世图乐谱系列·钢琴:新版哈农钢琴练指法



世图乐谱系列·钢琴:新版哈农钢琴练指法_下载链接1_

著者:上海世界图书出版公司编

世图乐谱系列·钢琴:新版哈农钢琴练指法_下载链接1_

标签

评论

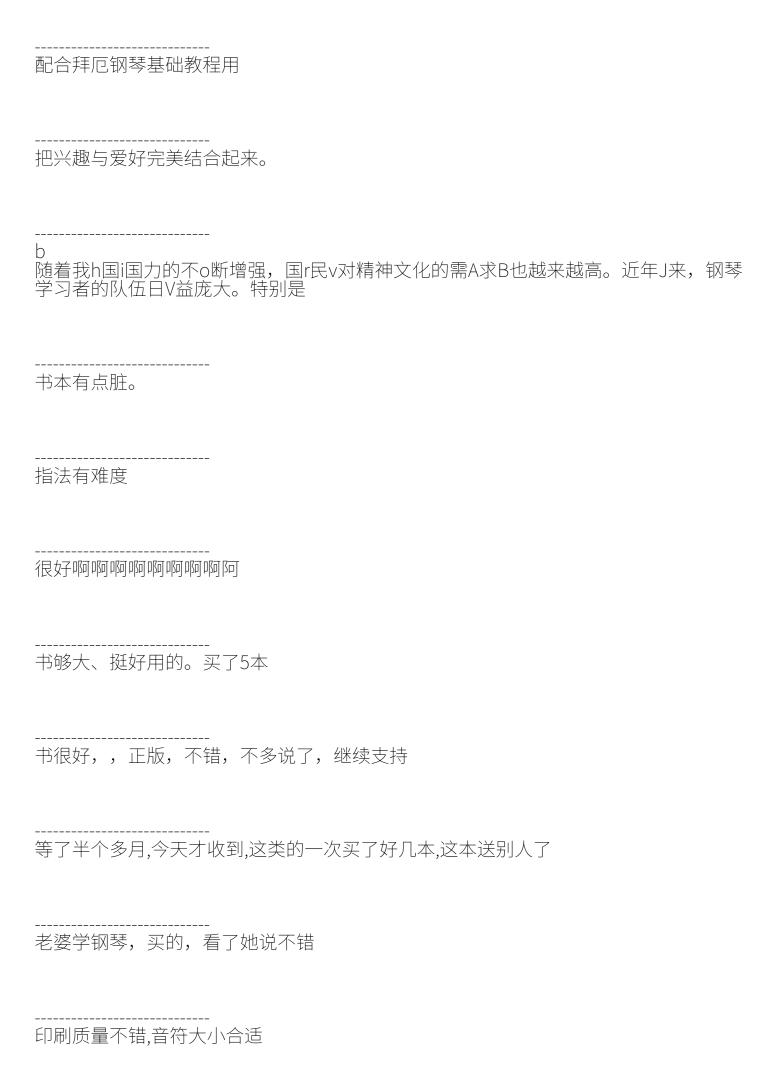
已经练到6了,老头了,慢慢练

每页10-12行谱,大小适中,比较适合大人看。 每小节有简单的指导和说明,大人自己练练也行。 封面是纯卡纸,估计不防水。 书背刮花了一块,不过是自用,也不在乎了。
 质量不错滴。。。。。。
 非常满意! 11111111111

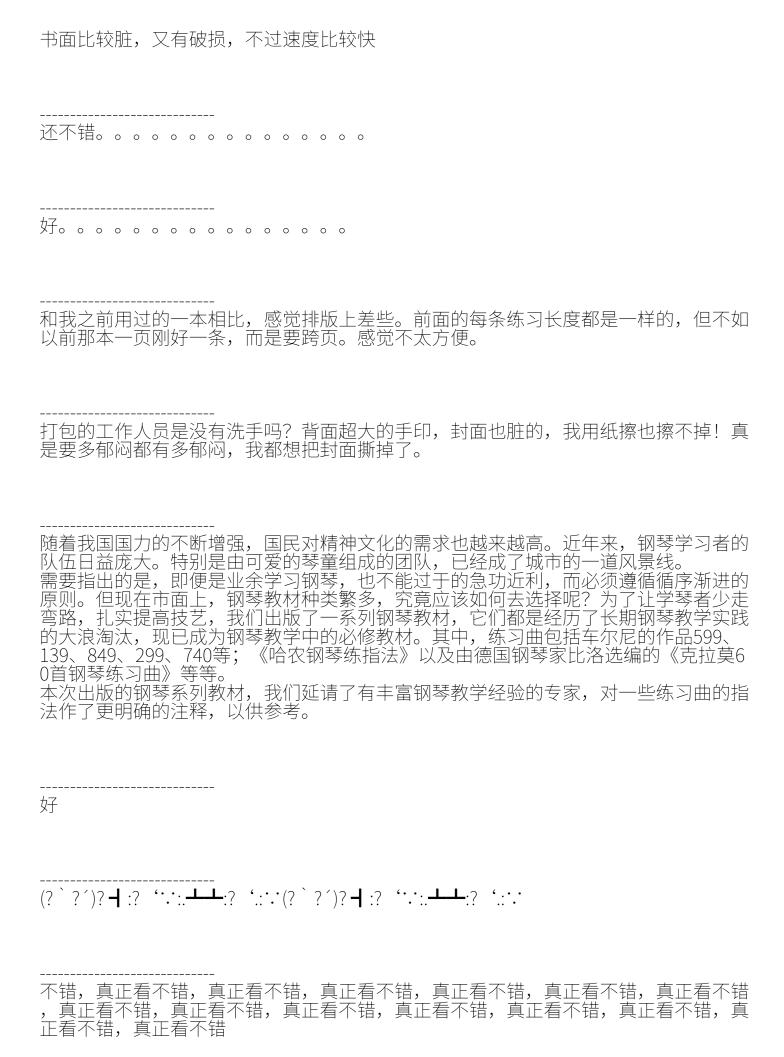
买给女儿学,挺好的,方便。
 印刷精美,乐谱优胜。
 這個書不錯,適合初學者

钢琴:新版哈农钢琴练指法帮朋友买的他说不错
书的内容浅显易懂,给人感觉很好
世图乐谱系列•钢琴:新版哈农钢琴练指法
包装很好,送货上门,服务很好,很方便,很好的书,我还会来的
书很大,每天练习进步快,适合我很好。
全是小蝌蚪 虽然比较枯燥 但经典 推荐
自我琢磨不如以书为友,所以强力推荐!
不错 比以前的版本薄一些 方便使用 还加入了点评 适合练习
不错,孩子很喜欢,是好书。

很详细,但由于我是初学者,有点难,但朋友都推荐
 咱哥不识谱,所以让他长长见识
字够大,适合每天坚持练
 重内容,重质量!!!
 质量不错 比较满意
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女
 不错不错,好。。。。



 书质量很好,就是包装有点脏,把封面都搞脏了
 经过一段时间的钢琴学习,可以用这个来进行指法练习
 比较了好几个版本,这个还是复杂.慢慢学.
 一本很经典的钢琴教学书,很好
 买给小孩学琴,我不会。
 这书对指法的经常练习有帮助。
正版的吧应该,纸张很不错
 不错的东西不错的东西不错的东西不错的东西不错的东西
 还挺好的
 好书。。。。。。。。。。。。。。



打开书本[SM],[ZZ]装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让 人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"[NRJJ]从你留给别人的第一印象中,就可以让别人

看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好

可耐暮寒长倚竹,便教春好不开门——《浣溪沙》(欲问江梅瘦几分)

欲问江梅瘦几分,只看愁损翠罗裙。麝篝衾冷惜余熏。可耐暮寒长倚竹,便教春好不开门。枇杷花底校书人。

这首《浣溪沙》(欲问江梅瘦几分)是纳兰词研究中的一个迷案。很多人费尽心机地想要参详出这美丽文字的背后到底藏着哪一位女子,藏着怎样的一个故事。搞历史和搞八卦大有异曲同工的地方,只不过历史搞的是古代明星的八卦。 我们慢慢来看。"欲问江梅瘦几分",像是咏物,吟咏的对象是江梅。什么是江梅呢,

我们慢慢来看。"欲问江梅瘦几分",像是咏物,吟咏的对象是江梅。什么是江梅呢,如果你把它简单理解成江边的梅花,那你不但在事实上错了,还严重违背了小资精神。范成大有个《梅谱》,详列各个梅花品种,但分类的眼光与其说是植物学的,不如说是诗人的。他说江梅也叫野梅,体现的是山野清绝之趣,花朵较小,清瘦有韵致,香气最清。

这种分类手法,充分体现着老百姓和小资的一大区别。比如喝咖啡,老百姓会说"来一杯咖啡",小资会说"一杯蓝山",虽然专家说中国从没进口过真正的蓝山咖啡豆,但"蓝山式"就足够情趣了。细节决定小资,所以小资的眼里不存在作为泛称的咖啡,而只有一个个具体的咖啡品种;小资的诗里也不存在作为泛称的梅花,而只有江梅、雪梅这样的细分。

江梅的特点,一言以蔽之,是清瘦、孤傲,所以在这个基础上就可以拟人了,于是有了下一句"只看愁损翠罗裙"。两句话连起来看,字面意思是说:要问江梅到底瘦成什么样了,只要看看那女子的裙子是不是又显肥了。这个修辞非常巧妙,用后半句来揭示前半句所谓的江梅其实是指一位江梅一样清瘦、孤傲的女子。而她的瘦,不是因为发育不

良,而是因为"愁"。为什么愁,下一句交代得更加巧妙"麝篝衾冷惜余熏"

"麝篝衾冷惜余熏"顺畅的语序应该是"衾冷麝篝惜余熏 是燃麝香的熏笼, 了,去看熏笼,麝香已经烧完了,那残留的香气和温度分外 说那女子觉得被窝有点凉 惹人怜惜。——文人总能把龌龊的思想表达得非常优美、非常含蓄。在诗歌套语里,如 果说一个女子嫌被窝冷,通常只暗示着一个原因:想男人了。这里还有第二 为在古代男权社会,话语权把握在男人手里,女人很少会写诗来想男人,而男人想女人 的时候,常常会假托女人的口吻,或者假想女人的生活情景,写那个女人在思念自己 –如果女方实在不具备对等的才华来作自己诗词唱和的红颜知己,那就由男方亲手捉 刀,玩左右手互搏好了。

下片开头两句对仗,是《浣溪沙》这个词牌的精华部分,容若这里写的是"可耐暮寒长倚竹,便教春好不开门",这是描写女主角的生活:天晚了,冷了,倚着竹子,就算春光好天气也不把房门打开。
"可耐"即无奈、可叹。"倚竹"是个诗歌套语,出处在杜甫的"天寒翠袖薄,日暮倚

"倚竹"是个诗歌套语,出处在杜甫的"天寒翠袖薄,日暮倚 修竹",写贵家女子生活的沦落和沦落之后保守的节操。而春光明媚也不开门则说明了至少两种可能性:一是她心里不痛快,把自己封闭了起来;二是她心里想着某个遥远的 二是她心里想着某个遥远的 情郎,因为得不到爱情的慰藉,便对撩动的春光也无动于衷了。这女子到底是什么人呢 ?末句给出了答案:"枇杷花底校书人" ,这是用唐代才女薛涛的典故, 里桥边女校书,枇杷花里闭门居。扫眉才子知多少,管领春风总不如 都在王建这首诗里找到了出处。

"枇杷花"、"闭门居" "校书"本是"校书郎" 的简称,是一种官职,通常由有学问的人担任,负责校对皇家 藏书。李白有个叫李云的族叔就作过校书郎,李白为他写过一首《宣城谢朓楼饯别校书 "弃我去者昨日之日不可留,乱我心者今日之日多烦忧" 叔云》,其中名句" 要作校书郎这个官, 需要才学,也需要细心,薛涛二者兼备,名气又大,便被当地的长 官戏称为"女校书" 。逐渐地,这个雅号的使用范围被扩大了,变成了乐伎的代称,就

好像我们现在称妓女为副处级干部一样。

这里有一点值得仔细区分,古代的乐伎、歌伎并不是妓女,她们是卖艺不卖身的,对这

一点,政策上有严格规定。比如在歌舞业最发达的

世图乐谱系列·钢琴:新版哈农钢琴练指法 下载链接1

书评

世图乐谱系列・钢琴:新版哈农钢琴练指法 下载链接1