

玛雅



[玛雅_下载链接1](#)

著者:贾德，江丽美 著

[玛雅_下载链接1](#)

标签

评论

给妹妹买的，前两本她都看过了

一如既往地好，下次还在京东买书，活动好

京东服务刚刚的。东西京东买，快递快，服务优。

看了看商品，质量还可以，智障不错，适合上初中的小孩子。

质量不错，内容也很值得推荐

发货速度很快，服务态度很好

很不错的小说

书籍整洁无破损，包装严密，物流配送神速。一如既往信赖京东

自营一直没货 难得看见有一本 书脊还是有问题的 没货也不好换了…

在南太平洋的国际日期变更线上，痛失爱女的生物学家法兰克，遇到一对西班牙籍的神秘夫妻。他们以一种箴言式的语言交谈，听来直击心灵却又难以理解；更奇异的是，妻子安娜有一种惊人的美，每个见到她的人都觉似曾相识，可是都想不起在哪里见过她…

《玛雅》以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。

京东购物。放心。

配送员辛苦了，配送员辛苦了，配送员辛苦了。

哲學的名著，你會想，世界是否存在

买了整套的，还有《苏菲的世界》，孩子很喜欢！

很不错的哲学入门书 谢谢推荐

好书，就是被压扁了！！！伤心中！！

《玛雅》，是乔斯坦·贾德的经典三部曲之一。《苏菲的世界》、《纸牌的秘密》，已经看完了。每次都是爱不释手，一翻开书就不舍得合起来。几乎到了废寝忘食的状态，但是每次看完后，我都会感觉特别舒服，特别舒服。只可惜当初是一本本买的，后来只有京东上才买的到。感激！精彩内容，继续鉴赏！

恍恍惚惚红红火火

不错可以看看！！！！

总是能在他的书中找到自己的影子。庆幸自己在18岁以前读到了他的书，在我对这个世界还有一些疑问的时候。

冲着作者而买的，凑齐三本。

还没看，喜欢玛雅文化。

人家一个高中哲学老师，能有如此的使命感，你说他们国家的人均GDP能不高吗？不要觉得这样的评论与本书无关，恰恰相反，太相关了。从更高的高度来看这本书好在哪儿。

贾德的哲学三部曲之一，很值得一看，尤其中学生，会很有帮助的~

之前看过乔斯坦贾德的《苏菲的世界》把哲学融入到小说中 很不错
所以看到这本果断就买了 只是这书落了不少灰 希望以后在库房中能包装好

书不错，买得值！再美的花儿也会凋零，再绚丽的彩虹也会消失，但只要有了书将它们珍藏其中，便会成为永恒的美丽。读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。

翻了翻，还没有细看。但是有一些内容，粗看起来已经很吸引人。

书的内容蛮不错的，纸牌的秘密，苏菲的世界应该都一起看

世界级作家就是不一样，非常好

给孩子买的，质量不错，孩子喜欢

上午订的，下午就到了。送货速度很快。

闺女很喜欢，点名购买

送货速度超乎我的想象，很喜欢这次购买的书，继续阅读中。

作者的书，我终于买齐了。真好。

京东商城一如既往，值得信赖！

书籍很好好精美，很喜欢

正版，书的内容、装帧都很不错。

帮同事买的，书不错。

快递很给力！~书的质量也很好~

凑单商品凑单商品凑单商品

发货够快。书籍看起来也很正规

帮被人买，给孩子看。

还没有看，看了作者的《苏菲的世界》，相信这本也不错

看的很迷糊，有点感触

非常好的书！值得一看！

纸质还行，内容很好。

宝贝印刷精美，很好很好

帮朋友买的，书的包装很好。物流很快。

名家名作，还算不错。

还没看 应该不错 书的大小很不错

书不错，是正版，老板人也很好，就是快递太不给力了，以后还会光顾你的书店的。给个好评！

京东送货很快，很好用，替别人买的

一直想买的一套丛书， 很好， 很经典

喜欢看书的感觉， 喜欢文学的经典。

发货速度快， 物有所值

给小朋友买的， 她觉得很不错

故事很有趣， 也带有哲理

买来还没有时间看呢， 听说是本好书。

翻译的很好， 做工也很精致

正版满意正版满意正版满意正版满意

送货速度快， 包装完好~~

产品质量很好 送货很及时

比苏菲的世界故事性要强一些， 封面的上半部分有黄斑， 不知道是设计的还是陈旧瑕疵

质量不错，价廉物美。

冲着作者买的，当年《苏菲的世界》是了解哲学的入门书籍。

一直和喜欢这位作者的书 第一次看的是苏菲的世界 之后的书都看过了 这次买了这本 我想应该一如既往哦

还没有看 看着不错

苏菲的世界，纸牌的秘密及本书，三本书买齐了，留着慢慢看

休闲可以一读的书，当放松了

好好好好好好

看过他的《苏菲的世界》和《纸牌的秘密》，这本肯定也要看

很不错的一本书，没买错

儿童必备的哲学的科普书籍。
非常喜欢这样的文笔，文笔吸引人，内容有趣味，深入浅出。

这本书是女儿即《苏菲的世界》之后，买给女儿的，她很喜欢。正在阅读中。

从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

喜欢看一些探索人生的书籍，这个不错！

喜欢，贾德的书。

好书，还赶上了优惠，很不错

书不错,送货速度也可以! 推荐!

三部曲，没什么说的，好好读读

还没有看，看评价还行，书质量也可以

是正版的，质量很好，信赖京东

比纸牌的秘密要难懂，风格比较沉重

书的内容精彩，值得一读，不错哦

不错，应该是正版。不错，应该是正版。

喜欢贾德的书，通俗易懂。苏菲的世界，纸牌的秘密都不错。

是正版的，喜欢，送货相当快呀

非常好的书，对孩子帮助比较大

很好的一本书，非常满意

还可以，速度比较满意。

朋友看了以后说很喜欢

很不错的书，很吸引人！

到货也很快，喜欢。。。

看起来是正版，挺好的

喜欢苏菲的世界和纸牌的秘密，才买了这本，不知道怎么样

挺不错的，推荐，挺值的。。。。

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

之前同学就有推荐过，无意间看到就买了，呵呵，还没看…

帮别人买的，不知道怎么样

不错不错不错。。。。

很好很好的书，不错的书。

虽然书的内容不多，但是经典不分厚薄，只看质地。

内容不好，看着就困，不建议怀着

喜欢贾德的书，通俗易懂的哲学启蒙。

还在看中，听说 不错

好书，喜欢！正在阅读中。。。

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

非常满意非常满意非常满意

女儿指定要的书，但网上一直缺货。她被《苏菲的世界》带人贾德的世界，于是由崇拜爱因斯坦，转向乔斯坦。在她写的思想的魅力命题作文开头，就引用贾德关于人类在幼年站在兔子顶端，成年后却陷于温暖的兔毛之中，表达她对于思考至于人类的重要性的理解。的确，作为成年人，一口气读这本书，多半不是一件愉快的事，但是如果我们能读下去，或者唤醒尘封的记忆。

很不错的书！

适合对哲学领域有兴趣的读者看。

书到，还没有空看，但是同一系列的都很好看。

没有塑封，怕是旧书，不爽

想阅读这本书很长时间了，书店不好找，好在京东有，所以就入手了，不错。

印刷一般，还可以吧。

质量很好！ 质感和印刷都很到位,是正版，而且便宜，支持,推荐.

《苏菲的世界》作者贾德最新哲学小说， 入选联合国读书人每周新书金榜。值得一读。

小说不错，故事讲的很好，帮弟弟买的，看了一小部分

h还没看，， 包装不错，物流不错

物美价廉物美价廉物美价廉物美价廉

挺好的，印刷质量也很好，价格也不错。

帮同事的儿子买的，听说用的不错。

应该不错吧

让你变成思想成熟的人

帮同学买的， 同学很喜欢

儿子喜欢

我很后悔买了作家出版社的这三本书，非常失望。比以前大学时期街上小摊买的质量还要差，油墨不均，我是看了评价才买的。

很好

纸张很薄，摸着有点糙，翻页的手感不好，还隐约可以看到背面的字。

拿到手还没有看，印刷质量太差

这本书质量奇差无比，我觉得是盗版书，各位慎买，其他的书还可以、

好书

不错

书的内容非常好，但京东上卖的质量太烂了，纸张粗糙，印刷低劣，比地摊货都不如

以前我买东西从来不评价，错过了好多京豆，后来发现发图片也给京豆，又错过了好多京豆，于是我就把这句话复制，在每个评论的后边加上，凑够20个字。

懵懂少年的生命骚动，你死我活的暴烈械斗，北大荒的艰辛备尝，逃亡生涯的困苦煎熬，返城后的迷茫沉浮，世纪之初的爱恨轮回……本书以撼人心魄的笔触大胆表现和揭示人性的高贵与卑下、绽放与扭曲、丰富与幽微，表现了灵魂与肉欲的纠缠厮杀、底层民众与权贵阶层的尖锐对立和冲突，塑造了李迪克、黄方、黄圆、叉子、索燕、尤菁菁、

刘震亚等一系列鲜活生动的人物形象，折射了中国社会近四十年的巨大变迁。这是一本什么样的书呢？是带有悬疑色彩的爱情小说，还是深寓哲思趣味的散文随笔？或者，是探讨生命起源以至人类演化的科学著作，还是关心永恒并且触及来世与轮回的宗教假设？全书以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。作者乔斯坦·贾德保持一向的作风，除了一颗赤子之心，在故事中注入哲学的思想让人堕入扑朔迷离的故事之余，也不断反思人生的问题，发人深省。

吾非历史家，此哲学史对于“哲学”方面，较为注重。其在“史”之方面，则似有一点可值提及。

中国近来，史学颇有进步。吾人今日研究中国古代史所持之观点，与前人不同。吾人今日对于中国古代之知识，与前人所知者亦大异。前人对于古代事物之传统的说法，吾人今日亦多已加以辨正。对于此种“古史辩”，王船山、崔东壁即已有贡献；不过近人更有意地向此方向努力耳。

吾于写此哲学史时，对于中国古代史，亦往往有自己之见解。积之既久，乃知前人对于古代事物之传统的说法，亦不能尽谓为完全错误。官僚查案报告中常有“事出有因，查无实据”之语。前人对于古代事物之传统的说法，近人皆知其多为“查无实据”者。然其同时亦多为“事出有因”，则吾人所须注意者也。

吾亦非黑格尔派之哲学家，但此哲学史对于中国古代史所持之观点，若与他观点联合观之，则颇可为黑格尔历史哲学之一例证。黑格尔谓历史进化常经“正”、“反”、“合”三阶级。前人对于古代事物之传统的说法，“正”也；近人指出前人说法多为“查无实据”，此“反”也；若谓前人说法虽多为“查无实据”，要亦多“事出有因”，此“合”也。顾颉刚先生云：“反”之方面之工作，尚多未作。吾深信之。吾亦非敢妄谓此哲学史中所说之中国古史，即真与事实相合。不过在现在之“古史辩”中，此哲学史，在“史”之方面，似有此一点值得提及而已。

此书初稿成后，先在清华印为讲义，分送师友请正。其经改正者，及书中采用师友之说之处，皆随文注明。谨乘此机会，向诸师友致谢。

《玛雅》——乔斯坦·贾德的第二部大作，真正把我带入对生命、对宇宙过往的迷思。它所容纳的某些奇思妙想能令人眩晕！箴言、妙言、哲思警句俯拾皆是，充满令人神往的魔幻色彩。如果说《苏菲的世界》是以孩子的视角，运用哲学来讲述生命的存在和意义，那么《玛雅》则以生物进化科学为切入点，揭示同样的主题。在这本小本子的背封上，印着扣人心弦的一句箴言：生命怎样演化？人生意义何在？为何创造一个人得花上几十亿年，魂飞魄散却只在转瞬之间。

乔斯坦说我们每个人的生命都是几率只有亿万万分之一的幸运大奖，如此的偶然。时至今日，茫茫太空仍有数以万计的彗星和小行星在太阳系内不安分地游荡，它们被太阳和木星强大的潮汐力撕扯着，彼此碰撞，情形就像大城市里混乱不堪的交通。试想一下，造成恐龙灭绝的那个不安分的“肇事者”，如果它现在光顾地球，如果这起意外交通事故发生在今天……结果会怎样？

贾德给出答案——那些曾和木星遭遇过千万次的小行星，它们之中只要有一个，哪怕只有一个，是飞向地球……我们创造的文明及所有的一切都不复存在；又或者，我们那些在远古泥盆纪的水沼中翻滚的两栖类祖先，如果它们之中有一个，哪怕只有一个，放弃了生命和繁衍，放弃了活着的尊严，而不是勇敢地泥沼中爬出来，自豪地呼吸远古凛冽的空气，那么我们人类亦将不存在！我们应该感到荣幸。从亿万万次偶然和意外中站立起来，踏出蹒跚足音。我们理应感恩！

——创造一个人得花上几十亿年，魂飞魄散却在转瞬之间。

烟花之美，在于转瞬即逝。珍惜和把握住这幻化无常的生命，不要辜负神圣祖先的伟大赐予。纵然在时间长河里，它也只是短短一瞬，恰如烟花在夜空绽放。因为短暂，所以

美丽。

今天下午看了[ZZ]写的书都写得很好，还是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也划算，比书店买便宜好多还省车费。

这本书的内容直得一读[BJTJ]，好好看了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很非常丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

为什么要活着，左思右想，想出了千般意义，到头来仍敌不过“纵有千年铁门槛，终需一个土馒头”这么一句。挣多少钱，看多少书，知道多少事，认识多少人，当多大的官，所有的一切，最终都成一片灰，装进小盒子里。有人因此寄希望在名垂千古，或者遗臭万年，即使自己死了，精神也留在世上，只是自己已经死了，别人说你好你坏，又能听见什么？因此说服自己死后有灵魂，或者来生，能够依稀的记得曾经的点点滴滴，或者站在天堂，俯视还记得自己的人，不肯去想什么“亲戚或余悲，他人亦已歌”。要不然，就干脆及时行乐，既然不能为未来留下什么，还不如今天享用掉。人生的意义，就只在当下而已。

想起《先知》里提到的，关于宇宙演化的两个学说，一个说一切皆有目的，从大爆炸到现在，都始终朝一个方向努力，这才有了今天，有了人类，在问着生命是为了什么。另一个说一切都是随机，可能有人类，只是其他许多可能性之中的一个，概率也并不高些。我更相信后者，仿佛相信前者就得接下来想想这个目的是谁的主意，于是一个上帝就避免不了。从小被教育世界上并没有神，这时候需要一个上帝，那形象就成了更高级的智慧生命，外星人之类，接着便会想起曾经看过的科幻故事，地球成了外星人小孩儿的一件玩物。这多糟糕。于是生命只是个随机事件，虽然发生的概率很小，终究不是零，对于身处其中的我们，这发生成了既成事实，概率便也一跃成为一了。

《玛雅》（《maya》，也译作《永恒的灵性》），[挪]乔斯坦·贾德著
在南太平洋的国际日期变更线上，痛失爱女的生物学家法兰克，遇到一对西班牙籍的神秘夫妻。他们以一种箴言式的语言交谈，听来直击心灵却又难以理解；更奇异的是，妻子安娜有一种惊人的美，每个见到她的人都觉似曾相识，可是都想不起在哪里见过她……

《玛雅》以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。

《玛雅》是一本什么样的书呢？是带有悬疑色彩的爱情小说，还是深寓哲思趣味的散文随笔？或者，是探讨生命起源以至人类演化的科学著作，还是关心永恒并且触及来世与轮回的宗教假设？正确的答案是：以上皆是。如果再加上解说西班牙画家哥雅的玛雅画像的神奇轶事，内容就更完整了。乔斯坦·贾德（Jostein Gaarder），是一位挪威世界级的作家，公元1952年8月8日出生于挪威首都奥斯陆，大学时主修哲学、神学以及文学，并于奥斯陆大学得斯堪那维亚文学系挪威文组的学位，曾担任文学与哲学教师，自1986年出版第一本创作以来，已成为当代最重要的北欧作家。以《苏菲的世界》一书奠定全球十大作家的地位；

执著于人的本质与人生终极意义的探索与思考；设立挪威环境与发展奖项——“苏菲奖”。

印第安人的一支玛雅人居住的地区，范围约为今墨西哥南部塔巴斯科、坎佩切、尤卡坦等州和危地马拉、洪都拉斯以及伯利兹外围地区。公元一到五世纪，玛雅人先后在该地区兴建一些城邦。据传全盛时代人口曾达1.400万。当时已有发达的农业，对天文、数学、历法、雕刻技术，也有卓越的创造。史称“玛雅文明”。为美洲文化的源地之一。玛雅人占领着墨西哥Yucatan（尤卡坦）半岛、现代洪都拉斯、及现代危地马拉。其历史大概可追述到公元前二千年，但鼎盛时期是在公元600到900年之间。尽管他们生活在农业发达时期，他们还是创造出许多类似于埃及灿烂古迹的一些纪念碑和仪式中心。这些建筑物的规模之所以令人惊奇，是因为他们的宗教信仰相当纯朴简单。而其建筑的发展水平尽管不是很高，但与其同时代的其它民族相比，还是领先的。他们发明了一种独特书写语言，到今天必须破译后才能理解。现仅保留有三本玛雅人写的书，其它的都被视其为异端的欧洲人给毁灭殆尽。

玛雅文明是中美洲古代印第安人文明，美洲古代印第安文明的杰出代表，以印第安玛雅人而得名。主要分布在墨西哥南部、危地马拉、伯利兹以及洪都拉斯和萨尔瓦多西部地

区。约形成于公元前2500年，公元前400年左右建立早期奴隶制国家，公元3~9世纪为繁盛期，15世纪衰落，最后为西班牙殖民者摧毁，此后长期湮没在热带丛林中。

今天下午收到书了，外包装很好，很满意。看了很多[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也划算，比书店买便宜好多还省车费。这本书的内容直得一读[BJTJ]，好好看了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很非常丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，读书，让人生更精彩

“书籍是人类进步的阶梯”。从古至今，爱书、惜书、读书都为世人所推崇。人们通过阅读来获取知识，增长本领，提升品位，推动社会走向更高的文明。正所谓“活到老，学到老”。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。今天你读书了吗？有一位学者曾这样说：“从个人发展的角度看，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史；从民族发展的角度看，一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平”。在一定意义上说，读书就意味着教育。读书是一种享受生活的艺术。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。亲子阅读，首先引起和提高孩子的兴趣是关键。记得有一个故事，大概是说犹太人在孩子出生后就把手上抹上蜂蜜，指引孩子过去，从而在很小就在他们心中种下一个印象，书里有好东西。这和我们古人所说得“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”有点异曲同工吧。所以在儿子上幼儿园时候，我带他去的最多的地方不是商场，游乐场，而是新华书店。在新华书店里，面对这么多儿童读物，孩子的阅读和学习兴趣自然而然的就提升了。

贾德，江丽美而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力玛雅如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国在南太平洋的国际日期变更线上，痛失爱女的生物学家法兰克，遇到一对西班牙籍的神秘夫妻。他们以一种箴言式的语言交谈，听来直击心灵却又难以理解更奇异的是，妻子安娜有一种惊人的美，每个见到她的人都觉似曾相识，可是都想不起在哪里见过她玛雅以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人懵懂少年的生命骚动，你死我活的暴烈械斗，北大荒的艰辛备尝，逃亡生涯的困苦煎熬，返城后的迷茫沉浮，世纪之初的爱恨轮回本书以撼人心魄的笔触大胆表现和揭示人性的高贵与卑下、绽放与扭曲、丰富与幽微，表现了灵魂与肉欲的纠缠厮杀、底层民众与权贵阶层的尖锐对立和冲突，塑造了李迪克、黄方、黄圆、叉子、索燕、尤菁菁、刘震亚等一系列鲜活生动的人物形象，折射了中国社会近四十年的巨大变迁。这是一本什么样的书呢？是带有悬疑色彩的爱情小说，还是深寓哲思趣味的散文随笔？或者，是探讨生命起源以至人类演化的科学著作，还是关心永恒并且触及来世与轮回的宗教假设？全书以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。作者乔斯坦·贾德保持一向的作风，除了一颗赤子之心，在故事中注入哲学的思想让人堕入扑朔迷离的故事之余，也不断反思人生的问题，发人深

省。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生玛雅序曲我永远不会忘记一九九八年一月，那个朔风野大、潮湿的清晨，法兰克降落在斐济群岛的塔弗尼岛上。一夜的雷电交加，一大早马拉福植物园的园主就忙着修理电厂遭受的破坏。整个食物冷冻库皆已遭殃，于是我自愿开车到马提去接几个新来的客人，他们从纳地搭机，预定在今天早

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

为什么要活着，左思右想，想出了千般意义，到头来仍敌不过“纵有千年铁门槛，终需一个土馒头”这么一句。挣多少钱，看多少书，知道多少事，认识多少人，当多大的官，所有的一切，最终都成一片灰，装进小盒子里。有人因此寄希望在名垂千古，或者遗臭万年，即使自己死了，精神也留在世上，只是自己已经死了，别人说你好你坏，又能

听见什么？因此说服自己死后有灵魂，或者来生，能够依稀的记得曾经的点点滴滴，或者站在天堂，俯视还记得自己的人，不肯去想什么“亲戚或余悲，他人亦已歌”。要不然，就干脆及时行乐，既然不能为未来留下什么，还不如今天享用掉。人生的意义，就只在当下而已。

想起《先知》里提到的，关于宇宙演化的两个学说，一个说一切皆有目的，从大爆炸到现在，都始终朝一个方向努力，这才有了今天，有了人类，在问着生命是为了什么。另一个说一切都是随机，可能有人类，只是其他许多可能性之中的一个，概率也并不高些。我更相信后者，仿佛相信前者就得接下来想想这个目的是谁的主意，于是一个上帝就避免不了。从小被教育世界上并没有神，这时候需要一个上帝，那形象就成了更高级的智慧生命，外星人之类，接着便会想起曾经看过的科幻故事，地球成了外星人小孩儿的一件玩物。这多糟糕。于是生命只是个随机事件，虽然发生的概率很小，终究不是零，对于身处其中的我们，这发生成了既成事实，概率便也一跃成为一了。

只是我们出生长大结婚生子，然后我们的后代出生长大结婚生子，这无穷无尽的过程真的找不出什么意义。穿上衣服，定下规矩，怎么样是文明怎么样是兽性，这些东西越来越重要以至于我们忘了它们只是生命之外的附加，包装而已。装饰的再好看，还是要吃饭生孩子，和小兽并没有什么不同。再本质的，和灰尘聚集成土，成石，又风化成土成灰，无非都是同样的无意义循环往复。只是更复杂些，这才添了多少麻烦，竟麻烦到要问一句，这循环往复是为了什么？

期待好久了 废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来讲，《

小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

这本书叫玛雅是贾德，江丽美写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如在南太平洋的国际日期变更线上，痛失爱女的生物学家法兰克，遇到一对西班牙籍的神秘夫妻。他们以一种箴言式的语言交谈，听来直击心灵却又难以理解更奇异的是，妻子安娜有一种惊人的美，每个见到她的人都觉似曾相识，可是都想不起在哪里见过她玛雅以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。主要讲得是关于懵懂少年的生命骚动，你死我活的暴烈械斗，北大荒的艰辛备尝，逃亡生涯的困苦煎熬，返城后的迷茫沉浮，世纪之初的爱恨轮回本书以撼人心魄的笔触大胆表现和揭示人性的高贵与卑下、绽放与扭曲、丰富与幽微，表现了灵魂与肉欲的纠缠厮杀、底层民众与权贵阶层的尖锐对立和冲突，塑造了李迪克、黄方、黄圆、叉子、索燕、尤菁菁、刘震亚等一系列鲜活生动的人物形象，折射了中国社会近四十年的巨大变迁。这是一本什么样的书呢？是带有悬疑色彩的爱情小说，还是深寓哲思趣味的散文随笔？或者，是探讨生命起源以至人类演化的科学著作，还是关心永恒并且触及来世与轮回的宗教假设？全书以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。作者乔斯坦·贾德保持一向的作风，除了一颗赤子之心，在故事中注入哲学的思想让人堕入扑朔迷离的故事之余，也不断反思人生的问题，发人深省。。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。现在分享一些我不叫喜欢的内容玛雅序曲我永远不会忘记一九九八年一月，那个朔风野大、潮湿的清晨，法兰克降落在斐济群岛的塔弗尼岛上。

最动人的爱情怀旧纪念手册这里有最纯洁的爱，还有最美好的时光故事从那封匿名情书开始。北京好青年王越辰新婚前夜收拾新房，无意翻出一封尘封十年的匿名情书，为了查明真相，他不得不深情回忆起自己的多情青春岁月，以及青春期所爱过的四个个性迥异的女孩。到底是其中哪个女孩给自己留下这封尘封了十年的情书呢而那封情书上到底透露了怎样的秘密让十年后的他看到了情难自禁，甚至要放弃自己的婚姻呢关于回忆，不请自来，又伤痕累累，关于青春，肆无忌惮，却过往云烟。那些女孩，让我成长，太多过往，让我感伤，即使你已为人妻，而我也已成长，记忆里，始终有我们最美好的时光。比拟老男孩的怀旧经典，致我们终将逝去的青春后，再次唤醒青春期的爱与哀愁！语言是人必须的，就广义而言，语言如同染色体，与生俱来，丧失了语言的人将丧失一切从基因拓展出去的可能性，难以生存。这一小节主要是想谈谈字义环境。像我们大家一样，他周围的言辞，也形成各种气氛，和天气一样地变化频繁但是他对于四周言辞的气氛，对于他精神的健康，究竟有什么影响，却从来没有关心过。[同上书，第一编第一章。]这样的对周围语言的漠不关心想必是现代入过分接触语言造成的，在这个信息爆炸的时代，想要安安分分地去观察了解品味一个汉字很不容易，忙于学习，忙于工作，忙于游手好闲，忙于上网，人们早已丧失那样的闲心。过多的接触语言虽然不至于形成逆反心理，但这样的语言环境确实如同工业化社会的初级阶段，会渐渐污染我们自身

的语言文字世界，最后，我们将对大多数的语言文字麻木。这样的念头让人害怕。致我曾爱过的那些女孩儿...陶畅1.陶畅这件事至少证明了文字已经能够欺骗一个以编辑为理想的小青年了。这让我联想到了机器人，虽然我明白，这在很大程度上是我的走眼——编辑最要不得的走眼——和一段时间的麻木。不过至少我意识到了这件事，意识到语言和自己的生活有着莫大的关联。字义环境和其它类型的诸如生活环境、学习环境一样，可以由我自己来决定，去改变。婚前，晴天一霹雳1.我和彭小瑛一个礼拜之后举行婚礼。我那房子是我们家老爷子给我垫的首付在北京东郊买的一套两居室。今天我跟彭小瑛一起往新房里搬家具，我和一些搬家公司的人里出外进地忙活着，而彭小瑛就只端一些瓶瓶罐罐，或者搬几件生活日用品什么的。多数的时间，我都看见她在那儿清点一些需要拼装的家具和瓷砖。我和三个工人一起抬着一个沙发进屋，小心翼翼地放下，我气喘吁吁地擦擦眼角的汗。这时我看见彭小瑛正蹲在地上翻弄她自己的旧箱子，我有点儿不耐烦。你能不能干点儿正事儿啊哎呀，等会儿！彭小瑛头都没抬，一边说一边继续翻弄。我真想再数落她两句，但这会儿听到门口搬家工人的声音就赶紧过去搭手

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

贾德，江丽美写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。玛雅，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读在南太平洋的国际日期变更线上，痛失爱女的生物学家法兰克，遇到一对西班牙籍的神秘夫妻。他们以一种箴言式的语言交谈，听来直击心灵却又难以理解更奇异的是，妻子安娜有一种惊人的美，每个见到她的人都觉似曾相识，可是都想不起在哪里见过她玛雅以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。，阅读了一下，写得很好，懵懂少年的生命骚动，你死我活的暴烈械斗，北大荒的艰辛备尝，逃亡生涯的困苦煎熬，返城后的迷茫沉浮，世纪之初的爱恨轮回本书以撼人心魄的笔触大胆表现和揭示人性的高贵与卑下、绽放与扭曲、丰富与幽微，表现了灵魂与肉欲的纠缠厮杀、底层民众与权贵阶层的尖锐对立和冲突，塑造了李迪克、黄方、黄圆、叉子、索燕、尤菁菁、刘震亚等一系列鲜活生动的人物形象，折射了中国社会近四十年的巨大变迁。这是一本什么样的书呢?是带有悬疑色彩的爱情小说，还是深寓哲思趣味的散文随笔?或者，是探讨生命起源以至人类演化的科学著作，还是关心永恒并且触及来世与轮回的宗教假设?全书以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。作者乔斯坦?贾德保持一向的作风，除了一颗赤子之心，在故事中注入哲学的思想让人堕入扑朔迷离的故事之余，也不断反思人生的问题，发人深省。，内容也很丰富。，一本书多读几次，玛雅序曲我永远不会忘记一九九八年一月，那个朔风野大、潮湿的清晨，法兰克降落在斐济群岛的塔弗尼岛上。一夜的雷电交加，一大早马拉福植物园的园主就忙着修理电厂遭受的破坏。整个食物冷冻库皆已遭殃，于是我自愿开车到马提去接几个新来的客人，他们从纳地搭机，预定在今天早上抵达这个国际日期变更线的小岛。安吉拉和乔肯·凯斯对我的提议感激不尽，乔肯还说，在危机之中，你总是可以信赖英国人。这个严肃的挪威人一踏进我的陆虎越野车，我便注意到他。大约四十开外的年纪，中等身材，和大多数北欧人一样好看，但他有着褐色的眼睛，头发显得有点垂头丧气。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。玛雅，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。在南太平洋的国际日期变更线上，痛失爱女的生物学家法兰克，遇到一对西班牙籍的神秘夫妻。他们以一种箴言式

这本书叫玛雅是贾德，江丽美著写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如在南太平洋的国际日期变更线上，痛失爱女的生物学家法兰克，遇到一对西班牙籍的神秘夫妻。他们以一种箴言式的语言交谈，听来直击心灵却又难以理解更奇异的是，妻子安娜有一种惊人的美，每个见到她的人都觉似曾相识，可是都想不起在哪里见过她玛雅以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。主要讲得是关于懵懂少年的生命骚动，你死我活的暴烈械斗，北大荒的艰辛备尝，逃亡生涯的困苦煎熬，返城后的迷茫沉浮，世纪之初的爱恨轮回本书以撼人心魄的笔触大胆表现和揭示人性的高贵与卑下、绽放与扭曲、丰富与幽微，表现了灵魂与肉欲的纠缠厮杀、底层民众与权贵阶层的尖锐对立和冲突，塑造了李迪克、黄方、黄圆、叉子、索燕、尤菁菁、刘震亚等一系列鲜活生动的人物形象，折射了中国社会近四十年的巨大变迁。这是一本什么样的书呢?是带有悬疑色彩的爱情小说，还是深寓哲思趣味的散文随笔?或者，是探讨生命起源以至人类演化的科学著作，还是关心永恒并且触及来世与轮回的宗教假设?全书以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。作者乔斯坦?贾德保持一向的作风，除了一颗赤子之心，在故事中注入哲学的思想让人堕入扑朔迷离的故事之余，也不断反思人生的问题，发人深省。我很喜欢的内容玛雅序曲我永远不会忘记一九九八年一月，那个朔风野大、潮湿的清晨，法兰克降落在斐济群岛的塔弗尼岛上。一夜的雷电交加，一大早马拉福植物园的园主就忙着修理电厂遭受的破坏。整个食物冷冻库皆已遭殃，于是我自愿开车到马提去接几个新来的客人，他们从纳地搭机，预定在今天早上抵达这个国际日期变更线的小岛。安吉拉和乔肯·凯斯对我的提议感激不尽，乔肯还说，在危机之中，你总是可以信赖英国人。这个严肃的挪威人一

踏进我的陆虎越野车，我便注意到他。大约四十开外的年纪，中等身材，和大多数北欧人一样好看，但他有着褐色的眼睛，头发显得有点垂头丧气。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，

这本书叫玛雅是贾德，江丽美写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如在南太平洋的国际日期变更线上，痛失爱女的生物学家法兰克，遇到一对西班牙籍的神秘夫妻。他们以一种箴言式的语言交谈，听来直击心灵却又难以理解更奇异的是，妻子安娜有一种惊人的美，每个见到她的人都觉似曾相识，可是都想不起在哪里见过她玛雅以生物学与哲学聚焦人生意，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。主要讲得是关于懵懂少年的生命骚动，你死我活的暴烈械斗，北大荒的艰辛备尝，逃亡生涯的困苦煎熬，返城后的迷茫沉浮，世纪之初的爱恨轮回本书以撼人心魄的笔触大胆表现和揭示人性的高贵与卑下、绽放与扭曲、丰富与幽微，表现了灵魂与肉欲的纠缠厮杀、底层民众与权贵阶层的尖锐对立和冲突，塑造了李迪克、黄方、黄圆、叉子、索燕、尤菁菁、刘震亚等一系列鲜活生动的人物形象，折射了中国社会近四十年的巨大变迁。这是一本什么样的书呢？是带有悬疑色彩的爱情小说，还是深寓哲思趣味的散文随笔？或者，是探讨生命起源以至人类演化的科学著作，还是关心永恒并且触及来世与轮回的宗教假设？全书以生物学与哲学聚焦人生意，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。作者乔斯坦·贾德保持一向的作风，除了一颗赤子之心，在故事中注入哲学的思想让人堕入扑朔迷离的故事之余，也不断反思人生的问题，发人深省。我很喜欢的内容玛雅序曲我永远都不会忘记一九九八年一月，那个朔风野大、潮湿的清晨，法兰克降落在斐济群岛的塔弗尼岛上。一夜的雷电交加，一大早马拉福植物园的园主就忙着修理电厂遭受的破坏。整个食物冷冻库皆已遭殃，于是我自愿开车到马提去接几个新来的客人，他们从纳地搭机，预定在今天早上抵达这个国际日期变更线的小岛。安吉拉和乔肯·凯斯对我的提议感激不尽，乔肯还说，在危机之中，你总是可以信赖英国人。这个严肃的挪威人一踏进我的陆虎越野车，我便注意到他。大约四十开外的年纪，中等身材，和大多数北欧人一样好看，但他有着褐色的眼睛，头发显得有点垂头丧气。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君

也是第一次对外公开，肯定没有人知道。但我说过，至今我有过很多遗憾，其中最大的遗憾之一就是：我的数学没有学好。到底是我没有天赋，学习不得法？还是数学教科书有问题，教学方法有问题？我至今还不明白。我想，如果我小时候能有这样一套漫画，或许就不一样了。数学的用途可谓大矣！小至个人就业，大至国家兴衰，都与数学密切相关。1989年，美国国家研究委员会发表《人人关心数学教育的未来》——关于数学教育的未来致国民的一份报告。报告中说：“……数学掌握着我们基于信息社会的领导能力的关键，具有数学读写能力的人与不具有这种能力的人之间的差距愈来愈大……没有数学基本能力的人和文盲将迫使国家崩溃。”可见，如《幻想数学大战》这样一套别出心裁，意在让我

们的孩子爱上数学、提高国力的趣味读物是多么重要。这套书的一大优点就是把数学讲得特别有趣，从最有意思的冒险故事开始，逐渐引出故事背后的数学原理，帮你领会数学的趣和美。——北京大学教授，著名数学家 张顺燕

书中的主人公知修是个淘气包，数学成绩尤其差，历经磨难，百炼成钢，知修终于成长为骑士传人——黑暗的数学世界重现光明。知修机智勇敢，克服困难，这正是孩子所对照的榜样示范；知修被赋予了自信、主动和自己的权力，这正是孩子所需要的学习动因——枯燥的数学教育重现活力。

——上海浦东教育发展研究院儿童心理研究专家、儿童阅读推广人、童书作家 徐榕

这样的方式可以帮助少年读者更好地理解看似深奥的数学原理，从而了解到数学的趣味性。我们希望，漫画的形式能让更多的孩子爱上这本不可多得的数学学习书。另外，我们还期待《幻想数学大战》能激发孩子们对数学的无限兴趣，在享受数学本身的同时，也掌握最佳的学习方法。——韩国初等数学教育研究会

一本普通的漫画，把故事讲得精彩已非易事，更何况要以趣味的手段去传播知识，难度之大可想而知。《幻想数学大战》却显得游刃有余。故事构想精妙，故事情节亲切有趣，知识承载毫无生硬之感，不得不说这确实是一套优秀的学习漫画。看到这本书，不禁对现今的孩子心生羡慕——以愉悦的方式去学习知识是一件多么幸福的事！

——中国科普研究所 武丹

把学习方法写好看是件很难的事情，把学习数学的方法写好看那就更是难上加难了。本书在这方面做得很好，可以让人在阅读精彩故事的同时，在不知不觉间迷上数学，找到学好数学的诀窍。——2000年重庆市高考状元、中国人民大学经济学博士 李晓鹏

对小学生和中学生来说，数学是一门很重要的课程，以后不管是做什么，中小学的数学基础都是很重要的。其实，基础的数学知识并不难，只要方法对，谁都可以学得很好。关键是孩子对数学有兴趣，不畏惧数学，并且打心底里喜欢数学。这一点正是这套书的出彩之处。——第45届国际奥数金奖得主 清华大学计算机系高材生 李先颖

对于幼儿或小学生，采用寓知识于游戏中的自然学习方式，要比那些单纯的填鸭式灌输法有效得多。当孩子们置身于充满奇幻色彩的故事中时，会顺其自然地体会到数学的有用性和趣味性，同时获得很多基础的数学知识：如数值的起源和各种运算法则。由此可见，《幻想数学大战》中的梦幻故事是通往奇妙数学世界的大门。

——《数学维他命》，《助长思考的数学之树》作者韩国弘益大学数学教育科教授，数学教育学博士 朴景美

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒。读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力。读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有

诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了玛雅一点都不后悔，很喜欢贾德，江丽美，书是绝对正版的，纸张都非常好！在南太平洋的国际日期变更线上，痛失爱女的生物学家法兰克，遇到一对西班牙籍的神秘夫妻。他们以一种箴言式的语言交谈，听来直击心灵却又难以理解更奇异的是，妻子安娜有一种惊人的美，每个见到她的人都觉似曾相识，可是都想不起在哪里见过她玛雅以生物学与哲学聚焦人生意，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人

最先是朋友推荐我看贾德，江丽美写的这本书玛雅，作者贾德，江丽美写的的书都写得很好，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。玛雅，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读在南太平洋的国际日期变更线上，痛失爱女的生物学家法兰克，遇到一对西班牙籍的神秘夫妻。他们以一种箴言式的语言交谈，听来直击心灵却又难以理解更奇异的是，妻子安娜有一种惊人的美，每个见到她的人都觉似曾相识，可是都想不起在哪里见过她玛雅以生物学与哲学聚焦人生意，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。，阅读了一下，写得很好，懵懂少年的生命骚动，你死我活的暴烈械斗，北大荒的艰辛备尝，逃亡生涯的困苦煎熬，返城后的迷茫沉浮，世纪之初的爱恨轮回本书以撼人心魄的笔触大胆表现和揭示人性的高贵与卑下、绽放与扭曲、丰富与幽微，表现了灵魂与肉欲的纠缠厮杀、底层民众与权贵阶层的尖锐对立和冲突，塑造了李迪克、黄方、黄圆、叉子、索燕、尤菁菁、刘震亚等一系列鲜活生动的人物形象，折射了中国社会近四十年的巨大变迁。这是一本什么样的书呢？是带有悬疑色彩的爱情小说，还是深寓哲思趣味的散文随笔？或者，是探讨生命起源以至人类演化的科学著作，还是关心永恒并且触及来世与轮回的宗教假设？全书以生物学与哲学聚焦人生意，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。作者乔斯坦·贾德保持一向的作风，除了一颗赤子之心，在故事中注入哲学的思想让人堕入扑朔迷离的故事之余，也不断反思人生的问题，发人深省。，内容也很丰富。，一本书多读几次，玛雅序曲我永远不会忘记一九九八年一月，那个朔风野大、潮湿的清晨，法兰克降落在斐济群岛的塔弗尼岛上。一夜的雷电交加，一大早马拉福植物园的园主就忙着修理电厂遭受的破坏。整个食物冷冻库皆已遭殃，于是我自愿开车到马提去接几个新来的客人，他们从纳地搭机，预定在今天早上抵达这个国际日期变更线的小岛。安吉拉和乔肯·凯斯对我的提议感激不尽，乔肯还说，在危机之中，你总是可以信赖英国人。这个严肃的挪威人一踏进我的陆虎越野车，我便注意到他。大约四十开外的年纪，中等身材，和大多数北欧人一样好看，但他有着褐色的眼睛，头发显得有点垂头丧气。。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。玛雅，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，真的很快，有

好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是先收到的！。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想

买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到玛雅的标题时，我就决定买下来，贾德，江丽美著的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！在南太平洋的国际日期变更线上，痛失爱女的生物学家法兰克，遇到一对西班牙籍的神秘夫妻。他们以一种箴言式的语言交谈，听来直击心灵却又难以理解更奇异的是，妻子安娜有一种惊人的美，每个见到她的人都觉似曾相识，可是都想不起在哪里见过她玛雅以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。懵懂少年的生命骚动，你死我活的暴烈械斗，北大荒的艰辛备尝，逃亡生涯的困苦煎熬，返城后的迷茫沉浮，世纪之初的爱恨轮回本书以撼人心魄的笔触大胆表现和揭示人性的高贵与卑下、绽放与扭曲、丰富与幽微，表现了灵魂与肉欲的纠缠厮杀、底层民众与权贵阶层的尖锐对立和冲突，塑造了李迪克、黄方、黄圆、叉子、索燕、尤菁菁、刘震亚等一系列鲜活生动的人物形象，折射了中国社会近四十年的巨大变迁。这是一本什么样的书呢？是带有悬疑色彩的爱情小说，还是深寓哲思趣味的散文随笔？或者，是探讨生命起源以至人类演化的科学著作，还是关心永恒并且触及来世与轮回的宗教假设？全书以生物学与哲学聚焦人生意义，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬

及对生命永不妥协的渴望。作者乔斯坦·贾德保持一向的作风，除了一颗赤子之心，在故事中注入哲学的思想让人堕入扑朔迷离的故事之余，也不断反思人生的问题，发人深省。从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到玛雅的题目时，我就决定买下来，贾德，江丽美的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！在南太平洋的国际日期变更线上，痛失爱女的生物学家法兰克，遇到一对西班牙籍的神秘夫妻。他们以一种箴言式的语言交谈，听来直击心灵却又难以理解更奇异的是，妻子安娜有一种惊人的美，每个见到她的人都觉似曾相识，可是都想起不起在哪里见过她玛雅以生物学与哲学聚焦人生意，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。懵懂少年的生命骚动，你死我活的暴烈械斗，北大荒的艰辛备尝，逃亡生涯的困苦煎熬，返城后的迷茫沉浮，世纪之初的爱恨轮回本书以撼人心魄的笔触大胆表现和揭示人性的高贵与卑下、绽放与扭曲、丰富与幽微，表现了灵魂与肉欲的纠缠厮杀、底层民众与权贵阶层的尖锐对立和冲突，塑造了李迪克、黄方、黄圆、叉子、索燕、尤菁菁、刘震亚等一系列鲜活生动的人物形象，折射了中国社会近四十年的巨大变迁。这是一本什么样的书呢？是带有悬疑色彩的爱情小说，还是深寓哲思趣味的散文随笔？或者，是探讨生命起源以至人类演化的科学著作，还是关心永恒并且触及来世与轮回的宗教假设？全书以生物学与哲学聚焦人生意，在永生与必死之间，天使与蟾蜍之间，抒发人类对于永生的憧憬及对生命永不妥协的渴望。作者乔斯坦·贾德保持一向的作风，除了一颗赤子之心，在故事中注入哲学的思想让人堕入扑朔迷离的故事之余，也不断反思人生的问题，发人深省。从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！

[ZZ]写的很好，书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神；用平和与宽容来看待周围的人事；用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想；用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这

七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

书到用时方恨少，事非经过不知难。

养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切

美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：
当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。
若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。
不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。
闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

还没有仔细品读

不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一一，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

文章中的角色众多，而作者并没有直接选择法兰克当前的视角来进行故事的展开。他选择了与法兰克同行的一名作家——约翰·史普克——在那次旅行不久后得到的长信为主要内容，叙述整个故事。按理说，任何一名成熟的作家都会尽可能地避免在作品中出现长篇累牍的书信：读者扫过这些文字时便会深感枯燥乏味，文章也变得索然无趣。然而，贾德敢于，或者说至少在哲学省思上，他敢于做其他作家不敢做的事情。这些都源自于他的书信情结。

贾德似乎总喜欢用书信的方式进行创作。在他的另一部成名作《苏菲的世界》中，他用一封封信诱导着我们，而《玛雅》中，贾德干脆直接抛给我们一封给离开了他的妻子（这部分内容下文会详细描述）的长信。而贾德的功力便体现在即使是书信，也能让你不会觉得枯燥，或者说，你一边读着一边嘟囔着，止不住地想翻到后面去寻找那个谜底，可是却又怕遗漏夹杂其中那些哲思的文字。看吧，这种游戏永远是贾德胜出，但给你的抚慰便是贯穿其中的那些值得反复推敲的箴言。箴言？我之前有说过箴言什么的吗？

“宇宙大爆炸在发生了一百五十亿年以后，给它的掌声才终于响了起来。”

本文人物众多，数量丝毫不亚于菲茨杰拉德的《了不起的盖茨比》，后者被一些评论家认为是中短篇小说中人物数量最多的杰出小说。当然，我加上了“杰出”两个字，否则仅以人物出场来讲的话，每次全国人大召开时的录像都可成为世界经典了。

不过，文章中主要的故事，还是围绕着几个人展开。

法兰克，一个刚刚痛失爱女，妻子薇拉也与他分离（分居）的生物学家，在新千禧即将来到的1999年，偶然的参与进了一次在南太平洋诸岛上的科学考察。他的最后一站，便是斐济的塔弗尼岛，一个以横跨国际日期变更线而著称的小岛。当然，学术的氛围缓解了法兰克一定的悲痛，但却让他陷入了痛苦后更加迷茫的状态。

这时，他遇到了神秘的西班牙籍夫妇——安娜和荷西，他们自称是纪录片的拍摄者，来到这里做一集关于新千禧年来临的节目。然而，他们之间却用一种类似于箴言的语言来交谈，这引发了法兰克的无限思考……箴言？我之前有说过箴言什么的吗？

“没有一只不平凡的类人猿曾经对这实际进行中的庞大计划，产生一点模糊的念头么？”

之所以在人物和表达两方面草草收笔，一来是因为时间太晚，二来是因为这部分实在是过于重要。因此，抛开上面两部分，本部分可以作为一篇完整的文章单独阅读。

贾德是哲学教师出身，因而文章中充满了布道的色彩。但是，这种布道和《人民日报》等定期刊发的营养报纸不同，它是略显虚幻的——贾德并没有强求你去接受这一切。然而，随着故事的进行，你仿佛陷入了贾德构造的巨大迷宫中。《玛雅》这部小说比较像一场游戏，贾德在各种悬疑的情节和生物学框架中渗透了他的哲学思考，而若想赢得游戏，虽然这并不太可能，便是解开他所铺下的谜团。就像傅佩荣在前言中所说，“这本《玛雅》适合所有具备成熟思考能力的人阅读”。

文章中的大部分哲思都是由安娜和荷西的箴言来传达，我相信这也是贾德内心的声音：

“我们正是没人猜测的迷。我们是困陷于自身形象中的童话。我们是那一直在前进而未曾抵达理解的东西。”

“宇宙大爆炸在发生了一百五十亿年以后，给它的掌声才终于响了起来。”

“没有一只不平凡的类人猿曾经对这实际进行中的庞大计划，产生一点模糊的念头么？”

“眺望宇宙的眼，正是宇宙自己的眼。”

“创造一个人得花上几十亿年，而魂飞魄散却只在转瞬之间。”

稍稍有些理解力的人在读完这些话之后，都会产生一种想法——为什么科学和偏向于玄幻飘渺的形而上学能够如此精密的结合在一起？因为贾德知道，“全宇宙”、“上帝的神灵”和科学本身是并行不悖的。这在如今的哲学省思类小说中是很难得的。

由此我想起了西方近代哲学家颇为推崇的“自然神论”，亦即：上帝创造宇宙之后，放手不管，让他自己去发展。这种看法与现今为科学界所公认的宇宙大爆炸理论是可以相容的。它一方面“不必否认上帝的存在，同时又维护了宇宙的自主性”。于是，人类可以认为自己是上帝创造的，只是方法变成长期的演化。

翻译得有些生硬。不如《苏菲的礼物》和《纸牌的密码》好。

当然本身这本书还是很好的，，，虽然我个人情感倾向于《纸牌的秘密》，，

但是，，，这本书显然融合了《苏菲的世界》与《纸牌的秘密》中的那些论点，，显得更加成熟，，，而作者第一人称，，，更能牵动内部的能量与情感的释放。。。

我买过三本，，送了2本，，，强力推荐。。。。。

《玛雅》——乔斯坦·贾德的第二部大作，真正把我带入对生命、对宇宙过往的迷思。它所容纳的某些奇思妙想能令人眩晕！箴言、妙言、哲思警句俯拾皆是，充满令人神往的魔幻色彩。

贾德写的书都很神奇，会有很多悬念让你欲罢不能。当然其中有很多深奥的话，看了以后似懂非懂，再一细看，发现还是没懂。全部看完后，我又仔细看了箴言部分，最后又看了最初的 解开人类

我从那里面看见爱情的意义，看见孤单的意义，看见麻醉的意义，看见时间的意义，看见轮回的俄意义，，看见上帝的意义，，，也看见，，自己的意义。。。。。

很荣幸，，，在这个书刚引进的时候就成为了一个“具备成熟思考能力的人”

及时行乐啊，什么是兽性什么是文明它们的区分有时候只是依照一种很媚俗的标准，人类为了繁衍下去已经离开自己本性很远了，人会喜欢读书思考而不是到处寻找泄欲的配偶和食物，人想自己设立正确错误的标准，设立有没有意义的标准，人就是万物的尺度。为什么要循环，是一种本能的求生趋向？？其实我不知道

与其思考人生的意义，不如把握每一天的行动，未来是不可预测的，我们能控制的只有当下。

至于‘循环往复究竟是为了什么’，我厚着脸皮分享一下自己的一些想法：不存在所谓的“为了什么”。宇宙倘若真是随机的，那么，便没有严格的因果关系，我们习惯了的因果关系可能只是人为附加上去的东东。

当然，这就涉及到‘智慧’这东东了。‘智慧生命’为什么会去想‘为什么’呢？是必然的，还是偶然的？‘智慧生命’的出现，是随机的吗？他们的未来去向是什么？

未来的世界可能远非我们现在所能思考。正如20世纪初处于经典物理学巅峰的人们，绝对没有想象到量子力学这门绝对反叛的新物理学的出现。。。

所以，我们还是以过客的心态去存在吧。不去纠结于循环往复，未来是我们所匪夷所思的‘及时行乐’的含义：珍惜时光，做真正使自己快乐的事情。

正因为知道了一切没有意义，所以才有可能超脱一切世俗标准，包括崇高的与低俗的，从而真正选择自己最快乐的生活方式。我从那里面看见爱情的意义，看见孤单的意义，看见麻醉的意义，看见时间的意义，看见轮回的俄意义，，看见上帝的意义，，，也看见，，自己的意义。。。。。

烟花之美，在于转瞬即逝。珍惜和把握住这幻化无常的生命，不要辜负神圣祖先的伟大赐予。纵然在时间长河里，它也只是短短一瞬，恰如烟花在夜空绽放。因为短暂，所以美丽。

人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以这样说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么

，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此更可见读书的重要性了。二、读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。

从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。三、读书有助于我们树立正确的人生观

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。[BJTJ]，[NRJJ]，[ZZ]写的书确实值得一读。京东的快递也很给力。

"[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

[NRJJ]读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文书求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！”伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。

读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。[NRJJ][BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，

之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那

种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，脑海里时不时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”。[NRJJ]"

一

乔斯坦·贾德，挪威哲学小说大师，其力作《永恒的灵性》，原名"MAYA"，台湾译本书名直译“玛雅”。

豆瓣网上，贾德的另一部名著《苏菲的世界》拥有煌煌4000多位读者，这本作者写的“最投入”的《永恒的灵性》，却只有不到40位读者。《永恒的灵性》尽管不像《苏菲的世界》那样直接介绍哲学家的思想，却以悬疑丛生的情节和生物学知识的框架，渗透了深深的哲学思考。这样一本书在大陆却只得到了叫好不叫座的命运，不知道究竟是昆仑出版社的原因，还是因为真的晦涩，只有“具备成熟思考能力的人阅读”（傅佩荣，2001）

想起从前西哲课老师的一句话，“即使是通俗形式的哲学，也需要一种心灵的在场。”（季岸先，2004）哲学注定是小众的。而《苏菲的世界》，那只能算是个奇迹。

但还是推荐这本《永恒的灵性》，力荐。

前半部分的庞大谜团，大到让人几乎丧失了解谜的信心，甚至产生厌倦情绪；而后半部分作者在现实的框架内一一化解的高超能力，却又让人不由得击节赞叹！我用了一个白天和一个通宵的晚上读完，读毕合书，浩瀚澎湃，史诗在胸。二

“有个世界存在。以机率算来，几乎不可能。……大爆炸发生150亿年之后，给它的掌声才终于响了起来。……创造一个人得花上几十亿年。而魂飞魄散却只在转瞬之间。”读到这些“箴言”的时候，我不止一次地怀疑，贾德是否真的是《苏菲的世界》里那个高高在上的“灵”——凡人的笔尖何以能涌流出如许的妙句。第180

页到第187页，壁虎与法兰克的对话一段，“皇室的我(myself majestatis)”的想法澎湃人心。原来，就像生之有限既可导出不值得经历亦可导出生之弥足可贵一样，唯我论与自我中心主义既可产生征服自然的狂浪想法，也可以生发出舍我其谁的生态责任心。导致区别的是别的东西。“在永生与必死之间”，生与死这面巨大的荒谬之墙，是永恒的话题。上面的“皇室的我”在加缪看来，或许不过是另一种自欺欺人的希望，我却依然喜欢。在不可证伪的领域，我凭自己的喜好选择信念。

第194页“维拉娜的故事”，是个关于爱与永恒的毛骨耸然的神话：

“维拉娜是个大美女，被一大群追求者宠坏了，以至无法认真地做个抉择。结果，她永远都在哀叹自己没有足够的时间决定终身的伴侣。有一天，有个巫师给她一瓶神奇不老药。巫师说，如果她喝下其中的一半，就会永远不死。一旦她遇见她的理想伴侣，就只要将那剩下来的一半给他，那么她的丈夫就可以和她一样长生不老。维拉娜喝了她的那一半神药之后，又过了好些年，还是无法选定一每如意郎君。一百年过去，维拉娜依然年轻貌美，但随着时光的流逝，她越来越难选择一个能够托付终身的人。她觉悟到那神奇的药水已经让她更难做出决定。问题不只是有太多人可以选择，还要加上现在她有太多时间可以抉择，而且她知道，最后的决定权就在自己身上，选定之后不仅要过一生，还是长长久久没有止境。两百年之后，维拉娜遇见了太多人，以致她不再倾心于任何一个男子。然而，她已经被迫必须在地球上活到永远。她一直到今天还在路上游荡着。当一个男人爱上一个犹豫不决的女子时，就该特别小心，因为他遭遇的，可能就是那个冷酷而无法满足的维拉娜。很多男人交出自己的心，耽误了青春，却没有一个赢得维拉娜的芳心。”永恒之狱，典狱官是那位犹豫之魔。黑岛的《异城镇魂曲(Planescape:

Torment)》最后一句台词说：“Time is not your enemy; forever is.”时间不是你的敌人，永恒才是。

《苏菲的世界》译者傅佩荣先生在《永恒的灵性》的序言中说，“《永恒的灵性》是一本什么样的书呢？是带有悬疑色彩的爱情小说，还是深寓哲思趣味的散文随笔？或者，是探讨生命起源以致人类演化的科学著作，还是关心永恒并且触及来世与轮回的宗教假设？正确的答案是：以上皆是。如果再加上解说西班牙画家高亚的玛雅画像的神奇轶事，内容就更完整了。”当然，一本小说不可能真正兼任以上形式的所有功能。但肯定地说，这本奇书，能给诸多领域愿意思考的读者以多方面的深刻启示。而任何一方面，只要一本书具备，就足以称为一本好书了。

阿基米德曾经说过：“给我一个支点，我可以撑起整个地球。”

而我想说，我愿作为一个小小的支点，为我深爱的他们撑起整片天空。

他们是我的支点，虽然他们和我生活在不同的时期，他们为生活奔波的时候我还未曾睁眼打量这个世界；而当我正值青春的时候，他们却已经随着年华的河流飘远。

他是我我的支点，虽然他目光呆滞，表情木然。他就这样静静地笔直地坐在椅子上。寒冷的气温让他裹上了厚厚的棉衣，冷风让他缩紧了脖子。可他的神色丝毫没有改变，就好像一个虔诚的信徒，静默地等待着遥远而神秘的梦。于是他慢慢变成了一棵树，扎根在渺渺的时间里，扎根在茫茫的人潮中。“老头子，别等了。这么冷的天，咱回家吧”

“你回去吧，我要等悦儿，悦儿说了要来的，我要拿麻花给她吃。”他手里捏着藏在衣兜里温热的麻花，抬头看了看时间，皱了眉头念叨着：“悦儿怎么还不来呢。”然后，又继续静默地等待。

后来，陪在旁边的外婆也消失在人海，只留他一人，一个人静立。即使他的悦儿已经不再爱麻花朴实的香甜，即使他的悦儿因为玩耍忘记了承诺的时间，即使他的悦儿说自己长大了不喜欢别人唤小孩一般叫自己丢人的小名。他是我我的支点，虽然他苍老病态，神态低迷。他就这样屈起病变的腿斜躺在床上。病痛把他折磨得不成样。动脉硬化，发现过晚。他只能看着着自己的腿一天天腐化成玄色的朽木。蚀心的疼痛让他难以入睡，每个每个夜晚都像是难渡的荒漠。在黑暗的刺痛中全身冷汗地醒来已经是每天必经的叹息。

冷意入侵的后半夜，他一遍遍地按摩着“枯木”的腿，病魔终于留他以喘息的时间，让他在浅浅的睡眠中暂时松了紧咬的牙关。突然，他惊醒了过来，瞟了一眼时间，立马神情紧张地大喊大叫起来“老婆子，6半点了，快打电话叫悦儿起床，不然她得迟到了，快点！”

见一直没人应声，他便气哼哼地爬起身，也不顾穿上外衣，踉跄着撑着拐杖扶着矮柜吃力挪动着，慌忙之间还撞到了病腿，终于奔到了电话机前。他倒吸着冷气，用微微颤抖着的冻得通红的手摁着早已烂熟于心的号码。“喂，悦儿阿”他一如往日般地和蔼低沉

“快起床，要迟到了，星期一了记得穿校服，一定要吃早饭……”即使他的悦儿已经改了几次作息时间，换了几个闹钟；即使他的悦儿已经听腻了他每天早上都重复的相同的话；即使他的悦儿因为他看错时间而早了一个小时的电话乱发着脾气。

他们都已经年老，岁月遗弃了他们。他们不再高大强壮，不再有固执的坏脾气，不再有说不完的老故事。他们甚至快遗忘了一直引以为傲的整洁和坚韧。可总有点什么是他们不会忘怀的，譬如一个叫悦儿的小女孩他们永远不会忘记自己曾经把这个胖胖的小女孩举得高高的，乐呵呵地说着小女孩听不懂的成语，“悦儿是外公的无价之宝呀！”“悦儿是爷爷的掌上明珠喔！”。如今他们的悦儿已经成了他们的支点，成了他们在病痛和苍老中，在痴呆和遗忘中的精神支点。

也许幼小的悦儿只能在他们铭心的记忆里嬉笑玩耍，只能在过去的岁月中和他们一起跳一起跑；在冬天的清晨和外公一起奋力地推着粗糙沉重的售货车柜；在夏天的夜晚和爷爷一起轻柔摇着带有虫鸣的清凉的蒲扇。已经长大了的我，只愿默默地，用尽所有温柔地，陪着他们度过安静而舒适的夕暮年华。在平静的日子里对突然忘记了往事或碰疼了病腿的他们报以最最令人安心的微笑。

一个星期天，阳光很好，我和爸爸载着爷爷去兜风。爷爷一扫往日的沉闷，又和从前一样话多了起来，很精神也很快活。薄暮，我们上楼回家，爸爸把穿的厚厚的爷爷背起，青筋暴起，大汗淋漓。爷爷愉悦地伏在爸爸宽厚的背上，仿佛丝毫不在意自己是否添了点小小的麻烦。

我看到大片暖暖的橘红下爸爸就像是一个支点，以他全部的爱，支撑起家庭的幸福的重担。

那一刻我是多么羡慕他，羡慕他沉沉的满满的担子，羡慕他那可以让人心安的肩膀。随着我的成长，家人们也在满满变老。总有一天，我也会像爸爸一样，化为一个支点，为我深爱的他们撑起整片天空。

在这个影像化的时代，当《黑客帝国》的导演把某部小说以大手笔铺陈在银幕上，被改编成电影的原作自然红得发紫。大卫·米切尔的《云图》就是这部传说之作，六分钟长的预告片通过网络被不断复制，不管有没有看过书，人人都睁大了眼。

我早就是米切尔的拥趸，从《幽灵代笔》到《云图》，他的故事一向有挑战极限的姿态，背景一变再变，一部小说里塞着迥异的时代、国家和种族，层叠如俄罗斯套盒。不免对他的新书怀了期待，《雅各布·德佐特的千秋》，仅看书名，莫非是时光在千年尺度流转的又一则传奇？结果我不得不忍着倦意啃完前半部。所谓期待越高，失望越大。

这一次米切尔没有炫技，他用了极其传统的手法，巨细无遗地勾勒主人公及其环境：德佐特是荷兰东印度公司的办事员，随船来到长崎的出岛，闭关锁国的日本惟一一处允许外国人停留通商的人造岛屿。题名的“千秋”指的便是日本。出岛是投机者的天堂，德佐特生性耿直，试图厘清公司内部的种种舞弊行为，树敌颇多。能算得上朋友的只有长驻当地的医生马里纳斯，以及日本政府的年轻翻译绪川。一七九九年的日本正处于严惩基督教的封闭状态，德佐特在这片行动不自由的陌生土地上，外有职场倾轧，内在则是年轻的煎熬。他思念未婚妻，却又不由自主地爱上一个不可能的对象，织斗是日本医生的女儿，卓绝的助产士，脸有烫伤，兰心惠质。

如果就这么絮絮叨叨地描写一场两百年前的跨文化恋情，实在无趣。好在剧情从第二部开始转折。织斗在父亲亡故后被送入隐僻的寺庙，等着她的是不为人知的邪恶寺规。享有大名身份的住持在出岛享有显赫地位，据说还能伸手取走蝴蝶的灵气。织斗试图逃跑，曾与她有过未遂婚约的绪川也从别的渠道获知寺内的秘密，决定抛下现有的身份地位，前去营救。临行前，绪川把秘密交托给德佐特。既是情敌又是朋友的两个男人，抛开他们的国籍、身份和思维模式，内里很有几分相像。米切尔似乎在曲折地传递一种可能：那些懂得爱的人，正直的人，为他人不惜牺牲自己的人，本质是同一的。

只要熬过前半部太过细节的描写，你很难不被三个年轻人的命运所牵引。织斗枉有技能和知识，被母亲卖给寺院；绪川作为养子，按养父母的意愿过了几十年缺乏自由的生活，因无法坐视织斗身陷囹圄，甘愿以身犯险；德佐特花了两百个夜晚研习日语，读懂了绪川留下的卷轴，但作为外国人，他的话无法传到当权者的耳中。抉择和困局之间，一艘突然出现的英国船用炮弹击碎了出岛的宁静，德佐特在荷兰公司名存实亡的时刻站了出来，自嘲地以“出岛总统”之名捍卫心中的信条……

德佐特站在瞭望塔上面对炮火的场景是如此熟稔，并不是哪本书里有同样的设定。在这一刻，《千秋》历史小说的外壳簌簌掉落，露出米切尔式的炙热内核。正如《幽灵代笔》或《云图》，他的故事关注的总是那些“以卵击石”的人。他们没有权势和力量，有时甚至没有姓名，惟有抉择的时刻彰显他们带着脆弱的明净。“人的心灵也有它自己的心灵……心灵的心灵也会发挥它自己的意志，也会用它自己的声音说话。”无论是跳跃纵横的科幻连环作，还是工笔长卷式的《千秋》，心灵的声音从文字构筑的世界漏出来，直抵读者的耳际。米切尔的魅力在于此，炫技式的写法不过是心灵之声的通道。从这个意义上说，他是一位最传统的作家，惩恶扬善式的，只是不那么说教。

《千秋》起源于米切尔在日本教书期间的一次旅行，出岛博物馆给了他灵感，当时写下的笔记一放就是十年。真正重要的题材，作家会留到成熟之后再写。米切尔选择重拾旧梦，用了四年时间写出他的第五本书，有理由相信，其中蕴含了太多沉淀，所以前半部才充溢着过长过久的铺垫，而后半部的痛快和怅然，果然是熟透的故事如好酒，余味悠长。掩卷之后不免担心，作家用前影视时代的节奏推进的浩大叙事，究竟有几个读者能耐心追随呢？

读了这本书之后，

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子

过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

俄罗斯]德米特里·格鲁克夫斯基写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。地铁2034，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读2012年来临之时，地铁2034，地铁2033续集，终于与无数期待已久的中国游戏迷和小说迷见面。地铁2033面世后广受好评，欧美十七个国家争相，同名游戏火爆万分，同名电影也进入拍摄阶段，被认为是比2012更贴近人类生存现状的末日预言。除了延续地铁2033让人惊叹的背景设计、惊心动魄的情节发展、神秘强悍的战斗角色，地铁2034有自己独立的情节主线（可独立阅读），线索更复杂，人物更多面，矛盾更紧张，情感更震撼。用作者德米特里的话来说，地铁2034的&叙事方式与史诗类似&。这是一部当之无愧的末日史诗，一本振聋发聩的末日警世书！2034，末日地铁，在这满目疮痍的地球上，人还能不能被称之为人和变异生物有什么区别人类遗忘了什么又发现了什么人类还能在这世界留下些什么人类能不能找到最后的曙光我们把手伸向星空，星空中是救世主还是宇宙的绝望我们把手伸向内心，内心里是重建世界的勇气还是无尽的悔恨2012，日本核泄漏历历在目，环境污染日日环绕，我们能不能避免末日，守卫地球，守护人类地铁2034是一曲直抵人心的种族悲歌，最后的人类、最大的秘密、最强的战斗背后是最深的情感、最高的信仰。它不能让所有人放下武器，却能让我们改变战斗的方向。在末日，每个人都是种族的战士，无论你是用枪作战还是用爱！兄弟们，英雄已经归来，烈焰已经重燃，战斗还未结束地铁2034游戏、地铁2033电影，全球登陆倒计时，阅读了一下，写得很好，地铁2034讲述了从2033到2034，地铁依然是人类最后的避难所。核战让世界变成一片废墟，新生物获得了地球的掌控权。最后的人类躲进地铁，为了生存团结在一起，形成一个个小国家又为了生存，对内或者对外作战。文明渐渐变成回忆，谎言丛生，危机四伏。在这样没有明天、没有理想的世界，却仍有人心怀信仰与对生存现状的质疑。当意外再次发生，强大神秘的猎人和见多识广的荷马一头扎进充满危险的地铁丛林，寻找悲剧发生的原因，却发现了关乎人类存亡的惊天秘密。当拯救和毁灭相纠缠，当怪物和人变成自己的一体两面，人们要怎么拯救自己，拯救人类当整个星球都在死去，我们还能世界留下些什么，内容也很丰富。，一本书多读几次，列车很久很久以前就僵死在这里了，谁也没希冀着它重新开动起来。但每次看到这一幕，荷马都想爬到它地铁2034在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心

叶嘉莹教授已是蜚声海内外的学者，半生辗转流离，却仍然将当年听顾随先生讲课时的八本笔记随身携带，可见恩师对其人生学问之影响何其深广。

《顾随诗词讲记》虽名为讲记，看似纯以感发为主，全任神行，一空依傍，但诗歌妙理信手拈来，自见先生对诗歌敏锐的感受力与深刻的洞见。所有的诗词评述，都直逼性灵，或寥寥数语，点到即止，却让人顿悟其诗心、诗味；或如行云流水，出古人今，东引西联，务求将一家词作的精华妙义点至肺腑之中；或将人生与创作之感悟，以极幽默而练达的态度融入诗词之观感，务求以诚示人，以真问道，在先生看来，此为诗之根本，亦是为人之根本。

顾先生之讲诗，可说如同他所论之诗，古今中外，旁征博引，纯任自然，纵横开阖，了无窒碍，又如羚羊挂角，无痕迹可寻，只觉妙不可言。拍案惊奇之余，只盼仍能不断聆听悟道。

叶嘉莹教授已是蜚声海内外的学者，半生辗转流离，却仍然将当年听顾随先生讲课时的八本笔记随身携带，可见恩师对其人生学问之影响何其深广。

《顾随诗词讲记》虽名为讲记，看似纯以感发为主，全任神行，一空依傍，但诗歌妙理信手拈来，自见先生对诗歌敏锐的感受力与深刻的洞见。所有的诗词评述，都直逼性灵，或寥寥数语，点到即止，却让人顿悟其诗心、诗味；或如行云流水，出古人今，东引西联，务求将一家词作的精华妙义点至肺腑之中；或将人生与创作之感悟，以极幽默而练达的态度融入诗词之观感，务求以诚示人，以真问道，在先生看来，此为诗之根本，亦是为人之根本。

顾先生之讲诗，可说如同他所论之诗，古今中外，旁征博引，纯任自然，纵横开阖，了无窒碍，又如羚羊挂角，无痕迹可寻，只觉妙不可言。拍案惊奇之余，只盼仍能不断聆听悟道。

叶嘉莹教授已是蜚声海内外的学者，半生辗转流离，却仍然将当年听顾随先生讲课时的八本笔记随身携带，可见恩师对其人生学问之影响何其深广。

《顾随诗词讲记》虽名为讲记，看似纯以感发为主，全任神行，一空依傍，但诗歌妙理信手拈来，自见先生对诗歌敏锐的感受力与深刻的洞见。所有的诗词评述，都直逼性灵，或寥寥数语，点到即止，却让人顿悟其诗心、诗味；或如行云流水，出古人今，东引西联，务求将一家词作的精华妙义点至肺腑之中；或将人生与创作之感悟，以极幽默而练达的态度融入诗词之观感，务求以诚示人，以真问道，在先生看来，此为诗之根本，亦是为人之根本。

顾先生之讲诗，可说如同他所论之诗，古今中外，旁征博引，纯任自然，纵横开阖，了无窒碍，又如羚羊挂角，无痕迹可寻，只觉妙不可言。拍案惊奇之余，只盼仍能不断聆听悟道。

叶嘉莹教授已是蜚声海内外的学者，半生辗转流离，却仍然将当年听顾随先生讲课时的八本笔记随身携带，可见恩师对其人生学问之影响何其深广。

《顾随诗词讲记》虽名为讲记，看似纯以感发为主，全任神行，一空依傍，但诗歌妙理信手拈来，自见先生对诗歌敏锐的感受力与深刻的洞见。所有的诗词评述，都直逼性灵，或寥寥数语，点到即止，却让人顿悟其诗心、诗味；或如行云流水，出古人今，东引西联，务求将一家词作的精华妙义点至肺腑之中；或将人生与创作之感悟，以极幽默而练达的态度融入诗词之观感，务求以诚示人，以真问道，在先生看来，此为诗之根本，亦是为人之根本。

顾先生之讲诗，可说如同他所论之诗，古今中外，旁征博引，纯任自然，纵横开阖，了无窒碍，又如羚羊挂角，无痕迹可寻，只觉妙不可言。拍案惊奇之余，只盼仍能不断聆听悟道。

书评

[玛雅_下载链接1](#)