

花姑娘



[花姑娘_下载链接1](#)

著者:高和 著

[花姑娘_下载链接1](#)

标签

评论

商品质量很好，很满意，配送速度快啊，而且配送员态度也非常好。

书本不错，打折前提价，还是比平常便宜，忍不住买了。

经典读本，经典作品。纸质非常好，包装挺好，精装没被磕坏书角。

领券以后买的价格优惠，比书店便宜太多了

这个姑娘有点花，花天酒地的

……不错，还可以……不错，还可以……不错，还可以……

此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

价格便宜送货快，不错不错，赞一个！！！！

正版图书，特价买的，便宜，好评。

书很好，物流很快，很满意~~~~~

此用户未填写评价内容

书很好，是正版，有塑封，保护的很好

买了一堆书，很方便。

外观完整，厚实，送货飞快！

印刷质量好，装帧漂亮，是正版书，非常喜欢

很好很强大 很美很实用

京东618时候囤货的，比平时买的时候便宜，感觉很实惠！京东618时候囤货的，比平时买的时候便宜，感觉很实惠！京东618时候囤货的，比平时买的时候便宜，感觉很实惠！京东618时候囤货的，比平时买的时候便宜，感觉很实惠！京东618时候囤货的，比平时买的时候便宜，感觉很实惠！京东618时候囤货的，比平时买的时候便宜，感觉很实惠！京东618时候囤货的，比平时买的时候便宜，感觉很实惠！

图书勋章日，价格比平时便宜点

在京东购物已经成为习惯，质量有保证，所以值得信赖。

东西已收到，物流还算比较快，书的质量比较好，书的内容怎么样，看了以后再来评价！

这本书听到还可以，评分蛮高的，买来一看。

非常好看的图书，和作者其它的官场小说风格迥异！

618活动买的打折减卷，超级便宜划算！希望活动多做！

现在的问题主要是书买的太多没地方放了

很好的版本，物超所值。

相信京东

还没有看，没有评价的发言权。

不错，可以看看

价格实惠 内容精彩满意 相信京东

挺好，一直在京东买书，便宜还送货快.

哈哈，名字挺搞笑

凑单买的，已经看完了，还行

书一般吧，值这个价。内容很精彩，还不错

价格特惠，物流快捷，凑单，故事还是吸引人的。

发货快 送货也快 配送员32个赞

书籍的品相很好，内容还没细看，好评

买了还没来得及看 有机会一定看完

挺好的 文笔不好 看着玩

京东的书是正版，百货质量好！ 京东的书是正版，百货质量好！

好看，高和小说非常喜欢！

好滴看楼医务室收拾哈更

书已经收到，物流超快，服务人员很热情，慢慢看。

还在看，书比较便宜，无聊用来打发时间。

没包装，这封面好老旧的感觉啊。

赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞

不错不错不错不错不错。

一本不错的乡土风格的小说

花姑娘，花姑娘，花姑娘

这次买的书价格很低，但是有点二手的感觉！

质量不错，价格实惠。

最后一句是点睛之笔

小孩很喜欢~~~~~

物流非常快

正版书没错！

品味的书

很好哒！

很好。

满意。

花姑娘

还行吧

书有点脏、旧，心情略有不快

好。

收藏

★

好

值得一读吧，狗狗写的好

熟知的故事，震撼的述说，值得看！

花姑娘是高和的作品，应该不错，还没细看，屯书中哦。

非常的年代，险恶的环境，一条农家母狗和一个城里男人被命运流放到了荒芜的原野。饥饿酷寒还有无处不在的凶险，仿佛上帝在对人与狗的德行进行着严苛的检验。于是，在狗与人之间，演绎出了一幕幕大悲大喜的剧目。人性中的罪恶，兽性中的善良，忠诚与背叛，丑陋与美好，都酣畅淋漓地展现在人狗亡命的路上。

一本震撼心灵的好书，花姑娘原来是一只狗，一只忠心耿耿、极通人性的狗，在那个动荡年代陪着出逃的主人历尽千心万苦，始终保护主人，即使主人曾离弃它，甚至饥饿时想要吃掉它，都没有动摇它的忠心，让人感动！

厚重的洋洋洒洒35万字，用一种有点嬉皮的笔触，记下一个其实还分属少年的逃犯与他所收养的一只农村流浪狗的故事。

祁连山路，在上海的时候经刘翔公路来往太仓港区总要经过这么个路口，是个大转盘，右拐上外环，直行便是祁连山路。我不知道祁连山在哪，但这个路牌却指引路盲如我回家的方向。

河西走廊的名字也很熟悉，但那个地方对我却非常陌生。尽管，我总吹嘘中国除了新疆、西藏、甘肃、宁夏、黑龙江和吉林外，全跑遍了。但跑遍的只是省份，不代表跑遍那里的每一寸土地。吹牛是可以的，但叫我描述却全然没有办法。

主人翁的故事勾画得很引人入胜，但是，更加引我入胜的是对狗、对走过的地方风光、对经历过的事情的描写。

生产队、农活、祁连山脉的冬日、原始森林、煤窑、采煤与瓦斯爆炸，仿佛，作者本人很熟悉这一切，但据我所知，高才子本是公务员出身，怎么说，也不可能经历这一切吧？他是怎么构思、如何采风的呢？

花姑娘的忠诚与机灵、勇敢与市侩淋漓尽致，看得我心痒痒的，突然有点冲动，想养一只狗呢。其实，我是最怕狗的人。小时候，大概三岁左右，有一天午睡醒来，看见床头有只很小的BB狗，原本只在我床头磨蹭，一看见我醒来便冲我汪汪地吠，使劲地摇尾巴，吓得我嚎嚎大哭。因此，外婆下令三舅把狗送回去给人家，三舅很是不服气，这是他好不容易要回来的礼物啊，就因为我这个胆小如鼠的小外甥女，他的宠物就养不成了。六岁去连城“下放”，同学昭群姐姐家的狗“送”我离开她家，不期半路上对我吠了起来，我一听拔脚就跑，那站起来和我差不多大的狗一看见我跑便追，我死命地跑，它不停地追。我的爆发力很强，跑步速度非常快，小学时同学接力赛作弊总叫我插队当冲锋。过了一座桥，眼见快要追上我的狗终于没有继续追来，站在桥头一阵狂吠。后来，大人才教我，被狗追时不要跑，要蹲下，装作捡石块砸它的模样，狗就不敢追上来了。

不过，我老家奎霞租屋的看门狗和马尼拉奶奶屋里的狗对我却非常温顺，对着外人狂吠，对我却围着团团转，不停地看着我摇尾。

读高和的书从《妻祸》开始，之后看了三部官场的书：《接待处处长》、《局长》、《官方车祸》，真是一本比一本过瘾。读《花姑娘》开始是有些费力的，感到不那么有趣。

。读着读着，却发现这本书就像是个慢热的人，越到后来才越感到好。读的过程中一直在提心吊胆，不知道花姑娘最终的命运会怎样。作为一户养狗的人家，真的希望动物都能善终。结果终于揭晓时，感到悲痛又似在意料和情理之中。在那个险恶的年代里，花姑娘只是许许多多的牺牲品之一。与大的社会背景下人的命运的改变相比，花姑娘的一生只是一个小小的缩影，显得不足道。但在这个小缩影当中，在这条特别通人性的狗身上，我看到了当时社会的一角，不寒而栗。比起正面描述那个时代的书，这本书的落脚点虽小，但张力十足：一条狗的命运尚且如此，更不用说那个时代里的人了！花姑娘死的命运是那个时代里注定的结果，能活下来的人需要多么大的勇气，是多么大的幸运！

印象最深的人物是那个窑婆。不单因为她是里面不多的女性之一，更因为她的身份、经历和最后的结局。刚刚看到她的真实身份时，惊讶之余很多感受难以形容。窑婆子也是众多知识分子的缩影，本应该受到敬重的人却受到最残酷的迫害，让人震惊也很心疼。她挣扎着活下来，只为一个信念，身体不过是支撑信念的载体。关于灵与肉的问题，她一定不愿想太多，只要记着为丈夫申冤苟且活下来就好。

故事的结尾颇具讽刺意味，驴拐拐的“死”原来是个小阴谋，可知青却为此付出了沉重的代价。我不禁要假设：如果当初知青没有听信芦花嫂的话逃跑而是等待处理结果，他是不是就不用吃那么多苦了——不用忐忑不安、在山里有上顿没下顿，不用背煤当窑娃子。。。可是细想，即便他躲过这一件事，别的可能更坏的事情他躲得了吗？或许有些事他终究是逃不掉的，因为那个时代是每一个人的，没有人可以跳到外面去，没有人能够逃得脱时代的桎梏。我们只能祈愿花姑娘和窑婆、和那个时代许许多多受到戕害的人们在另一个世界里能过得幸福；如果可能，请再次投胎到新时代来，我们都相信，在这个新时代里，你们一定会幸福安康。

事故发生的村落像中国现在无数乡村一样，处于一种血被抽干的乏力状态，缺乏生机，无能为力。青壮年都进城了，剩下相依为命的老人和孩子。道路年久失修，无人管无人问，日子凑合能过，也就行了。那段出事的路面已经塌陷了两年多，一旁是涵洞，村民鱼塘用来放水而开掘的，时日久了，流水带走泥沙，造成路面地基松垮，事故已经发生过好多次，只是没出人命。只看网络报道，我们不会注意到，这次事件正好发生在平安夜那天，这次悲剧的直接原因，是村里的基督教徒为了行善，找人用卵石和沙子将路铺平，那样的路面情况让第二天原本开车技术就不行的幼儿园园长兼司机打了滑，一下栽进路旁的水中，按说水很浅，但救援的人迟迟未到，最终酿成惨剧。救援的人为什么没有及时赶到，又回到那个老话题，村里剩下的，只是些活动迟缓的老人而已。

司机承担了所有的法律责任，事件似乎就此告终，但是，看完这期节目后，我身边的人摇摇头，低声甩了一句，唉，还得出事。一句真话，听上去却像是咒语。

这样的节目，柴静不做，就没人做了。并不是选题有多么不同，难得的还在于深入的耐心，像她本人所说，不做判断，但问事实，顺着因果链条，层层上溯，直达顶点。不责难也不抱怨，真实自有万她不是一天养成的。从《夜色温柔》、《新青年》到《时空连线》，从《新闻调查》到《看见》，她的报道之路并不平坦，电台阶段的她，只是安静地与陌生人分享心事，午夜时分，隔着电波，彼此取暖，互相慰藉，少年的她蒙过这份温暖的恩宠，长大了也希望能温暖他人。

留在湖南，原本也是条坦途，二十出头，外人看来，该有的，都有了。可是她却毅然离开，到北京进修，之后被陈虻意外挑中，进了央视，成为新闻评论部活跃十年的见证人。她可以单纯做个演播室里的主持人，那样其实也没有人会责难她，每天化妆、上台、对话、下班，日子自在余裕，可她不甘。那时，陈虻也还在。

真是人如其名，陈虻像小说里的《牛虻》里主人公一样，饱经忧患，意志坚决，机智勇敢，敢于冒天下之大韪，鼓励人追寻事实，道出事实。这位被柴静看成教练的人，从来没有什么表扬，总是批评，总让人无比沮丧，因为他的批评，不光对，而且准。唯一一次，这位教练曾对柴静身边好友说，柴静有一点好，就是不人云亦云。不知柴自己心里怎么想，在外人看来，这是极高的褒扬了。

陈虻去世，是柴静写书的最大动机，她说，陈虻死了，没有什么能大过死亡，想到这里也就踏实了。采访短道速滑队教练李琰的时候，柴静说，她特别理解李琰，仿佛看到陈

蛇，教练的责任就是训练你，没有义务对你好。她接着说，所以陈虻一直在，时不时就会出现她的采访瞬间。在这本书里，她从陈虻起笔，以陈虻落笔，最后一篇名为《陈虻不死》。追忆陈虻，是为了时时提醒自己，不管走得多远，都不能忘了为何出发。为何出发？为真正的自由，这份自由，不来自外界，而出于自身。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

WeiZhuang: water, biyutian painting ship rain sleep. Zhang: green RuoLi, green hemp fiber, XieFengXiYu need not return. HuangFuSong: idle dream jiangnan mei ripe day, night boat flute rain rustling. Ouyang xiu: hang shade Long, double swallow in the rain. WeiZhuang: water, biyutian painting ship rain sleep. Zhang: green RuoLi, green hemp fiber, XieFengXiYu need not return. HuangFuSong: idle dream jiangnan mei ripe

day, night boat flute rain rustling. Ouyang xiu: hang shade Long, double swallow in the rain. Wei Zhuang: water, biyutian painting ship rain sleep. Zhang: green RuoLi, green hemp fiber, XieFengXiYu need not return. HuangFuSong: idle dream jiangnan mei ripe day, night boat flute rain rustling. Ouyang xiu: hang shade Long, double swallow in the rain. Wei Zhuang: water, biyutian painting ship rain sleep. Zhang: green RuoLi, green hemp fiber, XieFengXiYu need not return. HuangFuSong: idle dream jiangnan mei ripe day, night boat flute rain rustling. Ouyang xiu: hang shade Long, double swallow in the rain. Wei Zhuang: water, biyutian painting ship rain sleep. Zhang: green RuoLi, green hemp fiber, XieFengXiYu need not return. HuangFuSong: idle dream jiangnan mei ripe day, night boat flute rain rustling. Ouyang xiu: hang shade Long, double swallow in the rain. Wei Zhuang: water, biyutian painting ship rain sleep. Zhang: green RuoLi, green hemp fiber, XieFengXiYu need not return. HuangFuSong: idle dream jiangnan mei ripe day, night boat flute rain rustling. Ouyang xiu: hang shade Long, double swallow in the rain. Wei Zhuang: water, biyutian painting ship rain sleep. Zhang: green RuoLi, green hemp fiber, XieFengXiYu need not return. HuangFuSong: idle dream jiangnan mei ripe day, night boat flute rain rustling. Ouyang xiu: hang shade Long, double swallow in the rain.

京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你，值得拥有！超低的价格，超好的质量，超高的品质，感谢京东

看到那么多人在怀念、追忆、为你的去世不能释怀，我只想说：真的要向你致敬的话，就是最起码要做到上面所说的这些；但我觉得第一条很难做到，其他的几条其实每个人都有选择能够做到的机会，只不过大部分人放弃了这些机会罢了。而第一条，我觉得，其实你也没有做到，“改变世界”这个词，在我的概念中，我所在的国家近百年来，只有两个人做到了，一个姓孙，一个姓毛。至于说你创建了苹果、成立皮克斯工作室，研制出了苹果电脑和iphone，我觉得这些都还不算改变世界——因为就算没有苹果，诺基亚和智能手机本身也会慢慢进化，只不过可能多花几年、几十年的时间，因为未来的趋势是不会变的，只是你看到未来，自己赶在他们前面，超过他们罢了。所以，我觉得“改变世界”是一件很难的事，历史上改变世界的人就那么几个，但我赞同你说的要“与众不同”，要去做很多人做不到的事——即使不能改变世界，但至少要做自己想做的事

后换来的是一个自己永远无法达到的梦境，还要慨叹：他们真牛阿。还好，开复不是这样。和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

高和的作品幽默,非常口语化.把狗描写得活灵活现,如在眼前.

看完之后还想多看几遍，欲罢不能啊

高和的经典！值得一读。

父亲喜欢的作品，支持下。

[花姑娘_下载链接1](#)

书评

[花姑娘_下载链接1](#)