## 中国工艺美术史(修订本)



中国工艺美术史(修订本)\_下载链接1\_

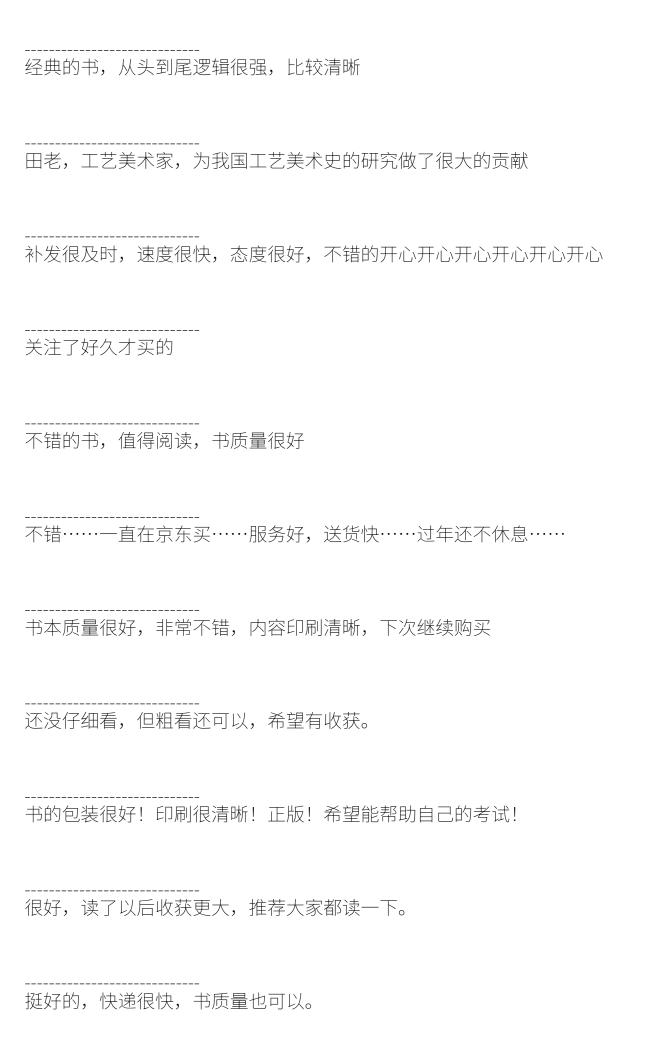
著者:田自秉著

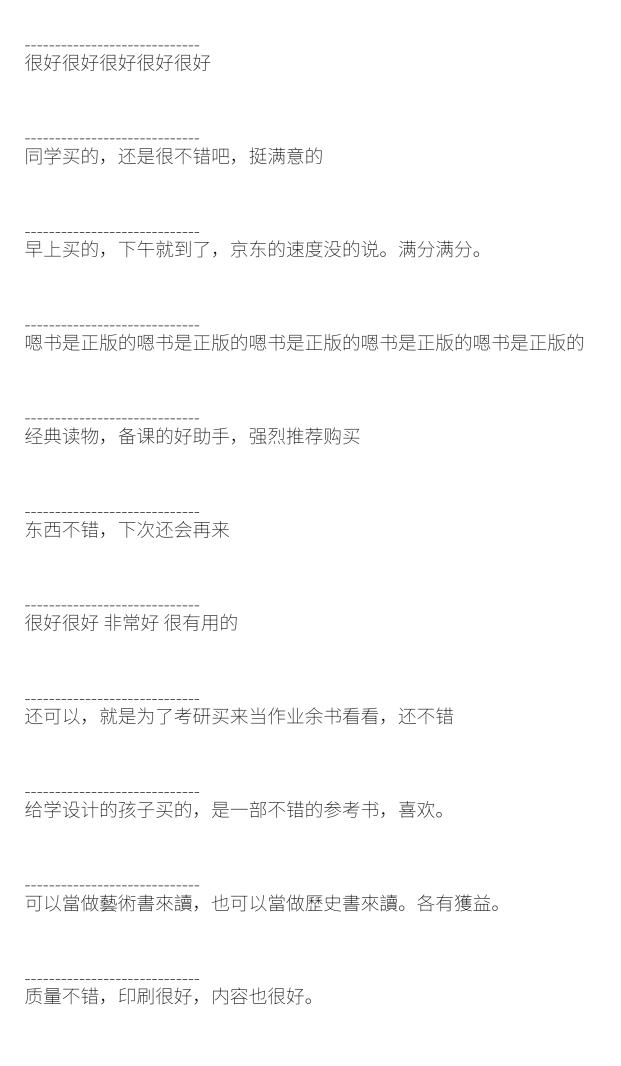
中国工艺美术史(修订本) 下载链接1

标签

## 评论

下单时候显示当天送达,结果第二天才到。



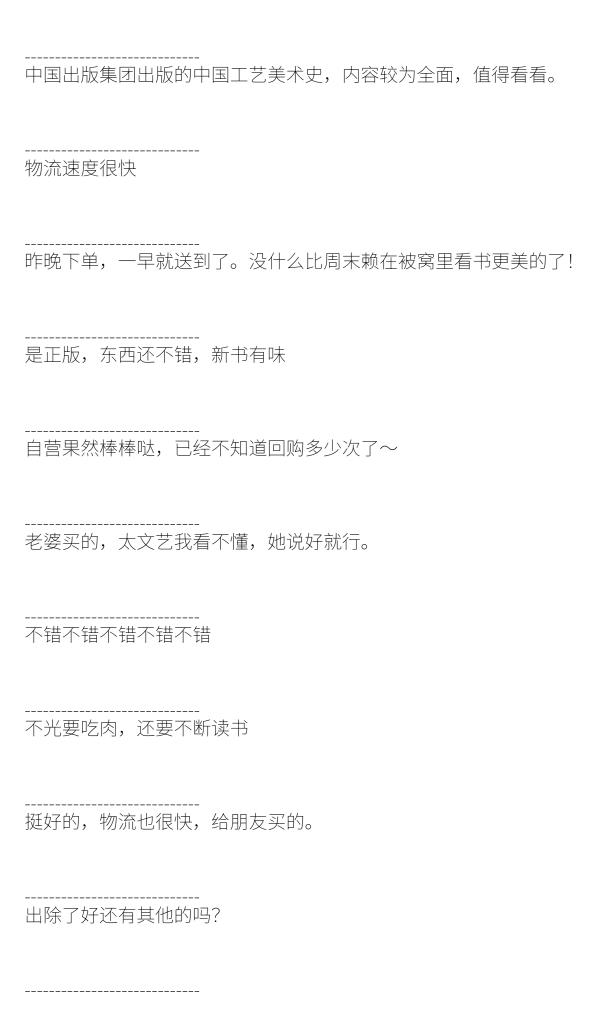


书挺好的!!!祝大家考研顺利!!!
 东西不错,值得购买!
不错,值得阅读的一本好书。
 货真价实,到货迅速,值得购买。
 内容很全面,值得一读
 ??中国工艺美术史(修订本)
 收到后就看了一下挺好的
京东的速度太快啦!质量也很不错

 考研指定书,书还不错
 开本很大,印刷清晰,纸质好

好不错。推荐
 好好好
 挺好的

物流很快,书挺好,跟想象中的一样
 书角都很脏。
<del></del> 好
~~啊啊啊啊啊啊啊啊啊 <del>好</del>



这是我第一	-次在京东买书,	很满意,第·	一次伟大的尝试,	却得到了不错的回馈!
 挺好的, <i>过</i>	 还不错,很有意义	(的一本书。		
可以,不错	 ± ∃			
OK				
中工必备				
非常好,服	 8务贴心,快递也	犯非常给力。		
东西挺不错	計的			
非常好非常	 好非常好好			
	正版			
	 以,但是标签是什	十么鬼		
正版				

中国工艺美术史,考研复习资料。
 速度快,书便宜。点赞点赞点赞
 5768 834356865
 不错
 考试用的,作者比较权威
OK的
 各国纷纷电视电话就不会辜负
 东西不错,给老婆买的,挺喜欢的,物超所值。
 书脏脏的,还有折角?
 OK!!!
 挺好的是正版

 一般
 很棒
 好快 不错
 质量很好
可以哈,还不从的一本书
 书很好
 快
快,给力,包装完好,马上就要用了!
快递很快,包装完好,挺不错。
 考研用的 印刷的还行

 考研
 价格适合,还没看,不过书是很新的
 考试用书~
 对中国的工艺美术史描述很详细。
 东西非常不错 很好的东西号
 概括性的书,手边放一本很方便
 有用
 很好用,很强大,非常不错
 很不错,值得购买的书
 基础书籍,不错

 条理清晰
 不错的一本书,值得推荐。
 书还是有些磨损······也习惯了······
 还可以 是正品 挺快的
 很好······
书很不错,经鉴定是正版的
 挺好,有一点小瑕疵但不影响整体,物流也很快
 好,好,好,好。
可以的可以大的可以的哦哦

\_\_\_\_\_

书籍很好,不过用不上,底价转卖 联系我淘宝旺旺:	郁郁寿司是我
不错!很那买到的都买到了。京东很棒!!!	
纸张很好,书的内容编的很好。	
 推荐给大家看…了解工艺~	
给老公买的,应该是正品	
 书质量特别好···个人非常喜欢	
 书很不错,纸质差了一点	

很快就饿又v你送她v本来理解

\*\*\*\*\*\*

通过数周对中国工艺美术史的学习,不得不惊叹中国这个文明古国所缔造的辉煌灿烂的文明和艺术,同时我也在思考着一个问题---为什么如此久远早已沉寂的古典文艺在今天这个工业化信息化的时代仍能感染着我们?我想这是因为中国工艺美术无论是在理论上还是在制造出的工艺品上都渗透着中国博大精深的文化于其中,迎合了中华民族子孙的审美情趣,让我们感觉这种美是一种亲切的和谐的文化。工艺美术这个词,就具有悠久技艺传统的,富有地方和民族特色,反映中国古典文化精神的传统工艺美术,其主要门类有烧造、煅冶、染织、编扎、雕刻、木工、髹饰工艺等等。

中国,这个古老的文明古国已在华夏大地上有了五千多年的历史,她缔造了我国的文明,我国的工艺史实,中华民族概莫能外.谁也无法否认:在我国历史上,无论是文献记载还是传世的,亦或是考古出土的文物,均证明我国古代在工艺美术方面不仅形成了丰富的理论体系.而且创造出了许多精湛的艺术品,在博大精深的中华文明发展史上占有不可忽视的地位.中国工艺美术的历史呈现着两条清晰的发展脉络:以实用为主体的民间工艺美术和以观赏为主体的宫廷及文人士大夫工艺美术体系.它们作为在不同社会环境和条件下生长发展起来,代表不同阶级利益的两种工艺文化形态,有着不同的生产方式,组织结构,功用目的和美学特征.

民间工艺美术主要是自然经济的家庭手工业,生产的目的主要是为了满足生产者自身的需要.生产与消费的统一,使民间工艺美术产品完满地体现了实用,审美一体的基本原则,具有朴质,刚健,明快的品质.宫廷及文人士大夫工艺产生于官营或私营手工业作坊之中,迎合贵族和文人阶层的需要和趣味,因而侧重于显示观念意蕴和追求观赏把玩价值,推崇精雕细刻,矫饰奇巧.生产的官营化是中国传统工艺美术的重要现象.

早在西周就出现了隶属于王家官府的"百工",汉王朝则在周秦官制的基础上设立了属于少将府的各种工艺美术作坊和工厂,唐宋时期的少府监显示了官营手工业制度的完备和周详,明代的御用监,清代的造办处和织造局使官营手工业制度更为系统和严格.官营手工业机构大都设在中心城市或皇宫,材料无偿占有,工匠无偿劳役,生产不计成本,产品不参加商品流通.在这种封闭的经济结构中产生了追巧夺末,争奇斗艳的宫廷工艺美术,它作为反映统治阶级精神需要的理想样式,影响和规范着封建时期的中国传统工艺美术. 我国的工艺美术其成就主要体现在:陶瓷工艺美术、青铜器工艺美术、玉器

工艺美术、家具工艺美术、建筑工艺美术、金银器的工艺美术、中国古代染织品的工艺美术、雕塑工艺美术等方面.其中在建筑工艺美术方面有着非凡的成就.建筑的发展,实质上是一种文化的艺术的发展.历史学家曾经把文化归纳为理论、宗教和科学三种类型,从我国古代建筑的发展历史来看,这三种类型均存在,而且在这三种类型中,往往与艺术紧密地结合在一起,甚至可以说艺术是体现其特征的最重要方面.在我国建筑史上虽然决定起艺术性的因素甚多,但是,与其他艺术形态一样,造型和装饰设计仍然是首要的.

中国古代建筑的发展与演变:人类学家的研究表明:在人类的早年,我们的祖先是不会建造房屋的,那时人类居住在洞穴内,或在树上构木为巢。房屋的出现至少是在农业出现以后。目前考古发现的房屋遗迹是在新石器时代,迄今发现最早的房屋建筑遗址有河南新郑的裴李岗遗址等。也是从那个时期以后中国的古代的建筑经历了一个漫长的反站历程,逐步接近顶峰。

一国传统文化观念崇尚"形而上"之"道",而贬抑"形而下"之"器".因此,以功用为目的的工艺美术一直被视为"雕虫小技"而属"抑末"之列.这种偏见显然抑制了理论方面的建设,致使中国工艺美术缺乏完备系统的理论著述.但是,中国工艺美术一直是按照自身的思想和原则发展的.其个性化的面貌无疑取决于中国工艺思想和造物原则的倾向性和独创性.很少见诸文字的中国工艺思想和造物原则强调工艺造物的社会价值和社会功用,追求心灵与物质的交融统一,主张自然性与人工性的中庸和谐,注重工艺造物活动的整体有机性,力求协调天时,地理,材质,技术诸因素间的关系.

如果插图式彩色的就更好了
快递快,东西也很好,打折力度不够
 真的很好看。深入浅出,受益匪浅。

 入门书籍,专业指导必备
 挺好哒~⊙▽⊙以后有机会还会光顾哦?(?´3`?)?
 考研用的,结果换学校了
 好好好好还好好

已经在京东买书买惯了。

中国工艺美术史(修订本)\_下载链接1\_

书评

中国工艺美术史(修订本)\_下载链接1\_