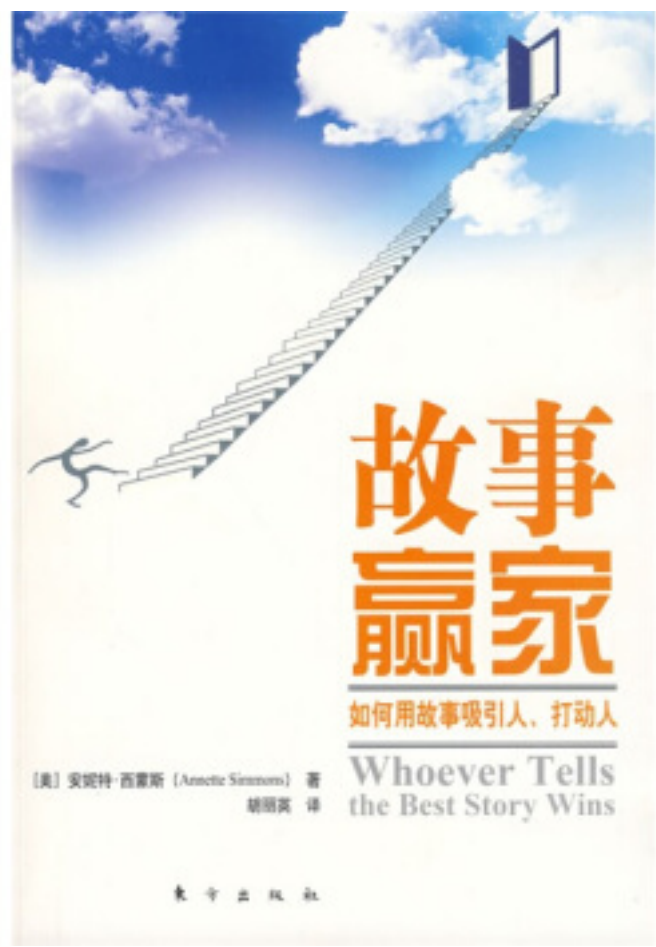


故事赢家 [Whoever Tells the Best Story Wins]



[故事赢家 \[Whoever Tells the Best Story Wins\]_下载链接1_](#)

著者:[美] 安妮特·西蒙斯 著，胡丽英 译

[故事赢家 \[Whoever Tells the Best Story Wins\]_下载链接1_](#)

标签

评论

一本好书值得阅读，值得推荐

期待好的内容，更期待效果，再接再厉

不错的故事书籍，作者是早期作品！

买点书，又花不到什么，陶冶下内涵

不知道是不是正版，还可以

灰常棒的一本书，建议有学习困难的童鞋认真看一看。

内容不错是适合不太善于表达和沟通的人读

就是调货慢了点

还没看完，感觉还不错。

印刷很好，画面很漂亮，赞赞赞赞赞赞，小么么么么，赞赞赞

很不错的一本书，很不错！！！很不错！！

书质量很好，送货速度快，很满意

不错的一本书，我喜欢，多读书挺好的

故事的力量，我记得学习！

东西很不错，包装也很好

买给公司的 感觉不错 很有吸引力 物流也很给力

还没看呢 看了在来评价吧

没事时看看书，陶冶一下情操！！

东西好，价钱少，物流给力，非常棒。赞。

无论是书本的内容还是包装都相当不错

还书，物流很快，喜欢，还会来

换一种逻辑去表达，挺好的一本书，深入的看

故事赢家内容小清晰，感觉有点无有所致

销售必读经典书籍之一啊

今天刚刚拿到书，这本写的很不错，

先睹为快 包装 印刷 纸质 都没地说

不错，正版下次还来买

应该是正版，质量不错

没有包装，封面有点脏。书应该不错

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

书看上去是正版的，送货有点慢。

故事赢家在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。

所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

这本书并不是你想象的那样难！安妮特·西蒙斯采用简洁、朴素的语言介绍了讲故事的
具体步骤。如果你想成为一名成功的商人，那么你最好，甚至一定得学会讲故事，而这
本书将助你一臂

是正品

翻阅中

可以

垃圾书，都别看了，不知所云。读都读不通顺，翻译够差劲的，故事没有头没有尾

好书

不错

故事赢家，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。故事赢家是本掌故集，内中所有，是关乎近现代中国的往事点滴。掌故大家都写，巧妙各有不同。同样是巧克力，瑞典巧克力和国产巧克力的差别，稍稍有点口味的人都不难辨别。书的内容值得一读大多数人都习惯性地认为，开展商务交流时，我们必须摒除个人情感和主观态度，做简洁明了、合情合理的陈述。但是优秀的交际家却以其亲身经历告诉我们在谈判中鼓励、启发和说服别人的最好方法是讲述简单但融入个人情感的故事。讲故事是一项重要的领导技能，但是大部分有才华的管理者都忽视了这一点。在故事赢家里，安妮特·西蒙斯向我们阐明了必须学会讲故事这项技能的原因，并指导我们如何快速地掌握这个重要的沟通技巧。如果你想提高沟通技巧，使自己能够更好地影响和说服别人，那么这本书无疑是为你量身定做的。，阅读了一下，写得很好，故事赢家向读者提供了寻找、创作和使用故事的具体步骤。如果你收集了一些特殊信息来向别人传达自己的想法，那么你就可以运用故事赢家中的通用故事结构来灵活地处理这些信息。讲故事有助于建立人际关系，消除个体的孤独感，从而激发人们的活力。而一旦认识到故事的这种力量，你就可能获得难以置信的机遇和他人对你的信任。安妮特·西蒙斯的这本书不但收录了许多颇具启发性的奇闻轶事，而且还为你量身打造了一整套实用的操作方法。从此，你能巧妙地把自己的亲身经历转变成一个生动的故事，以便帮助你获得别人的意见，与别人达成共识，从而更好地进行集体决策。，内容也很丰富。这本书并不是你想象的那样难！安妮特·西蒙斯采用简洁、朴素的语言介绍了讲故事的具体步骤。如果你想成为一名成功的商人，那么你最好，甚至一定得学会讲故事，而这本书将助你一臂之力。——赛思·戈丁，无商不奸的作者很久以前，人们在参加商务活动时是不能讲故事的。但是，安妮特·西蒙斯却告诉我们这是一种错误的看法。这本轻快、实用的指南向读者揭示了讲故事的神奇魅力它能改善你的商务交际和社交生活。——丹尼尔·平克，全新思维的作者讲故事是一项重要的领导技能，但是大部分有才华的管理者都忽视了这一点。在本书里，安妮特·西蒙斯向我们阐明了必须学会讲故事这项技能的原因，并指导我们如何快速地掌握这个重要的沟通技巧。如果你想提高沟通技巧，使自己能够更好地影响和说服别人，那么这本书无疑是为你量身定做的。——赫敏利亚·伊瓦拉，欧洲工商管理学院组织行为学讲座教授安妮特·西蒙斯提出了充分的理由来证明故事的力量，并介绍了相关交际方法。每个人都能从她的经验中获益匪浅。——利·托，电影蛾的执行董事兼创意总监，一本书多读几次，第一部分故事思维第一章什么是故

很喜欢（:..美1.美）:..安妮特·西蒙斯1.安妮特·西蒙斯，他的每一本书几本上都有，这本故事赢家很不错，大多数人都习惯性地认为，开展商务交流时，我们必须摒除个人情感和主观态度，做简洁明了、合情合理的陈述。但是优秀的交际家却以其亲身经历告诉我们在谈判中鼓励、启发和说服别人的最好方法是讲述简单但融入个人情感的故事。讲故事是一项重要的领导技能，但是大部分有才华的管理者都忽视了这一点。在故事赢家里，安妮特·西蒙斯向我们阐明了必须学会讲故事这项技能的原因，并指导我们如何快速地掌握这个重要的沟通技巧。如果你想提高沟通技巧，使自己能够更好地影响和说服别人，那么这本书无疑是为你量身定做的。故事赢家向读者提供了寻找、创作和使用故事的具体步骤。如果你收集了一些特殊信息来向别人传达自己的想法，那么你就可以运用故事赢家中的通用故事结构来灵活地处理这些信息。讲故事有助于建立人际关系，消除个体的孤独感，从而激发人们的活力。而一旦认识到故事的这种力量，你就可能获得难以置信的机遇和他人对你的信任。安妮特·西蒙斯的这本书不但收录了许多颇具启发性的奇闻轶事，而且还为你量身打造了一整套实用的操作方法。从此，你能巧妙地把自己的亲身经历转变成一个生动的故事，以便帮助你获得别人的意见，与别人达成共识，从而更好地进行集体决策。第一部分故事思维第一章什么是故事思维曾几何时，在客观认识自己之前，你认为不但自己是一个有地位的人，而且周围的人也很有地位的。但是，有时你的问题也许会让别人感觉很尴尬。因此，你被送进学校，学习成为有用的人，而避免成为自恋、任性或情绪化的人。在那里，你掌握了科学的思维方法，并最终认识到其实自己并不像自己想象的那样重要。实际上，你只是正态分布曲线上的一个点。如果足够幸运，你这点或许距极值只有两个标准差，而被认为是个不可多得的天才式人物（客观上与重要人物非常类似）。之后，如果你不能及时测试和反复证实天才的真实

性，你会明白任何东西都是虚假的。而通过大量的批判性思维、理性分析和客观反思的训练，你在寻求最佳决策方案时就会把个人感情束之高阁了。从那时起，你会逐渐适应客观的、理性的决策方式。你会采用成本-利润分析、模型和柱状图等媒介来验证事物的正确性。尽管这种做法非常生硬，缺乏生动性，但是别人能看清你的正确之处，并确信你的建议是正确的。像其他优秀的科学工作者一样，你不辞劳苦地收集资料，却向别人证明你所说的并不能保证事物的正确性。你甚至可能开始怀疑你的工作伙伴们都离曲线中心超过两个标准偏差，都没有天赋。事实上，正确和顺从这两者之间似乎并没有显著的相关性。根据我们大多数人在20世纪所受的教育，你会得出

接着你再回想过去，从你童年到现在，有哪些你曾经怀抱过的理想、梦想未完成的，把它们一条条列出来，然后继续在你刚画的生命蓝图中补充，勾画出主线与支线，并依年龄阶段规划出多层次的人生版图，比方我们可以从趋势与变化中找到自己可以大展身手的施力点；比方有些职业比较适合年轻的时候去试，有的适合在成熟的前中年期去做，有的则适合在经验老道的中晚年时完成，所以要想远一点儿，并把社会变迁的变量，考虑进你中长期的人生规划里，免得自己好不容易刚入行，进入的却是一个已经开始走下坡的夕阳产业——除非你对这工作有极大的兴趣，你可以一路执着，随时创新，突破重围，开展新希望，否则时势比人强，越走越尽，到头来，到时候要转换就很困难了。

当你把中长期的板块移动也思考进你的人生规划中，你才可以在后有追兵、前有断崖时，瞬间启动早已准备好的能量，一跃跳进新的版图。◎在碰触世界之前，先端详自己。老天生你，让你与别人的长相不同、生日不同、家庭不同、个性不同……就是要让你与众不同。你必须找出自己的独特之处，一定有什么是只有你才能做，而别人做不来的，就像马库斯·巴金汉、唐纳德·克利夫顿所提到的：“如果某人天生有强烈的好奇心，这就是一种天赋；迷人，是一种天赋；有恒心，是一种天赋；有责任感，也是一种天赋……当你发现自己对某件事物有特别的渴望，能快速学习，完成后自我满意度很高时，那就是你天赋之所在。”（引自《现在，发现你的优势》）

以前的我不是像你们现在所看到的样子，我以前很怕人、怕说话，对自己没有自信，对环境没有安全感，对世界充满敌意，人缘差到不行，连上厕所、睡觉都得拉着自己的好友或家人陪我，不敢一个人做事，更不要说自己去看电影或是去旅行了。我把自已关在房间与书本里很长一段时间，不晓得外面的世界是什么模样。直到爸妈把我一人丢到美国游学两个月，让我不得不离开笼子，逼得我必须要自己出去觅食、自己去选课找教室，学会看地图、认路、搭车……我在大二暑假的那次游学中，才开始和世界接触。自此之后，我被迫面对更多必须一个人的时刻、更多次的分离（以前参加夏令营到最后一天欢送会时，我通常是哭得最惨的那个）、更多回的人生转弯，直到养成坚毅而独立的自己为止。

我必须说，我过去在学校里根本没想过关于“自己”的事，直到与外界碰撞，才开始迷惑人生究竟为何、自己是谁、我能做什么……这些很基本的问题，我整整花了八年的时间，直到28岁才找出一点儿端倪；这期间当然也通过很多书籍，如《生命数字全书》《生命密码》《荣格与占星学》《私密的神话：梦之解析》《梦的智慧》《爱与意志》《自由与命运》《躁郁之心》《通往哲学的后门阶梯》《聪明人的哲学指南》《从已知中解脱》《大脑的秘密档案》《禅与脑》……像是多面镜般地来辅助了解自己。

我30岁以前的人生，完成度只有70%，30岁以后的人生一边要补足前30年未完成的计划，一边还要开展未来10年的新版梦想——过了30岁后，我像是挖到了第二条坑道，两条互通，让我同时看到双边的人生宝藏，以后每3~5年我还要再挖出新的矿脉坑道，彼此相连，就像展开的扇骨，众多向外延伸的骨架，撑起更大的扇面，直到死去为止。因为我相信过去生命中诸多累世的经验，已经帮自己存下很多的生命宝藏，就像《哈利·波特》里的古灵阁银行，等我自己打造出钥匙后，——打开每个天地，人生就越老越富有，这让我觉得自己越来越有趣，一点儿也不觉得累；我醒来不是又老了一天，而是又发现了一个新生的自己，一个与昨天又很不一样的自己，所以我一点儿也不担心老，因为每过一天，就多了一天的生命质地，我越来越喜欢与自己相处。

你们花越多的时间了解自己、开发自己，你就会发现自己是一个开挖不尽的巨大矿坑，而不是人家给你什么，你就吃什么的垃圾场。

你们现在才刚开始要挖第一个坑道，请自己拟订开挖进度。记得，自己跟自己比，自己跟自己挑战，请保持绝对的专注，千万不要分心，专心致志才能“至”——每一个生命阶段，就会让你发现新的人生穴脉，你会发现自己的宝藏其实很多，只是你得尽快打造出开启各宝库的钥匙，用好奇的心——去发掘。

送货快，服务好，售后有保障

非常满意非常满意非常满意

[故事赢家 \[Whoever Tells the Best Story Wins\]_下载链接1](#)

书评

[故事赢家 \[Whoever Tells the Best Story Wins\]_下载链接1](#)