

荒漠甘泉



[荒漠甘泉_下载链接1](#)

著者:[美] 考门夫人 著，尼西 译

[荒漠甘泉_下载链接1](#)

标签

评论

哈利路亚，神一直都与我们同在

一天一篇 经典 灵修初学

活动买的，还可没看，应该可以。

精品好书，屯着慢慢看。

经典书籍，就是不太看得懂

非常好的书，很好。经典著作，不再赘述

苦行僧的文化之旅，如题。

还不错，正品，质量不错。。。。

好书 每天都能牧养自己的金玉良言

还未读，听说非常不错的

东西非常不错，十分满意

好的东西是经得起时间的考验的，这本书给了太多人灵魂的喂养，可以历经百年不衰，因为人是需要点精神的。灵魂不灭，上帝永存！

不错的书不错的书不错的书

适合灵修的好书

神的话语很奇妙

是个小本子，字有点小，便于随身携带，但是还是大开本看着方便。

很好哦~赞一个~~~~~

还没有看，，，，，，，，，，，

别人买的，不做好坏评价！！！！

小本的口袋书，书是好书就是太脏

原来是口袋书你们怎么不说明白？

感觉不错噢，稀饭耶！

携带方便，内容不错，喜欢

有点小

崔伦保说：。有一天，我见到一位灵历甚深的名f叫亚当的博士，他告诉我，灵命中最宝贵的一点，乃是在心灵里不断i地i感到主的确实同在。已经没有任何东西比这感受更实在，更能坚固和安慰n自己。

作者考o门夫人，1870年3月3s日诞生于伊利诺州一个中产阶级的家庭。1894年考门夫人病危时v，她的丈夫查理·考门谦卑祷告，求上帝医治爱A妻，并许愿以余生走事奉的路。在考门夫人神奇般恢复了健康之后，夫妇D二人决定放弃优裕的生活，去完成专心传道的共同心愿。他们在远东留下了l佳美的脚踪。取得了辉煌的成就。后来考门先生N突然病倒。一病就是六年．被迫在床榻上休养。考门夫人随时在侧。陪伴Q丈夫度过漫长而艰难的最后岁月。1960年4月17日，考门夫人离开人世。在去世前三天，她将文件、日记交专人整理，Y就是这本《荒漠甘泉》。

如果你与神同行j，仰望他给你随时的帮助，保险你不会失望。一位信主4n4年的n弟兄说n，神从来没有耽误过他。在极大的艰难、极重的试炼、极端的贫困中，u神都给他指出出路。他靠着神的w恩典，接受v他随时v的帮助。赞美主！——慕勒

作者A考门夫人，1870年3月3日诞生于伊利诺州一个中产阶级的家庭。1894年考门夫人病危时，她的丈夫查理·考门谦卑祷告，求l上帝H医治H爱妻，H并许愿以余生走事奉的路。在考门夫人神奇般恢复了健康之后，夫妇二人决定放弃优裕的生活，去完P成专心传道的共同P心愿。他们在远东留下了S佳美的脚踪。取得了S辉煌的成就。后来T考门先生突然病倒。一病就是六年．被迫在床榻上休养。考门夫人随时在侧。陪伴丈夫度过漫长而艰难的最后岁月c。1c960年4b月17日，考门夫人离开人世。在去世前三天e，她将文件、日记交专人整理，就是这本《荒漠甘泉》。

《荒漠甘泉》是一部举世闻名、深受读者喜爱的灵修佳作，被誉为“一座取之不尽的心灵宝库、一泓清馨甜美的生命甘泉……曾捕获了千千万万读者的心，使其成为畅销世界的”不朽名著。

作者考门夫人，1870年3月3日诞生于美国伊利诺州一个中产阶级的家庭。1894年考门夫人病危时，她的丈夫查理·考门谦卑祷告，求上帝医治爱妻，并许愿以余生走事奉的路。在考门夫人神奇般恢复了健康之后，夫妇二人决定放弃优裕的生活，去完成专心传道的共同心愿。他们在远东留下了佳美的脚踪。取得了辉煌的成就。后来考门先生突然病倒。一病就是六年．被迫在床榻上休养。考门夫人随时在侧。陪伴丈夫度过漫长而艰难的最后岁月。1960年4月17日，考门夫人离开人世。在去世前三天，她将文件、日记交专人整理，就是这本《荒漠甘泉》。

迄今为止，《荒漠甘泉》已再版70多次。被译成十几种文字，风行全球，历久不衰。有的作为座右铭摆在案头，有的作为警世箴言传至后代，有的则每天诵读默想，激励自己奋发向上。

《荒漠甘泉》是考门夫人在饱经生活的磨难后留下的读经感悟、人生感受以及智慧哲理。它以精湛的意蕴、感人的情怀、丰富的内涵及巨大的魅力，扣动了千千万万读者的心弦。

他眼睛直看向痛禅道：“为了这件事，你看破红尘，皈依佛门，总还算心存忏悔，但是你不要忘了，佛门较我道家犹注重因果报应。这件事……唉……”

摇摇头，他不愿多说！

沈海月目垂热泪道：“仙师当年曾有百日之缘之说，老朽剑基已毁，尚乞仙师破格成全！”

“哼！”无相居士冷冷一哼，目视向他道：

“我这人生平言出必行，这件事你不必担心，先行转回，我自会另有安排传你剑法。只是传技在师，修行在己，你果真仍如往常，心性不改，我这剑法传授了你，也只不过加予你速死之机会而已！”

沈海月想一想来此目的，主要是拉拢他来对付后山兄妹，谁知一见面对方已先推了个干净。这件事如不道出，实在是心有未甘。

痛禅慧心明澈，观诸眼前情形，一时也甚觉不易出口，剩下沈雁容一人自是更无开口余地！那无相居士当真是看来无情。

这时只见他由袖内拿出一个白绫所包的锦囊，递与沈海月道：

“这里面有我真言的‘修真慧本’一卷，以及丹药半盒，你们总算也没有白来一趟，拿回去好好参习，那丹药日服一粒，不出十日，你元气即会复元如初，你等好自为之，去吧！”沈海月接过锦囊双膝一弯，跪下来道：

“仙师……摘星堡数百名弟子生死，全在老朽身上，那岳怀冰一旦得习剑术……数百名弟子性命势将不保

（英国传教士柏格理在中国的28年生命历程，一个基督徒，只为完成主耶稣的使命，首创中国双语教学、男女同校、创制苗文、第一所苗族小学，第一个苗族博士、西医医院、麻风病院，奉献给中国的教育事业）

从2006年平安夜阿信立下写作《用生命爱中国——柏格理传》（以下简称《用生命爱中国》）的宏愿，到2008年6月写完第一稿，历时一年多时间，这于一个非专业写作者，应该说是非常不容易的。

作为一个近乎专业的写作者，我深知写作之艰辛艰苦。从寻找、收集、阅读、整理浩繁的资料、文献，到深入实地采访、考察，再进入写作状态，以及一稿、二稿、三稿乃至四稿、五稿的校改、修订，不知要在青灯黄卷中耗去多少时间、

精力和心血。整个过程，虽蕴涵了目标追求的精神愉悦，但健康的透支却是与之同步的。因此，当我阅读完阿信十几万字的书稿时，第一个反应就是感动，为他执着的坚韧不拔的“行事”精神感动；第二个反应则是感激，感激他为英国传教士柏格理牧师在中国28年的经历做了一个客观、公正的记录。柏格理近百年前在中国西南乌蒙山区传教、办教育的经

历实际上是一段传播文明的经历。这段于中国西南乌蒙山区具有重要启蒙意义的历史，是不能被淡化、被湮没的。如是观之，阿信做了一件十分有价值、有意义的事。

《用生命爱中国》共有10个篇章，从柏格理1864年在英国出生一直写到1915年在中国逝世，时间顺序与主要经历十分清晰。阿信以朴实的文字为我们呈现了一段值得回望的历史。

阅读完《用生命爱中国》，一个生动、形象、丰满以及具有虔诚信仰和献身精神的柏格理，便由远而近，由平凡而深刻

地赫然屹立在我心目中。刹那间，我觉得阿信成功了，至少在相当程度上成功了。

作为阅读者，我需要的是传记中的人物给我的感觉，一种让人感动并产生深远记忆的感觉：而阿信给了我这种感觉。相信其他阅读者也会有同样的感觉。

阿信是做教育文化传播的，不是专业写作者，文字达不到文学造诣的高度——过于直白、简朴：但换个角度看，直白、

简朴也是一种风格，一种写作样式。华而不实与实而不华，读者会更接受后者。

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，[NRJJ]非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道

[荒漠甘泉_下载链接1](#)

书评

[荒漠甘泉_下载链接1](#)