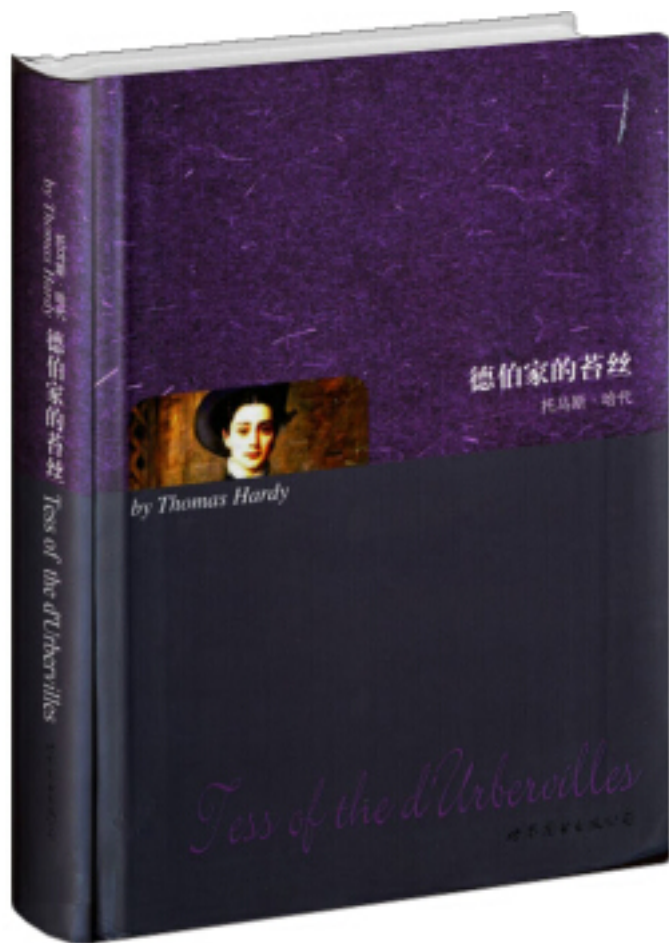


# 世界名著典藏系列：德伯家的苔丝（英文全本）



[世界名著典藏系列：德伯家的苔丝（英文全本）\\_下载链接1](#)

著者:托马斯·哈代 著

[世界名著典藏系列：德伯家的苔丝（英文全本）\\_下载链接1](#)

标签

评论

一如既往的好。送货速度特别快。好评值得信赖。

---

很好的书，比想象中小一些，价格很实惠

---

世界名著，值得一看，不错

---

印刷质量不错，包装质感也好，京东的价格促销活动自然也是给力的，快递送货及时，赞一个！

---

以前有“书非借不能读也”的说法，到我这里就变成“书非买不能读也”了，在今天这个书价飙升的时代，买书已成为了一种很“奢侈”的消费行为，很多人宁愿在网络上读电子图书，也不愿意花这个“冤枉钱”。但是我却一直保持买书的“奢侈”习惯，我喜欢在书店里淘书带来的乐趣，更喜欢把买来的书捧在手中任意找一个时间来细读品味，思随书动，灵随书行，那种恬静、惬意的感觉是任何事情也比不了的。

---

书很好，物流很快，京东棒棒的

---

正品，包装不错

---

还没看，以后慢慢啃。排版有点密，印刷一般，不过还是很满意。这样的价格买到原汁原味的英文版，很开心。

---

很不错，苔丝，苔丝，可惜一直没看

---

哈代是英国的文学大师，很多作家推崇至极，想约翰福尔斯特等等，是与狄更斯一样伟大作家，晚年写诗，成就也很高，木心先生对他很感佩，以至于重读了苔丝后只有太息。

-----  
"[cp]很多人背单词都是今天背完a部分明天背b部分，殊不知当天背完了记住了，也是需要不断复习加深记忆的。所以一个月背牛津初阶的时候，要不断复习，不断背新的单词……很多人觉得痛苦，但我那时候却乐在其中。等这个月结束，就开始狂看英文杂志，书籍，狂听写，狂背狂说狂写，把这些英文立体的记在脑子里。[/cp]"

-----  
很好，很方便。商品也给力啊。

-----  
正版图书，价格合适，送货速度快，不错！

-----  
很好看，排版很喜欢，价格合理

-----  
买的时候还剩最后几本了，不过还是一如既往的赞，物流很快，书是全新的，非常干净，一定好好读！

-----  
很迷恋电视剧版本，现在尝试下英文版本的，哈代的名著  
苔丝，值得一看啊，《苔丝》是英国著名小说家和诗人托马斯·哈代的代表作之一，一百多年过去了，女主人公苔丝也早已树立在世界文学画廊之中，这不仅仅因为人们对传统美德有所超越，更因为作品主人公所拥有的人性与灵魂深处的巨大魄力使之成为最动人的女性形象之一。

-----  
很好，就是字有点小

-----  
满意，准备再看一遍

-----  
很喜欢 很精致  
-----

德伯家的苔丝，全英文版本的，包装很不错的一本书，里面的字体印刷也不错，大小很适合阅读，希望自己自己可以读完，提高英语能力～

-----  
是英文全本，字体大小适中，书很轻，方便阅读，总之性价比高

-----  
昆虫记（中小学生必读丛书-教育部推荐新课标同步课外阅读）

-----  
书有点四四方方的感觉，全英文版，无冗余。快递挺快的，隔天就到了

-----  
很划算，纸质挺好的，最重要的是是原版小说

-----  
世界名著典藏系列：德伯家的苔丝（英文全本）

-----  
全新的一本，还没看，不太厚，应该看的完

-----  
低价良品，希望自己可以坚持阅读完毕

-----  
买错了，买成全英文版的了，看不下去了

-----  
多看看英文名著，希望对自己有用……

-----  
经典名著，价廉物美，值得购买

-----  
字有点小没想到，不过书质量不错

-----  
没有破损，但是书皮还以为是硬的呢

-----  
全英文版，不一样的感受

-----  
还没开始看 看了再来追加

-----  
还不错，送货速度快，方便

-----  
应该好好，之前买过这个系列。这个还没看

-----  
这本书印刷质量还不错，总体上很好

-----  
还可以，希望能坚持看完。

-----  
很值得阅读的书，简易又方便读

-----  
英文书 不厚 可以温习下英语

-----  
好好好好好好好好好好好好好好好好

-----  
为了小灰灰买的 忠实粉啊

-----  
商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

-----  
还不错，是我要的还不错，是我要的

-----  
非常不错，推荐购买。

-----  
价格便宜，对提升语感有用，但是封面有些磨损，不知是怎么回事

-----  
大牌帮顶，打折便宜，送货迅速

-----  
英文版读来就是爽，封面很漂亮

-----  
价格实惠，物流迅速。

-----  
还不错还不错还不错还不错

-----  
实用，价格便宜。送货够快。

-----  
质量还不错，快递速度也很快

-----  
还可以，书是正版的。物流也给了

-----  
这个版的都不错！超好的

-----  
在学校时就读过这本书的中英对照版本。这是第一次看全英的，还行。  
适合学英语专业的人看。书得质量跟价钱成正比。很喜欢

-----  
还不错，就是字小了点。

-----  
原汁原味的西方名著，让读者去自由地阅读、想像和发挥，无形中，你会发现，自己的  
英语水平已经有了大幅度的提高。

-----  
好书，便宜

-----  
经典的东西永不过时，慢慢看吧。

-----  
看了别人的评价后买的，真需要这样的书！货到后感觉不错！

-----  
看了BBC的剧,很想看看原著什么样的,英文版

-----  
还不错，跟我在图书馆借的一样。虽然看过，再收藏一下

-----  
之前看过电影，现在买书划算就买了，还没看，不过世界图书出版公司的书应该不会差

-----  
名著系列，值得也必须收藏

-----  
书的质量很好，值得一购！

-----  
字体排版都很不错，这套书都很经典。买了好几个版本的苔丝，发现这个版本最好。

-----  
丰富知识，提高英语水平，值得购买。

-----  
很棒的英文书，很喜欢

-----  
封皮很软。有质感。纸质略黄，不刺眼。喜欢这个版本。这一系列都不错。

-----  
经典名著哈哈，不过书封面烂了！！！！

-----  
很薄很精美，相当满意啊

-----  
性价比高，物美价廉。

-----  
不错，很好啊,feichang hao kan



-----  
我特喜欢英国文学，这书内容值得研究！

-----  
英语专业看的原版小说，不容易看懂，慢慢来吧

-----  
只能说质量还不错，价格不贵

-----  
原著的好处就是让你无拘束的享受作者的思想

-----  
是正品，送货速度快，价格比较合理。

-----  
还没看，内容应该不错

-----  
好书值得拥有

-----  
哈代的东西总能让人从悲观的命运中感受到正面的能量。  
话说，这部作品，很多地方还真挺难看的懂，特别是作者的议论部分，需要反复读。而且作者对于基督教各个门派的描述很多，如果之前不是对此很了解，还真有那么一点看天书的感觉...

-----  
啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

-----  
书有些旧，仓库有些脏了吧

-----  
里面有些印的墨点，质量一般啊

-----  
好像这个系列买了十几本，屯着慢慢看

-----  
买了好多这个系列书，看中小巧轻便，方便带在班车上看。不巧中招了，书比较旧，下面还有一个印章。不喜欢二手书，所以坚决申请换货

-----  
一直信任京东上面的东西，这本书也没有让我失望，不过可能运送时书角有些磨破了，不过并不大碍，值得一看。

-----  
这书的质量真不敢恭维 跟小妇人那本比差远了

-----  
有点难懂，要专八以上水平

-----  
买着比较方便买着比较方便

-----  
送货满意，但书籍装帧质量一般

-----  
书有点旧了

-----  
很满意这一套书，希望买全~  
-----

主要为了提高英文基础才买的，目前还未细读

-----  
实惠的英文书，有点旧有点脏。

-----  
全英语书籍,不错. 学英语就应该买这种全英文的

-----  
很好看很好看很好看很好看很好看很好看很好看很好看很好看很好看很好看很好看很好看很好看

-----  
这本书不错~，虽然跟印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！

-----  
非常满意

-----  
全英文，慢慢品读.....

-----  
京东上的东西我觉得非常好，我的所有东西都在京东上面买的，送货速度非常快，买了东西就知道什么时候来，我在京东买东西好多年了，京东的东西都是正品，售后服务特别好，我太喜欢了！这次买的东西还是一如继往的好，买了我就迫不及待的打开，确实很不错，我真是太喜欢了。在京东消费很多，都成钻石会员了，哈哈，以后还会买，所有的东西都在京东买，京东商城是生活首选！

-----  
不错的

-----  
这本书的内容挺多的,主要的知识点基本上都包括在内,主题基本上明确的.在内容上循序渐进,深入浅出,有充分的前期铺垫.能够前后照应,印刷清楚.字体和排版也有特点,字体

与编排涉及的平面设计元素有：字体、字号的选择，图形的处理，版面的尺寸、色彩等。

-----  
字很小，看着不舒服，纸张颜色不好看

-----  
这个书也是褶皱的很厉害，而且里面书沫较多。可能是裁剪的不到位的原因吧。

-----  
拿到书我就失望惨了，很皱很旧还有很多灰~ 500多元书里最失败的一本书

-----  
封面不是很好 有明显的压痕 显得很老很旧 不知道这是什么意思？

-----  
挺好

-----  
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

-----  
好看

-----  
《大卫·科波菲尔》是英国小说家查尔斯·狄更斯的第八部长篇小说，被称为他“心中最宠爱的孩子”，于一八四九至一八五〇年间，分二十个部分逐月发表全书采用第一人称叙事语气，其中融进了作者本人的许多生活经历。狄更斯出身社会底层，祖父、祖母都长期在克鲁勋爵府当佣人。父亲约翰是海军军需处职员，在狄更斯十二岁那年，因负债无力偿还，带累妻子儿女和他一起住进了马夏尔西债务人监狱。当时狄更斯在泰晤士河畔的华伦黑鞋油作坊当童工，比他大两岁的姐姐范妮在皇家音乐学院学习，全家人中只有他俩没有在狱中居住。父亲出狱后，狄更斯曾一度进惠灵顿学校学习，不久又因家贫而永久辍学，十五岁时进律师事务所当学徒。后来，他学会速记，被伦敦民事律师议会聘为审案记录员。一八三一至一八三二年间，狄更斯先后担任《议会镜报》和《真阳报》派驻议会的记者。这些经历有助于他日后走上写作的道路。他一生所受学校教育不足四年，他的成功全靠自己的天才、勤奋以及艰苦生活的磨练。一八三六年，狄更斯终于以长篇小说《匹克威克外传》而名满天下，当时他年仅二十四岁。

-----  
这个系列的版本是我最喜欢的英文原版小说，其一、未做一字增删，保留原滋原味，看原版就要看原滋原味，好的翻译版本还可让人领略译者的翻译魅力，某些简写本实在无聊，等于佛头着粪。其二、字体大小合适，增之一分书就显得蠢笨，减之一分眼睛太累，难得的是不大不小，合适！其三、纸张好，书的重量较轻，装订好，很多出版社图便宜，书脊的粘胶质量不好，看多几次，甚至不用看，时间稍长就脱页，这个版本用线装订，既好翻又不脱页。其四、看原版小说对英语大有裨益。

-----  
商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！商品不错！

-----  
o o o o o o o o o o

-----  
全英语，孩子看不了，买时花\*，换吧，运费要\*，哎!不换了，

-----  
《德伯家的苔丝》讲述了苔丝的悲剧，还有其社会道德根源，主要就是男性中心社会中那种强固的妇女贞操观念。哈代在规定苔丝的思想行为时，始终与这一观念针锋相对，批判的矛头直接指向维护这一观念的社会和基督教教会。按照世俗的成见陋习，苔丝失身后，或顺水推舟甘当亚雷·德伯的姘妇，或想方设法进而使他们的关系合法化，方为良策，而苔丝却坚持宁可作令人侧目的"不正派女人"而不作无爱情的结合。她第一次逃离亚雷·德伯，从纯瑞脊回到家乡的路上，看到路边用血红色书写的宗教诫律"不要犯奸"就脱口而出："呸，我不信上帝说过这种话。"由此刻到她私自给非婚生婴儿洗礼，苔丝在思想上对世俗成见陋习和教会已经开始怀疑，尽管此时她还相信有上帝和地狱存在，并未彻底摆脱宗教迷信观念。随后，"陷淖沾泥"的苔丝离群索居，在默默承受身心的创痛之中，思想上那种离经叛道的变化也日益深刻。这正是她与这种成见陋习及其对自己的影响长期较量的战果。到苔丝第二次离家，与安玳·克莱相爱并决心与之结合，直至她历尽波折，最后亲手杀死亚雷·德伯，与安玳·克莱潜逃，这全部过程清楚地说明，苔丝对世俗成见陋习的态度是从怀疑到否定，直到反抗，最后以自己年轻的生命付出了高昂的代价。哈代不仅以苔丝的思想言行与世俗成见陋习进行抗争，而且有时亲自出马，径直掷出投枪。失身后的苔丝，在世俗眼中，简直已经失去了为人处世的资格，而在哈代笔下，"她的外表，漂亮标致，惹人注目；她的灵魂，是一个有了近一两年来那样纷乱的经验而完全没有腐化堕落的妇人那样的。如果不是由于世俗的成见，那番教育还得算是一种高等教育呢。"如果把书中诸如此类的议论放回到一百年前维多利亚王朝时代去体味，我们更不能不叹服哈代思想的"前卫"。正因他在塑造苔丝形象过程中，时时融进了这类思想见解，才赋予这一形象更加丰富的内涵和更加深刻的社会批判性。哈代在他随后所写的《无名的裘德》里，此类思想见解则更有进一步发挥。



在《疯癫与文明》中我们看到了被排挤到文明边缘的疯人，他们坐着“愚人船”漂流到异地（“愚人船”有被虚构的嫌疑），逃脱疯人的罪名；完全被视为返回兽性而关在牢笼里供人观赏；在禁闭的时代，与罪犯、放荡者、病残者关在一起，与理性隔离开来，同时疯子的发疯对犯人而言似乎“有效地产生一种补充惩罚的作用”；最终，经过一场大恐惧，以及一些专业人士如皮内尔、图克的努力，精神病院被建立，他举了一些故事来证明“当疯癫终于被按照我们长期以来视而不见的真理来认真对待时，是一个多么幸福的时代”然而其中暗含的讽刺立刻被揭露出来，精神病院诞生了某种新的事物，不是弹压而是权威。“这种新的理性统治了精神病院”。看护和病人之间建立了一种家庭关系，医务人员被神圣化了，疯癫退居到了未成年人的地位。

比起理性最初把疯癫关在禁闭所里的无为放任以及最终让医务人员担任权威和家长的角  
色治愈病人，其性质并未根本改变。疯癫始终处于文明的边缘，理性始终在高处轻蔑地俯瞰疯癫，而从18世纪开始的治疗方法亦不过让疯癫处于长久的内疚、耻辱与道德审判之中，疯癫从它诞生之日起就一直惨遭被唾弃被隔离的命运。  
“‘一种文化用划定边界来谴责处于边界之外的某种东西。’正是这些边界表示出一种文化的性质。”

正是在疯癫史中，我们看到了这个被建构的历史的真相，历史从一开始便被打上了理性的烙印。更可怕的是，我们意识到了我们原来一直生活在权力约束之下，而我们却浑然不知自主性的丧失。“世界试图通过心理学来评估疯癫和辨别它的合理性，但是它必须首先在疯癫面前证明自身的合理性”。

我们生活的这个世界是合理的吗？福柯给我们提出了这样的问题。这样的问题是很难回答的。但是福柯无疑让我们认清了真相，而且帮助何尔德林驳斥了黑格尔。正如黑格尔喜欢被整顿过的大自然一样，我们这个世界也是被理性整顿过的世界。福柯无疑是一个破坏者。福柯的理论未必是至高无上的真理，因为在福柯之后有德里达的质疑：福柯不是根据精神病学来书写疯癫的历史，但是，只要是书写历史，就必定要借助理性语言的逻辑和结构。福柯把理性与疯癫看作二元对立，水火不容，而德里达则认为它们之间的关系是迂回式的延异，它们互相指涉，彼此进行着开放的、无拘无束的能指嬉戏。从一定角度上说，德里达的理论也不无道理。

至少在福柯之后，我们看到了权力的无处不在，人类的自主性被压制在最幽暗的空间。我们创造的这个世界把我们自身来控制，人类对人类自己开了个极大的玩笑。然而试想一下，倘若这个世界不被理性所主宰，代之以疯癫，我们不防以《疯癫与文明》中的禁闭所和疯人院为模型想象一下，这样的世界毕竟过于极端且难以接受，所以世界必定会发展成这个样子，非理性只能作为理性的一种辅助而存在，无法替代理性。用黑格尔“存在即是合理”解释虽然有点不负责任但也确有可取之处。福柯提供的是一种思维方式，一定程度上挽救这个世界走向理性权威的极端，而我们确实也看到，过去社会对道德和宗教的信仰转变为现代社会对个人主义的膜拜。只要人生活在社会之中，就很难谈得上自主性的存在，但人无法离开自己建构的社会而独活，人本来就是这样被限定性的存在，自从意识到死亡开始……

意识到历史是被建构的，我们同时也意识到人类创造的潜能，于是我们便可去创造更接近于真实的历史。“如果福柯是一个伟大的哲学家，这是因为他出于历史之外的原因而利用了历史：就像尼采所言，因为人们希望的一个时代将要来临，就反对这个时代，于是对这个时代产生影响。”

相信福柯希望的时代一定会来临的，因为依然有很多人继承他的衣钵同那些已经形成的正统的、意识形态的东西进行搏斗，破旧方能立新。

---

I like your clothes awfully, old chap, ” he remarked after some half an hour or so had passed. “I’m going to get a black velvet smoking-suit myself some day, as soon as I can afford it.” “I beg your pardon, ” said the Mole, pulling himself together with an effort. “You must think me very rude; but all this is so new to me. So - this -

is - a - River! ” “The River, ” corrected the Rat. “And you really live by the river? What a jolly life! ” “By it and with it and on it and in it, ” said the Rat. “Its brother and sister to me, and aunts and company, and food and drink, and (naturally) washing. Its my world, and I dont want any other. What it hasnt got is not worth having, and what it doesnt know is not worth knowing. Lord! the times weve had together! Whether in winter or summer, spring or autumn, its always got its fun and its excitements. When the floods are on in February, and my cellars and basement are brimming with drink thats no good to me, and the brown water runs by my best bedroom window; or again when it all drops away and shows patches of mud that smells like plum-cake, and the rushes and weed clog the channels, and I can potter about dry-shod over most of the bed of it and find fresh food to eat, and things careless people have dropped out of boats! ” “But isnt it a bit dull at times? ” the Mole ventured to ask. “Just you and the river, and no one else to pass a word with? ” “No one else to - well, I mustnt be hard on you, ” said the Rat with forbearance. “Youre new to it, and of course you dont know. The bank is so crowded nowadays that many people are moving away altogether. Oh no, it isnt what it used to be, at all.

-----  
[世界名著典藏系列：德伯家的苔丝（英文全本）\\_下载链接1](#)

## 书评

[世界名著典藏系列：德伯家的苔丝（英文全本）\\_下载链接1](#)