

古罗马一日游：日常生活、秘密和奇闻



[古罗马一日游：日常生活、秘密和奇闻_下载链接1](#)

著者:[意] 阿尔贝托·安杰拉 著，董婵娟 译

[古罗马一日游：日常生活、秘密和奇闻_下载链接1](#)

标签

评论

还不错！挺好的！！！！

京东的发货速度和售后服务是最让人满意的。

总算等到了，调货时间有点慢，但是非常不错的书。

这种穿越时空探究日常生活的书写得好的话就非常喜欢。

有趣的书,从一些细枝末节详细描述古罗马人的生活,虽说只是一日,但已足矣,作者的深厚学识和笔法值得赞颂.

基本和预期一样，价格合适

喜欢喜欢，装订不错。

增长了见识，很好的一本书

到了自己翻了翻挺有意思的。

古罗马一日游，罗马八卦必入

很有趣的一本书，翻译的也很不错！

好书???????????

还可以还可以

还没看。。。。。。。。。。

非常厚重的书 做活动很适合 但是封皮很脏 看起来很旧

装帧很不像现在的书，类似90年代的版本 但内容详实这才是最重要的

值得信赖的一本好书，希望也能对你有所帮助， 正版 发货也快

RBT，满生动，各种小八卦小脑补

帮别人买的，赶上活动

比较新奇的写法，可读性较高

这本书有点意思,可以了解些罗马人以前的生活

的确不错

泛泛而谈，很一般，不要买了

现在不是去想缺少什么的时候，该想一想凭现有的东西你能做什么。 6.

人不抱希望是很傻的。 7.

但是这些伤疤中没有一块是新的。它们像无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。他身上的一切都显得古老，除了那双眼睛，它们像海水一般蓝，是愉快而不肯认输的。8. 这两个肩膀挺怪，人非常老迈了，肩膀却依然很强健，脖子也依然很壮实，而且当老人睡着了，脑袋向前耷拉着的时候，皱纹也不大明显了。9.

他的衬衫上不知打了多少次补丁，弄得像他那张帆一样，这些补丁被阳光晒得褪成了许多深浅不同的颜色。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

[illegible]

拣书的看见已经破口了吗？想爆粗口，算了

快递送货真够快的。昨天订的，今天这送来了。还送货上楼，非常好。一直很喜欢（...意1.意）：...阿尔贝托·安杰拉1.阿尔贝托·安杰拉写的书，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。古罗马一日游日常生活、秘密和奇闻，很值得看，超值。买书还是来京东比较好。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，古罗马一日游日常生活、秘密和奇闻属于历史类书籍，2007年，从它的问世到现在，它始终高居畅销榜之首（08年再版的书面上添印了字样）。作者以一种新颖、独特、生动的方式把两千年前的古罗马人的日常生活栩栩如生地再现在读者的眼前，他俨然一位热心的导游，带着读者从凌晨到夜半，一个时间游览一处地方，边逛边细细地讲解古罗马人的言行举止、穿衣打扮、饮食习惯，当时的帝国首都的建筑特色、环境、文化等等。这书给读者的感觉似乎不是捧书在读，而是跟着一架摄像机在观察那一幕幕真实的画面。先奉上里面的片断

明前真怪，这种沉寂，特别罕见。事实上我们身处一座有着一百五十万居民的城市中心。一般，夜里是各家作坊店铺送货的时候，马车的铁轮在石头铺成的路面上发出的嘈杂声，夹杂着叫喊声、马的嘶鸣声和少不了的咒骂声远远听见的正是这样的喧闹。一条狗的吠声在回荡着。罗马永远不眠。我们面前的道路开阔了些，几

正如《古罗马一日游》序言中说的那样“此书的灵魂所在：由诸多小故事来讲述一段好大辉煌的历史”，如果你把这本书当做一个游记的话，那就错了，本书正是采用一种游记的形式，展示公元115年古罗马的风土人情和文化底蕴。

那个时候的罗马帝国正处在文化、政治和法律得到广泛传播的时期，罗马人在帝国范围内（尤其在那些还没有城市文化的地区）积极建设大型城市居住区，并赋予这些城市与罗马人同样的权力。曾经有人这么评价当时的罗马：“它就像墨西哥城和加尔各答一样熙熙攘攘，充满生机，而不是一个布满白色大理石的虚假外景，罗马既是色彩明快的，也是一个非常冷酷的，它充满了活力、动力，同时也充满了混乱、堕落。人们毫无怜悯心地自相残杀，一小撮精英阶层高高在上，而大量的人群却生活在赤贫状态中。我们如今的社会也存在同样的问题：犯罪、失业、疾病和保持社会地位的压力。如果你很聪明的话，还有向上攀附的潜力。”

本书的作者阿尔贝托·安杰拉现为意大利的科学推广者和古生物学家。自1993年起至今，他一直以撰稿人和解说者的身份为意大利国家电视台做科学普及节目，也正因为如此，在《古罗马一日游》一书中，你会看到镜头近景和远景的切换，特别是在“在晨雾中飞越罗马”那一章中，我们还能领略到航空拍摄的效果——“最初的几缕阳光穿过大气层，灿烂的阳光洒满浮出雾海的罗马的一座座纪念性建筑物。这是一个短暂的瞬间，但它却有一种难以描述的魅力。在那转瞬即逝的一刹那给阳光照亮的一些地方是永恒之城的象征，是罗马的起源也是它的权利所在的中枢。”短短的几句话，就把整个罗马城的意境完美地展现出来，我们好像亲临其境去体会、去感悟。

在书中罗马的一日，热闹纷繁，从晨起的主人穿衣、盥洗、早餐，到白天的经济、宗教和文化，再到夜间洗浴和晚餐，甚至性活动都作为专门的一章来讲述（如果你对罗马的《爱经》感兴趣，那可一定要买本来看看了）。

正是阿尔贝托·安杰拉在不止十五年的时间里，对古罗马的历史和遗迹的特殊的研究成果，才能为读者展现出如此丰富生动的古罗马画卷，憧憬和感动鞭策着我飞向梦想中的国度。

在破败的建筑遗迹当中找寻线索，绘制交通与楼层、市场、广场、庙宇布置图纸。观察由考古学家们发掘出的墓碑，从墓碑上镌刻的文字推断死者生前的职业与经历。抚摸青铜古镜与雕塑，思索当年的制造者如何因为它们流下汗水，为何将它们制造成现存模样。仔细研究每一幅画作，探知画作深处的历史的真实。阅读古代文献，借由它提示自己如何得出结论或验证自己在常年累月的行走中所得出的结论。

是这样的一本书。为了引领人们在古罗马的那次旅行，作者做了无数功课：在蛛丝马迹的细节当中复活浩大辉煌的历史；为历史添加只有活着才有的气息：人类的气息，烟火的气息，浴场中水蒸气的气息，闹市当中汗液的气息，从公寓楼底层到高层之间社会地位与经济水平变化所带来的或清爽或腐烂的气息，科罗赛奥里野兽的气息。这些气息太过真实，如果善加想象，几乎就到了没有书籍、没有摄像头、没有导游，而是自己亲身所至、亲眼所见、亲身所感的地步。在历史往往被教科书与速食读物高度概括的今天，能读到这样一本具象的书籍不能不说是幸运。

旅行与旅游有相当大的区别。旅游更多的是走马观花，贪图视觉或味觉上的一刻享受。懂得旅行的人，却知道如何观察世界，联系身处之地的历史来映照当下生活，省察自己的行为与思想。若就这点来看，这本《古罗马一日游》，显然也可以当作旅行教程来读：大到掌握发展与变革的脉络以了解人类现在生活的得之不易，小到教人们在对历史与现在的对比当中知道奴隶手工业制造与现代化工业制造的差距。

当然，旅行教程只是书籍并不太重要、或者只对一部分人起作用的附属品。这本书之所以有吸引力，归纳的话似可分为以下几点：1、以时间为基点的新颖的叙事方法。作者以现行时间为顺序，将我们带入至古罗马的黎明当中，经历清晨、午后、黄昏而至黑夜，让我们在每一个时间段都能观察审视古罗马人的行为。2、对事物进行的细致入微的

描写。正是因为这些描写，我们才得以了解到古罗马人的生活习惯、服饰妆容、法律法规、环境建筑、商业区与教学区的情况、甚至于他们的夜生活。3、书籍当中穿插的奇闻。奇闻的字体比按时间为基准进行描述的文字字体更小一些。有所区别的原因，是奇闻是对自己掌握资料的复述，而并非像其它文字那样添加了些许想象在里面。这些资料是多代人、多数人传承合作得出的结论，数据往往使人震惊。在2000年前的那片土地上，古罗马的文明在古典时期达到辉煌的程度。而这本书，恰是选择了辉煌期的一个横切面，为读者进行了全方面的讲解。所以说，如果你对古罗马史感兴趣的话，不妨跟着作者脚步，浸入到那股古罗马特有的气息当中去。

[古罗马一日游：日常生活、秘密和奇闻_下载链接1](#)

书评

[古罗马一日游：日常生活、秘密和奇闻_下载链接1](#)