

唢呐基础演奏法



[唢呐基础演奏法_ 下载链接1](#)

著者:张富森 著

[唢呐基础演奏法_ 下载链接1](#)

标签

评论

虽然不是知名出版社的，但内容，纸张，都是不错的。。

服务很好，宝贝也很便宜！以后一定常来！

不错的书籍，和描述的一样，纸张也不错呀！

非常好，送货快。。。。。。

一般般啦，质量比较差劲

呵呵 买了一个喇叭 又买了本书 就是 新手 看不懂啊！！！！以后慢慢看吧
里面应有尽有！！ 不错

非常满意，大老远送货不容易啊！

物有所值，物流极速，高度评价！

帮别人买的，应该还不错

"[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，

却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]"

不错很好，京东包装很好

不错，好不好用了才知道

书里的东西很好！教的也多

经典书籍，包装不错，纸张也不错

东西很好哦!东西很好哦!

正品，质量很好。相信京东，永远支持京东！

帮朋友买的，朋友说书还不错

没看过，朋友订的，不知道如何

希望有帮助

值得收藏 价廉物美 推荐

学起来了还不错！送货很快

基础的太好了 顶！！！！！！

有点旧有点旧有点旧有点旧

还好用

书是不错，就是破损严重！唉

好

绝对的盗版

所辅导的学习唢呐、笙、笛的y中学生有多人考入北大、清t华、人大和中央音乐学院、中国音乐学院及各省级o音乐学院，多人获得全国器乐比赛P金奖。其中，张中明2005年荣获山东省民族器E乐大赛唢呐独奏金s奖（见本书图4、图5）。序一 第一节 第二节 唢呐的吹奏姿势与要求 丰收的喜悦 粮i满仓 唢呐演奏的几个常识问题 用气演奏的技巧 第五节 五、如何调整演奏唢呐的心理和情绪S 六字开门 第三节 g看秧歌
张U富森出身于一个唢b呐世家，他从小受到良好l的pP艺术熏陶，爱上了民族吹管乐器

。他的父d亲张朝R礼先生作为一个民间唢呐艺术家曾读过多年私塾和教会学堂，在民间唢呐h艺人中是很难得的文U化人。张富森现在能成长为一名大学唢呐教授与家庭的影响和个人的努力是分不开的。X自上世纪60年代末张富森就跟我学习唢呐，后来他毕业n于天津音乐学院，在h部队文工团演奏多年，又到大学执教至今。在长期的艺术实践中，他积累了丰富的吹奏、教q学经验，培养了很多学生Y。他出版的唢呐磁带《拜花堂》曾获得国家广电部第二A届双项奖。早在1982年他就专程来上海，给我看他写的《唢呐演奏法》第一稿（油印本），当时我给他提了一些意见，并鼓励Z他修改好这本教材。这部书中首次用《三字诀》的方式表达唢呐吹奏方法，o并采用筒音作2的指法作为初学者最先学习w的把位，更有创意，更为通俗易懂，便于青少年学习。我相信本书的出版对唢呐的学习m、演奏、教学、研究都会有很H大u的帮助，青年朋u友和唢呐爱好者一定会很喜欢的。第一章 唢呐的起源与沿革

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。” [NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。” 不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

张富森暂时还没发现缺点哦！很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。唢呐基础演奏法当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。唢呐基础演奏法是一本学习唢呐的入门读物。作者出身于唢呐世家，长期从事唢呐演奏和教学，功力深厚，经验丰富。唢呐基础演奏法在总结实践经验的基础

上，由浅入深，循序渐进，具体讲解了唢呐演奏的基本方法、基本知识和基本技巧，分析了学习中的常见问题并讲述了解决方法，还汇集了一批唢呐常用乐曲和名曲。唢呐基础演奏法不仅是初学者的难得教材，对专业工作者也有较高参考价值。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说这这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。第一章唢呐的起源与沿革唢呐在世界30多个国家流行，在我国更是具有悠久历史的民族吹管乐器，不仅源远流长，而且广泛流行于全国各地。据资料统计，我国有20个民族流行唢呐演奏，传播范围遍及各地城乡。千百年来，无数民间艺人积累、继承、创作了色彩斑斓、风格各异、数以千计的唢呐曲。由于人文地域、风土文化及语言背景的不同，唢呐的名称、演奏风格、韵味及制造方法也不同。唢呐以其独特的音色、纯朴的表现形式、鲜明的艺术风格和演奏技巧，表现和抒发人们的喜、怒、哀、乐，演奏曲目题材之宽数量之丰体现了历代民间艺人的聪颖智慧和艺术追求。随着时代和社会生活的变迁，唢呐艺术在内容、形式、风格诸方面都发生了相应的变化。通过对各种唢呐乐曲的分析，可以发现历代唢呐艺人、包括现代演奏家都各自具有不同的

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫唢呐基础演奏法是张富森写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如主要讲得是关于唢呐基础演奏法是一本学习唢呐的入门读物。作者出身于唢呐世家，长期从事唢呐演奏和教学，功力深厚，经验丰富。唢呐基础演奏法在总结实践经验的基础上，由浅入深，循序渐进，具体讲解了唢呐演奏的基本方法、基本知识和基本技巧，分析了学习中的常见问题并讲述了解决方法，还汇集了一批唢呐常用乐曲和名曲。唢呐基础演奏法不仅是初学者的难得教材，对专业工作者也有较高参考价值。现在分享一些我不叫喜欢的内容第一章唢呐的起源与沿革唢呐在世界30多个国家流行，在我国更是具有悠久历史的民族吹管乐器，不仅源远流长，而且广泛流行于全国各地。据资料统计，我国有20个民族流行唢呐演奏，传播范围遍及各地城乡。千百年来，无数民间艺人积累、继承、创作了色彩斑斓、风格各异、数以千计的唢呐曲。由于人文地域、风土文化及语言背景的不同，唢呐的名称、演奏风格、韵味及制造方法也不同。唢呐以其独特的音色、纯朴的表现形式、鲜明的艺术风格和演奏技巧，表现和抒发人们的喜、怒、哀、乐，演奏曲目题材之宽数量之丰体现了历代民间艺人的聪颖智慧和艺术追求。随着时代和社会生活的变迁，唢呐艺术在内容、形式、风格诸方面都发生了相应的变化。通过对各种唢呐乐曲的分析，可以发现历代唢呐艺人、包括现代演奏家都各自具有不同的审美观念和艺术趣味。这些乐曲，也反映出不同时代的精神风貌，展现了民族文化的恢弘气度和深邃底蕴。唢呐与人们的生活密不可分，在民间，结婚、离世、节日、庙会、祭祀、祝寿、乔迁、庆典都伴有唢呐演奏，古代官方的宫廷宴乐、巡游、祭礼、仪仗、迎送活动更是离不开唢呐。20世纪以来，多数文艺团体、音乐艺术学院、师范院校都设立了唢呐专业，唢呐在中国民族管弦乐队里，也已成为不可缺少的一个重要声部。唢呐这种乐器具体产生的年代和发源地，多年来一直是专家学者讨论的一个话题，说法很多，研究的角度和所举例证也不同。有人从唢呐乐器名称的音译来研究，断定它是外来乐器。日本学者林谦三所著东亚乐考及日本学者岸边成雄所著伊斯兰音乐，还有上海辞书社的辞海，均认为唢呐从其译音来看源

唢呐基础演奏法在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

张富森著写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。唢呐基础演奏法，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，唢呐基础演奏法是一本学习唢呐的入门读物。作者出身于唢呐世家，长期从事唢呐演奏和教学，功力深厚，经验丰富。唢呐基础演奏法在总结实践经验的基础上，由浅入深，循序渐进，具体讲解了唢呐演奏的基本方法、基本知识和基本技巧，分析了学习中的常见问题并讲述了解决方法，还汇集了一批唢呐常用乐曲和名曲。唢呐基础演奏法不仅是初学者的难得教材，对专业工作者也有较高参考价值。，内容也很丰富。，一本书多读几次，第一章唢呐的起源与沿革唢呐在世界30多个国家流行，在我国更是具有悠久历史的民族吹管乐器，不仅源远流长，而且广泛流行于全国各地。据资料统计，我国有20个民族流行唢呐演奏，传播范围遍及各地城乡。千百年来，无数民间艺人积累、继承、创作了色彩斑斓、风格各异、数以千计的唢呐曲。由于人文地域、风土文化及语言背景的不同，唢呐的名称、演奏风格、韵味及制造方法也不同。唢呐以其独特的音色、纯朴的表现形式、鲜明的艺术风格和演奏技巧，表现和抒发人们的喜、怒、哀、乐，演奏曲目题材之宽数量之丰体现了历代民间艺人的聪颖智慧和艺术追求。随着时代和社会生活的变迁，唢呐艺术在内容、形式、风格诸方面都发生了相应的变化。通过对各种唢呐乐曲的分析，可以发现历代唢呐艺人、包括现代演奏家都各自具有不同的审美观念和艺术趣味。这些乐曲，也反映出不同时代的精神风貌，展现了民族文化的恢弘气度和深邃底蕴。唢呐与人们的生活密不可分，在民间，结婚、离世、节日、庙会、祭祀、祝

寿、乔迁、庆典都伴有唢呐演奏，古代官方的宫廷宴乐、巡游、祭礼、仪仗、迎送活动更是离不开唢呐。20世纪以来，多数文艺团体、音乐艺术学院、师范院校都设立了唢呐专业，唢呐在中国民族管弦乐队里，也已成为不可缺少的一个重要声部。唢呐这种乐器具体产生的年代和发源地，多年来一直是专家学者讨论的一个话题，说法很多，研究的角度和所举例证也不同。有人从唢呐乐器名称的音译来研究，断定它是外来乐器。日本学者林谦三所著《东亚乐考》及日本学者岸边成雄所著《伊斯兰音乐》，还有上海辞书社的《辞海》，均认为唢呐从其译音来看源于波斯、阿拉伯，是从海外传入中国的。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。唢呐基础演奏法，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）

我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲

近。) 她能用轻声细语的言辞恹晕开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。

有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数的红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。

除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。

想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。

让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。

我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

调查兵团的兵长（台湾东立译“士官长”），同时是兵团特别作战小组班长。身兼艾伦的监护人，防止艾伦巨人化暴走。

身为兵长不仅能够凝聚起团员，在艾伦加入后更是担任起控制他巨人力量的角色。身高不高，却拥有“人类最强的士兵”之称号，一人之战力就抵得过一整个旅团。[6]

（注：巨人的世界观里一个旅团人数不等同于现实世界的一个旅，请不要随便添加“1兵长=XXX千人=XX个三笠”之类的数据，无论漫画还是公式书里都没有出现过这种等价算法。巨人世界观里人类数量只有100多万，军队数目也远不如现实世界。调查兵团人数一直都很少，而宪兵团总人数为2000人左右，即使加上归宪兵团管辖的驻扎兵团也只有大约5000人）

一瞬间便可以打倒两个巨人，拥有像投掷抛弃刀片损伤巨人视力等优秀利威尔技术。虽然是被孩子们憧憬的存在，但个性神经质又粗鲁还有洁癖，令人难以接近。虽然实力很强，但不会被年资或格局所限制。

虽说做出过暴打艾伦的举动（实际是为保护艾伦，免入宪兵团之手），利威尔也同样有把三笠从女巨人手下救出的可靠之举。

在利威尔班期间，教会艾伦要信任同伴，战斗时做出不让自己后悔的选择。

据说在进入兵团前是首都地下街出名的混混，遇上艾尔文·史密斯团长（也有版本译为埃尔温·史密斯）后有所改变并加入调查兵团，相当信任团长艾尔文·史密斯。[5][7]

是调查兵团的兵长、特别作战班班长，为艾伦·耶格尔的监护人。有严重洁癖，对打扫的要求很高，常在调查兵团本部一丝不苟地检查灰尘，拜此所赐，艾伦不得不重做所有打扫。在特别篇中常用手帕擦拭身上沾到巨人的血。但在自己的部下临终前，会握住其沾满血的手并答应会消灭所有巨人，让其安静的离去。

能够瞬间解决巨人，在巨大树之森一战中连眉毛都没动一下就瞬间解决掉女巨人呼唤来的所有小巨人，将调查兵团的损失降到最低。

格斗术一项为目前人类角色最高，超过表格上限达到11（女巨人格斗术亦为11，但因为其不是人类形态，故不作比较），位列第一。第二名为三笠、米克、阿尼三人并列，均达到格斗术满值10。编辑本段 出场集数 漫画 番外01.专述利威尔兵长 番外02.捡笔记 14.救下主角三人组 18.见识到艾伦的决心，同意艾伦加入调查兵团 19.在法庭上演揣艾伦的戏码，“必要的演出” 20.在前调查兵团总部，展现过人洁癖。从佩特拉口中得知兵长过去的身份 21-23 24.巨大之森 25.众人所追随的兵长、「到死为止」的命令 动画动态截图—利威尔班(6张) 26.与利威尔班分别行动 27.试图削掉女巨人的后颈，查出真身 28.原先要和利威尔班会合，因团长的策划只好撤消念头。以及艾伦的回忆杀 29.艾伦回忆杀 30.（利威尔班无言的再会）看到利威尔班全灭的惨状。阻止三笠冲动的行为导致脚踝受伤。救出艾伦后，离开巨大之森。调查兵团回城 32.主角三人组的回忆杀 37.在马车上告诫主角三人组，让教父看清人民的不安、流离失所 45.再次出场 动画 #04 解散式之夜 #09 左臂的下落 #13 原初的欲求 #13.5(总结篇) 从那一天开始 公式ガイドブックOUTSIDE攻 兵长生日 #14 依旧无法直视对方 #15 特别作战班 #16 现在究竟该做什么 #17 女型巨人 #18 巨树之森 #19 紧咬不放 #20 埃尔文·史密斯 #21 铁槌 #22 失败者们 编辑本段 个人台词 1.自己来选择，不会后悔的道路。（灵魂的语录）[5] 2.你已经十分活跃了。然后……从今以后也会继续活跃下去。因为你留下的意志将会赋予我“力量”。我跟你约定，我一定会，将巨人灭绝！！（握住即将死去的部下沾满鲜血的手） 3.这是我一贯的主张，我认为最有效的管教就是疼痛，现在你最需要的不是语言上的教育，而是教训。（必要的演出） 4.你们的工作是什么？只会凭着当时的情感做事吗？应该不是那样吧……本小组的使命……是要保护这个小鬼不能受到伤害。到死为止。 5.你没有错，想做就做吧。你和我们下了不同的判断，是因为参考了不同 动画截图(28张)的经验。但是……不需要依靠那种东西做出选择吧。相信你自己，还是相信我和他们，调查兵团的组织呢？

不多说。一本书而已。

很给力 物美价廉！

[唢呐基础演奏法_下载链接1](#)

书评

[唢呐基础演奏法_下载链接1_](#)