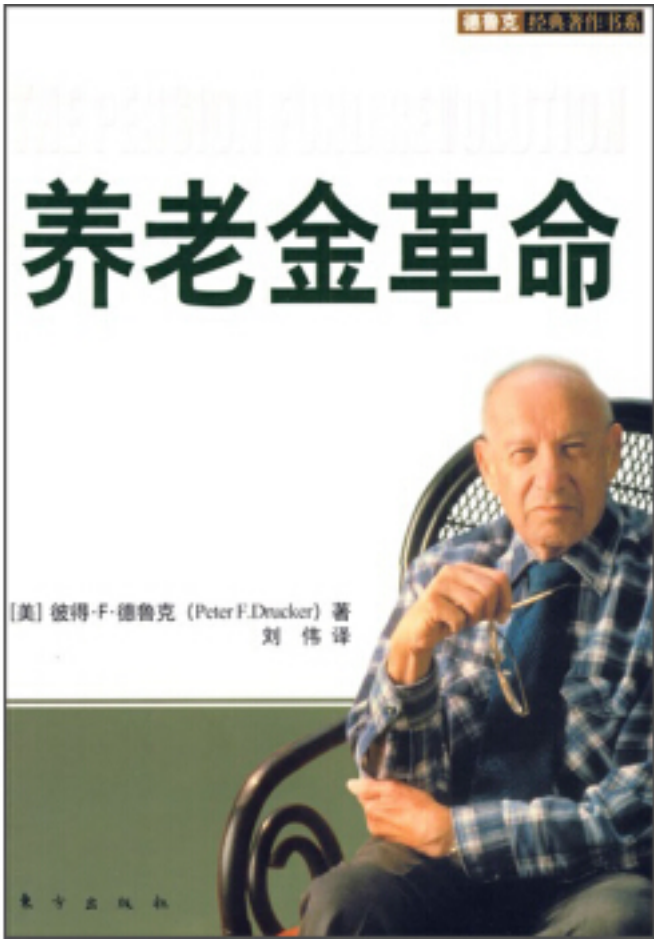


# 养老金革命



[养老金革命\\_下载链接1](#)

著者:[美] 德鲁克 著，刘伟 译

[养老金革命\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

管理大师的经典著作，他的书都买了，以后慢慢看。

-----  
非常不错的书籍，准备近期阅读。

-----  
500-300，还能要求什么呢

-----  
很好的书籍，加油。。。。。

-----  
看了一部分，大部分拿来囤书呢

-----  
德鲁克管理大师的作品

-----  
重内容，重质量！！

-----  
书很好,经典,值得收藏

-----  
很有启迪的一本书，正在看

-----  
好书先备着，可以收藏

-----  
书很好，发货速度也很快

-----  
这本书给老板买的，挺好的

-----  
拜读大师的著作，学习

-----  
嗯 还是不错的书哦，领导让买的，公司培训用书，很满意。  
但发货很慢呀！希望改进！

-----  
价格还可以，发货快速，准确，纸张质量看起来很好，，应该是正版的

-----  
大师对于经济问题提出的诚恳的忠告

-----  
了解一下养老金的动作，弊端

-----  
管理学教父的书，应该不差吧，学习学习

-----  
学习用书，便宜。。。

-----  
没有塑封保护，下雨天，放在一个有几个洞的快递袋子里送过来。有笔的划痕，还有脚印，京东自营就这服务？就这品质？

-----  
一般，等满100返50的卷，书还可以，就是贵点

-----  
翻译很渣

-----  
09年的书，保存的很不好，书页泛黄，书的脊背还有胶，想退也不给退。以后不在这里买书了。

-----  
读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析得头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上？

-----  
如果将“社会主义”定义为“由工人阶级掌握生产资料所有权”那么，美国应该算是第一个真正的“社会主义”国家。通过养老基金的形式，美国的工人阶级已经成为这个国家真正的，唯一的“资本家”了。强制要求员工必须在规定的年龄退休，这是职场中最严重的年龄歧视！

与保持经济增长相比，更重要的是区分哪些是有益的增长，哪些是有害的增长。为了控制通货膨胀，一个社会到底可以接受多高的失业率？彼得·F·德鲁克，社会思想家，集作家、顾问、教授于一身。1909年11月19日生于奥地利维也纳，1937年移居美国，一生著有41部巨作。1939年出版《经济人的末日》，受到丘吉尔高度赞赏。1954年的《管理的实践》则奠定其大师级的不朽地位。之后的一系列著作构建了现代管理学的根基，因而他被尊称为“管理学教父”。但其本人则坚持以“社会生态学家”自诩。通过管理的哲学思想贯彻落实“自由而有功能的社会”愿景。2002年获美国总统布什颁发的“总统自由勋章”，这是美国公民所能获得的最高荣誉。2005年11月11日辞世，享年95岁。养老基金社会主义化的过程

如果将“社会主义”定义为“由工人阶级掌握生产资料所有权”——这是最为传统也是最为严格的定义，那么，美国应该算是第一个真正的“社会主义”国家。通过养老基金的形式，美国企业的员工如今已经拥有至少25%的企业股份——已经足以掌握控制权了——而个体经营者、公务员以及学校教师则至少拥有另外10%的企业股份，这样一来，美国工人阶级实际上已经拥有超过1/3的企业股份。在未来10年之内，养老基金必然还会继续增加工人阶级的股份，到1985年（也许还会更早），他们所拥有的企业股份即使达不到60%，至少也会达到50%。10年后，或者说到2000年之前，在整个美国经济当中，他们将拥有超过2/3的企业股份（即普通股）和大约40%的借入资本（国家债券、企业债券和票据等），而通货膨胀将只会加速这一进程。对于社会主义理论来说，更为重要的是：这些巨额的员工养老基金——也就是1000~1300家大型企业以及35个行业（比如大学教师、卡车司机等）的养老基金——几乎已经控制了美国1000多家大型工业企业中的任何一家。这些养老基金不仅控制了销售额远远低于1亿美元的企业（按照今天的标准，这些企业即使不算是小型企业，充其量也只能算是中型企业），而且还控制着非工业领域（即银行业、保险业、零售业、通信业和交通业等）中的50多家大型企业。这些企业就是社会主义理论中所谓的在国家经济中处于“支配地位”的企业，只要控制了这些企业，就可以轻易地控制其他的企业。

-----  
书还没看，快递很给力

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。书很好是正版的,包装一般,书角有点压坏,还好不影响什么,质量很好,发货速度很快,两天就收到了,书的内容确实很实用,这些天忘记回老家拿书了,家里人帮忙收到这本书,很早就收到了。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍两本好书:《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐:全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言,被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言,为“用画面讲故事”奠定基础;百科全书式的工作手册,囊括拍摄中的所有基本设计方案,如对话场面、人物运动,使初学者能够迅速掌握专业方法;近500幅机位图、故事板贯穿全书,帮助读者一目了然地理解电影语言;对大量经典影片的典型段落进行多角度分析,如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》,深入揭示其中激动人心的奥秘;《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材,在翻译、审订中投入了巨大的心力,译笔简明、准确、流畅,惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱?有些人,没有在一起,也好。如何遇见不要紧,要紧的是,如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说,作者将众多社会事件作为故事的时代背景,俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信,纵然是举案齐眉,到底意难平。“相爱时不离不弃,分开后莫失莫忘”,这句话是秋微对感情的信仰,也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说,写作过程中由于太过投入,以至揪心痛楚到无法继续,直至完成最后一个字,大哭一场,才得以抽离出这份情感,也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

-----  
[养老金革命 下载链接1](#)

书评

