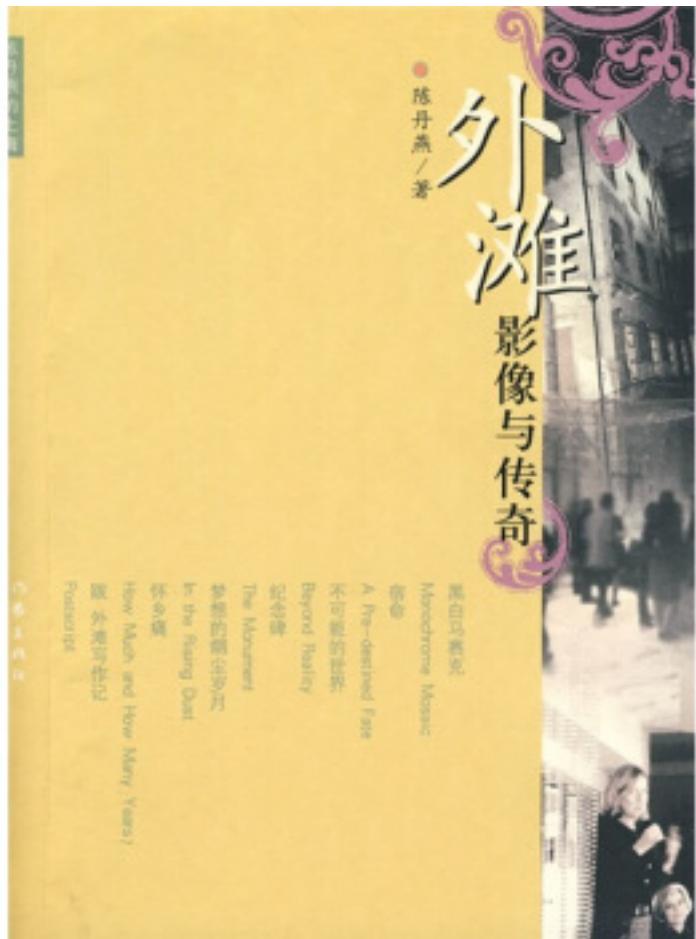


外滩影像与传奇



[外滩影像与传奇_下载链接1](#)

著者:陈丹燕 著

[外滩影像与传奇_下载链接1](#)

标签

评论

送过速度快 送货员态度好 书包装好 印刷好

喜欢，了解那个时代！

从外滩角度透视上海，图文并茂，很有收益

外滩影像与传奇，不错！！！！！！！

京东购书，是我们不错的选择！

我觉得，当书本给我讲到闻所未闻，见所未见的人物、感情、思想和态度的时候，似乎是每一本书都在我面前打开了一扇窗，让我看到一个不可思议的新世界。书，这是这一代对另一代人精神上的遗言，这是将死的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告，这是准备去休息的哨兵向前来接替他岗位的哨兵的命令。

京东的书非常的好，物流又快，买书唯一选择就是京东。

赶上京东搞活动的时候买的，超值，没事慢慢看。??

买了一堆书还没有看，具体要看过才知道

送货速度很快，价格合适，很不错

读书，是为了遇见更好的自己。

京东的书是我的最爱，就是好。

东西不错，比较满意，送货及时。

一直很期待这本书，终于买到了。

东西不错，正品价优，值得购买，物流很及时。

在京东买了很多书啦，感觉很好，很快，很便宜，很方便，以后还会买的。很好很喜欢很好很好很好！

还不错，增加了知识，阅读有收获。

细腻的描述了旧上海的外滩，值得拥有。

很厚一本，因为陈丹燕而买，海上花，海派文化的表征

还不错！值得一读，价格也行吧！

刚刚去外滩玩过，买本介绍当年外滩的书看看

买了送二丫头当礼物，她说很喜欢，那就行。

不错。 。 。 。 。 。 。

印刷精美，好，正版。

很喜欢的书啊，京东超赞。

很喜欢陈丹燕的文字和图像！

好好好好好好好好好好好好好好好好

还没好好看，挺好

好好好好好好好正版推荐

很好很好很好很好很好

还没有看呢，呵呵，一贯好评，习惯

跟风买的，看看吧还好！

非常好的一本书

过于文学化了。不熟悉外滩的话看着有点费劲。

火奴鲁鲁的妓院树立了示范榜样。当地某街区被称作“旅店一条街”，在战前就在军方、警察及政府的合作下存在多年。这条街位于某个大型军事基地附近，战时生意的高峰期，每天需接待3万名嫖客。这条街上的生意以泰罗主义的效率运作，大兵们进出小房间，在卫生条件良好的环境下尽欢；妓女们则接受定期的检查和优质的医疗护理。军方对这一运作体制很满意，因为它可以将性病感染率控制在较低水平；而白种人的精英阶层也支持这一体制，因为它可以防止不三不四的人出现在他们的社区里；警察也支持这一体制，因为他们认为它可以防止性暴力。这一体制之所以能行之有效，也是因为这三个群体的代表—军方、精英阶层、警察—彼此熟悉，互相信任，共同保证这一体制有效运转。然而，旅店一条街也是一个脆弱的性生态系统。虽然妓女们累积了相当殷实的财富，但她们不能踏入火奴鲁鲁的某些精英社区。有鉴于此，她们在这个城市只驻留了半年。因为当这些妓女们开始反抗某些禁令，着手在有钱人的社区置业时，当地的妓院即刻被关闭了。

包装旧了

good

买了3笨，有一本书是旧的，其他两本是新的

正版

?

书没有包装，封面肮脏。要求退换！

上海外滩位于上海市中心区的黄浦江畔，它是上海的风景线，是到上海观光的游客必到之地。外滩又名中山东一路，全长约1.5公里。位于浦西，东临黄浦江。

黄浦江是流经上海市区最大的河流，黄浦江源头坐落在浙江安吉龙王山自然保护区内。由于黄浦江通江接海，受到潮汐影响，平均每天两次有明显的涨潮和退潮现象，一天内的水位落差可达4米以上，如遇天文大潮，水位落差就更大了。[1]

上海外滩面对开阔的母亲河——黄浦江，背倚造型严谨、风格迥异的建筑群。由于其独特的地理位置及近百年来在经济活动领域对上海乃至中国的影响，使其具有十分丰富的文化内涵。上海外滩的江面、长堤、绿化带及美轮美奂的建筑群所构成的街景，是最具有上海特征的上海景观。1995年被评选为“90年代上海十大新景观”之一[2]

。早晨，上海外滩是人们的健身的场所；白天，它是繁华热闹的游览胜地；晚上，则是情侣的恋爱天地。每当华灯初上之时，外滩各栋建筑物上灯光辉煌，一座座犹如水晶宫似的，令海内外游客赞叹不已。上海外滩 上海外滩[3]

在一百五十年前，上海仅是江南沿海的一个中等县城，航运事业很不发达，人们没必要、也没能力在沿江修筑堤岸，所以除东门黄浦江岸外大部分江岸是一片自然滩地。退潮时，江水聚滞在河床中心，露出一大片滩地。涨潮时，江水又没过河滩。黄浦江是上海的主要河道。由于江宽水急，逆水而行的船就须拉纤行走。几百年来，纤夫的足迹就在黄浦江滩踩出一条曲折多弯的小道，人们称之为“纤道”，这纤道就是外滩最早的路了。在上海的地名习惯用词中，一般把河流的上游叫作“里”，河流的下游叫作“外”，如今天上海人习惯把虹口港上的汉阳路桥叫作“里虹桥”，把长治路桥叫作“中虹桥”，把大名路桥叫作“外虹桥”，就是根据桥所在河流的位置来取名的。外滩外滩

同样，今苏州河入黄浦江口的第一座桥叫作“外白渡桥”，依次向里的桥也俗称“里白渡桥”（今乍浦路桥）、三白渡桥（今四川路桥）。如以县城为依据时，距城近的地方称为“里”，距城远的地方称为“外”，今南市区的“里咸瓜街”和“外咸瓜街”，“里仓桥”和“外仓桥”等就是以此得名的。

进入上海县城附近的黄浦江在陆家浜出口处形成一个急弯，于是上海人就以陆家浜为界，其上游称为“里黄浦”，下游称为“外黄浦”。里黄浦的河滩叫作“里黄浦滩”，简称“里滩”，外黄浦的滩地就叫作“外黄浦滩”，简称“外滩”。

外滩位于上海的黄浦江畔。

它代表着上海的风景并且是一个上海的必须参观旅游目的地。

在19世纪后期，外滩的许多外资银行在被誉为上海的“财政街”或“东方华尔街”的外滩建立了。因此，外滩成为了鼓励财政投资的场所。

由于外滩所富有的历史价值，在外滩拥有一小块土地不仅仅是财富的标志，更是荣誉的标志。

白渡桥至金陵东路的一段黄浦滩，因位于上海县城厢之外的浦滩，被习称为“外滩”。它是上海都市的最初轮廓线，曾被称作黄浦路、扬子路、黄浦滩路，1945年改名为中山一路。**外滩外滩**

外滩原是一片荒芜的浅滩，沿滩有一条狭窄的泥路，供船夫拉纤时行走。滩的西边为农田，阡陌沟渠之间散布着星星点点的茅舍。清道光二十三年(1843)英帝国主义在上海开辟租界前，首先划定外滩一带江面为其船只的“下锚地段”。1845年11月29日，通过

《上海土地章程》把外滩以西的830亩土地划为英租界。此后，殖民当局便在李家庄(又名李家场，今圆明园路西南、北京东路近外滩的一段)建造英国领事馆(今外滩33号中国旅行社上海分社所在地)。不久，英国领事馆的南边沿黄浦江一线，陆续出现沙逊洋行、仁记洋行、宝成洋行、旗昌洋行、天长洋行等洋行。临黄浦江的纤道，1848年被改造

成18米宽的马路，并在马路东侧建造码头，堆栈、本行和船厂。1854-1941年间，出现十余家外资银行和中资银行，成为上海的金融中心，有“东方华尔街”之称。外滩的房屋开始时都是两层楼和三层楼。21世纪外滩12号穹顶外滩12号穹顶本世纪以来，由于建筑技术的发展和经济实力的增长，出现多层和高层，式样五花八门，诸如英国古典式、英国新古典式、英国文艺复兴式亚细亚大楼(原上海冶金设计院)、上海总会(今东风饭店)、汇丰大楼(原上海市人民政府大楼)、怡和大楼(今外贸局大楼)等、法国古典式、法国大住宅式、哥特式、巴洛克式、近代西方式、东印度式、折中主义式、中西掺合式等，被誉为“万国建筑博览”。北起苏州河口的外白渡桥，南至金陵东路，全长约1700米。无论是极目远眺或是徜徉其间，都能感受到一种刚健、雄浑、雍容，华贵的气势。

如今我们见到的外滩大楼大都经过改建，浦江夜游更有一番情趣。加之这里交通发达，购物方便，历史掌故丰富，旅游设施完备，使人流连忘返。

外滩是这座东方大都会最著名的景观，它东起中山一路，北起外白渡桥，南至金陵东路，面对开阔的母亲河-----黄浦江，背倚造型严谨，风格迥异的建筑群。外面的江滩，长堤，以及绿化带乃至美轮美奂的建筑群所构成的街景，是最具有特征的上海景观。

京东的活动很给力，收了很多经典的动画片！一位年纪16岁的人鱼公主爱丽儿，她厌倦了每天在海底的生活，并且对人类世界充满了好奇心。她与最要好的朋友小比目鱼，时常在一起收集人类掉落到海底的文物。有时她和小比目鱼会偷偷游到海面去找海鸥史考特，向它询问有关她所找到人类文物的功用——即使史考特总是提供爱丽儿错误的资讯。

爱丽儿的父亲——人鱼王国的国王——川顿，禁止人鱼与人类一切的接触，对人类充满好奇的小女儿爱丽儿非常头痛，于是派宫中的音乐大臣螃蟹塞巴斯汀监视爱丽儿。塞巴斯汀偷偷跟踪意外发现爱丽儿的收藏，更发现爱丽儿与小比目鱼又偷偷游到海面，正巧遇到在海面上一艘庆祝王子艾瑞克生日的船队。此时突然发生了暴风雨，闪电击中了船身。在一阵混乱中，爱丽儿救起了艾瑞克，并把艾瑞克送上岸边。爱丽儿见到艾瑞克后便一见钟情，并在艾瑞克意识模糊的状态下唱了一首情歌献给他。这时众人赶到海边发现了艾瑞克，爱丽儿只能匆匆游回海底。艾瑞克从此在心中便留下了美丽嗓音女孩的印象，并且发誓一定要找到这个女孩。

自从爱丽儿遇到艾瑞克王子后，川顿国王察觉了爱丽儿的异状，便询问塞巴斯汀，紧张的塞巴斯汀不小心透露了爱丽儿救人类的事，川顿国王一气之下将爱丽儿的收藏摧毁殆尽。伤心欲绝的爱丽儿此时受了乌苏拉的蛊惑，为了到陆地找寻艾瑞克，不顾塞巴斯汀的阻止，和拥有八爪章鱼脚的女巫乌苏拉交换条件。乌苏拉要爱丽儿用她美丽的声音交换人类的双腿，并把爱丽儿的声音收藏在一个贝壳项链之中。只要爱丽儿在变成人类的第三天太阳下山之前得到艾瑞克的真爱之吻，爱丽儿便可以永远变成人类。但如果沒有便要一生一世成为乌苏拉的收藏。

在塞巴斯汀的帮助下，爱丽儿在成为人类的第二天几乎快要和艾瑞克接吻。乌苏拉为阻止，决定利用和爱丽儿交换来的声音变成了一位美女凡妮莎来迷惑艾瑞克，并在第三天要和艾瑞克结婚。在婚礼上，塞巴斯汀、小比目鱼已及史考特和他们的朋友故意破坏了乌苏拉的婚礼，并且让乌苏拉脖子上收藏爱丽儿声音的贝壳项链掉落在地上，正巧就掉在爱丽儿的脚边，并让爱丽儿恢复了说话能力，同时受迷惑的艾瑞克也恢复了神志，并认出爱丽儿就是当时船难搭救他的女孩。

但此时太阳已下山，爱丽儿变回人鱼，乌苏拉便强行掳走了爱丽儿。川顿国王为了救回爱女，决定代替爱丽儿承受契约内容，成为乌苏拉的收藏品。三叉戟落入乌苏拉手中，得到力量的乌苏拉随即宣布自己成为海底王国的女王。这时艾瑞克为了搭救爱丽儿，俯冲游入海底，并向乌苏拉投掷了鱼叉。被激怒的乌苏拉把自己的身体巨大化，并掀起剧大漩涡，海底废船因此浮出海面，正当乌苏拉准备攻击爱丽儿时，艾瑞克急中生智，爬上废船并利用漩涡的力量，把尖锐的船桅对准巨大化乌苏拉的身体，将她刺死。

乌苏拉死后，契约解除，三叉戟回到川顿国王的手中，他的子民们重新变回人鱼。川顿国王看着爱丽儿是如此深爱着艾瑞克，决定让其追求自己的幸福，便用手中的三叉戟将爱丽儿变成人类。最后在众人祝福下，爱丽儿与艾瑞克终于结婚，从此过著幸福快乐的

生活。

京东的活动很给力，收了很多经典的动画片！一位年纪16岁的人鱼公主爱丽儿，她厌倦了每天在海底的生活，并且对人类世界充满了好奇心。她与最要好的朋友小比目鱼，时常在一起收集人类掉落到海底的文物。有时她和小比目鱼会偷偷游到海面去找海鸥史考特，向它询问有关她所找到人类文物的功用——即使史考特总是提供爱丽儿错误的资讯。

爱丽儿的父亲——人鱼王国的国王——川顿，禁止人鱼与人类一切的接触，对人类充满好奇的小女儿爱丽儿非常头痛，于是派宫中的音乐大臣螃蟹塞巴斯汀监视爱丽儿。塞巴斯汀偷偷跟踪意外发现爱丽儿的收藏，更发现爱丽儿与小比目鱼又偷偷游到海面，正巧遇到在海面上一艘庆祝王子艾瑞克生日的船队。此时突然发生了暴风雨，闪电击中了船身。在一阵混乱中，爱丽儿救起了艾瑞克，并把艾瑞克送上岸边。爱丽儿见到艾瑞克后便一见钟情，并在艾瑞克意识模糊的状态下唱了一首情歌献给他。这时众人赶到海边发现了艾瑞克，爱丽儿只能匆匆游回海底。艾瑞克从此在心中便留下了美丽嗓音女孩的印象，并且发誓一定要找到这个女孩。

自从爱丽儿遇到艾瑞克王子后，川顿国王察觉了爱丽儿的异状，便询问塞巴斯汀，紧张的塞巴斯汀不小心透露了爱丽儿救人类的事，川顿国王一气之下将爱丽儿的收藏摧毁殆尽。伤心欲绝的爱丽儿此时受了乌苏拉的蛊惑，为了到陆地找寻艾瑞克，不顾塞巴斯汀的阻止，和拥有八爪章鱼脚的女巫乌苏拉交换条件。乌苏拉要爱丽儿用她美丽的声音交换人类的双腿，并把爱丽儿的声音收藏在一个贝壳项链之中。只要爱丽儿在变成人类的第三天太阳下山之前得到艾瑞克的真爱之吻，爱丽儿便可以永远变成人类。但如果沒有便要一生一世成为乌苏拉的收藏。

在塞巴斯汀的帮助下，爱丽儿在成为人类的第二天几乎快要和艾瑞克接吻。乌苏拉为阻止，决定利用和爱

百余年的传奇，百余年的历史，百余年的向往。上海，上海，你吸引了多少人，成就了多少人，伤害了多少人

一直很喜欢陈丹燕的书，她的风格一如既往

朋友说很不错，慢慢看吧

内容不错，随便看看。

写出了外滩的百年历史。

值得深深玩味其中的历史

学校要求购买，不错，送货很快。

陈丹燕的经典之一，个人很喜欢这本。

很喜欢陈丹燕先生的文章，很美

老买了， 价格公道， 送货快。

陈丹燕的书，值得一读。很小资哦！

买了一套，留着慢慢看！

上海女专业作家的一本关于上海外滩的散文随笔集，也是她的“陈丹燕的上海”系列之一。了解上海，必然就要了解外滩，要了解外滩阅读本书必定有收获

很喜欢陈丹燕写的关于上海的书，《外滩影像与传奇》也不例外，一如既往地支持！

书里面展现不仅是一个上海地标的历史，外滩的身世和展现的精神其实也是上海人的精神。

陈丹燕的书还是一如既往的好，书里面展现不仅是一个上海地标的历史，也是一个游历他国数年的上海女子对故乡的细腻感悟。外滩的身世和展现的精神其实也是上海人的精神。

上海之根，记忆之门。

陈丹燕的笔下的上海，是那么让人眷恋.....

很好的书，值得收藏。

还没看过，不知道怎么评价

关于信仰的故事。陈丹燕的书还是值得一看的

东西还蛮好看的，呵呵呵

希望对上海多些了解才买的，另外喜欢陈丹燕的文章。

上海，外滩，我的大爱！从小就喜欢上海的老建筑！

帮朋友买的。具体的也不清楚呀。

关于上海的东西都不错。。

lp大人收集陈丹燕的书

[外滩影像与传奇 下载链接1](#)

书评

[外滩影像与传奇 下载链接1](#)