

摩挲大地



[摩挲大地_下载链接1](#)

著者:余秋雨 著

[摩挲大地_下载链接1](#)

标签

评论

儿子很喜欢，质量好

给孩子买的，闲时自己也看

印刷，纸张质量都不错，看一半了。

幫同事買的，下次再來，已經買了很多本了

多读书，提高见识修养。

《摩挲大地》精选了余秋雨先生《文化苦旅》和《山居笔记》的一些篇章，可以精粹地读读

经典书籍。京东从来都是多快好省。值得购买

喜欢余秋雨就买吧 感觉很好 纸质非常不错 印刷精美

以前借别人的看过，爱不释手，关注很久了，终于有货了，果断下单！

书的质量很好，字体大小适宜，字迹清晰。很喜欢余秋雨，买了好几本他的书了。

买来送给老公的，他很喜欢这几天一直在读！

书本身很好。不过京东这本实体书七成以上是盗版！

快递不错，书也不错，还会坚持在京东买东西

快递大哥给力，10点钟就到货了。书虽然简装，但印刷还是挺好的。

还没看，不过外观还可以。

得：给小孩子一次性买了好几本，还没开始看，应该还可以。。

好书，增长知识。物流非常给力

可以收藏，想看就拿出来看。

这本书，每天看那么一两篇，很喜欢，常常很希望去看看文章中描写的那些地方

非常喜欢，，邮递速度快，全五星。

老师推荐的，看了一下不错。

好书要赶紧买，不买就没了。

书很精美，质量好！！！

帮同学买的。。。不错吧

女儿买的，很好的书，值得一读。

不错的书籍，不错的装帧，我喜欢

趁着活动买了一堆，还没看，感觉都是挺好的。

东西不错，还可以吧。

买的不错，有评论，更通俗易懂，比同类书籍好！

给孩子买的，孩子很喜欢

不错的书，给孩子买的，字大行稀，不错

余秋雨的书基本都看过，这本书里面很多也看过，不过好多文章是第一次看到

包装精美，文章耐读。

还是秋风秋雨沁人心脾

余秋雨的作品不读，你要后悔死的，对不对。

余秋雨文化造诣很高 散文基本篇篇经典 值得一读

送货超级快，包装的很完整，很喜欢

余秋雨之经典大作，了解中国文化，强烈推荐！

很喜欢,很不错,内容还可以吧

快递给力，商品包装好，值得买

余秋雨的书这是买的第二本 写的很好 值得一看

不愧是精华本，值得购买并仔细看看

包装不错，是正版，可以选购

很好，发货很快。包装很好。

经典书籍，值得收藏。

书店里没买到啊 还是京东方便

非常好的东西，我的选择是正确的。

很满意，质量用着不错！！！！

便宜，方便，但送货速度没以前快了

很值得推荐的一本书！

精选了余秋雨先生写的很棒的一些散文，很好。。。一如既往的喜欢。

比想象的大很多 不错

京东的东西不错，支持京东

很好的书，女儿看了觉得不错。

买来提高下。可以么。

静下心来 慢品的书

这本书不错，值得一看

给家里孩子买的书，希望有帮助

值得收藏啊！硬皮的，还有点评文章。

不错不错不错不错不错不错

是一本好书，更是余先生的一本力作。

屯书，买回家慢慢看，打发时间

很喜欢看余秋雨的书，下回还会要的

女儿喜欢余秋雨的书，不错

还没读完。一点一点读吧~~

速度很快，东西很给力

书包装很精美，内容待定！

不错的书籍 看小说的

他说很好,班上同学都爱

很好的书，值得看看。

老婆买的，本人看不懂

帮朋友买的，他很喜欢

东西不错、挺好

这个书的是精装，硬皮本，看着很不方便，可能有人喜欢，但我不喜欢，我喜欢小小的，拿着方便的。当然质量不错，物流不错。

不错。。。。。。帮别人买的，还能说什么。

[SM]我爱读书，因为书中有一种无法抗拒的力量在吸引着我。读书陶冶了我的性情，改变了我的人生态度，使我忘却了痛苦的记忆，抹去了伤心的往事，带给我强大的动力，唤醒我沉睡的灵魂……因为读书，我学会了用双眸去关注春的神韵、夏的激情、秋的喜悦、冬的宁静。学会了用心去回忆过去、用心去畅想明天、用心去展望未来，读书让我

绽放美丽

好书啊……快抢购吧……

很好很好很好很好很好很好很好

学校要求必读，本人不是很喜欢。

质量还可以。

孩子评价书写的不错，值得收藏

从下单到收货真是很快，没想到！好！

孩子老师让买的，看了看，还行吧！一直不太喜欢看余秋雨的文章，觉得有些做作，行文有点酸。不过，总体看，应该对孩子有好处。

等了几天才发货，等了几天才发货

东西很好哦!

因为是改版，外观很好看，但是书里面有其他人的书评，这个我不是很喜欢

还不错还不错还不错还不错还不错还不错还不错

和学生一起读这本书，收获很大。书也非常便宜

书本质量还是内容都不错。实惠，没买错。

价格厚道，到货速度，满意！书好看。

不错，看着还行，包装也挺好的

需要调货，速度慢了一些

东西不错哦

不错，质量还行，价格适中

正版、送货快、价格优惠、服务好！

不太喜欢作者本人，看看他的书写得如何

装帧精美

还好。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

送货快

都是好书，就是太灰了，感觉时间放得太久

很不错的一套书，孩子一直在看
很不错的一套书，孩子一直在看
很不错的一套书，孩子一直在看
很不错的一套书，孩子一直在看
很不错的一套书，孩子一直在看
很不错的一套书，孩子一直在看

这纸~~~~~

外面有塑料套 包装完整 纸质很好 是硬皮封面 里面有有学者的书评 余秋雨 大作家
内容自是不用说

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，
真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，
真正看不错，真正看不错

摇摇头他却又不说下去了。
君无忌皱了一下眉，略似沉思，却又付之一笑，他觉得在一件事情未发生之前，空凭臆测是没有意义的，倒是有件事他却希望先弄个清楚。“我……对不起。”他含着笑道：“我们总算有了初步的认识，我该怎么称呼你？”
黄衣人聆听之下，半天才似无可奈何地道：“我姓苗……”下面的名字，竟然又吞回了肚里。
很明显，他连本来的面目都在掩饰之列，不希望人家知道，更遑论真实姓名了，能够吐出这一个“苗”字来，已经是难能可贵，显然为情势所逼。
君元忌点头称呼了一声：“苗兄。”

黄衣人嘴皮子动了一下，嚅嚅道：“我的姓，连同我这个人……都请你代为守口，我不希望让任何人知道。”

君无忌平和的眼光，凝视着他：“不过，我却先要知道一件事，那就是你的立场！”

“我？”

“不错！”君无忌脸色一正道：“我只要知道，在这件事情里，你的立场如何？”
一丝凄凉的笑，现之于他英俊却憔悴的脸上。“这一点你亦可放心，我不会站在他们那边，与你为敌的，不过，我也绝不会助你一臂之力！”“这样我就放心了！”

很好的书，版本不错，纸张无异味，印刷很好，
正品.我觉得最重要的是你的感受吧，不管它的深度，内容，题材，思想，形式是怎样的，它在书海的地位是怎样的，它对你的影响应该是评价的最首要的部分，是由于你自己的特定情况使得这本书给你的影响，是主观方面的，然后是客观的介绍它在文坛的地位啊，意义啊，影响啊之类。根据书的内容不同，有不同的评价标准。
如果是面向市场的书，卖得好就是好书，例如《哈利波特》就是非常好的书；如果是学术论著，要看理论是否原创，资料是否真实可信，语言是否流畅准确，论述是否严谨，这样的好书很少的；如果是教材，要看是否符合学习过程，章节和练习的编排，图表和案例的摆放是否合理。
如果从读者的角度看，在阅读内容之前，书的好坏其实是可以从装帧上鉴别出来的。装帧花哨的，可能流行一时但没什么收藏价值；纸张简陋的，适合等车时翻翻；一般来说，好的书封面设计合理美观，内页简洁，字体行距适中，总之阅读起来十分舒适。这本书还行，值得购买，推荐！推荐好书，经典绝不错过！
新华书店翻看，内容十分精彩，京东价格优惠，活动价格更是折上折！
优惠价买到是福气，买不到是一种遗憾！这本书封面设计太漂亮了，看了就有一种购买的冲动，内容也通俗易懂，很难得！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响

教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

我买的是摩挲大地余秋雨，读书，我个人认为它有两层意思第一，看书，看一本或一篇从未看过,也可以是重新看的书，第二，学习，上学校，多用于现代社会中，孩子出门前，都说一句我读书去了！不想读书不爱读书的人如果有人问他为什么不读书（指课外书），80%的孩子都会回答没时间，我想换成是我，也会那么说的。其实，生活中，空闲的时间是很多的，在沙发上看电视的时候，在书桌前发呆的时候，玩疯了需要平静一会的时候，一个人闲着无聊的时候，那些细小的时间，要靠你去拾掇。有一个作家说得很好，每天你就是再忙，看三、四页书的时间总是有的，慢慢积累起来，将是一个很惊人的数目。读书也就是学习，那学习又得分开说学是学习新的知识，只有学了，才将成为一个有用的人。习便是温习学过的知识，学了，转而又忘了，那等于白学，白学又不如不学，所以温习不可少。学习后还得思，思便是思索学过的知识，不思，便不理解，不理解学来也无用。读书必是自愿，只有自愿做的事情才更快乐，更有效果。别人逼你，你本身不愿意，只怀着满肚子的气读书，脑里便不能思了。比如说我吧，一本家，看了一个月还没看完四分之一，我自己也火了，看不下去有何办法但同样厚薄的儿童小说，仅一小时，便半本下肚。那时我还想人生还有比这更快乐的事吗在我眼里，暂时没有。我想，看书是需要耐心的，名著的确不同于其他小说，慢慢琢磨，才其乐无穷。感受汉语魅力涵养人文情怀图书特点一、余秋雨中国当代最畅销最长销的经典作家。在大陆公布的近十年来全国最畅销书籍前十名中，余秋雨一人独占了四本。他所写的山居笔记、霜冷长河、千年一叹、行者无疆等，开启一代文风，长期位踞全球华文书畅销排行榜前列，已被公认目前全世界各华人社区中影响力最大的作家之一。二、最新改写，最全收藏作者表示这本摩挲大地，精选了原来文化苦旅和山居笔记里那些著名的篇章，这次对每一篇都进行了三分之一以上的改写。书的后半部分有关边远地区少数民族生态的文章，都是第一次呈现。从此，他的全部文化散文著作，均以这套书的文字和标题为准。中国文学史上敢于颠覆性地改写自己作品的作家前有金庸后有余秋雨。三、精彩点评全书每个篇章后皆附有高级语文教师、诗人和知名文化人等三种不同风格的精彩评点，点评文字从不同的角度和立场对余秋雨先生的代表作进行评析，或辣或庄或谐，灼见多多，新意比比，引领读者获取多重阅读体验。四、竞争优势设计典雅堂皇、装帧精美，采用硬精装加护封和塑封低定价、高品位（与作家社的版本相比较）原著与点评互为彰显，信息丰富。我觉得这部作品最吸引人的地方，便是大仲马那堪称神奇的想象力。书中有许多情节的设计都出乎人的意料，例如，基督山神秘的行踪，超

与其熙熙攘攘荒废时间，不如认认真真细品名篇。
巧至挨挨挤挤书店门前，偶见层层叠叠诸多文献。
想知林林总总文化千年，要属兢兢业业秋雨为先。
即便匆匆忙忙涉猎尚浅，亦然实实在在令吾汗颜。
若想知其更深，品之精华，请听在下娓娓道来焉。
当然，首先得简单地介绍一下这本好书和它的作者。

此书名为《摩挲大地》，这本书与《寻觅中华》是余秋雨全新版的《文化苦旅全书》六册中首批推出有关中国的两本。此书精选了《文化苦旅》、《山居笔记》中的一些著名篇章，但每一篇都由作者本人进行了大幅度的精心修改。书中的后半部分有关边远地区少数民族生态的文章都是第一次发表。可谓是精益求精，保古出新之作。

关于作者，想必也不必多说，这便是曾获过“国家级突出贡献专家”称号的余秋雨。他是我国著名艺术理论家和散文家，开创了散文创作的新路，改变了中国散文的格局。本人对他的文章也是十分的喜爱。

那接下来，便来品悟一下文章中所叙述的文化之旅，所包含的人文之理吧。

这里的文章似乎巧妙的运用了小说式的叙事形态，具有很强的传奇色彩的故事性。例如第一篇道士塔的开头：“莫高窟大门外，有一条河，过河有一溜空地，高高低低建着几座僧人圆寂塔。塔呈圆形，状近葫芦，外敷白色。从几座坍塌的来看，塔心竖一木桩，四周以黄泥塑成，基座垒以青砖。历来住持莫高窟的僧侣都不富裕，从这里也可找见证明。夕阳西下，朔风凛冽，这个破落的塔群更显得悲凉。”这几乎是一篇小说的开头么，余秋雨把传统小说技法渗透到许多文章中去，这使得文章跌宕起伏，充满了阅读张力，让我这位本来不怎么能静下心来看书的同志也不禁被它的魅力所吸引，不会感到丝毫精神疲劳。像后来的《都江堰》、《白发苏州》、《三峡》等篇目，均有令人心向往往的历史内容，这些都是我原本不知道的东西或是略知一二。但他充分的叙述再加上自己深刻的认识，这便成为了一个个的兴奋点，不断激发着我的阅读兴趣。我不禁为 he 能使散文做到学术性和通俗性并存，雅俗共赏这种境界而深深的敬佩。

又如后半部分所介绍的有关边远地区少数民族生态的文章，那也是充满了十足的民族味儿。特别是像是《伞下的侗寨》，他不仅结合了自身丰富的经历，更饱含了感情。譬如结尾处写到“我还会继续寻找生命的归程，走很远的路。但是，十分高兴，在云贵高原深处的村寨里，找到了一把帮我远行的伞。是鼓楼，是歌声，是寨老，是萨玛，全都乐呵呵地编织在一起了，编织得那么小巧朴实，足以挡风避雨，虑念清心，让我静静地走一阵子。”这一段话，不仅道出了作者的心中所想，更是激发了我内心的动力源泉。仿佛我的心脏重获新生，脱胎换骨一般，我也寻找一下我的那把正在编织的伞，我也该是出发的时候了。

但这本书中最吸引我的，也是最震撼我心灵的是那篇介绍我国科举制度的发展过程名为《十万进士》的文章。同时我深深地感受到了文化的苦旅，确实是文化的苦旅啊

书很不错，是正版，比书城便宜很多能派到用处

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊 词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理

、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0:刺金时代》内容简介《小时代3.0:刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说,于2007年11月开始在《最小说》上独家连载,获得读者们空前热烈的追捧,各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷,一场火爆的《小时代3.0:刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0:刺金时代》的创作中,又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触,将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来,从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前,郭敬明曾许诺将要连续创作五年,而在五年终结之际,《小时代3.0:刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间,他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴,他们仿佛活生生地站在读者身边,呼吸着,微笑着,与每一个人共同欢乐,共同哭泣。故事有终结的一天,然而人物却能跃出故事,在读者心中长长久久地鲜活下去,从这个意义上讲,《小时代3.0:刺金时代》是每一个读者的小时代,它永远也不会完结。

这本书是一本十分畅销也十分“另类”的书,畅销书作家罗伯特·清崎用自己的亲身经历讲述了富人如何教育孩子有关金钱的问题,而这些看似常识的关于金钱的观念和知识却是穷人和中产阶级家庭所没有的。可以说作者在此书中一语道破了“富人的秘密”。作者的亲生父亲在斯坦福大学、芝加哥大学、西北大学等美国著名学府均取得学位,受过全面的高等教育。然而,虽然他拥有体面的工作,收入颇丰,却终身面临财务困境。而他朋友的父亲中学就辍学了,却因为正确面对金钱的观念和超人的理财技能和商业才干,成为了一个乐观的亿万富翁。

现实生活中的比尔·盖茨、福特、戴尔等成功人士均没有接受或未完成高等教育,而他们是现实社会的成功者。这类现实的确向包括美国这样不避讳金钱的国家的教育提出了挑战。到底人们在学校里学到了什么?为什么医生、律师等专业人士同样会面临财务窘境?为什么穷人越来越穷,富人越来越富?富人们理财的秘密是什么?他们是怎样发展起来的?

《富爸爸,穷爸爸》的作者第一次通俗地说明了富人的秘密,他通过自己亲身经历印证了走向财务自由的首要观念,在这一点上穷人和中产阶级与富人有天壤之别:穷人和中产阶级让自己为了钱工作;富人则让钱为自己工作。在这个观点的基础上,作者进一步阐明了资产与负债的定义和关系。作者认为只有能不断地为自己挣钱的财产才叫资产,而凡是让自己不断花钱的都叫负债,这种定义尽管看上去很简单,但实质上却充满了人生智慧。在如何处理负债和资产的关系方面,作者用财商的观念解释了每一个人在面对金钱游戏规则时都应该知道的理财技巧和知识。

罗伯特·清崎所揭示出的富人秘密的确让人大吃一惊,既然“现金流”早已是现代社会的“古老”的游戏规则,那么为什么像美国人这样的“现代人”仍然不能从容面对它呢?甚至许多人还对此羞涩、“难过”呢?其实,作者所说的财商是每一个人都具备的,只是许多人被一些传统的金钱观念桎梏着,逃不出“思维的牢笼”。另外,更多的人虽然可以拥有很高的教育水平,却缺乏一些最基本的理财知识。看了《富爸爸,穷爸爸》的人不禁要问自己:一个人可以花几十年的功夫用于知识的学习,为什么不能用几个月甚至几个星期学学理财呢?

还有很多人把财务的困惑或缺钱归纳为知识的不足,总是想办法去多学知识,取个什么学位或什么证书之类的,这又是另一种形式的误区,作者在他自如的叙述中轻松地打破了这种“财商的面纱”。

正因为用亲身经历为证据,作者打破了许多关于理财的错误观念,伴随着《富爸爸,穷爸爸》一书在全球的畅销,许多读者面对金钱时的软弱内心被摧毁可以说在全球形成了近十年来人们理财观念的最大冲击波,清崎的“富爸爸”系列产品在全世界已成燎原之势。

世界上到处都是有才华的穷人。在很多情况下,他们之所以贫穷或财务困难,或者只能

挣到低于他们本来能够挣到的收入，不是因为他们已知的东西而是因为他们未知的东西。他们只将注意力集中在提高和完善做汉堡包的技能上，却不注意提高销售和发送汉堡包的技能。也许麦当劳不能做最好的汉堡包，但他们能够在做出一般水平的汉堡包的前提下，做最好的销售和发送工作。

我们看到如此之多渴望得到晋升和加薪的员工，那么晋升和加薪能够满足他们实现心中梦想的愿望吗？一般不会。如果企业满足不了晋升和加薪的要求，或许有人会作出跳槽的举动，但跳槽后情况会依然如此。最终的结果往往是抱有此类心态的人员不会因为报酬的多少彼此之间产生什么本质的区别，相反，那些用思考代替贪婪，区分职业和事业（为自己工作还是为别人工作），明辨资产和负债（能够源源不断带来收入的叫资产，导致帐单发生的叫负债），果断把握机会的人，才能够实现为自己和社会创造财富的目标。

因此，职场的人员一定要放弃单纯依赖晋升和加薪来改善生活质量的想法，而应该在工作中勤于思考，不断增加自己的资产（各类投资，如证券、房地产、知识和技能）。

书籍是智慧的结晶，是能给予人们未来的知识权者。和书为伴，和书为友，乃是人生一大乐事。好书读得越多，心胸越开阔，有助于敞开你那敏感的心扉，对五彩缤纷的世界了解得更深。读书可改变你的人生，可以载你通向八方的桥梁。

读书给人以乐趣，给人以想象，给人以光彩，给人以智慧。可以丰富你的精神世界，丰饱你的作文水平，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神。”这可不是夸张的说法，水滴看起来小，积多了便成了大海，这不同读书一样吗？作文写得好，惯在读的书多。

书籍是人类思想的宝库，是一个美好而纯洁的精神世界，他会引导你走向人生的光明大道，会给你明智的选择，引导你去做一个完善的自我，会给你添加光彩，引导你走向遥不可及却又近在眼前的明天。不读书的人，思想就会停止，永远跟不上时代的步伐，这和植物人没什么两样吧，只会依赖别人。

孙中山先生说过：“我一生的嗜好，除了革命外，就是好读书，只要我一天不读书，便不能生活。”所以说，每一本好书都是人生的一层阶梯，我们只有并且只能不断往上爬，爬得越高，望得越远。加油！

响应月色的召唤，泡一杯清茶，位于绿树之下，书香作伴，何等惬意！

现在的书市场，鱼龙混杂，需要我们明辨是非。读书，就应取其精华，去其糟粕，切不可因有“坏”而将“好”拒之门外。书的好处，是众所周知的，比如：开拓视野、陶冶情操等。可同样也有坏处，有的书不但影响学习，而且会诱使广大青少年走上歧途，深受毒害。可见，任何事物都有双面性，只有全面的看待，不“盲人摸象”，方可免受其害。

看书，需要有选择性、时间性。虽说饶雪漫的疼痛、安妮宝贝的细腻、郭敬明的华美都很动人，《沙漏》的扣人心弦，《泡沫之夏》的感人肺腑都令人神往，可毕竟，这些也都只是课外读物，应该是在学习之余阅读的，不能因此而耽误学习、荒废学业。

有时候，书就像生活中的甜品，没有它，生活不成问题，有了它，生活便更加多姿多彩。

或许，现代的生活让我们遗忘了很多东西，而那些古典名著却让我们“重温旧梦”。从《红楼梦》里感受到了凄美的爱情悲剧，从《水浒传》里明白了侠肝义胆，从《三国演义》里体验到尔虞我诈，从《西游记》里又看到了神话色彩。这些，也许没有现代小说那么深入人心，却给人一种独特的古典美。这种美，大方亦婉约，温柔亦豪爽。

书，就像山，沉重敦厚，令人流连往返。学，就像海，广阔无垠，毫无边际。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟！书，简单，一个字：好！

书，复杂，千言万语也道不明。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾

，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

读了这本书之后，
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣

和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析得头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚣的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

我拒绝。”出乎萧雨灵意料的是，叶一哲想都没想就是拒绝了她的这个提议。一旁坐着的虞芷彤也是带着疑惑看着他，如果换做是她的话她没有任何反对的理由，这个也是萧雨灵来之前的想法，只要签个字，就能让自己获益至少有十倍左右，换做任何

人都不可能不心动。但是偏偏叶一哲拒绝了。而且拒绝的很干脆。她看的出来他没有看玩笑，他是真的不想接受她的这个提议，他也没必要跟自己以退为进获取更多的利益，她相信他不是这种人。

只不过这一点并不妨碍她需要一个理由，一个能够说服她的理由。

叶一哲眼神温柔的看着她说道：“这个问题你和芷彤确定就可以了，我不打算参与，我这次回来本来就有一个打算，藏宝轩的股份我会全盘转移给她，应该也就是这几天的事情，所以你不如过几天和她去谈，而且我想萧家入股的人如果是芷彤的话，会比我合适很多。”她终究是萧家的人啊。

这句话他没有说出来，但是他知道她们两个聪明的女人都能够听的出来。

他这些话是对萧雨灵说的，只是她还没能从震惊中脱离出来，虞芷彤便是抢先说道：“转移给我？”

很显然，她还不知道他心中的想法，这样的消息叶一哲没有跟任何人说过，也只是在他心中存在的想法而已，尤其是听了萧雨灵的建议，他决定彻底将那部分股份转移出去。

她本来就是他的女人，股份在谁手里有什么区别？

只见他点了点头道：“虽然公孙家已经认同了你，但是还是将你当成一个职业经理人的身份，这个不是我想要看到的，如果有了我手里的四成股份，那么你就有了和公孙家较劲的资格了，以后做很多事情也会方便许多。”

他知道她这两年的苦，对她来说最难度过的并不是那些外来的压力，那些经营本身给与

的重压并不足以让她难做，真正让她感觉到头疼的反而是来自内部的，她的话语权不足，尤其是刚开始的时候公孙剑安排了不少公孙家企业里的人在各个分部，他们也是仗着公孙家本来就是最大股东的因素，对虞芷彤是从来没有在意过，她能够最终将藏宝轩带到今天的程度可以说是付出了所有努力，如果不是那些公孙家的人拖后腿的话，她还能做到更好。

叶一哲回来后她虽然没说，但是他也知道，这个也是他对公孙剑的好感加深了的缘故，就是因为知道这层矛盾，公孙剑才是将手中百分之五的股份转移给了虞芷彤。

公孙家的人看到有利润自然不会有反对意见，而那些他派出去的经理人再怎么反对也改变不了公孙家的想法，他们毕竟只是外围人员，高层都没意见他们也无法说什么东西。也是那时候开始，他们才是重视起了虞芷彤。

如果叶一哲当年将自己手里的股份都给她的话，恐怕她要达到今天的成就会更容易。

“这份礼物太贵重了，我不能收。”

虞芷彤看着叶一哲摇了摇头道，她是藏宝轩的管理者，太清楚不过他手里的价值了，虽然她对萧雨灵的提议确实很动心，能够入主萧家是她一直以来都想要做的事情，她想要用这样的身份去告诉萧宸风，她没有他的教育一样能够站在他的面前，而且是平等的姿态，但是这个方式不是她想要的，这些东西是叶一哲的，不是她的，她自己的东西她不想假手于人，哪怕是和她已经有过亲密关系的叶一哲。

“不只是藏宝轩，就连我在藏宝阁占的那部分股份我也打算转移掉，以我现在的情况我并不适合直接控股，”叶一哲笑着解释道，“你们知道我的性格我是不可能直接去管理这些企业的，所以我需要有一些能够绝对信任的人来帮忙，还要有足够的的能力，就现在在我身边的人而言只有你们两个最合适了。你如果觉得你值得我信任的话你就不要拒绝，其实这些东西在你手里和在我手里并没有什么区别。就像萧家一样，在雨灵手里不就等于在我们自己手里么？”

听着他厚脸皮的话，萧雨灵忍不住的蹙了一声道：“姐，你就同意了他吧，他最近闹出来的动静就算是我们这些不关注的人都有所耳闻，将他手里的资产转移走也好，省的成为别人攻击的目标。”

虽然她不知道为何叶一哲执意要这么做，但是她相信他肯定有他不得已而为之的理由，因为他从来就不是一个无的放矢的人，可能和他暗中要做的事情有关，可能是他的心里因素，反正只要是他想的，她都会同意。

更何况她知道叶一哲最后那句话没错，这份资产在她或者虞芷彤手里，和在他自己手里没有什么两样，她们都不是为了这些利益能够背叛他的人，上了他的这条船，她们并不打算下来的。

[摩挲大地_下载链接1](#)

书评

[摩挲大地_下载链接1](#)