

第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）



[第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）_下载链接1](#)

著者:盛赞 等 著

[第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）_下载链接1](#)

标签

评论

超出我的预期，这就是我想要的。

书的质量不错，内容也很好。

字太小，有点费眼睛，其他还好。

好好好哦好 可以的 孩子喜欢看

花有再开日，人无再少年。缅怀一下当年追逐型概念作文大赛和青春文学的时光。虽然青春文学和我已经渐离渐远，但我心中依然保留一份对文学的热忱。

没有想象中的好，但是作者文笔都让人有借鉴意义

包装比较简单，纸质还比较细腻，内容挺多的，就是里面有几页有破损

给京东一万个赞?。送货快。包装得特别严实，书也很新，是正品。总之很满意。

都到这个份上了还说啥，书特别的给力，全是正品，京东的东西放心！

多少年过去了，买的也就是情怀了，活动价，实惠

遥想当年读高中时，新概念才第一届第二届，一晃晃都十几界了。

此用户未填写评价内容

挺喜欢的书，就是字体太写了

书挺好，京东活动给力。。。。。。

妈妈很满意，小孩很满意，我也很满意。

字有点小，其他都很好，物流配送很快，服务态度也很不错。

京东购物好给力，叠加神券好实惠。

是正品，不错，不错 是正品 不错 不错 是正品，不错，不错 是正品 不错 不错

快递小哥很给力，质量好物流快，点赞。

急急急急急急急急急急急急急急

一如既往地满意。。。

正版书，送货速度很快，装帧精美，质量不错，价格实惠。

物超所值，最经典的版本，送货速度很快，正版保证。

用来收藏音乐唱片用来收藏音乐唱片用来收藏音乐唱片用来收藏音乐唱片

别人推荐的，希望对孩子有帮助

很好很满意，下次还来。

是正品，很好，便宜，学习用品。

好好去哪里玩好呢

棒棒棒！酷暑的天气在家看看书也是不错的选择，书很好，绝对正版，书的质量也很好！

推荐 必读 好书

书很好，有塑料袋独立包装

正版，质量有保证，价格便宜，送货快。

漂亮，确实文章写的不错不错

看很多新概念作文了，好看啊

可以不错好可以不错好可以不错好可以不错好

正品，值得一买，价格又便宜

质量好质量好质量好质量好

书还行。就是纸质不给力

网上购物方便，送货速度快。

挺好的，回来后就看了一眼，就放在书橱里面了，只是为了收集的。

这本作文的内容不错，我很喜欢

商品非常好,下次还会买.

中学生看的还算可以吧

可以

好。

不错

好

值

有些旧，但可以接受的。。。。。

包装好，印刷好，女儿喜欢？

很适合初中生，开阔思路，增长见识

很快很速度。。。。。。。

蛮好的，书的质量也蛮好，不错的书，值得推荐

子真的很小。。。。。。。

给小孩买的，便宜

正版图书,非常满意,送货也很快

适合所有人看，帮助提高写作能力

书是一直都喜欢的，内容不需多说，京东的送货速度一流！

到货也很快，喜欢。。。

质量好 速度很快，喜欢！

非常好看孩子着迷了非常好看孩子着迷了

质量很好，很实用的一本书！

还好的书，我很喜欢，新概念一直都是我的最爱，纸质还行

相当好，非常满意，好评。

很快很好，建议大家买一套

还不错吧~还不错啊~~~

一本拆成两本卖 坑钱

很喜欢 纸质好 内容好

当做课外阅读还是不错的

价格与当当有一拼，关键是包快递！

我记忆中的新概念，离不开梦想与青春，离不开<等待戈多>！ 很喜欢！！！！

很好 很实用

跟着看了一些，很好。小伙伴很喜欢

终于把这套书买完了，不过这一本太贵了，薄的书不值这么多钱吧。

第一次网购书籍，就是包装不咋地

翻了翻，感觉不错,翻了翻，感觉不错

刚刚收到书，等了11天才收到，这速度比平邮还垃圾。 无话可说了。

给表妹买的，为了学习用的。

一般吧。没觉得有特别出彩的文章。

还不错啊还不错啊还不错啊还不错啊还不错啊还不错啊还不错啊还不错啊还不错啊

书还不错，没发现问题!

可以!

挺好的

还可以随便看一看不错

真实用

买给上中学的妹妹的,纸张较薄,翻了一下,写的一般.有些少年强说愁的味道.
京东自家快递送货,第二天到,不过,9本书只是用牛皮纸包起(今天下雨，外面有点湿,还好书无大碍).感觉不够别家的电商用心.

好好好……

第12届全国新概念作文大赛获奖作品选一般

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中豪情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使

命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

《第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）》系《第12届全国新概念作文大赛获奖作品选》纸质书上卷，由A组初赛获奖精品组成。约80万字。《第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）》中这些作品共分六辑：“爱之潜然”、“淡蓝时光”、“青青校园”、“小说文本”、“人间万象”、“哲学思考”。《第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）》作品依然体现新概念作文参赛者不同凡响的创作水准，专家们的点评也依然精彩。热门推荐 第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）

第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（下卷）

“作家杯”第13届全国新概念作文大赛获奖作品选

第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选

微微绽放：全国新概念作文大赛获奖作品精选（7-9）（珍藏版）

“作家杯”第十五届全国新概念作文大赛获奖作品选

飞扬：第十五届全国新概念作文获奖者范本（A卷）

飞扬：第十五届全国新概念作文获奖者范本（B卷） 目录

序《第12届全国新概念作文大赛获奖作品选》初赛获奖作品选 第一辑 爱之潜然 第二辑 淡蓝时光 第三辑 青青校园 第四辑 小说文本 第五辑 人间万象 第六辑 哲学思考

电子书目录 精彩书摘 致爸爸 ★众 越 重庆市西南大学附中（

此时此刻，也许我爸爸正在西藏五千米的高原上跋涉着，那曾是他最后一个没有踏足过的省份，也是他多年来一直魂牵梦绕的净土。这篇文章是写给他的，但有可能他始终无法读到。我只有在他听不到的远方，心里默念着，随他一路同行。）

爸，在你眼里我一直是情商负数的社交菜鸟，就算和你坐在一起，除非回答，我从来不会主动说一句话。你还曾经给我定下“每天必须说半个小时话”这样都不好意思讲出去的规定，所以你一定想不到六年级的时候，我曾在下午放学后对着班主任和一个同学声泪俱下地倾诉衷肠，并且那次不堪回首的对话的主题，是你。

那次不知道是跟班主任说到了什么话题，就突然扯到我的家庭上来，一句话都还没说，顿时我就含了一双泪眼，把班主任和旁边一个同学吓得不敢。那次对话已经是很久以前的事了，尽管声势浩大我也忘记了细节，只记得那是一月初，下了一场很冷的冻雨，已经静校了，我在空荡荡的教室里，对班主任断断续续讲着我在单亲家庭的成长故事。

爸，你也曾经问过我，我对你和妈的事有什么看法，我每次都支支吾吾地回避了。如今我只有把它印在纸面上，但无奈文字几万，情感无数，我都担心我能否把对你所有的感情，悉数道出。

——小时候写作文，曾被夸是“理解亲情”最透彻的一个，现在看来，我也许是当时最不理解的一个。就像我不理解你为什么北漂，去追逐一个缥缈的梦想，更不理解你的追求何在。

其实我更想回到上学以前，你不在的时候，因为长途电话费很贵，我只有把要对你说的话讲给妈妈听，妈妈再把它一字一句写下来，贴上邮票捎给你。你每年回来一两次，从首都带回当时全国最漂亮的毛绒玩具，我也可以把对你积蓄的所有思念抛开。

那是上世纪九十年代中期在一栋苏式木制居民楼的三层，是一段几乎各家各户都不挂窗帘的纯真年代。我像每一个这个年纪的小姑娘一样，跟妈妈又哭又闹，见了爸爸却破涕为笑。喜欢赖在你膝头用脸蹭你刺猬一样的青下巴——这对当时的我来说是每年只有几次的奢侈，所以记忆便如雕刻在心一样。纵使我现在已记不起那是怎样的温情场面，淡忘彼时你有怎样的眼神怎样的话语。但是在想象的场景里，脸上仿佛还留有那种被胡茬轻硌的触感，每一点的接触扩散一片，宛若手心轻抚的轮廓。

现在的我对相机镜头唯恐避之不及，但那时的我则可以在你的镜头前尽情发挥。以至于现在我翻以前的相册，都惊讶于我和你能有那样亲密的姿势。也许这才是正常的父女。后来你离开了中央新闻图片社，到了临近的成都，我和妈妈能每年寒暑假到那边住上几个月，就是这样的改变，我那时已经很满足。于是我可以在成都某个华灯初上的傍晚，

良久，终于有同学忍不住从书包里拿出一本禁书。常言道，生活在别处。高中生的生活则是在书里，禁书里。人总需要生活，你可以为了某个原因停下生活的脚步，却不能因为怕某个原因而永远停下生活的脚步。因此，即使我们都明白老班继承了杨门绝学“回马枪”，却依然义无反顾。窗外，老班在阴笑，空气变得紧绷起来。正当一女生沉浸在自己的生活里无以自拔时，一个黑影笼罩在她头上。“你在看什么？”这声音不温不火，隐隐透着胜利的兴奋，仿佛猎人看见了猎物。此女生抬头望去，是老班用黑人牙膏刷出的那一口洁白的牙齿，她故作镇定地将一长相很正派的书在老班眼前晃过：“高考满分作文。”老班原本露出八颗牙的笑容，蓦然缩小只剩下四颗牙。不错，他是看到“高考”“分”“作文”的字样。可是作为一个老师的第六感告诉他，这本书一定大有问题。于是，他猛地抢过它，生怕自己看走了眼，还一字一顿地念道：“高、考、零、分、作、文！”很显然，此乃禁书。老班对那女生得意地一笑：“下课后到我办公室来一下。”那位女生睁大了双眼，一脸的不知所措。其实我校正在开展一场“禁书”运动。在这场运动中，老师与学生的实力差距是悬殊的，如同胳膊和大腿。常言道，胳膊是拧不过大腿的。我们要说，我们的大腿也拧不过老班的胳膊。开展“禁书”运动的契机是几天前的一个清晨，校长路过教学楼时忽觉有些内急，而且还急得厉害，断然等不到他穿越九曲十八弯的小道奔回自己的御用马桶。于是他只能纡尊降贵地在学生厕所凑合一下。这时，他发现在第三个坑位的废纸篓里有一本泛黄的书。他凑近一看，愤怒了，小宇宙爆发了，那封面上赫然写着“金瓶梅”三个字。校长深知此书内容裸露大胆，若让别人知道本校学生看《金瓶梅》，学校将名节不保。于是一场轰轰烈烈的禁书活动开展了，并且收书最多的老师会有奖金。于是校长的话一级一级传下来，就由禁止带类似于《金瓶梅》的书籍变为禁止带一切非学习用书。这就像中央的文件传到地方时，早已不是同一份文件了。那名女生从办公室回来后就一直沉默不语，显然受到了刺激，但究竟发生了什么，我们谁也不知。一日，老班有事外出，我们顿时成了全校最快活的人，各类禁书把书桌都给淹没了。正当众人畅游在自己的生活里时，一种熟悉的紧绷感凝滞了空气。众人抬头，呆若木鸡，是教导主任，而且是我校史上最成功的教导主任。众所周知，每个成功的奥特曼背后总有一个默默挨打的小怪兽。以此类推，每个成功的教导主任背后总有一群默默挨打的小朋友

一年来我又开始大量阅读书籍了，每一本书都细细体会，细细咀嚼。读青山、读蓝天，我从中领会了大自然的奇异，万物的自在。我读社会、读生活，我见识了人间的丑恶与善美、拼搏与收获。自从读书破万卷后我惊奇的发现，我能通过书这扇窗户，去读老师、读朋友、读人生。我惊讶地发现这世间本就是一本大书，奇异、美妙、忧伤、丑恶、善美，又蕴藏着丰富的知识源泉。人间的酸、甜、苦、辣，真实极了，灿烂极了。令我更开心的是从那以后我的作文水平越来越高。虽谈不上文声高手倒也能出口成章了。在家里，满脸秀才样，之乎者也，吹得父母笑眯了眼。文场上，我博古论今，旁征侧引，多次受到老师同学们的赞赏，成为学校作文尖子的佼佼者了。这么大的收获，大概都是读书破万卷的功劳吧！的确，读书给我带来了很大的变化，充实了我肚子中的墨水瓶。使我由原来的粗口成章变成出口成章了。书，是谜书，是奇书，是喜书，是我们永远的生命！谁不说现在的美好生活是由书堆积起来的春秋的晏子，清朝的纪晓岚等等伟人为什么有过人的才智是书，正是书成就了他们的才华，铸造了一代又一代的栋梁！那就让我们读书破万卷，建设新生活吧！因为读书会使人思想升华，心灵净化，提高人的自身素质。书读得越多，这种辨别能力自然也就越强，对于毒素的抵抗力自然也会增强，所以追其根本还是要大量的读书。如一味地预防毒素，而恐于开卷的话，那你的辨识，抵抗能力也就会日渐下降。而当今社会的种种诱惑，可以说是无处不在的，潜在的危险令人难以察觉。博览群书不仅可以促使一个人走向成功，而且还可以增强一个人的灵敏度和统筹全局的能力。在峥嵘岁月里，毛泽东能一次又一次果断的下达正确的命令，领导人民走向胜利，为什么？因为他博览群书。在外交会议上，周恩来能一次又一次巧妙地反

击外国记者傲慢的挑衅，为什么他如此机智？因为他博览群书。正是因为他们都能博览群书，毛泽东才会运筹帷幄，用兵如神！当然，我们应该读好书，有利于我们身心健康的书，不能读那些乌烟瘴气歪门邪道的书。别林斯基说过的好的书籍是最贵重的珍宝。而博览好的书籍，就等于拥有了智慧的钥匙，拥有了天下最大财富，可以终身受用。我们的知识就像水库，大量的阅读使我们的水库能够保持储存大量的知识，而我们在补充知识的同时，知识也在不停的往外泄漏。这时，如果我们停止读书，或者读的书少了，水库的水很快就会枯竭。只有不停的、丰富的课外阅读，才能使自己的知识见见丰富，而不会大量流失。大量的知识可以给你的作文提供足够的素材，不然你憋半天也就才写出那么几句毫无意义且重复罗嗦的话。我的同学推荐我看盛赞，等写的书，我在网上搜索，最终选择了京东商城购买。收到书后，我仔细阅读，写得太好了，第12届全

如何对待一本书，她说：我们既是作者的同伙，又是作者的审判官，作为同伙，我们对作者的态度应该是宽容的，无论怎么宽容也不过分；作为审判官，我们对作者的态度应该是严厉的，而且，无论怎样严厉也同样不过分。“喜欢这一段话的不再具有独立感的批评意味。她在这时俨然不是一位智慧的知人者，而是一位明晰的自知者，一如她所言：“我在阅读的过程中更喜欢当一个观众。而这对于想要自己写东西的我来说，就是一个弊端。只有作为一个审判者，常常以审视的态度和眼光去看待别的作家，才能让我真正受到启发。”

”我们再次承认，我们这个时代是个疲劳不堪又一无所获的时代，回顾前一个时代，我们深表羡慕；但与此同时，我们又觉得，我们这个时代也像早春一样美好，我们的生活并不完全是暗淡无光的。

英国人毛姆读书却是图的“快乐”二字。阅读是一种乐趣，不能使你快乐的书，就不是一本好书。当然，这里的快乐是广义的。在毛姆眼中，能在书中与人物一起嬉笑怒骂，经历悲欢离合，都是快乐的事。

我喜欢毛姆，因为他不装。他最爱读的是小说，而且是他那个年代的通俗小说。当然，这些小说在我们现在看来都是世界名著了：狄更斯，简奥斯汀，福楼拜，巴尔扎克等。他喜欢一本书，就会想去研究一下作者的生平，想一想为什么这个人可以写书这样的东西。所以读他的书评，就像是读一本野史一样，充满了猎奇的趣味。巴尔扎克为了钱勾引了一个富有的寡妇，福楼拜原是个性无能，托尔斯泰夫人有婚外情。。这些东西本来很难登大雅之堂，不过既然毛姆能孜孜不倦地把这些八卦讲得绘声绘色，我这个读者也看得津津有味。

提倡跳跃式读书。对于《堂吉珂德》里面大段无关紧要的小故事，他是深恶痛绝。因为这些小说中的小故事，就要大城市里的城中村一样，把一个完整的故事切割得支离破碎，还消耗读者的时间精力，打击他们读书的积极性，罪不可恕。

根据这一点，毛姆首创了“节选本”这个概念。把冗长的名著浓缩起来，好让读者在不浪费太多的时间前提下，领略到名著的精华。当然，“节选”这个权利如果本滥用了，被改写的名著就会惨不忍睹了。

生命里某些当时充满怨怼的曲折，在后来好像都成了一种能量和养分，因为若非这些曲折，好像就不会在人生的岔路上遇见别人可能求之亦不得见的人与事；而这些人、那些事经过时间的筛滤之后，几乎都只剩下笑与泪与感动和温暖，曾经的怨与恨与屈辱和不满仿佛都已云消雾散。对书的爱，更是如此。

这本书是在几个小时之内就看完了，它也就值几个小时。

我是在网上看到几篇,觉得性格观点有些相近才看了师兄在图书馆借的黄金年华的文章。就文笔来讲，语气生动可爱，算是卖萌也卖得很犀利的那种。文章夹杂着挥之不去的政治学背景，各种生活场景穿插着哲学的碎碎念。可惜，仅此而已。

书中说也许人的知识和认知的能力不成正比甚至是负相关的。叔本华大笑一声，你再好好看看《作为意志和表象的世界》行不？叔本华在论天才一文中已经把这个问题讲清楚了。

书中的章节标题有一个叫“论他人即是地狱”，算是刘瑜借此施展自己不易合群的小脾气。但是当大讲特讲“自由主义”的时候，我又迷糊了。明明看过萨特的一个人咋就把“我们被判了自由的刑”给忘了捏？而且谈到民主的社会成本和美国社会政治形态的时

候对《政府论》和美国宪法又只字不提。美国本质上就是一个洛克自由主义的宪政国家。

这本书是成长过程中的记录，所以不成熟的思想很多也很真实。比如她对自由主义的政治形态无条件喜欢，甚至对美国左派给以“对渴望M的人，不S一下他，他就不会消停”的评价。其实，民主的优势恰恰在于一种思想无法统治全部社会阶层----总要有个声音是反对的，而且你还要重视。丘吉尔讲，民主是个不好的制度，但是，我们还没有发现比它更好的制度，所以不得不用它。美国社会就是在一种“两害相较取其轻”的原则中建立起来的。

说实话，看过这本书我对文章的喜爱程度有增无减。在此我只是挂着书评的羊头，卖卖伪社评的狗肉。

引用豆瓣评论，“这是独立思考的起手式，但在中国，却成为一种与众不同的高手风范”。

中国人的精神已经贫瘠到“不管你抓不抓得住耗子，只要是猫，就是好猫”的境地。有一篇文章讲启功先生接受CCTV“东方之子”栏目组采访，采访组一上来就列举众多头衔，先生一句话轻轻拨开众多桂冠：“这叫此地无砂，红土为贵”。这不是谦虚，这是有自知之明。

是啊，“此地无砂，红土为贵”是当代中国最大的悲哀。只不过刘瑜的文章束着时尚的小蛮腰，撒着文艺清新的娇，写出来的东西还是有那么一股子知产阶级味道的。学术讨论仅仅在象牙塔之内，象牙塔之外的东西认真你就输了。

希望能够提高写作能力.

内容好，送货快。

缺点：字太小，费眼。自己看了几眼，觉得实在累眼，只好收起来。怕孩子看了毁眼。

家长给孩子买书时可以参考一下

另外给京东提个建议，能不能在产品介绍时增加字号大小这一项呢？

不错，侄女很喜欢！不错，侄女很喜欢！

不错，质量还行，纸张稍薄，不错看起来是正的！

：

第十二届全国新概念作文大赛工作委员会会议纪要“新概念”带来了什么初赛获奖作品
选他和她 阿猫阿狗 还有上帝道路以目 刘潇我这一辈子
逃犯留学笔记五则钟鼓楼寻找失落的民族一九九二年及其以后发生的事香草薄荷追忆那
似水年华童话故事无处告别拼图世界尽头的塔尖小说.小说.人物野读美与罪老梅大山深
处穿越蓝色我的同桌失踪了画皮布的线索青岛之恋无关痛痒的叙述女人的床晴天我的琛
琛，我的宝贝儿漫长的快乐花开时节那些一种浸染风抚菊花淡影影阿思丽的蛇忽而天亮
伊尔亚马城往事幸亏还有方孝孺复苏马哥、达达以及我们的流年碎影最后的精神黄土五

楼之外的风景铿锵四人行吃苹果所谓的生活反方向奔跑孤独的长跑手树之死痴人物语十日谈A面

B面归来虚妄的糕饼店那片鸢莺尾丛江南屋斯拉万月这样的生活，这样的我飞旋起舞清晨六点多的一根香烟巷陌远方的森林从这里走向死亡……B卷痴人说梦无间道五号床男子忆明天梦406异教徒生命是一个残缺的圆暖和网友的三次见面花儿疯了在希望的田野上我和吉瑞故事最后的答案诗人复活思维的断想我们的故事&印象&凌乱超越时空的等待半个陌生人天空那么高，你触得到吗？鞋子里的童话火车荡荡荡目击陨为人民服务论朱安、许广平与鲁迅高脚杯中的戒指脸怀念某个时代坐在通往天堂的台阶上完美主义天米啤酒微笑死亡

安眠真理厄运雨滴summer墓地的蛇与我的游戏稻草誓言都闪一边去！帅哥来了习惯宿命的雨伞？？！摩揭座天堂地址不详天亮说再见绯闻踏沙行作文告诉我们背弃DIY MY WAY我础，又培养能力。二、期末复习。专项突破。期末分类专项复习卷严格按照教材上的知识点分类整合，分项设题，具有超强的针对性。语文将课本中要掌握的全部知识按字、词、句、段分项集合归纳，实行拉网式梳理整合，一个不漏。数学按知识点、能力点分项设计训练题，巩固基础，拓展提高，既落实了知识又培养了能力。每一道试题反复研究，仔细推敲；每一个答案慎重审定，务求准确；版面实现板块化设计，图文并茂，生动活泼，且知识更集中，使用更方便。

《黄冈小状元达标卷：4年级语文（上）（R）（最新修订）》单元练习，培优拔尖，专项复习，全面检测。

《黄冈小状元达标卷：4年级语文（上）（R）（最新修订）》以新课标教材为依据，每一单元设计了一套同步测试卷。单元测试卷与新课标教材完全同步，紧扣单元的重点，突出难点，突出课标教材的特点，新课标新教材的新内容着重表现，试题精益求精，既注重基础，又培养能力。二、期末复习。专项突破。期末分类专项复习卷严格按照教材上的知识点分类整合，分项设题，具有超强的针对性。语文将课本中要掌握的全部知识按字、词、句、段分项集合归纳，实行拉网式梳理整合，一个不漏。数学按知识点、能力点分项设计训练题，巩固基础，拓展提高，既落实了知识又培养了能力。每一道试题反复研究，仔细推敲；每一个答案慎重审定，务求准确；版面实现板块化设计，图文并茂，生动活泼，且知识更既然那只是更加不完美的模仿，人又为何渴望透过镜子来认知或是观摹自己？想了解人这种生物长什么模样，那是原始人才有的疑问；自恋？那些人都淹死了；恐惧？大概如此……每一片破碎的镜子都足以容纳整个世界，而那个照镜子的人只不过是时空交汇的一个点而已，没有比渺小更无助的情形。被欲望驱使着去一睹镜子背面的映像，却又不能看尽即使方寸之间的小玻璃片，自认为具象的物质都成为抽象的映像；或许我们也是在某一小片碎镜中的镜像……被这循环的追问折磨得不断扭曲，只是来自模仿的思想最终将会像“伪球型”一样，聚缩到一个原点。镜像中的那个人影会嘲笑我们的弱小。在那个近乎冰点的次元中，曾有人伸手想触及彼岸的那个和自己一模一样的映像，那个映像心领神会地也伸出手，最终阻隔在镜面之上。寒意刺入指尖，却是种莫名的熟悉的温度，与其说镜像被囚禁在镜子里，倒不如是我们被束缚在镜像上——故意模仿的失败复制品。

冷风将那玻璃片上的水汽凝结成冰花之时，没有浪漫的雅致去品味那泛出白光的冰冷画面。对于背面的世界，被一种不可抗拒力直接制约着，同时那股力量能穿透附着在两个如此相似的世界之间的隔膜。自恋者多半是因为这股神秘力量才向倒影示爱的吧。镜像里的居民只是一味等待现实的波动来推动自身的变化，即使这是主观意识自然推理的结论，也不会有人试想着倒转镜子——虽然背面并照不出映像。施加这份不可抗拒力的存在只能是生性多忧的人了。唯恐一日镜子的背面被打破，那种超现实的结局也不一定是人类洞察镜像的完美收尾。

受困于未知的茫然，镜子的出现解决了对“自己”的完善。是时候用镜子来照“我”以外的东西，当然，若还是停留在“人”这一物象，只是另一个“我”罢了。镜子的基本原理就是复制，除去传统意识中不可保留的镜像，复制同时有保留的功效。而这面具有复制能力的镜子，将镜像量产化，幻影的幻象不再只是意识世界的完美形象。人类学会运用复制来填充空虚的世界，镜像本身就变得廉价，不具备本体的根本要素

盛赞，等写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。，阅读了一下，写得很好，第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）系第12届全国新概念作文大赛获奖作品选纸质书上卷，由组初赛获奖精品组成。约80万字。第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）中这些作品共分六辑爱之潜然、淡蓝时光、青青校园、小说文本、人间万象、哲学思考。第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）作品依然体现新概念作文参赛者不同凡响的创作水准，专家们的点评也依然精彩。，内容也很丰富。，一本书多读几次，致爸爸★众越重庆市西南大学附中（此时此刻，也许我爸爸正在西藏五千米的高原上跋涉着，那曾是他最后一个没有踏足过的省份，也是他多年来一直魂牵梦绕的净土。这篇文章是写给他的，但有可能他始终无法读到。我只有在他听不到的远方，心里默念着，随他一路同行。）爸，在你眼里我一直是情商负数的社交菜鸟，就算和你坐在一起，除非回答，我从来不会主动说一句话。你还曾经给我定下每天必须说半个小时话这样都不好意思讲出去的规定，所以你一定想不到六年级的时候，我曾在下午放学后对着班主任和一个同学声泪俱下地倾诉衷肠，并且那次不堪回首的对话的主题，是你。那次不知道是跟班主任说到了什么话题，就突然扯到我的家庭上来，一句话都还没说，顿时我就含了一双泪眼，把班主任和旁边一个同学吓得不轻。那次对话已经是很久以前的事了，尽管声势浩大我也忘记了细节，只记得那是一月初，下了一场很冷的冻雨，已经静校了，我在空荡荡的教室里，对班主任断断续续讲着我在单亲家庭的成长故事。爸，你也曾经问过我，我对你和妈的事有什么看法，我每次都支支吾吾地回避了。如今我只有把它印在纸面上，但无奈文字几万，情感无数，我都担心我能否把对你所有的感情，悉数道出。小时候写作文，曾被夸是理解亲情最透彻的一个，现在看来，我也许是当时最不理解的一个。就像我不理解你为什么北漂，去追逐一个缥缈的梦想，更不理解你的追求何在。其实我更想回到上学以前，你不在的时候，因为长途电话费很贵，我只有把要对你说的话讲给妈妈听，妈妈再把它一字一句写下来，贴上邮票捎给你。你每年回来一两次，从首都带回当时全国最漂亮的毛绒玩具，我也可以把对你积蓄的所有思念抛开。那是上世纪九十年代中期在一栋苏式木制居民楼的三层，是一段几乎各家各户都不挂窗帘的纯真年代。我像每一个这个年纪的小姑娘一样，跟妈妈又哭又闹，见了爸爸却破涕莞尔。喜欢赖在你膝头用脸蹭你刺猬一样的青下巴这对当时的我来说是每年只有几次的奢侈，所

很喜欢盛赞，等，他的每一本书几本上都有，这本第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）很不错，第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）系第12届全国新概念作文大赛获奖作品选纸质书上卷，由组初赛获奖精品组成。约80万字。第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）中这些作品共分六辑爱之潜然、淡蓝时光、青青校园、小说文本、人间万象、哲学思考。第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）作品依然体现新概念作文参赛者不同凡响的创作水准，专家们的点评也依然精彩。致爸爸★众越重庆市西南大学附中（此时此刻，也许我爸爸正在西藏五千米的高原上跋涉着，那曾是他最后一个没有踏足过的省份，也是他多年来一直魂牵梦绕的净土。这篇文章是写给他的，但有可能他始终无法读到。我只有在他听不到的远方，心里默念着，随他一路同行。）爸，在你眼里我一直是情商负数的社交菜鸟，就算和你坐在一起，除非回答，我从来不会主动说一句话。你还曾经给我定下每天必须说半个小时话这样都不好意思讲出去的规定，所以你一定想不到六年级的时候，我曾在下午放学后对着班主任和一个同学声泪俱下地倾诉衷肠，并且那次不堪回首的对话的主题，是你。那次不知道是跟班主任说到了什么话题，就突然扯到我的家庭上来，一句话都还没说，顿时我就含了一双泪眼，把班主任和旁边一个同学吓得不轻。那次对话已经是很久以前的事了，尽管声势浩大我也忘记了细节，只记得那是一月初，下了一场很冷的冻雨，已经静校了，我在空荡荡的教室里，对班主任断断续续讲着我在单亲家庭的成长故事。爸，你也曾经问过我，我对你和妈的事有什么看法，我每次都支支吾吾地回避了。如今我只有把它印在纸面上，但无奈文字几万，情感无数，我都担心我能否把对你所有的感情，悉数道出。小时候写作文，曾被夸是理解亲情最透彻的一个，现在看来，我也许是当时最不理解的一个。就像我不理解你为什么北漂，去追逐一个缥缈的梦想，更不理解你的追求何在。

其实我更想回到上学以前，你不在的时候，因为长途电话费很贵，我只有把要对你说的话讲给妈妈听，妈妈再把它一字一句写下来，贴上邮票捎给你。你每年回来一两次，从首都带回当时全国最漂亮的毛绒玩具，我也可以把对你积蓄的所有思念抛开。那是上世纪九十年代中期在一栋苏式木制居民楼的三层，是一段几乎各家各户都不挂窗帘的纯真年代。我像每一个这个年纪的小姑娘一样，跟妈妈又哭又闹，见了爸爸却破涕莞尔。喜欢赖在你膝头用脸蹭你刺猬一样的青下巴这对当时的我来说是每年只有几次的奢侈，所以记忆便如雕刻在心一样。纵使我现在已记不起那是怎样的温情场面，淡忘彼时你有怎样的眼神怎样的话语。但是在想象的场景里，脸上仿佛还留有那种被胡

书的质量很好，很有手感，携带方便，内容丰富，满意

第十二届全国新概念作文大赛工作委员会会议纪要“新概念”带来了什么初赛获奖作品选他和她 阿猫阿狗 还有上帝道路以目 刘潇我这一辈子

逃犯留学笔记五则钟鼓楼寻找失落的民族一九九二年及其以后发生的事香草薄荷追忆那似水年华童话故事无处告别拼图世界尽头的塔尖小说.小说.人物野读美与罪老梅大山深处穿越蓝色我的同桌失踪了画皮布的线索青岛之恋无关痛痒的叙述女人的床晴天我的琛琛，我的宝贝儿漫长的快乐花开时节那些一种浸染风抚菊花淡影影阿思丽的蛇忽而天亮伊尔亚马城往事幸亏还有方孝孺复苏马哥、达达以及我们的流年碎影最后的精神黄土五楼之外的风景铿锵四人行吃苹果所谓的生活反方向奔跑孤独的长跑手树之死痴人物语十日谈A面

B面归来虚妄的糕饼店那片鸢莺尾丛江南屋斯拉万月这样的生活，这样的我飞旋起舞清晨六点多的一根香烟巷陌远方的森林从这里走向死亡……B卷痴人说梦无间道五号床男子忆明天梦406异教徒生命是一个残缺的圆暖和网友的三次见面花儿疯了在希望的田野上我和吉瑞故事最后的答案诗人复活思维的断想我们的故事&印象&凌乱超越时空的等待半个陌生人天空那么高，你触得到吗？鞋子里的童话火车荡荡荡目击陨为人民服务论朱安、许广平与鲁迅高脚杯中的戒指脸怀念某个时代坐在通往天堂的台阶上完美主义天米啤酒微笑 死亡

安眠真理厄运雨滴summer墓地的蛇与我的游戏稻草誓言都闪一边去！帅哥来了习惯宿命的雨伞？？！摩揭座天堂地址不详天亮说再见绯闻踏沙行作文告诉我们背弃DIY MY WAY我的小猫儿死了她她单亲日记叶子消失的那天，我站在生死之间黑白异境棋道与琴弦的交叉被窝是青春的坟墓穿越时空的等待诡异天空下的迷失无归吃苦的幸福无处告别玩死你的才华复赛获奖作品选我心飞翔我所不能抵达的世界 宋设我所不能抵达的世界 吴笛我所不能抵达的世界 武勇我所不能抵达的世界 刘宇我所不能抵达的世界 李慈萌我所不能抵达的世界 瞿秋石我所不能抵达的世界 秦肠。

字太小太小了，比小五还小，看了很不舒服，都不想看下去。对小孩子来说看到密密麻麻的字，怎么会想看下去呢？而且还那么贵。本来以为在这次购书里这本是最贵的，应该性价比是最好的，但是没想到性价比这么低。不建议买这本书。要买的话建议买一买别的出版社的。这套丛书还有《第9届全国新概念作文大赛获奖作品选》，《第七届全国新概念作文大赛获奖作品选A.B》，《第五届全国新概念作文大赛获奖作品选（AB）》，《第二届全国新概念作文大赛获奖作品选》，《第十届全国新概念作文大赛获奖作品选》等。

《黄冈小状元达标卷：4年级语文（上）（R）（最新修订）》单元练习，培优拔尖，专项复习，全面检测。

《黄冈小状元达标卷：4年级语文（上）（R）（最新修订）》以新课标教材为依据，

每一单元设计了一套同步测试卷。单元测试卷与新课标教材完全同步，紧扣单元的重点，突出难点，突出课标教材的特点，新课标新教材的新内容着重表现，试题精益求精，既注重基础，又培养能力。二、期末复习。专项突破。期末分类专项复习卷严格按照教材上的知识点分类整合，分项设题，具有超强的针对性。语文将课本中要掌握的全部知识按字、词、句、段分项集合归纳，实行拉网式梳理整合，一个不漏。数学按知识点、能力点分项设计训练题，巩固基础，拓展提高，既落实了知识又培养了能力。每一道试题反复研究，仔细推敲；每一个答案慎重审定，务求准确；版面实现板块化设计，图文并茂，生动活泼，且知识更集中，使用更方便。

《黄冈小状元达标卷：4年级语文（上）（R）（最新修订）》单元练习，培优拔尖，专项复习，全面检测。

《黄冈小状元达标卷：4年级语文（上）（R）（最新修订）》以新课标教材为依据，每一单元设计了一套同步测试卷。单元测试卷与新课标教材完全同步，紧扣单元的重点，突出难点，突出课标教材的特点，新课标新教材的新内容着重表现，试题精益求精，既注重基础，又培养能力。二、期末复习。专项突破。期末分类专项复习卷严格按照教材上的知识点分类整合，分项设题，具有超强的针对性。语文将课本中要掌握的全部知识按字、词、句、段分项集合归纳，实行拉网式梳理整合，一个不漏。数学按知识点、能力点分项设计训练题，巩固基础，拓展提高，既落实了知识又培养了能力。每一道试题反复研究，仔细推敲；每一个答案慎重审定，务求准确；版面实现板块化设计，图文并茂，生动活泼，且知识更集中，使用更方便。

《黄冈小状元达标卷：4年级语文（上）（R）（最新修订）》单元练习，培优拔尖，专项复习，全面检测。

《黄冈小状元达标卷：4年级语文（上）（R）（最新修订）》以新课标教材为依据，每一单元设计了一套同步测试卷。单元测试卷与新课标教材完全同步，紧扣单元的重点，突出难点，突出课标教材的特点，新课标新教材的新内容着重表现，试题精益求精，既注重基础，又培养能力。二、期末复习。专项突破。期末分类专项复习卷严格按照教材上的知识点分类整合，分项设题，具有超强的针对性。语文将课本中要掌握的全部知识按字、词、句、段分项集合归纳，实行拉网式梳理整合，一个不漏。数学按知识点、能力点分项设计训练题，巩固基础，拓展提高，既落实了知识又培养了能力。每一道试题反复研究，仔细推敲；每一个答案慎重审定，务求准确；版面实现板块化设计，图文并茂，生动活泼，且知识更集中，使用更方便。

《黄冈小状元达标卷：4年级语文（上）（R）（最新修订）》单元练习，培优拔尖，专项复习，全面检测。

《黄冈小状元达标卷：4年级语文（上）（R）（最新修订）》以新课标教材为依据，每一单元设计了一套同步测试卷。单元测试卷与新课标教材完全同步，紧扣单元的重点，突出难点，突出课标教材的特点，新课标新教材的新内容着重表现，试题精益求精，既注重基础，又培养能力。二、期末复习。专项突破。期末分类专项复习卷严格按照教材上的知识点分类整合，分项设题，具有超强的针对性。语文将课本中要掌握的全部知识按字、词、句、段分项集合归纳，实行拉网式梳理整合，一个不漏。数学按知识点、能力点分项设计训练题，巩固基础，拓展提高，既落实了知识又培养了能力。每一道试题反复研究，仔细推敲；每一个答案慎重审定，务求准确；版面实现板块化设计，图文并茂，生动活泼，且知识更集

[第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）_下载链接1](#)

书评

[第12届全国新概念作文大赛获奖作品选（上卷）_下载链接1](#)