

建筑电气识图



[建筑电气识图_下载链接1](#)

著者:王佳 编

[建筑电气识图_下载链接1](#)

标签

评论

建筑电气识图 建筑电气识图

看了不错，就是想充实自己的知识面吧

非常满意！送货速度非常快！

业余充电，多学点知识，呵呵

实用工具书，专业初学者值得一读

买回来还没有看，等看看再说

《建筑电气识图》以新的国家标准为依据，由浅入深、详尽地对各项目中的系统图、平面图、原理图等进行了讲解，内容简明扼要、通俗易懂。《建筑电气识图》共分七章，主要包括建筑电气识图的基本知识、变配电工程图、动力及照明施工图、送电线路工程图，防雷接地工程图，电气设备控制电路图，以及建筑弱电工程图，并在附录中收录了常用建筑图形符号、电气工程图中通用符号、电气工程及电气设备常用基本文字符号等资料，以便于读者阅读。

《建筑电气识图》既可作为电气施工人员、安装电工人员及其他相关专业人员的岗位培训教材，也可作为高等院校（或高职）建筑电气、智能建筑和建筑设备等专业的教学用书。

很薄的书，还行吧，，，，，

总的来说还不错，基本没有什么大问题，书就是这样吗，不过纸张质量不怎么样啊

太薄了，讲的不深。干过这行的懂，但讲的不深；没干过这行的估计就看不懂了

感觉价格没优势啊，能再便宜点就好。

可以

好

fbjjbbgghgvbh

很喜欢王佳，他的每一本书几本上都有，这本建筑电气识图很不错，建筑电气识图以新的国家标准为依据，由浅入深、详尽地对各项目中的系统图、平面图、原理图等进行了讲解，内容简明扼要、通俗易懂。建筑电气识图共分七章，主要包括建筑电气识图的基本知识、变配电工程图、动力及照明施工图、送电线路工程图，防雷接地工程图，电气设备控制电路图，以及建筑弱电工程图，并在附录中收录了常用建筑图形符号、电气工程图中通用符号、电气工程及电气设备常用基本文字符号等资料，以便于读者阅读。建筑电气识图既可作为电气施工人员、安装电工人员及其他相关专业人员的岗位培训教材，也可作为高等院校（或高职）建筑电气、智能建筑和建筑设备等专业的教学用书。随着国民经济的飞速发展，我国的建筑行业发生着日新月异的变化，对建筑电气的要求也越来越高，越来越全面。从广义讲，建筑电气是以建筑为平台，以电气技术为手段，在有限时间之内，创造人性化生活环境的应用科学从狭义来说，就是利用现代先进的科学理论及电气技术、电子技术及计算机技术等手段，在建筑中创造理想的人性化环境的一切电气系统的统称。因此，建筑电气在当今的智能化建筑中，起着无可替代的重要作用。建筑电气工程包括变配电工程、照明与动力工程、送电工程、建筑防雷与接地工程、电气设备控制工程、火灾自动报警及消防联动控制系统、通信网络与综合布线、智能住宅小区等工程项目，从设计，到安装、维护都离不开建筑电气工程图纸，只有读懂、了解每一份电气工程图纸，才能使建筑电气真正发挥作用。本书以新的国家标准为依据，并结合在教学中的经验和体会，由浅入深、详尽地对各项目中的系统图、平面图、原理图等进行了讲解，对图纸的基本表达方式及特点进行了重点分析，使读者很容易接受，并应用于工程实际。全书共分七章，第一章为建筑电气工程图的基本知识，是全书的基础，主要介绍建筑电气施工图的组成、常用图例符号和识读的一般程序、图纸目录、设计说明、主要电气材料表、电气施工总平面图的识读第二章变配电工程图，介绍供配电系统的组成、供配电设备、供电系统主要形式、变配电工程实例图的识读第三章动力及照明施工图，结合实例介绍公用建筑和民用建筑中的低压动力系统图和照明系统图的识读第四章送电线路工程图，介绍送电线路工程识图知识包括架空线路和电缆线路第五章介绍防雷接地工程图的识读，第六章是电气设备控制电路图，介绍常用建筑电气设备的控制原理和识读第七章是弱电工程图，介绍消防、保安监控、电话、综合布线、等系统原理和识读。另外，附录中收录图形符号集、文字符号集和文字说明集。本书由王佳主编并统稿，何伟良、杨娜副主编，尹晓宏参编。其中，第一、三章由王佳编写第

书收到了，真的很不错哦，非常满意。培根说：“知识就是力量。”怎样才能不断吸收知识的力量呢？答案就是多读书，读好书，因为“历史使人聪明；诗歌使人机智；数学使人精密；哲理使人深刻；道德使人正经；逻辑与修辞使人能言善辩”。下面，笔者就如何读书浅显地谈谈自己看法：

读书要细心揣摩。袁枚在“读书作文之法”上曾说过，教人读书，不但要“破其卷”，更要“取其神”。何谓“破卷取神”？他说，蚕吃桑叶吐丝，蜂采花酿蜜，人吃饭长精神，这才叫“取神”。如果食桑吐桑、采花酿花、吃饭不能消化，读书再多又有何用？荀子也说：“诵数以贯之，思索以通之。”三国时董迁有句名言：“书读百遍，其义自见。”宋代大文豪苏轼则认为：“故书不厌百回读，熟读精思子自如。”一语以蔽之，博览群书固然重要，但关键在于是否能够细心揣摩、“消化吸收”。读书，恍如“打开了一扇扇新的不知道的世界的窗户”，突兀在书人面前的是蓝天白云、青山绿水，于是书人到底按捺不住内心的冲动，吸吮着极顶新鲜的空气，始翕张思想的翅膀——远不是提琴的收束，而是像手风琴一样的弥漫。荡漾着无人企及的优越感，书人每每如训练有素的别动队，穿插自如，干练迅捷，屡有出人意表的战果斩获。而一旦读到智识之外、境遇之外、宠辱之外，书人则心无羁绊，回归本性。臻于此境，书人能没有甜滋滋的况味？

读书，有时难免遭遇意想不到的尴尬。当书中的理与生活中的事不能呼应，书中的事与生活中的理发生冲突时，书人怎能没有迷离若失、恍惚不定的感觉？又怎能没有陷于信也不是不信也不行之进退维谷的窘迫？尤其当书人受虚假东西的戏弄时，何止哀叹了得！卢梭的《忏悔录》，其中不无虚妄而不可信的成分。他把自己描绘成“一个疾病缠身的可怜虫，生命中的每一天都是在病痛与死亡中度过的”。可约翰逊根据公开报道的资料得出，卢梭的身体并不坏，而且还很强壮。毫无疑义，当书人看到“平素景仰的偶像原来是石膏制的”时，酸溜溜的涩味怎能不涌上心头？

读书要学以致用。古人曾用“百无一用是书生”来形容“读死书，死读书”的人。有的人十年寒窗读的书不能说不多，但为什么会成为“书呆子”呢？因为“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。张潮曾经说过“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。皆以阅历之浅深，为所得之浅深耳”。这也印证了“实践是检验真理的唯一标准”和“实践出真知”的道理。高尔基说：“每一本书是一级小阶梯。”无数本书便是一架高耸入云的天梯。这是心灵的天梯。登高望远，是旅游的一大乐事，在人生之旅，有天梯送我上青云，大千世界，悉收眼底——此乐何极！谈到读书，穷诸多读书人的经验，应忌讳一些常见的毛病，才能把书读正读好；否则，虚冠读书之名，实则走样变调，起到相反的作用。因而这些读书之忌应引起高度重视。

下次还来京东，很好的书有人说中国人是植物，外国人--多指东洋人和西洋人，是动物，还有人说，外国人是野兽，中国人是家畜。

所以，植物，比如野草，低等的，繁殖和再生能力极强，有口水就能活，家畜，给点剩饭就行，所以我们中国人大致是这样的活法，能撑善忍，活的久，所以一个持久战就可以在自己的大猪圈里耗死整洁认真的日本人，我们的老三位老子，庄子和孔子就可以把那些狂妄粗野的西方人逐个收拾了本书22万字。中里巴人，原名：郑幅中，不知道为啥非要弄个这笔名、网名、还是什么法号的东西。作品还没几部，非弄个笔名干嘛，是个网名还可以理解。

淮山药薏米粥补脾胃，治疗大眼袋、痰多等症状。要去正规中药店买，比如：同仁堂。感觉作者举出的一些亲身经历的例子看起来都那么玄乎。也许是作者运用语言文字能力的问题。毕竟他们不是作家。本来蛮好的例子，被他弄得不那么可信了这个城市的夏天漫长而闷热，每天只得以读书来打发时间

连续的几晚，终于读完了先，爱情是发生在两人之间的一种共同经验——不过，说它是共同经验并不意味着它在有关的两个人身上所引起的反响是同等的。世界上有爱者，也有被爱者，这是截然不同的两类人。往往，被爱者仅仅是爱者心底平静地蓄积好久的那种爱情的触发剂。每一个恋爱的人都知道这点。他在灵魂深处感到他的爱恋是一种很孤独的感情。任何一次恋爱的价值与质量纯粹取决于恋爱者本身。屋内的寂静像黑夜本身一样深不可测。

在一道迅疾的光明中，他目睹了：人类的斗争和勇气；人性永恒地流失过无尽的时间之河；那些辛劳的人们；那些爱着的人。他同时感到危险的警告，恐惧之箭。他掉在两个世界里，他意识到自己正望着面前柜台玻璃的脸。左眼追忆过去，右眼害怕的凝望未来——黑暗的错误的破灭的未来，吊在光明和黑暗之间，在尖酸的嘲讽和信仰之间。好像关于这本书的评论特别多，似乎每个人都有话想说，虽然，我们明明都知道这本书说的是理解的不可能性，可是，我们就是忍不住有话要说，所谓人类的劣根性，大致如此..轻轻合上书的时候，我从图书馆的阳台上望向远方。灰蒙蒙的天空，浓雾四起，却还没有下雨。远处的北展的高高的红星看不清楚孤独，是这部小说的精魂，主要人物都被难以言说的孤独感笼罩着。下次还来京东，很好的书这个美国南方小镇里有种族冲突，有激进分子，午收到京东的快递，在那之后的时间里除了吃饭，睡觉，写作业基本就是在读书了，于是在今天一早就读完了都说三十而立，按理来说人到了三十岁应该在心智等各个方面上走向成熟。虽然没有达到不惑的程度，但是至少应该在所处的行业知道了努力的方向，或者小有成就不是书评，胜似书评，恩。哎呀别拍我。

2009年的夏天，没有被风吹过，我和朋友在上海的一个中高档商圈练摊。那时我刚从大学滚蛋，确定此后读研，中间有两个月的放昨夜寝室久违的卧谈，很久没有兴奋点，抑或是兴奋抑或是叹息。兴奋各位青春仍在，叹息我恋爱之后大家似乎没有爆点热点，所以有点晚上洗洗睡了的不快节奏。

偶然在吃饱喝足后去逛一家在大商场里的书店，恰逢最近做了一个关于实体书店的研究，故在踏进书店那刻我要求自己这趟一定要买书才能出来我一直认为作家分为三个层次。 三流作家把故事讲的跌宕起伏，乏味冗长。

东西挺好，就是不是我要的内容，买错了

[建筑电气识图_下载链接1](#)

书评

[建筑电气识图_下载链接1](#)