

韩国语教程6（附光盘）



[韩国语教程6（附光盘）_下载链接1](#)

著者:张光军，张威威，范若冰 著，韩国延世大学韩国语学堂 编

[韩国语教程6（附光盘）_下载链接1](#)

标签

评论

光盘能用，买京东的有时候两本书是塑料袋包装，有时候是纸盒，有时候有气泡膜，有时候有纸板，摸不清包装的标准啊。话扯远了，书是看网上推荐买的，准备学习，东西

在 京东5.31活动买的 寄回家里去了 没图片 不过看评价 应该挺好的 配套那个翻译
挺好的

京东给力！谢谢京东！物流神速！新年快乐！

韩语老师推荐使用的教材，买了一套，希望能坚持学下去。

此用户未填写评价内容

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

很好呢，为了学韩语买的。不管怎样，加油吧。

发货超快，快递小哥一直都是服务态度很好，从此开启学韩语的历程了，期待！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

促销时买的，还可以，快递很好。

买了一套，质量还不错，希望坚持学习。

非常满意，会继续购买！！！！！！

不错 分类地挺好的 学习完离高级也不远了

是我需要的，要好好学习了

很好很好很好很好很好很好很好很好

包装好，物流快，书也好

第一本都还没学完，只是强迫症犯了必须凑齐整套

很不错！自学教材里面一直都推荐这一套！在慢慢跟着学~坚持！

京东速度真是杠杠的，包装完好，必须好评！

特别喜欢这套教程，这次买了一整套，我要好好学习！

好。 ○

正版哦，物流超快

是我喜欢的书，值得收藏和阅读。

书籍比较好，特别实用，学好韩语指日可待

棒.....

好好好好好好好看好看便宜，京东值得信赖。

对韩语提高有很大的帮助。很棒的书。

买前查了资料，都说这个比较好，期待效果

东东非常好 很满意 很喜欢~

这一套书不错，很喜欢，希望可以学好。

带塑封，质量好，到手就开始学习了

好好好??????????

教材很好，提前买了慢慢学

教材需要。。。。。。

书包装的很好，满意。

半价不会再低了

书不错，挺难的

很好，不错

很不错的书，到时候慢慢看

东西还不错

很好，实用

看介绍说是什么韩国延世大学的对外韩语教材，但是看现在中国出的这个版本的编辑只能说是不够用心，怎么说，就是有点太普通，一般的对话的什么的模式，如果是对外语言的教材就应该有对外韩语的范式。而这本，个人觉得不够明显。某种程度上可以说中国人自己编的教材或许会更合适中国受众吧，好像外研社有过一本《韩国语入门》（？）的感觉比这个好。

很好！

很好,相信京东是最给力~

与图上一样 挺好的

书的侧面有不小的破损，希望下次好好包装

接受的人还放着，没学呢

还行吧，系统的再学一遍。

挺好

好

不错很满意速度很快很满意

在都敏俊超能力不稳定突然出现在街道上，男神也像个屌丝似的过街，这一瞬间就深深喜欢上他了！于是开始学韩语，但这套书太坑爹了！全部都是韩语！包括答案！关键是我为什么一次买齐？！

京东购 放心Go 实惠购 一起Go

延世很有名的一套韩语教材。

在年前收到辛苦快递员了

好书

非常好，物流快

书很好，，很好用，，，，

买了一套很满意，哈哈

很好地书，学习韩国语必备

赶上促销 很便宜 很早就想买了 送货很快 不错

刚好合适的还大喊大叫的家

还不错……………满意……………

非常好 虽然很难 但是地道 好好学习

还没看，先评论再说，延世的教材应该都不错，入了全套

目前市售的韩国语教材中，感觉是针对考级最强的一套，而且文化解说部分也非常好。毕竟延世语学堂的招牌在这里

一般般吧,也就那个样.

质量超级好，是正版的。比以前买的价格实惠很多

收到后觉得很棒有图有真相

速度很快，包装不错，快递的态度很好！

书的质量不错、我很满意。有需要可继续关注

学习韩语的基本教材.....

东西很不错，值得购买，信京东没问题

凑单的，本来也要学到这本了

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很

快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值？

非常经典的教材，收藏！

这套《韩国语教程》是从韩国延世大学引进的韩国语原版教材。延世大学的韩国语学堂是韩国对外进行韩国语教学的权威机构，几十年来培养了数以万计的外国留学生，也积累了非常丰富的教学经验和教材编写经验。这套《韩国语教程》是在韩国语学堂执教学经验的结晶，也是韩国语学堂集体智慧的体现，是一套韩国语教学方面权威性很强，又颇富实用性的教科书，因而它历来都颇受各国留学生的青睐。此次北京世界图书出版公司引进这套教材，并进行了适合中国情况的部分调整，增加了汉语对译方面的内容，从而使这一教材更加适合中国教学单位和自学者的使用，同时也从质量上提高了教材的实用价值。

好好好好好好好好好好

买给孩子的，说是还不错。

(▮ ▽ ▮) (' ▽ ') ? ㄣ (ㄣ ▽ ㄣ) ㄣ ~

东西不错 是正版1到3册还有练习册

还不错吧。帮朋友买的

偶尔看到觉得内容挺适合的所以买了,还没看

纸挺好，还没看。

很好很好很好很好很好

买来预备用的，完全没有汉字，通本韩文。这套书只有123有中文。

上课要用的教材 还是很不错的哈

挺好挺好挺好挺好

一直是经典教材，不过第六册确实很难了

物流就是快，快到没话说！

东西不错，质量很好！

书还行，就是图不是彩色的

适合大学三年级韩语专业学生。该套书虽然成书于10几年前，但内容和体例都较好，推荐使用。

速度特别快，前一天下午下单，第二天中午就到了，满意

不错，价格好，还会再买

物流特别快！！！！！！

每本都分别包装 质量不错

让送货员小等了一会，但他态度很好，给送货员点赞

非常经典的一本教材，适合自学。

很好性价比很高性价比很高 下次再来
很好性价比很高性价比很高书不错很好性价比很高性价比很高 下次再来
书不错物美价廉~

星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话
女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好
值得看。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无

知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

很好性价比很高性价比很高 下次在来很好性价比很高性价比很高 书不错性价比很高 书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们

如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧

很好性价比很高性价比很高 很好性价比很高性价比很高下次在来
书不错很好性价比很高性价比很高 下次在来 书不错很好性价比很高性价比很高
下次在来

书不错刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹晕开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。

有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数的红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。

除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。

想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。

让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎

坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

很好性价比很高性价比很高 很好性价比很高性价比很高下次在来书不错很好下次在来书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

很好性价比很高性价比很高 很好性价比很高性价比很高下次在来

书不错最近正在读两本书：英国李约瑟先生的《中国古代科学思想史》；冯友兰先生的《中国哲学简史》。两部书都写于四、五十年前，中文版出书距今也已十多年了（冯先生原著亦为英文版），可是，无论对中国古代科学思想考察的缜密，推论的恰切并富于启示，据笔者有限的阅读，还未见人能及李约瑟先生；至于冯友兰先生叙述之清晰，语言之流畅，观点之精当，更非一般著述哲学文章人所能企及。可以肯定地说，这两部著作一点没有因时间流变而失色。细细咀嚼它们，我不仅得到许多知识的启发，更从其中获得许多“思维的乐趣”（王小波语）。

由此，我想到书与书评的距离。眼下的书评，在数量上是较为有限的。就这有限的书评，百分之九十还都给了刚刚面世、甚至还未来得及面世的图书。这些未经过时间沉淀的书评，除去很少确有真知灼见，又能为哥儿们友情所惑的文字，极易流于广告。

笔者以为，书评与书之间，是需有一段距离的。这距离可分两方面。一、时间距离。就我们的阅读经验看，许多著述，是需经过一段时间（有的甚至需要相当长时间）洗礼才可发现其价值或无价值的。书评来得太快，一些经时间洗涤逐步显露光泽，当时并未被充分注意的书就可能长久掩埋，难为人们汲取营养。譬如前面所举《中国古代科学思想史》、《中国哲学简史》等。而一些初粗看来还过得去的东西，保不准几个月后便会销声匿迹（这种情况在媒体发达的今天事例尤其见得多了）。

再有一些大部头套书，尚未面世，便召开发布会。学者名流、政府要员请一个遍。分明刚刚交给的书，便要他们发言表态，硬要说出个子丑寅卯来，这个时间差距是不是太小了点儿？这样发行式的报道或座谈会纪要，我能随便听，并捧着去买他们推荐的吗？

一年前一本尚未全部面世的小说，被数个有条件先睹为快者称为“可以走向世界的经典”，措词极为“前卫”；但从实际刊出的几章看，似乎手法运用、文字精纯方面还未见十分到位。一位评论家读过后大约还不很自信，希望自己能抽出时间再读一次才可发言，态度虽不明朗但却较为可靠。

时间距离外，还有人情距离。这是个很难判断的问题。倘若朋友同行一部书写得的确很好，书评者在喜欢书的前提下予以评述，这亦无可厚非；倘若纯出于友情，失却评判标准，叙说一番作者的生活情况或彼此友情等书内容以外的话题，或干脆当个吹鼓手，“经典”、“传世”、“深刻”……一阵乱喷，设一个被人称为美丽的“文字陷阱”，成为促销广告，把读者引个懵头转向，使他们在破费了时间金钱后，才发现自己买的不过是一堆文字垃圾。这就不但大大败坏了“书评”的声誉，而且很有些图财害命的意思（鲁迅先生曾说：无端浪费别人时间，其实无异于图财害命）。最近有消息报道，两本重要的学术刊物，已停止刊登书评文章。此举虽然显得有些严厉，但无奈的心情却颇令人理解。

早在30年代就为书评事业作出很大努力的萧乾先生，当年就订下一个原则：坚持自己花钱买书来评，不评赠书。这样就自觉拉开了人情距离，使书评多了可靠不欺骗的学术分量。至于时间距离，我想报刊编辑们也当有意识关注一些已经过往但仍有意义、价值的书，或约请一些作者，写一些在他们阅历中发挥大作用的书的评论，将那些真正饱含人类精神精粹的作品张扬出来，这样不仅传递了文化的文明火种，也可挽救眼下书评声誉下滑的颓势。从这个角度去考察，“距离”又几乎是对书评者学术能力和文化良知的丈量了。

很好性价比很高性价比很高 很好性价比很高性价比很高下次在来

书不错这本书叫手风琴简谱教程是：万宝柱1.万宝柱写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如手风琴简谱教程简谱记法大众化，简单、易读、易学、易配伴奏，易移调、转调，附15首音乐会常用名曲主要讲得是关于手风琴简谱教程从零开始，通过实用的练习曲以及动听的中外名曲（歌曲），循序渐进，同步地传授琴法和乐理知识，是学习者在充满情趣的教学中学习手风琴的演奏技巧和读谱。手风琴以其优美的音色、明快的节奏和众多的手风琴名曲以及便于携带等特点，一直以来都受到全世界人们的喜爱，是群众歌咏活动的主要伴奏乐器。在我国，简谱比较普及，大部分物歌曲均采用简谱记谱法，由于简谱记法大众化，简单、易读、易学、易于配伴奏（尤其是手风琴贝司伴奏可以一目了然），易于移调和转调等，它能帮助人们尽快学会演奏手风琴。因此，为满足

大家学习的需要，特编写了手风琴简谱教程。本书从零开始，通过实用的练习曲以及动听的中外名曲（歌曲），循序渐进，同步地传授琴法和乐理知识，使学习者在充。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。现在分享一些我不叫喜欢的内容基本知识一、手风琴简介（一）手风琴的诞生1777年欧洲人阿米欧，参照中国的笙由簧片发声的原理，制成了手压气发声的管风琴。1821年德国人布施曼，设计制造出了有键钮盘和手拉风箱的手拉风鸣琴。1829年奥地利人德米安，制造出了·种长方形的有四个低音键钮的琴。并命名为手风琴。1859年法国人比松，制成了现代键盘式予风琴。（二）手风琴的构造手风琴有两种类型一种是键盘式，一种是键钮式。我国普遍使用键盘武手风琴。（本书以键盘式手风琴为教学琴）键盘式手风琴分为三大部分1821年德国人布施曼，设计制造出了有键钮盘和手拉风箱的手拉风鸣琴。1829年奥地利人德米安，制造出了·种长方形的有四个低音键钮的琴。并命名为手风琴。1859年法国人比松，制成了现代键盘式予风琴。（二）手风琴的构造手风琴有两种类型一种是键盘式，一种是键钮式。我国普遍使用键盘武手风琴。（本书以键盘式手风琴为教学琴）键盘式手风琴分为三大部分

很好性价比很高性价比很高很好性价比很高性价比很高 下次在来书不错东西写得比较详细

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京

东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

不错，快递不错。全韩文，赞赞赞

很好性价比很高性价比很高 很好性价比很高性价比很高下次在来书不错和描述的一样，好评！

在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《

洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

很好性价比很高性价比很高 下次再来
很好性价比很高性价比很高书不错很喜欢（...美1.美）...爱默生·艾格里奇1.爱默生·艾格里奇，他的每一本书几本上都有，这本男人需要尊重，女人需要爱（升级版）很不错，纽约时报华盛顿邮报力荐一本全面改善婚恋关系的两性情感圣经女人经常这样问为什么他不像我爱他那样爱我男人经常这样想为什么她总是不尊重我*美国金书奖最佳婚姻图书*美国全年最佳书籍*世界知名两性关系咨询专家，帮助成千上万问题家庭走出婚姻困境:10.360.1000000088830951.女人经常这样问为什么老公不像我爱他那样爱我男人经常这样想为什么妻子总是不尊重我此时，你更应该想一想究竟是什么东西让你们当初走到了一起，如今为何又忘却了当初的誓言你是否发现——男人和女人分别有着不同的心理男人需要的是尊重，女人需要的是爱。在男人需要尊重，女人需要爱（升级版）中，爱默生博士从男女之间的差异入手，揭露如今50%的婚姻以失败告终的原因忽视了配偶的天然需求——男人天生需要尊重，女人天生需要爱。尊重是男人的天空，缺少了它，男人就无法飞翔爱是女人的氧气，缺少了它，女人就会窒息。在婚姻关系中，我们只有首先满足了对方的心理需求，自己的心理需求才能得到满足爱是女人的氧气，尊重是男人的天空身为牧师，我主持过很多婚礼，在那个圣神的时刻，新婚夫妇们都会发出这样的誓言不论富贵还是贫穷，疾病还是健康，我们都会不离不弃，永远在一起！然而，没过多少年，就是这些曾经发过誓的夫妇中的一些人，却会来找我倾诉烦恼。妻子们抱怨我的丈夫并不爱我而愁眉不展的丈夫则会说我的妻子一点也不尊重我。望着这些婚姻濒临破裂的夫妇，我心痛不已。究竟是什么东西使他们忘却了当初的誓言经过六十多年对已婚男女的心理辅导和跟踪调查，我终于了解到导致婚姻瓦解最普遍的原因是误解。夫妻本来是世间最亲密的人，为什么会有那么多的误解呢原来，男人和女人分别有着不同的心理男人需要的是尊重，女人需要的是爱。许多夫妻正是由于没有意识到这一心理差异，才使得彼此的交流变得困难。坦率地说，我与妻子莎拉的婚姻相当美满，但不可否认，我们依然存在着很多分歧和矛盾。有时候，我们仅仅知道彼此无法交流，却无法获知缘由。很长一段时间里，我们真切地感受到双方的差异，却完全不知道该如何来应对。这让人备感挫折和难堪！幸运的是，我最终寻觅到了答案——或者，更准确地说，这个答案来自于圣经你们每个人都应当爱妻子，如同爱自己一样妻子也应当尊重她的丈夫。当我反复体会这句经文时，豁然开朗，终于发现了爱与尊重的秘密原来女人天生是需要被爱的，她们需要爱，渴望爱。很多丈夫不理解这点，所以未能正确传达出他们的爱。男人天生是需要被尊重的，他们需要尊重，渴望尊重。很多妻子。女人需要的是爱。许多夫妻正是由于没有意识到这一心理差异，才使得彼此的交流变得困难。坦率地说，我与妻子莎拉的婚姻相当美满，但不可否认，我们依然存在着很多分歧和矛盾。有时候，我们仅仅知道彼此无法交流，却无法获知缘由。很长一段时间里，我们真切地感受到双方的差异，却完全不知道该如何来应对。这让人备感挫折和难堪！幸运的是，我最终寻觅到了答案——或者，更准确地说，这个答案来自于圣经你们每个人都应当爱妻子，如同爱自己一样妻子也应当尊重她的丈夫。当我反复体会这句经文时，豁然开朗，终于发现了爱与尊重的秘密原来女人天生是需要被爱的，她们需要爱，渴望爱。很多丈夫不理解这点，所以未能正确传达出他们的爱。男人天生是需要被尊重的，他们需要尊重，渴望尊重。很多妻子

很好性价比很高性价比很高 下次在来很好性价比很高性价比很高

书不错比其它网站便宜一点

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

很好性价比很高性价比很高 很好性价比很高性价比很高下次在来 书不错性价比很高

本来我这个地区就没货 所以发货就晚了。但是书真的不错

只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊 词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，东京快递真的不错。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立

马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

很好性价比很高性价比很高很好性价比很高性价比很高 下次在来
书不错常不错正是我想要的 书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络

文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

很好性价比很高性价比很高 很好性价比很高性价比很高下次在来
书不错东西写得比较详细

宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持已见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅

机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别

很好性价比很高性价比很高 很好性价比很高性价比很高下次在来
书不错基本知识一、手风琴简介（一）手风琴的诞生（二）手风琴的构造（三）手风琴各部位名称（图示）（四）手风琴右手部分——键盘1. 键盘与五线谱、简谱对照
2. 变音器（五）手风琴组左手部分——贝司键钮1. 贝司键钮音名图
2. 贝司键钮简谱唱名图
3. 贝司键钮记谱法（六）手风琴风箱二、认识简谱（一）音的高低（二）音的长短（音符与休止符）（三）小节、小节线、终止线（四）拍号（五）常用记号（六）力度与速度标记（七）本书乐谱记法三、基本乐理（一）音级（二）半音（三）调式（四）调与调号（五）音程（六）和弦四、演奏方法（一）持（背）琴方法（二）指法名称（三）右手弹奏方法（四）左手弹奏方法（五）风箱运用教程曲目1. 哆来咪发嗦（五指练习）2. 可爱的一朵玫瑰花（时值比例）3. 圣诞进行曲（学习休止符）
4. 圆舞曲（3/4拍附点二分音符、分句、连音奏法）5. 欢乐舞曲（八分音符顺指练习）6. 蒙古小夜曲（基本节奏练习）7. 小游伴（跳音奏法）
8. 拜耳48（附点四分音符练习）9. 百灵鸟（同音连线）
10. 缪塞特舞曲（十六分音符三角和弦）11. 五指移位练习（扩大音域）
12. 小星星（扩指练习）13. 小鸟飞来了（扩缩指练习）
14. 棕色的小壶（同音换指、休止符）15. 平安夜（分句、把位）
16. 快乐的儿童（穿指练习）17. 康康舞曲（跨指练习）
18. 《惊愕》交响乐（临时升降号）19. 手风琴运指练习（指法综合练习）
20. 小回旋曲（手指快速练习）21. C大调a小调音阶练习22. 双手音阶练习（一对一、一对二）23. 哆来咪（穿、跨指练习）24. 车尔尼练习曲（切分音）
25. 连音与跳音练习曲（长琶音、改写钢琴谱）26. 俄罗斯风格曲（a小调音阶）
27. 青春舞曲（a小调练习）28. 简谱视谱歌（民族羽调武）
29. 花儿与少年（节拍变化练习）30. 风笛舞曲（临时升、降号）
31. G大调e小调音阶练习32. 苏格兰舞曲33. 春江花月夜（表现音色）
34. 夏日泛舟海上（3/8拍）35. 向前进（三连音习）36. 小波尔卡（综合练习）
37. 静夜思（颤音、波音、回音奏法）38. 多瑙河之波（震音练习）39. 玫瑰玫瑰我爱你（探戈节奏）40. F大调d小调音阶练习
41. F大调练习曲（音阶琶音）42. 友谊地久天长（F大调英文歌）43. 小丛林（d小调双音）44. 秋水芙蓉（保留音练习）45. 月亮爬上小树梢（变奏）
46. 行军赶路忙（后半拍起）47. 哈巴涅拉（低音伴奏）48. G、D、A、E大音阶练习曲（音阶指法规律、调号与首调唱法）
49. 这是我的摩尔多瓦（D大调快速练习）50. 春催杜鹃（b小调）
51. 婚礼合唱（LB大调）52. A调舞曲（多种伴舞方法）53. 告别夏威夷（弱起拍）
54. 小步舞曲（学习复调）55. 微笑波尔卡（转调、倚音）
56. 小啄木鸟（E大调）为歌（乐）曲配简易伴奏中外名曲15首查看全部前言
手风琴以其优美的音色、明快的节奏和众多的手风琴名曲以及便于携带等特点，一直以来都受到全世界人们的喜爱，是群众歌咏活动的主要伴奏乐器。

在我国，简谱比较普及，大部分出版物歌曲均采用简谱记谱法，由于简谱记法大众化，简单、易读、易学、易于配伴奏（尤其是手风琴贝司伴奏可以一目了然），易于移调和转调等，它能帮助人们尽快学会演奏手风琴。因此，为满足大家学习的需要，特编写了《手风琴简谱教程》。

本书从“零”开始，通过实用的练习曲以及动听的中外名曲（歌曲），循序渐进，同步地传授琴法和乐理知识基本知识一、手风琴简介（一）手风琴的诞生（二）手风琴的构造（三）手风琴各部位名称（图示）（四）手风琴右手部分—键盘

1. 键盘与五线谱、简谱对照 2. 变音器（五）手风琴组左手部分——贝司键钮 1.

贝司键钮音名图 2. 贝司键钮简谱唱名图

3. 贝司键钮记谱法（六）手风琴风箱二、认识简谱（一）音的高低（二）音的长短（音符与休止符）（三）小节、小节线、终止线（四）拍号（五）常用记号（六）力度与速度标记（七）本书乐谱记法三、基本乐理（一）音级（二）半音（三）调式（四）调与调号（五）音程（六）和弦四、演奏方法（一）持（背）琴方法（二）指法名称（三）右手弹奏方法（四）左手弹奏方法（五）风箱运用教程曲目 1. 哆来咪发嗦（五指练习） 2. 可爱的一朵玫瑰花（时值比例） 3. 圣诞进行曲（学习休止符）

4. 圆舞曲（3/4拍附点二分音符、分句、连音奏法） 5. 欢乐舞曲（八分音符顺指练习） 6. 蒙古小夜曲（基本节奏练习） 7. 小游伴

很好性价比很高性价比很高很好性价比很高性价比很高 下次在来书不错 还送光碟就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书

可来了上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则

。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

很好性价比很高性价比很高 很好性价比很高性价比很高下次在来

书不错很好性价比很高性价比很高 下次在来

书不错万宝柱1.万宝柱写的很好，书本质量不错内容很精彩快递很给力任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活

很好性价比很高性价比很高很好性价比很高性价比很高下次在来

书不错京东的货，应该是正版

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

很好性价比很高性价比很高很好性价比很高性价比很高下次在来

书不错给爸爸的书，印的很好

还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点

小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

哈哈 自学韩语语用的 质量挺不错的

商品下单到收到很快 这是选择京东的原因之一商品下单到收到很快
这是选择京东的原因之一商品下单到收到很快
这是选择京东的原因之一商品下单到收到很快
这是选择京东的原因之一商品下单到收到很快 这是选择京东的原因之一

东西很快就收到了 物流速度很给力 客服态度也是很好 东西很快就收到了
物流速度很给力 客服态度也是很好东西很快就收到了 物流速度很给力
客服态度也是很好东西很快就收到了 物流速度很给力
客服态度也是很好东西很快就收到了 物流速度很给力 客服态度也是很好

京东自营的还是蛮不错的 就是有些瑕疵不开避免的京东自营的还是蛮不错的
就是有些瑕疵不开避免的京东自营的还是蛮不错的
就是有些瑕疵不开避免的京东自营的还是蛮不错的
就是有些瑕疵不开避免的京东自营的还是蛮不错的 就是有些瑕疵不开避免的

很好的东西的 大爱的 选对没错很好的东西的 大爱的 选对没错很好的东西的 大爱的
选对没错很好的东西的 大爱的 选对没错很好的东西的 大爱的 选对没错

东西很好 收到很喜欢的东西很好 收到很喜欢的东西很好 收到很喜欢的东西很好
收到很喜欢的东西很好 收到很喜欢的东西很好 收到很喜欢的

很好，很喜欢，书是正版没问题！

书是很不错的，是正品，光盘也是好的。学韩语的话这本是必备教材，一定要有

书页纸质不错，字体印刷也很清晰，内容比较全面，应该是正版，应该是正版图书。这套教材是从韩国延世大学引进的韩国语原版教材。延世大学的韩国语学堂是韩国对外进行韩国语教学的权威机构，几十年来培养了数以万计的外国留学生，也积累了非常丰富的教学经验和教材编写经验。这套《韩国语教程》是在韩国语学堂执教多年的老教授指导下集体编写出来的，因此这个教材既是多年教学经验的结晶，也是韩国语学堂集体智慧的体现，是一套韩国语教学方面权威性很强，又颇富实用性的教科书，因而它历来都颇受各国留学生的青睐。

这套教材归纳起来主要有以下几个方面的特点：一，教材内容新颖，课文所涉及的词汇、语法、句型等实用性都很强。二，教材从第一册到第六册，都采用了由浅入深，由易到难的编写方法，没有深一脚浅一脚的跳跃感和无序感。三，一、二、三册还都配有练习题专集，这些练习题都是围绕着课文展开。

商品不错，京东自营，正品，送货快！

东西不错可以以后就在京东买了，不过希望京东能做的更好；没有纸箱可以理解，不过袋子被透明胶包的严严实实，底部还磨破了，幸好书没事，拆开后都不好拎了，强烈建议这种单子里面放一个新塑料袋，成本不大又能提升服务。

还没学不好意思啊呵呵

不错的，不过这次没时间看

还不错 感觉 还好

便宜又好 是正品 一下买了一套

包装好，是正版，送货很快。很满意

价格合适嘛~这个是最主要的啦~

读了这本书之后，我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈，她曾经这样说过：“‘只有不会教的老师，没有教不好的学生’——在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家

都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上？

发货速度很快，书的包装很完整，质量很好，完全没有损坏。

这套《韩国语教程》（1-6）是由韩国语学堂执教多年的资深教授集体编写，是一套极具权威性，又颇具实用性的教科书，被公认为韩国语学习的经典教材。世界图书出版公司北京公司首次引进了这套教材，聘请国内著名外语院校一线教师进行编译，根据国内韩语教学特点进行了部分调整，特聘请解放军外国语学院亚非语系主任、博士生导师张光军教授审订全文，从而使这一教材更加适合国内教学单位和自学者使用。

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意！开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识。每一个人要想在知识的山峰上，登得越高，眼前展现的景色越壮阔，就要拥有渊博的知识。知识是人类通向进步、文明和发展的唯一途径。书是前人劳动与智慧的结晶。它是我们获取知识的源泉。我们要让自己变得聪明起来，必须多读书，读好书。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧！读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识，提高我们的认读水平和作文能力，乃至对于各科学习，都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

有的同学可能会说：功课那么多，作业要完成，那有时间看书？其实只要你肯挤时间来读书，就不愁没有时间。就像大文学家鲁迅先生说的：

“时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总是有的。”他自己就是把大家喝咖啡、谈天的时间，用在了学习上。最终鲁迅写出了许多好文章，取得了举世瞩目的伟大成就。我们可以用午休、放学做完功课以后、节假日等点滴时间来读书。每天一小时，积少成多，积沙成塔。

同学们：“同沐四季风，共享读书乐”让我们与书交朋友吧！让读书之花，盛开四季校

园。

韩语学习好助手，延世大的同学，加油

非常好，只是印刷有点瑕疵。

不错。没有破损，光盘也很完整

mp3带字幕就好了，这样更便于学习

大爱大爱啊。。。。O(∩_∩)O哈哈~

good quality as always good quality as always

正品书籍。跟学校发的一样。快递也很好

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。” [NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。” 不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

快递速度较快，书籍包装无损，纸张质量较好，内页印刷清晰，MP3光盘可正常播放。

正版，TOPIC高级考试优质教材

书全新未拆封 很好 快递很快

书的质量不错，自学的，在学第一册呢。

一次性买齐了~省的以后再麻烦了！

一个宿舍一起买了这个课本，比学校订便宜多了

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

韩语学习对于自学者而言，选取什么教材很重要，这是延世大学的经典教材

挺好的 适合初学者使用

《韩国语教程6》是为经过初、中级阶段学习的学习者准备的高级韩国语教材，该教材介绍了韩国人的思维方式以及韩国传统文化，以求对学习韩国语的人士有所帮助。全书共分10课，每课由课文、词汇语法、句型练习、文化解说、讨论练习等部分构成。为方便学习者使用，书后还有附录，包括词汇索引和语法索引。

课文分为5段。其中，前4段是由8句话构成的对话，最后一段是文章。

词汇在对话中根据不同的主题按照使用频率的高低逐步出现，而在语法和句型练习中则充分考虑到词频之外的多样性。在对词汇进行说明时，本书既参考了词典的权威释义，同时又从学习者的角度出发，重点讲解词汇的使用方法。部分词汇的用法很多，针对此类词汇，本书围绕对话中出现的用法进行解释。为帮助学习者理解，词汇解说之后附有例句。

韩国语教程6（附光盘）书很不错，是正版，比书城便宜很多能派到用处

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，

就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。本来我这个地区就没货，所以发货就晚了。但是书真的不错，只要发货就很快就到，应该是正品，至少录音啊。

词语没有错，快递很快哦。

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。

韩国语教程6（附光盘）还不错，老公说值得看看，印刷精致得很。

这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好，物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧。

下次还会来买！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等。

形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。

不错，很全面，给力，值得拥有

买了这么多次了，都很好

〈韩国语教程6〉附光盘，韩国语教程系列教材，很好，我在用，韩国语教程系列教材总共有很多本，这本看完了还打算继续买，没事儿的时候看看挺好的，丰富一下自己的头脑，增加一下自己的知识含量，这套教材是不错的选择哦！

为自学专门购买的，适合入门自学！

书很快就到了！，而且质量很好！！

这个文化在近一百多年里被诋毁被污蔑，孔子思想在全球化的中国沉迷了，现在的年轻人，渐渐都往西方的精神拐弯，渐渐都不认识孔子了。这样的传统文化的处境，有没有必要复兴，怎么复兴，孔子思想在现时代中国的价值何在？这问题都不容易回答。

希望下次买到更好的！！！！

全部六册都买了，很不错，学习中。

还未拆，外表都封起来了，比当当好多了

词汇在对话中根据不同的主题按照使用频率的高低逐步出现，而在语法和句型练习中则充分考虑到词频之外的多样性。在对词汇进行说明时，本书既参考了词典的权威释义，同时又从学习者的角度出发，重点讲解词汇的使用方法。部分词汇的用法很多，针对此类词汇，本书围绕对话中出现的用法进行解释。为帮助学习者理解，词汇解说之后附有例句。

很好，经常用，还会常来的

帮朋友买的不错帮朋友买的不错

张光军，张威威，范若冰著韩国延世大学韩国语学堂编写的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。韩国语教程6（附光盘），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读这套韩国语教程是从韩国延世大学引进的韩国语原版教材。延世大学的韩国语学堂是韩国对外进行韩国语教学的权威机构，几十年来培养了数以万计的外国留学生，也积累了非常丰富的教学经验和教材编写经验。这套韩国语教程是在韩国语学堂执教学经验的结晶，也是韩国语学堂集体智慧的体现，是一套韩国语教学方面权威性很强，又颇富实用性的教科书，因而它历来都颇受各国留学生的青睐。此次北京世界图书公司引进这套教材，并进行了适合中国情况的部分调整，增加了汉语对译方面的内容，从而使这一教材更加适合中国教学单位和自学者的使用，同时也从质量上提高了教材的实用价值。，阅读了一下，写得很好，韩国语教程6是为经过初、中级阶段学习的学习者准备的高级韩国语教材，该教材介绍了韩国人的思维方式以及韩国传统文化，以求对学习韩国语的人士有所帮助。全书共分10课，每课由课文、词汇语法、句型练习、文化解说、讨论练习等部分构成。为方便学习者使用，书后还有附录，包括词汇索引和语法索引。课文分为5段。其中，前4段是由8句话构成的对话，最后一段是文章。词汇在对话中根据不同的主题按照使用频率的高低逐步出现，而在语法和句型练习中则充分考虑到词频之外的多样性。在对词汇进行说明时，本书既参考了词典的权威释义，同时又从学习者的角度出发，重点讲解词汇的使用方法。部分词汇的用法很多，针对此类词汇，本书围绕对话中出现的用法进行解释。为帮助学习者理解，词汇解说之后附有例句。语法以初中级语法知识为基础，逐步讲解高级语法。为便于学习者理解，本书特别添加了语法使用时的前提条件以及语境等内容。句型练习的目的是让学习者灵活运用语言。为了让学习者能根据外部刺激自发地、习惯地表达自己的思想，本书特将句型练习单独列出。这样不仅可以让学生在句子结构中熟悉语法的特点，将语法知识转换为实际语言能力，还有助于掌握语音规则和学习词汇。文化解说选用与课文内容相关的文章，介绍韩国文化，使学习者加深对课文的理解，并且在学习语言的过程中也对韩国文化有了一定的感性认识。讨论练习是学习者结束每课的学习后，以座谈或讨论的形式表达自己的想法，通过书面表达和口语练习提高韩国语水平。进入高级阶段，3光盘中每课加入2—3段听力材料，其内容与课文相关，旨在帮助学生提

书挺好的，就是简单点了，原以为五、六级能非常难。。本来还想送人的，现在也就留着回复一下语感了。。。

这世界上到处都是幸福的寡妇。他曾看见她们在丈夫的尸体前痛苦得发疯，恳求别人把自己也放入同一口棺木，活活埋入地下，以免独自面对前路无法预知的苦难。可随着她们接受了现实，适应了新的境况，人们就会看到她们从尘土中站起来，获得新生。起初她们像阴影中的寄生虫一样生活在空荡荡的大房子里，向女仆们倾诉着心声，整日赖在枕头上：当了那么多年无所事事的囚徒，她们不知道自己该干些什么。为了打发绰绰有余的时间，她们为死者的衣服钉上以前从来没有时间去钉的扣子，把他们的衬衫熨了又熨，还给袖口和领口上蜡，让它们时刻保持完美。她们继续为死去的丈夫在浴室放香皂，在床上铺好带有他们名字首字母的床罩，在餐桌他们的位置上摆好餐具，以防死者说不定什么时候没有事先通知就回来了，就像他们生前常做的那样。但当她们独自去望弥撒时，才逐渐意识到，自己又一次成为自己意愿的主人，当初，为了换取一种安全感，她们不仅放弃了自己家庭的姓氏，甚至放弃了自我，可那种安全感不过是她们做姑娘时许多幻想中的一个罢了。只有她们自己知道，她们曾经疯狂爱着的那个男人——尽管他或许也爱着她们——给她们带来的负担有多么沉重，她们不得不照顾他们直到最后一口气，喂他们吃喝，给他们换下脏兮兮的尿布，用母亲式的巧妙花招哄他们开心，以减轻他们清晨走出家门去直面现实的恐惧。可当看到他们受自己的鼓动离开家门，准备一口去吞掉整个世界时，她们又开始害怕男人会一去不复返。这就是生活。而爱，如果真的存在，则是另一回事：另一种生活。

然而，在孤独中休养生息时，寡妇们发现，诚实的生活方式其实是按照自己身体的意愿行事，饿的时候才吃饭，爱的时候不必撒谎，睡觉的时候也不用为了逃避可耻的爱情程式而装睡，自己终于成了整张床的主人，它的全部都归自己独享，再没有人跟她们争一半的床单、一半的空气和一半的夜晚，甚至身体也终于能尽情做属于自己的梦，能自然而然地独自醒来了。合都是角落里不大起眼的人。事实上你肯定有不止一个这样的朋友，事实上你自己没准就是这样的人。

你能想象这个朋友突然有一天离家出走了吗？然后等你再听说他的消息时，据说他已经到了巴黎，正从头开始学画画，要做一个画家。

你很难想象，环顾我四周所有具有上述特征的朋友，我也不能。但是毛姆却写了这样一个人。他的名字叫查尔斯。在留下一张内容为“晚饭准备好了”的纸条之后，他离开了自己17年的妻子和两个孩子，去了巴黎。那一年他40岁，住在全巴黎最破旧的旅馆，身上只有100块钱。

但，这并不是一个追梦人如何历经艰险实现辉煌的励志故事。如果是这样一个故事，这个男主角应该20出头，英俊潇洒，在书中碰上有一个有钱人的漂亮女儿，当然肯定也会碰上一个嫉妒他才华的小人，该小人势必要跟他争夺那位小姐，但正义必将战胜邪恶，男主角成为大亨，有情人也终成眷属。

《月亮和六便士》却不是这样一个故事。它是一个怎样的故事呢？全世界都在追逐着梦想，查尔斯却在追逐他的噩运。好吧，这两件事其实没那么不同，被梦想俘虏的人就是在追逐自己的噩运。当然这里所说的梦想，是真的梦想，不是“爸爸妈妈说”、“老师说”、“电视报纸说”里被说出来的那个蓝图，不是蓝领白领之上的那个金领，不是猎人给麻雀设的圈套里的那点米粒。

查尔斯疾步如飞，如愿以偿地追上了他的噩运。5年之后，他在巴黎贫病交加，躺在小阁楼里奄奄一息，若不是朋友相救，几乎一命呜呼。后来，他沦落街头成了码头工人。又过了几年，他自我流放到太平洋的一个小岛上，身患麻风病，双目失明，临死之前叫人把他的巅峰之作付之一炬。15年之内，这个伦敦的股票交易员风驰电掣，越过城市、越过文明、越过中产阶级，越过太平洋，越过人性，终于追上了命运这匹烈马。“He lives at another level”。电影《Big Night》有这样一句台词，查尔斯让我想起这句台词。别人的人生是在不断做加法，他

却在做减法。人的每一种身份都是一种自我绑架，唯有失去是通向自由之途。所以查尔斯拒绝再做“丈夫”、“爸爸”、“朋友”、“同事”、“英国人”，他甩掉一个一个身份，如同脱去一层一层衣服，最后一抬脚，赤身裸体踏进内心召

每个人心中都住着一个孩子，他总在和现实中的你唱反调，你却一直不肯抛弃他，甚至你觉得他，才是真实的你，而那个大家眼中的你，根本不是你。他常常被你忽略，就像你会因为工作的忙碌，而疏忽家人一样。你对他的爱，也像是对家人一样，不会因为时间和距离而消逝，而是越来越深刻。你想守护他一辈子，没有他，你的灵魂就不完整，你就不再是你了。

他不乖，他有着偏执的坏灵魂，每当你安于现状的时候，他都会跑出来捣乱。他永远不满足，永远在路上，永远折磨你的灵魂，永远干扰你的判断，但是你离不开他，也不想离开他。

他让你看见自己真正在乎的东西，他怂恿你去追，成功或者失败，都是你自己的事，他不负任何责任。他让你更诚实，他让你更勇敢，他让你看清你自己，和你的梦。

但是你不是他，你有作为大人的身不由己和责任，你不能像他那样任性固执，你没有舍弃一切的决心和勇气，因为你根本不能。你不怕面对众人的议论和眼光，但是你受到自己良心的谴责。你觉得自己不能那样做，尽管你真的想。

王尔德说，为富有诗意的事业破产是一种荣誉。但是我想，并不是每个人都具备破产的资格，多数人还是渴望没有风浪的、安定的生活。

为什么不能两全呢？可不可以在工作时间努力工作，下了班之后再做真实的自己呢？我最享受的，就是一个人的独处时光，那时候的我，真诚实啊。我什么都对自己说，后来我却忘了自己曾经说过什么。忘了也好。

但是我心里的孩子，他会钻出来提醒我，他让我看见很多美好的人事物，他让我懂得思维的乐趣，他让我一直年轻。他让我可以在某一段时间里，成为自己喜欢的样子。

但愿我永远不会遗失他，但愿我能永远保留做梦的权利。即使什么都不能实现，即使什么都没有。

我想，我能理解画家的心情，他那么执著的奔向艺术的方向，不是为了功成名就，也不想要拯救谁的灵魂，而仅仅因为那是他真正在乎的事。他想要那么做，他必须那么做，他只能那么做，仅此而已。他的伟大，不在于他的作品，而在于他对自己诚实，对梦想勇敢。世界上就是要有这样一些人，值得我们去爱。我们爱的不是作品，而是艺术家的灵魂，孩子般的灵魂。

喜欢他们，就像喜欢最初的自己，看见他们有任何成就，就像自己取得成就，一样的开心。如果你爱他，请用力的，好好的爱，但不一定要让他知道，被他看见；如果你不爱他，请默默走开，或者轻声说出一些诚恳的意见，但是不要伤害他，一定不要。

他是我的孩子，是我写的真好，每个人心里都住着一个孩子，那个孩子，任性天真但是那么可贵，这几天一直在看周嘉宁的博客，觉得那里面就一直有一个小孩子，任性焦躁脾气暴躁，但是她一直都舍不得丢下她

魂的一部分。对他写的真好，每个人心里都住着一个孩子，那个孩子，任性天真但是那么可贵，这几天一直在看周嘉宁的博客，觉得那里面就一直有一个小孩子，任性焦躁脾气暴躁，但是她一直都舍不得丢下她

的爱不是崇拜，而是疼惜。如果他能一点一点，实现他的愿望，你会觉得自己也是幸福的。你不会嫉妒，不会抱怨，而是写的真好，每个人心里都住着一个孩子，那个孩子，任性天真但是那么可贵，这几天一直在看周嘉宁的博客，觉得那里面就一直有一个小孩子，任性焦躁脾气暴躁，但是她一直都舍不得丢下她

感觉到安慰和幸福。就像看到自己的孩子，在自己的关怀下，一点一滴的长大。

真正的艺术家，总有孩写的真好，每个人心里都住着一个孩子，那个孩子，任性天真但是那么可贵，这几天一写的真好，每个人心里都住着一个孩子，那个孩子，任性天真但是那么可贵，这几天一直在看周嘉宁的博客，觉得那里面就一直有一个小孩子，任性焦躁脾气暴躁，但是她一直都舍不得丢下她

一直在看周嘉宁的博客，觉得那里面就一直有一个小孩子，任性焦躁脾气暴躁，但是她一直都舍不得丢下她 子的脾气和纯真，让我们好好保护他，保护我们自己的梦

这是一本充满激情，理智、内容和方法的书，每一页都有价值。对比那些索然无味的推荐文（看看书前面那些中国主编们的推荐），更能体会到作者文字的妙处。这位叫雷夫的老师给自己和自己的学生定下了很高的标准和目标，这些标准和目标如此之高，使得这本书已经超过了儿童教育的范畴，对每一个渴望卓越的成年人都有帮助，都可以从中学习到：* 时间管理 (49页) * 美德培养 (整个第二章"寻找第六阶段") * 倾听和沟通技巧 * 语言的力量 (202,204页) * 声音的力量 (87页) * 财务管理 (131页) * 面对强敌的斗争策略 (37页) * 出行安排 (167页) * 整理事物 (128页) * 团队合作

"本校学生99%不知道为什么要庆祝劳动节（这些学生的父母有99%也是同样情况）"。对比雷夫的这些学生，不少成年人都会自惭形秽。雷夫具备追求卓越的激情，对教育和学生的热爱。但取得成功的最关键的一点是Egoless，从"逃出埃及(185页)和"梦想成真"(13页)这些自嘲的笑话中可以看出，雷夫从不把自己当回事，具备超高的安全感，只有具有超高安全感的老师，才有可能为学生营造安全和温暖的避风港。那些怕在学生面前露怯的老师，可以下岗了。雷夫从不回避教育的困难，在定下那些卓越目标的同时，并不惧怕达不到这些目标的结果，不惧怕失败，永不放弃。无疑他是达到了自己所说的"第六阶段"境界的 -- "我有自己的行事准则并奉行不悖"。

阅读作为一个习惯的养成其实挺不容易的。我记得以前读书总是在暑假或者寒假期间，弄一堆书狂啃，一个夏天/冬天下来怎么也要有二三本读完。上大学了，不用假期读了，平时就随大流抱本通俗小说当作娱乐，倒也看了不少好坏参杂的东西。可是我发现，上面的习惯，工作以后都不适用了：谁给你两个月的假期让你专门读书啊！所以才有那个著名评论，什么成年后一年读一本书就很不容易之类。于是改变方法，目前我是睡觉前读书，一章两章悉听尊便，读困了刚好去会周公，根本不占用特定时间。去年一年下来，算算竟然读了十本书（不包括专业书籍）。从来没想到，每天用这个十几二十分钟积累下来，一年能有十本书呢！我知道这个数字与文学专业的学生或者狂爱读书的文学爱好者们比起来都羞于出口的，不过对于像我这样普通平凡的上班族，十本已经是了不起的数目了，尤其在不占用日常时间的情况下。记得以前读过貌似欧阳修吧，提出读书三上，就是马上、厕上、枕上。感觉还是蛮有道理的。尤其是上班族，除了这三上，其他读书时间真的是蛮少的（当然“马上”可以解读为“计程车”上）。这就又让人想起《有限阶级论》来了。只有旧时的欧洲贵族因为有人供养，没什么生存压力，倒是可以有大量的闲暇时间追逐风雅，广泛交际，甚至夸饰性消费。自己的读书习惯倒没有刻意养成过，就是纯出于喜欢，有一段时间甚至抱一本辞典也可以读上半天。功课紧的时候，曾经为了瞒过家人，把他们所谓的闲书放在书桌抽屉里，桌上放着课本，一旦家人推门而进，把身体向前一倚，肚皮自然将抽屉推回，自以为神不知鬼不觉。结果家长翻旧帐时说了出来，原来他们早就知道啦。吼吼

现在可以自由读书了，却没了充足的时间，也只有遵循欧阳老先生的三上了。阅读作为一个习惯的养成其实挺不容易的。我记得以前读书总是在暑假或者寒假期间，弄一堆书狂啃，一个夏天/冬天下来怎么也要有二三本读完。上大学了，不用假期读了，平时就随大流抱本通俗小说当作娱乐，倒也看了不少好坏参杂的东西。可是我发现，上面的习惯，工作以后都不适用了：谁给你两个月的假期让你专门读书啊！所以才有那个著名评论，什么成年后一年读一本书就很不容易之类。于是改变方法，目前我是睡觉前读书，一章两章悉听尊便，读困了刚好去会周公，根本不占用特定时间。去年一年下来，算算竟然读了十本书（不包括专业书籍）。从来没想到，每天用这个十几二十分钟积累下来，一年能有十本书呢！

我知道这个数字与文学专业的学生或者狂爱读书的文学爱好者们比起来都羞于出口的，不过对于像我这样普通平凡的上班族，十本已经是了不起的数目了，尤其在不占用日常时间的情况下。

记得以前读过貌似欧阳修吧，提出读书三上，就是马上、厕上、枕上。感觉还是蛮有道理的。尤其是上班族，除了这三上，其他读书时间真的是蛮少的（当然“马上”可以解读为“计程车”上）。

这就又让人想起《有限阶级论》来了。只有旧时的欧洲贵族因为有人供养，没什么生存压力，倒是可以有大量的闲暇时间追逐风雅，广泛交际，甚至夸饰性消费。

自己的读书习惯倒没有刻意养成过，就是纯出于喜欢，有一段时间甚至抱一本辞典也可以读上半天。

功课紧的时候，曾经为了瞒过家人，把他们所谓的闲书放在书桌抽屉里，桌上放着课本，一旦家人推门而进，把身体向前一倚，肚皮自然将抽屉推回，自以为神不知鬼不觉。

结果家长翻旧帐时说了出来，原来他们早就知道啦。吼吼

现在可以自由读书了，却没了充足的时间，也只有遵循欧阳老先生的三上了。阅读作为一个习惯的养成其实挺不容易的。我记得以前读书总是在暑假或者寒假期间，弄一堆书狂啃，一个夏天/冬下来怎么也要有二三本读完。上大学了，不用假期读了，平时就随大流抱本通俗小说当作娱乐，倒也看了不少好坏参杂的东西。

可是我发现，上面的习惯，工作以后都不适用了：谁给你两个月的假期让你专门读书啊！所以才有那个著名评论，什么成年后一年读一本书就很不容易之类。

于是改变方法，目前我是睡觉前读书，一章两章悉听尊便，读困了刚好去会周公，根本不占用特定时间。去年一年下来，算算竟然读了十本书（不包括专业书籍）。从来没想到，每天用这个十几二十分钟积累下来，一年能有十本书呢！

我知道这个数字与文学专业的学生或者狂爱读书的文学爱好者们比起来都羞于出口的，不过对于像我这样普通平凡的上班族，十本已经是了不起的数目了，尤其在不占用日常时间的情况下。

记得以前读过貌似欧阳修吧，提出读书三上，就是马上、厕上、枕上。感觉还是蛮有道理的。尤其是上班族，除了这三上，其他读书时间真的是蛮少的（当然“马上

甚至抱一本辞典也可以读上半天。甚至抱一本辞典也可以读上半天。

功课紧的时候，曾经为了瞒过家人，把他们所谓的闲

果家长翻旧帐时说了出来，原来他们早就知道啦。吼吼

现在可以自由读书了，却没了充足的时间，也只有遵循欧阳老先生的三上了。

书还是可以的，但是对于京东最近的随意锁单锁账户现象非常不满意！

以后尽量少来京东消费了。正好省钱了。

这套《韩国语教程》是从韩国延世大学引进的韩国语原版教材。延世大学的韩国语学堂是韩国对外进行韩国语教学的权威机构，几十年来培养了数以万计的外国留学生，也积累了非常丰富的教学经验和教材编写经验。这套《韩国语教程》是在韩国语学堂执教学经验的结晶，也是韩国语学堂集体智慧的体现，是一套韩国语教学方面权威性很强，又颇富实用性的教科书，因而它历来都颇受各国留学生的青睐。此次北京世界图书出版公司引进这套教材，并进行了适合中国情况的部分调整，增加了汉语对译方面的内容，从而使这一教材更加适合中国教学单位和自学者的使用，同时也从质量上提高了教材的实用价值。《韩国语教程6》是为经过初、中级阶段学习的学习者准备的高级韩国语教材，该教材介绍了韩国人的思维方式以及韩国传统文化，以求对学习韩国语的人士有所帮助。

全书共分10课，每课由课文、词汇语法、句型练习、文化解说、讨论练习等部分构成。

为方便学习者使用，书后还有附录，包括词汇索引和语法素索引。

课文分为5段。其中，前4段是由8句话构成的对话，最后一段是文章。

词汇在对话中根据不同的主题按照使用频率的高低逐步出现，而在语法和句型练习中则充分考虑到词频之外的多样性。在对词汇进行说明时，本书既参考了词典的权威释义，同时又从学习者的角度出发，重点讲解词汇的使用方法。部分词汇的用法很多，针对此类词汇，本书围绕对话中出现的用法进行解释。为帮助学习者理解，词汇解说之后附有

例句。

语法以初中级语法知识为基础，逐步讲解高级语法。为便于学习者理解，本书特别添加了语法使用时的前提条件以及语境等内容。

句型练习的目的是让学习者灵活运用语言。为了让学习者能根据外部刺激自发地、习惯地表达自己的思想，本书特将句型

练习单独列出。这样不仅可以让学生在句子结构中熟悉语法的特点，将语法知识转换为实际语言能力，还有助于掌握语音规则和学习词汇。

文化解说选用与课文内容相关的文章，介绍韩国文化，使学习者加深对课文的理解，并且在学习语言的过程中也对韩国文化有了一定的感性认识。

讨论练习是学习者结束每课的学习后，以座谈或讨论的形式表达自己的想法，通过书面表达和口语练习提高韩国语水平。

进入高级阶段，MP3光盘中每课加入2—3段听力材料，其内容与课文相关，旨在帮助学生提高听力水平，深化对课文的理解，并扩大知识面。韩国延世大学韩国语学堂，今属延世大学语言研究教育院，设立于1959年4月1日，是韩国国内最早的专业韩国语教育机构。时至今日，韩国语学堂已发展为拥有百余名教授和讲师的韩国最高韩国语教育机构。致力于向外国留学生和海外韩语学习者教授韩国的语言文字，对外宣传韩国的历史文化。韩国语学堂积极开展韩国语教育，多年来，共接收过来自全球113个国家和地区的五万余名学生，不仅向全世界传播韩国语言文字的神韵，还通过推广韩国语及韩国文化教育，培养了一大批韩国学方面的专家和学者。

书倒是还是可以的。就是最近京东的行为实在让人寒心。先不说之前收到的破损的商品，临期的食品，不象真货的香水等等，就说说最近在京东的感受吧。我也算是京东的老用户了吧，从一个注册用户升级到钻石需要花多少人民币，这还不算手机红包付款的那部分，结果京东就是这样对待老客户的，随便锁人订单，今天早上下了一罐奶粉都被锁了，不想让人来买东西的话你直接关门大吉不就好了吗？何必浪费大家的时间呢？真是过河拆桥啊，可能现在做大了不需要我们这些老客户捧场了吧。也罢！反正现在这里的東西又贵又不好。就是我早上下的那罐奶粉也比人家要贵，只不过是习惯在京东买了而已，既然不想要我买那以后就不来好了啊。反正商城还那么多可以选择。新用户们，小心点吧。。

东西不错，包装也很好

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去

回想自己当年最重要的一本的启蒙书，大概是《上下五千年》。这是一本绝佳的好书，它带给了我深刻的影响，让从小就看到望不到边的历史长河的我，至今习惯瞭望，不太在意身边脚下的琐碎。只可惜这本讲故事的书并没有鼓励独立思考，事实上我们的成长环境就不鼓励独立思考，我受其影响，到现在还很重视实料数据型的知识，比如历史、地理。对很多西方小孩来说就相当《上下五千年》对于我，而我今天才读完这本书。我一定要让我的孩子15岁时成为它的读者。我敢说仅这一本书就足以说明东西方教育的不小差距和人的思想差异的部分原因，甚至连翻译引进这本书也要把马克思一章删节，可见有多狭隘。如果我和苏菲或席德一样，在15岁就能有幸读到这本书，也许我的人生轨迹会相当不同。当然对于这个世界和我的存在，我也有过一些思考，但从未有系统性的了解前人哲学遗产的机会，一方面是我们心中“哲学”这个词被有意无意地妖魔化和扭曲为脱离实际的东西，一方面也确实觉得专业著作太高深难懂。今天轻轻叩响哲学的大门才真正意识到，哲学源自人类最本源的好奇心，是思考的极致。这本书通过书信、提问、对话等形式引发思考，兼备生动的例子，把整个西方哲学史简明易懂并充满趣味地讲解了一遍。小说的体裁让它本身也是个充满悬疑性的故事，到后半部分更是把故事自身作为最重磅的例子融入了要介绍的哲学思想中，比如上帝和世界的关系，比如潜意识对行为的影响，十分精妙。相比之下罗素的固然更加全面、严谨、深刻，但作为入门读物的普世价值绝不在罗素的大作之下。中国的先秦时代同样有丰富灿烂的哲学，真希望我们也能有一本这样生动的启蒙书给我们的孩子们。通过这本书纵观哲学史，可以发现从古希腊到现代，哲学家们的两大命题是尝试解释世界的本质以及什么是自我，很长一段时期内实质是理性和感性之争。我们的唯物主义教育告诉我们世界是物质的，我也一度简单地接受了。不过近年来我愈发感受到这个问题没这么简单。我们对世界的认识从感官而来，我们能够确认的只是我们感官的感受，而非世界本身。也许这一切都是虚幻的，不仅是周围的物质和人，甚至包括时间和空间。经验主义哲学家柏克莱正是持此观点，只不过他加上一条这些幻象都是上帝创造的。不难联想到电影也借用了这一哲学观念，而本书更是“现身说法”，直接把“苏菲的世界”本身定义为此，还把书的作者比喻为上帝。不管谁是“上帝”，也许这个“上帝”所在的空间也是虚幻的。这种疑问是无法证实的。正如康德所说，理性可以超越人类认知的限度，而这个问题就是在这限度之上的，就像我们难以理解多于三维的空间的形态一样。但是康德又指出，为了社会道德，必须假定上帝存在，这也是信仰的意义。我们常说中国人没底线，是因为没信仰，正成了康德这个论断的反面意义的例子。至于自我的意义，我想过的就更多了。小时候我就疑惑过“我”的含义。我知道我是个人，我是由分子和原子组成的。但是在我生前和死后，这些分子原子又属于谁呢？我的意识又是什么？貌似不是分子原子。为什么我的意识会装在这个身体里，能指挥这个身体，能看见听见别的事物？我的名字代表一个人，还有千千万万个名字代表其他人，但自己的这个名字对我来说意义极为不同，我会念叨着自己的名字，问自己这两个字究竟代表什么。看到别人有我爸妈不给我买的玩

具，我就好生羡慕，希望我能够是他，或变成他。那么变成他以后，除了“我”有玩具玩了，还有会有什么其他不同？对于千千万万个人来说，就有千千万万个“我”，他们在他们眼里是什么样的，他们又是怎么看待自我的？

我喜欢这个故事。事实上，整本《七十年代》，如果没有徐冰、蔡翔、阎连科等人的文章，这就是一叠贵族诉苦，当然其中也有日瓦格医生式的甜蜜，而徐冰，因为和北岛等人同处北京文化圈，他的态度就显得尤为珍贵。

徐冰说，他的同学中不是缺爹就是缺妈的，或者就是姐姐成了神经病的，但是，他没有像北岛那样被那个时代压得变形，他很认真地总结说：“我们之中没有一个玩世不恭的，这成了我们的性格。”

他还写到，下乡时候，每天带着画箱，带着书上山，可还没几天，就没什么书好带了。

“有一天，只好拿了本《毛选》。毛的精彩篇章过去背过，熟到完全感觉不到内容的程度。”接着，徐冰另起一段，郑重写道：“可那天在杏树下，读《毛选》的感动和收获，是我读书经验中少有的，至今记忆犹新。”“那天的收获，被埋藏在一个业余画家的心里，并占据了一块很重要的位置。”

事实上，徐冰这篇文章的结尾，很可以拿来批评这本《七十年代》。在谈到“星星”对美院的震撼时，他说，那时，研究法国荒诞派的王克平等“星星”“是异数的，而我们是复数的；和大多数是一样的。我和‘我们’确实是相当愚昧的，但愚昧的经验值得注意，这是所有中国大陆人的共同经验。多数人的经验更具有普遍性和阐释性，是必须面对的，否则我们就什么都没有了”。

就此而言，如果北岛不能穿透笼罩内心的“憎恶”，反而给这“憎恶”找上西方的理由和同志，那么，他背叛的就不仅是过去的历史，还有未来的生活。这里，让我抄录我非常喜欢的徐冰的一段话：

除个别先知先觉者外，我们这代人思维的来源与方法的核心，是那个年代的。从环境中，从父母和周围的人在这个环境中待人接物的分寸中，从毛的思想方法中，我们获得了变异又不失精髓的、传统智慧的方法，并成为我们的世界观和性格的一部分。这东西深藏且顽固，以至于后来的任何理论都要让它三分所以，在纽约，当有人问徐冰：“你来自这么保守的国家，怎么搞这么前卫的东西？”徐冰可以非常从容地回答他：“你们是波易斯教出来的，我是毛泽东教出来的。波比起毛，可是小巫见大巫了。”

可惜，北岛是决意舍大巫就小巫了。我这么讲，决不是批评北岛的文章，坦白说，单篇文章而论，北岛依然写着眼下最美的中文文章，而且，文中时常还回荡着他过去年代的激情，比如结尾时，他说，“我想起头一次听到的郭路生的诗句，眼中充满泪水。迎向死亡的感觉真美。青春真美。”但是，“青春真美”这话时隔三十年，在《今天》和“今天群”失去语境的今天，无疑也消散了其冲击力。所以，北岛的文章美则美矣，却也无力穿透我们今天更为复杂的存在。

也许，多少抱着烈士暮年的心态吧，北岛以孤注一掷的姿势，集合起当年的《今天》和“星星”和地下沙龙的龙主，要向今天再次反戈。而令人郁闷的正是其反戈的姿势，当年他的壮志有多么崇高，今天的复仇就显得多么苍白，因为虽然是复调形式的“说吧，记忆”，但厚厚六百页却显得单薄，是三十年前的老姿态，还是那种小团体作战的方式，还是那点“舍我其谁”的意思，只不过这个“我”，已经无力吹响集结号中文不是行李，这是北岛在主编此书时的一个前提错误，由此，此书的厚重也令人质疑。对此书的单薄作了拯救的，除了徐冰，还有，就是蔡翔。蔡翔的文章是这三十篇中最出色的，基本上，他四两拨千斤地扭转过本书的航程，尤其是他文章最后的一节，很短，但很有力量。“社会发展很快，但付出的代价也真的不小，这些代价里面，包括一个阶级的尊严。”但这个阶级的尊严，不在《今天》的视野里，也不在本书主编的视野里，所以，在讨论“七十年代”如此严重的命题时，阎连科的重大疑问，却成了本书的一个小问号，我觉得这是荒谬

印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许也是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是看历史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”,分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍两本好书:《婚姻是女人一辈子的事》简介:最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典;婚姻不是最终归宿,幸福的婚姻才是真正目的;内地首席励志作家陆琪

首部情感励志力作;研究男女情感问题数年,陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人,毫无保留地剖析男人的弱点,告诉女人应该如何分辨男人的爱情,如何掌控男人,如何获得婚姻的幸福。事实上,男人和女人是两种完全不同的动物,用女人的思考方式,永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度,深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式,让女人能够有的放矢、知己知彼,不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量(实践版)》——将“正能量”真正实践应用的第一本书!心理自助全球第一品牌书!销量突破600万册!“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔,为我们带来了这本世界级的心理学巨作!他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位,曾任纽约圣约翰大学教授,是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书,制作了许多广播节目和电视录像,而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久,在全球取得了极高的赞誉,曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量(实践版)》——内容最实用、案例最详实,10周改善你的人生!这本书是作者联合数十位科学家、心理学家,耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法,以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人,过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询,详细论述了各种自我挫败行为,分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因,把人们日常生活中所暴露的性格缺陷(如自暴自弃、崇拜、依赖)和不良情绪(如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒)逐条分析,揭开你最想知道的心理学真相,每章结尾都提供了简易的方法,使得你即刻改变恶行,拥抱新生。

还没有看,哈后来的夏末和飘雪的长夜,或是余生,在此地,或者异乡是这样想过的,当我老了,身体衰败,我会带着所有的积蓄,与心爱的人住进瑞士湖间一座美丽的温泉疗养院,每天做些舒服的治疗和按摩,泡澡,洗温泉,吃些美味的季节料理,夏末的早晨在林中散步,飘雪的漫长夜晚坐到温暖的炉火边静静地望着窗外的雪花。在人生最后的一抹黄昏,看尽湖光山色、迟暮与晚霞。直到把身上的钱都花光了,那就放下这副皮囊,了此残生。是想要以这么任性又糜烂的方式离开,一步一步回到生命的故土。

所有曾经痛彻心扉的离别,也痛不过人生最后的一场离别。到了这一天,从前的那些离

别又算什么？有些离开，是为了使我们更好和更优秀地走到生命的终点。人的一生，要经历多少次离别，又要经历几回人面桃花，然后终于习惯了身边的人来来去去，终于明白了没有永远的相聚，也终于看淡了世事与人脸的种种变迁？“舍不得你。”这句话，却又那么难以开口。

“留下别走好吗？”这句话，也是太难说出口了。即便说得出口，又是否能够如愿？都已经到了这个时候，应该是不能如愿的了。

所有带着爱或者带着恨的离别，也是一次痛苦的割裂。若做不到微笑道别，鞠躬离场，那么，是不是可以默然转身，憋住眼泪，鞠躬离场？谁叫你当初爱上了呢？总有一天，你会对着过去的伤痛微笑。

你会感谢离开你的那个人，他配不上你的爱、你的好、你的痴心。他终究不是命定的那个人。幸好他不是。

这辈子，能够相守固然是好，无法相守，只是因为不适合。有些你爱过的人的确只是个过程，他在你生命里出现，是为了使你茁壮，使你学会珍惜和付出，使你终于知道这一生你想要的是什么，你始终追寻的又是什么。当天的坠落，换来的是日后的提升。那么，当时的痛苦也就值得了。

所有到不了头的后来的夏末和飘雪的长夜，或是余生，在此地，或者异乡

是这样想过的，当我老了，身体衰败，我会带着所有的积蓄，与心爱的人住进瑞士湖间一座美丽的温泉疗养院，每天做些舒服的治疗和按摩，泡澡，洗温泉，吃些美味的季节料理，夏末的早晨在林中散步，飘雪的漫长夜晚坐到温暖的炉火边静静地望着窗外的雪花。在人生最后的一抹黄昏，看尽湖光山色、迟暮与晚霞。直到把身上的钱都花光了，那就放下这副皮囊，了此残生。是想要以这么任性又糜烂的方式离开，一步一步回到生命的故土。

所有曾经痛彻心扉的离别，也痛不过人生最后的一场离别。到了这一天，从前的那些离别又算什么？有些离开，是为了使我们更好和更优秀地走到生命的终点。

人的一生，要经历多少次离别，又要经历几回人面桃花，然后终于习惯了身边的人来来去去，终于明白了没有永远的相聚，也终于看淡了世事与人脸的种种变迁？“舍不得你。”这句话，却又那么难以开口。

“留下别走好吗？”这句话，也是太难说出口了。即便说得出口，又是否能够如愿？都已经到了这个时候，应该是不能如愿的了。

所有带着爱或者带着恨的离别，也是一次痛苦的割裂。若做不到微笑道别，鞠躬离场，那么，是不是可以默然转身，憋住眼泪，鞠躬离场？谁叫你当初爱上了呢？总有一天，你会对着过去的伤痛微笑。

你会感谢离开你的那个人，他配不上你的爱、你的好、你的痴心。他终究不是命定的那个人。幸好他不是。

这辈子，能够相守固然是好，无法相守，只是因为不适合。有些你爱过的人的确只是个过程，他在你生命里出现，是为了使你茁壮，使你学会珍惜和付出，使你终于知道这一生你想要的是什么，你始终追寻的又是什么。当天的坠落，换来的是日后的提升。那么，当时的痛苦也就值得了

2011-02-27 14:50:14 来自: 小戴 (樗: 我只关心好故事!) 爸爸，我们去哪儿？ 的评论 4 star rating 4 star rating 4 star rating 4 star rating 4

说其精致，不仅因为这个版本，书做的小开本精装，还有特殊的能摊开折叠的封面设计。这本书就像一个小笔记本，颜色朴实，手感舒服，而打开书页，留白和行字间空间也很舒服。真是让阅读，也变成一场经过设计的舒适之旅。

最近超爱这种小精装的版本。感觉，它随身带着太方便。放在大衣口袋里，或随手拿着，也不沉重。想读的时候，便拿出来就能读。而且，不论从哪里，都能随手翻来就读，而不必担心不懂得前言如何。完全击中“轻阅读”的核心。花不多的时间，就能收获一种真挚的感动。故事也可以说是一种精致。坦诚的精致。

许多时候会认为这种字稀松的很的书，是不是一种欺骗消费者的行为？但字多不一定好看，字少不一定没有内容。这本书即是如此。整本书的每篇文字，如日记一样，记录着生活点滴。这些点滴不起眼，放在任何一种大生活之下，都是渺小且平常的。尤其对于

一个生养了两个残障儿童的父亲来说，那些生活中的磨难，好像都是最平常的。

不然，能有什么办法呢？

但这又不是一部“高大全”的颂歌。作者在文中很自然的流露出自己的真实想法，对生活波澜到来之时的伤心和失落，对于这两个自己生产的“残次品”所带来对信仰的崩塌和信心的丧失，当多少年过去，强烈的情绪却已转变为顺应的无奈和自嘲，他何尝不想再多要一个健康孩子。

所以，他还是赌了一把。但两个残障儿依旧在那里。妻子离开了，健康的女儿不在身边，他独自编织生活的残破。

他是自私的，他对于两个残障儿子，有时充满了厌恶。但生活就是这样，他们必须在一起。他不能抛弃他们。或许因为他是名人，或许他有强烈道德感。但当上帝给了你两件残次品之后，你还能笑得出来吗？

作者却笑了出来。不论是会心的，还是自嘲的。他也许盼着他们早点离开他的世界，他也许宁愿相信这是梦一样。他拿自己的孩子们开心，他拿自己的孩子当作酒桌上的笑谈，但其实谁都读得懂，你越被那笑容感染，你就越能体会这背后心酸。

对，就是这样一种感觉。

作者尽量让轻松的情绪充满整个书，尽量用笑话告诉你他与两个残障孩子的真实生活，尽量坦诚的表达他自己心中对生活的嘲讽和低落情绪。但当你笑得开心之后，却总能得到相同程度的忧伤。你会觉得，作者作为父亲，他的高大身影，就在这一段段自嘲中，变得高大起来。他的一切抱怨，都是我们不能体会的。但他的一切抱怨和忍受，却都高于我们所体会的一切不快的总和。这就是他作为一个父亲的伟大。

他用写作的技巧和一颗真心，来编织出这样的形象。也许在他写完这本书后，他就一转身，回过头去应付他智障的孩子。但是，他的不完美却充满人情味的身影，却随着合上这本并不长的小书，永远留在我们脑海中。且随着时间推移，而越加深刻。

我觉得，在旅途中，在睡觉前，在上班路上，拿起这本书，读那么几页，是种难得经历。不必说，这本书是否留白太多，字少行稀，是否性价比太低？但这个父亲，他的故事，绝对配得上这样的装帧待遇。这样的小书，是多少个长久的你都不耐烦的时间串成的，恐怕只有作者知道吧。而我们，只是借由他的故事，再次告诉自己，我们是多么的幸运，不幸距离我们还有那么远。

他的那点自私情绪，是那么动人，那样的真性情。他用文字作出的发泄，是任何看过他文字的人，都能够理解的。不然，换成你试试看？恐怕没几个人愿意去想象一下吧。

“卡特里娜·拉萨里身穿蓝色丝绒大衣，步行穿过空旷的广场时，大衣的贝壳边掠过砖块上的新雪，留下一道淡粉色的划痕。”

《戏梦巴黎》里面提到过，“电影馆里的耗子”总是像嗅到奶酪的香气般占据着头排的位置，小说的开篇往往便散发出类似的香气，气味相投者自会如破解了莫利亚暗门上的咒语，欣喜前往，又不便与他人讲。

可以说，作者翠吉亚妮有意在模仿上个世纪初某些小说的写法，尤其体现在第一部分中，新寡的落魄少妇、典型悲剧性的两兄弟、静谧的修道院中暗藏的神父罪恶、夭折的天使般的幼女，这些带有明显欧洲气质的元素迅速架构起了一个与现代隔绝的小说空间。从写法上来看，第一部分非常精彩。作为重头戏的男女主人公（斯诺和恩扎）的爱情仅仅是初露端倪，而作者专注于铺设影响后续小说进程的重重矛盾，而一言以蔽之，便是罪恶。拉萨里夫人无奈弃子是罪、神父深陷情欲是罪、修女为保护斯诺说谎是罪，恩扎对于妹妹离世的愧疚亦是罪……而众多罪恶随着斯诺远赴美国暂落帷幕。

如果说，现代小说的主题是“大家都有病”，古典小说的主题是“大家都有罪”。从这个层面上来看，作者在《漫长的告白》的模仿毫不露怯，精确地契合了经典小说的气质。而很多外媒都不约而同提到了这部作品完美地结合了古典和现代，当小说的第一部分已经如此深刻地烙上了古典小说的烙印，那么作者从第二部分起，将故事发生地置于美国——一个在当时便奋力突破古典充满现代气息的国家，便不露声色地将现代感融入小说之中。好似用一把美制钥匙，巧妙地打开一把欧洲的古铜锁，开启了一个通汇古典和现代的空间，而这把钥匙的名称便是第二部分的题目——曼哈顿。

有趣的是，如果将斯诺的离开比喻成奥德赛的漂泊，他的“珀涅罗珀”并没有苦苦守着

一架织布机等他归来——恩扎也恰巧是一个裁缝，而是在毫无意识的情况下追随他前往美国。不知作者在写作时脑中是否闪过荷马，无论如何，这种有意或无意的解构般的写法也彰显了小说遮掩不住的现代感。

从第二部分起，爱情才真正成为小说的重心被呈现出来。一名酷爱悬疑小说的朋友并不理解我对这些在她来说好听点儿是“大气磅礴”，说不好听就是“温吞水”般的情感小说的喜爱，她说：“没有悬念怎么读得下去。”对此，我不置可否。作为一名在名著堆儿里长大的读者，我虽也承认悬疑小说的悬念确实会令人心跳加速，但早已习惯那种没有悬念的吸引，并乐在其中。可是回想这本书，倒也真不是没有悬念——悬念便是书名，漫长的告白。

斯诺和恩扎的爱情几经波折，作者残忍地让他们屡次错过，其中一次甚至长达六年。作为一名女性读者，我无法控制自己像包法利夫人那样陷入纳博科夫所批判的阅读模式中，数次落泪，心中的台词不过是浅薄而可笑的“怎么就不能在一起？”

作者在写他们之间的爱情时，采用的手法是极具现代性的，戏剧化十足，甚至颇有美剧的感觉。讨论的问题也很时髦：恩扎究竟是斯诺的备胎还是真爱？这种情感大戏的写法优势明显，也有风险。优势在于迅速攫取读者的同情，可读性强又便于传播。但风险便是落入庸俗的窠臼。

前文提到，作者用一次解构的奥德赛出走在小说中加入了现代性，而在进入现代性为主导的第二部分后，作者又一次动用了这篇经典的古希腊神话。小说中，斯诺在与恩扎失去联系之后，选择参加一战。这次，“奥德赛”回到了他来的地方；这次，他的“珀涅罗珀”也诚如他期待的守在织布机旁——为大都会歌剧院的大腕们做着衣服。在奥德赛的故事中，英雄漂泊归来，首先面临的难题是妻子拥有众多追求者，而恩扎也不例外。但与珀涅罗珀的坚守相比，她在数度心灰意冷之后，终于向现实妥协，准备与她的追求者步入殿堂。当然，英雄总会出现在紧要关头，奥德赛和儿子联手杀死求婚者，斯诺则……停止剧透，阅读后便知情敌的死活。

在古典占主导的情境中，作者呈现了一个现代版的奥德赛故事，而在现代感占主导的情境中，作者则几乎原汁原味地还原了本来的版本。这种安排除了贴合了关于融合古典和现代的评语，而后者的设置也避免了之前所谓庸俗化的危险。最妙的是，在阅读的过程中，结构上的巧思形成了一种感情充沛又张力十足的美感，令我这种形式至上者在催泪的情感大戏之余亦满足了大脑的需求。

总而言之，两次奥德赛的出走，是这部小说给人最大的惊喜，正如封底上斯托科特的评语，这是“一部丰满、宏伟的史诗”。吸引我等气味相投者，循味而至，而我，已与他人言。

《戏梦巴黎》里面提到过，“电影馆里的耗子”总是像嗅到奶酪的香气般占据着头排的位置，小说的开篇往往便散发出类似的香气，气味相投者自会如破解了莫利亚暗门上的咒语，欣喜前往，又不便与他人讲。

可以说，作者翠吉亚妮有意在模仿上个世纪初某些小说的写法，尤其体现在第一部分中，新寡的落魄少妇、典型悲剧性的两兄弟、静谧的修道院中暗藏的神父罪恶、夭折的天使般的幼女，这些带有明显欧洲气质的元素迅速架构起了一个与现代隔绝的小说空间。从写法上来看，第一部分非常精彩。作为重头戏的男女主人公（斯诺和恩扎）的爱情仅仅是初露端倪，而作者专注于铺设影响后续小说进程的重重矛盾，而一言以蔽之，便是罪恶。拉萨里夫人无奈弃子是罪、神父深陷情欲是罪、修女为保护斯诺说谎是罪，恩扎对于妹妹离世的愧疚亦是罪……而众多罪恶随着斯诺远赴美国暂落帷幕。

如果说，现代小说的主题是“大家都有病”，古典小说的主题是“大家都有罪”。从这个层面上来看，作者在《漫长的告白》的模仿毫不露怯，精确地契合了经典小说的气质。而很多外媒都不约而同提到了这部作品完美地结合了古典和现代，当小说的第一部分已经如此深刻地烙上了古典小说的烙印，那么作者从第二部分起，将故事发生地置于美国——一个在当时便奋力突破古典充满现代气息的国家，便不露声色地将现代感融入小说之中。好似用一把美制钥匙，巧妙地打开一把欧洲的古铜锁，开启了一个通汇古典和现代的空间，而这把钥匙的名称便是第二部分的题目——曼哈顿。

有趣的是，如果将斯诺的离开比喻成奥德赛的漂泊，他的“珀涅罗珀”并没有苦苦守着

一架织布机等他归来——恩扎也恰巧是一个裁缝，而是在毫无意识的情况下追随他前往美国。不知作者在写作时脑中是否闪过荷马，无论如何，这种有意或无意的解构般的写法也彰显了小说遮掩不住的现代感。

从第二部分起，爱情才真正成为小说的重心被呈现出来。一名酷爱悬疑小说的朋友并不理解我对这些在她来说好听点儿是“大气磅礴”，说不好听就是“温吞水”般的情感小说的喜爱，她说：“没有悬念怎么读得下去。”对此，我不置可否。作为一名在名著堆儿里长大的读者，我虽也承认悬疑小说的悬念确实会令人心跳加速，但早已习惯那种没有悬念的吸引，并乐在其中。可是回想这本书，倒也真不是没有悬念——悬念便是书名，漫长的告白。

斯诺和恩扎的爱情几经波折，作者残忍地让他们屡次错过，其中一次甚至长达六年。作为一名女性读者，我无法控制自己像包法利夫人那样陷入纳博科夫所批判的阅读模式中，数次落泪，心中的台词不过是浅薄而可笑的“怎么就不能在一起？”

作者在写他们之间的爱情时，采用的手法是极具现代性的，戏剧化十足，甚至颇有美剧的感觉。讨论的问题也很时髦：恩扎究竟是斯诺的备胎还是真爱？这种情感大戏的写法优势明显，也有风险。优势在于迅速攫取读者的同情，可读性强又便于传播。但风险便是落入庸俗的窠臼。

前文提到，作者用一次解构的奥德赛出走在小说中加入了现代性，而在进入现代性为主导的第二部分后，作者又一次动用了这篇经典的古希腊神话。小说中，斯诺在与恩扎失去联系之后，选择参加一战。这次，“奥德赛”回到了他来的地方；这次，他的“珀涅罗珀”也诚如他期待的守在织布机旁——为大都会歌剧院的大腕们做着衣服。在奥德赛的故事中，英雄漂泊归来，首先面临的难题是妻子拥有众多追求者，而恩扎也不例外。但与珀涅罗珀的坚守相比，她在数度心灰意冷之后，终于向现实妥协，准备与她的追求者步入殿堂。当然，英雄总会出现在紧要关头，奥德赛和儿子联手杀死求婚者，斯诺则……停止剧透，阅读后便知情敌的死活。

在古典占主导的情境中，作者呈现了一个现代版的奥德赛故事，而在现代感占主导的情境中，作者则几乎原汁原味地还原了本来的版本。这种安排除了贴合了关于融合古典和现代的评语，而后的设置也避免了之前所谓庸俗化的危险。最妙的是，在阅读的过程中，结构上的巧思形成了一种感情充沛又张力十足的美感，令我这种形式至上者在催泪的情感大戏之余亦满足了大脑的需求。

“我出生于1936年11月20日。”除了年龄很小的时候在宾夕法尼亚待过一阵子之外，他是在布朗克斯区的福德汉姆长大的，那里的居民大都是意大利移民。（Passaro访谈，1991）

“我的父母出生在意大利。我父亲1916年来到这个国家，我想，那时他应该还是个九岁的孩子。同来的有我祖母，我父亲，还有他的兄弟姐妹。总共大约有七个人，包括一个侏儒，还有我祖母在那不勒斯顺手捡来的一个小孩。”

“我父亲最终在纽约本地找到了工作，是在大都会人寿保险公司做类似审计员的工作，在一间巨大的办公室里有一张跟其他一百张桌子长得一样的办公桌。”（Burn访谈，1991）

他住在亚瑟大道附近，毗邻知名的美食店铺和餐馆。童年在运动、家人和游戏的陪伴中度过。他打过“每一种能想得通的棒球”，篮球和橄榄球。“我们那里没人有橄榄球。我们就用胶带把报纸包成一团。那就是我们的橄榄球。”（Passaro访谈，1991）

“以天主教的方式被教育长大是一件很有趣的事情，因为仪式中有艺术的元素，它促使你感觉到艺术有时候能使我们自身得以延伸。我想我对它的回应就像现在我对戏剧的回应一样。有时它令人敬畏；有时它很滑稽。正式的葬礼弥撒两者兼有，它们可列入我最温馨的童年回忆之中。”（LeClair访谈，1979）

“我认为我作品中那种临终之事物的感觉，也许来自这个天主教式的童年。对于天主教徒来说，没有什么重要到不可以去讨论和思考的，因为在他的成长中，他一直被灌输说他随时可能死去，而如果不按照某种方式生活的话，他的死亡只会是永恒痛苦的开始。”（Passaro,1991）

还是男孩的唐·德里罗二世过着街头少年的生活——大牌，打球，玩桌球。“我从来不

擅长打桌球。这是我一直希望当时能更努力去做的一件事。” (Burn,1991)

“跟我成长中玩的那些随心所欲的街头游相比，我所写过的那些游戏更多的是关于规则和界限。” (LeClari, 1979) Q：你十几岁的时候读书吗？

A：开始的时候读得不多。读《德拉库拉》的时候是十四岁……还有斯塔兹·隆尼根三部曲，它告诉了我，我的生活，或者类似这样的东西，还可以成为一位作家深度研究的主题。发现这一点是很奇妙的。然后，在我十八岁的时候，我暑假得到了一份游乐场管理员的工作——就是看公园的。而且还被告知要穿白T恤，棕裤子，棕鞋子，还要在脖子上挂个口哨——这个是他们提供的，就是口哨。但我从来没得到其余的那些装备。我穿了蓝色牛仔褲，格子T恤，口哨则一直放在口袋里面，然后就那么坐在公园的椅子上，伪装成普通的市民。那就是我读福克纳的地方，《我弥留之际》和《八月之光》。而且我拿了工资。再接着就是詹姆斯·乔伊斯，正是通过乔伊斯我认识到了语言中蕴含光彩的那种东西，它使我感受到文字的美和热度，那种意识到文字也有生命和历史的感覺。我会看着《尤利西斯》或者《大白鲸》或者海明威书里的一句话，可能那个时候我还没读到《尤利西斯》，应该是《一个青年艺术家的肖像》，但是确实读到了海明威，读到了清澈的流水哗哗地流动，读到了军队沿路行军，扬起的灰尘落在了路边的树叶上。这都是在布朗克斯那个公园里发生的。” (Begley访谈，1993)

“[奥斯瓦尔德]的第一次与法律的冲突是当一个检查逃学的训导员在布朗克斯动物园抓到他的时候。他住在第179大街，我住在第182大街，有点靠近东边。他大概从1953年1月到那年年底都在那里。我应该没见过他。” (Mitgang访谈，1988)

他念的是红衣主教海耶斯高中（“我在那里睡了四年”），然后去了福德汉姆大学，在那里，他说：“我几乎没学着什么东西。专业是个叫传媒艺术学的东西。” (Passaro访谈，1991)

德里罗先生去了福德汉姆大学，他说：“耶稣会士教会了如何作个失败的禁欲主义者。”他恨学校生活，但是一口气就说出了早年影响他的东西。“我觉得纽约本身就有巨大的影响。现代艺术博物馆里的绘画，爵士艺术馆和先锋村里的音乐，费里尼、戈达尔和霍华德·霍克斯的电影。另外，还有格特鲁德·斯泰因、埃兹拉·庞德等人的作品中的那种喜剧式的无政府主义。虽然我并不是想像他们那样写作，但对于一个二十岁的人来说，那种类型的作品意味着自由和可能。它不仅让你看见什么是写作，而且能以一种全新的方式看这个世界。” (Harris访谈，1982)

“我不仅是作为作家在思考，影响我的主要还是欧洲电影，爵士乐，还有抽象表现主义。” (Passaro访谈，1991)

“我清楚地记得看到查理·明格斯的场景。演奏台在吧台那边。我甚至站在了迈尔斯·戴维斯和埃尔文·琼斯旁边。因为那时先锋村没有给音乐家单独集合的地方，所以他们就用了男士洗手间。他们经常在那里谈话，我就那样听着。我一边洗手，慢慢地洗，一边听一大堆话。我爱那里的音乐。我现在仍然喜欢。” (Burn访谈，1991)

[韩国语教程6（附光盘）_下载链接1](#)

书评

[韩国语教程6（附光盘）_下载链接1](#)