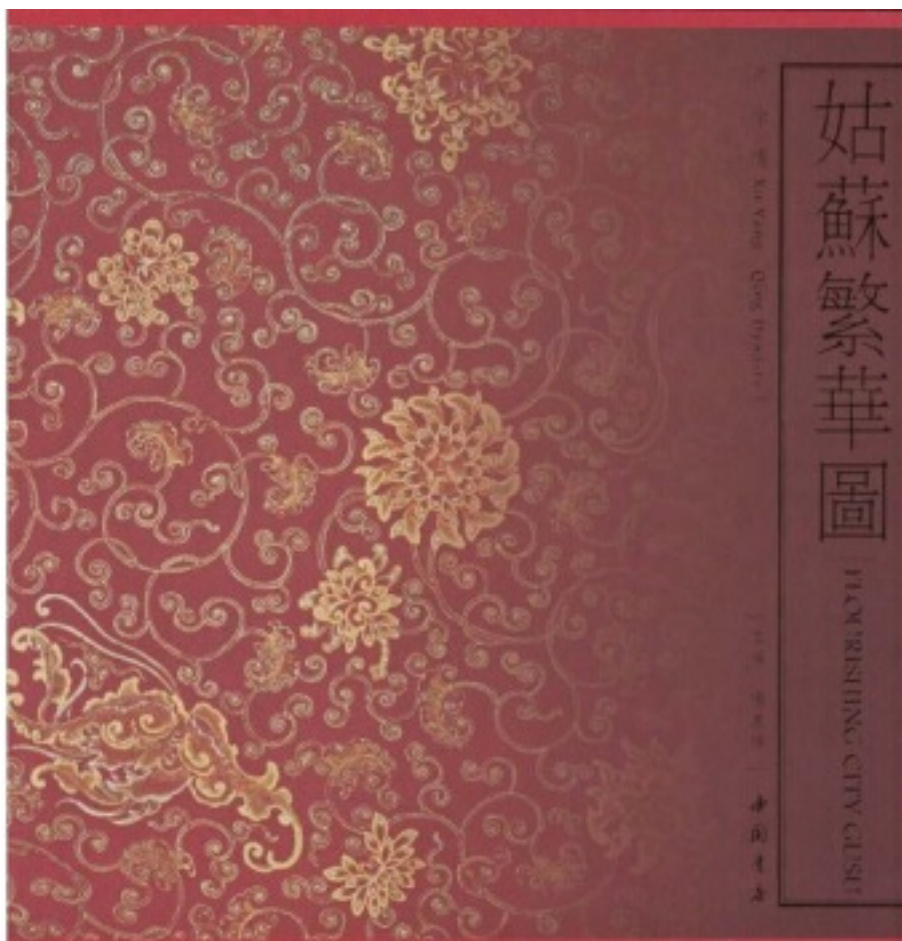


姑苏繁华图：清徐扬



[姑苏繁华图：清徐扬_下载链接1](#)

著者:杨东胜，徐扬 著

[姑苏繁华图：清徐扬_下载链接1](#)

标签

评论

清.徐扬历时数年的长卷《姑苏繁华图》，相当精美。如果能够用宣纸制作，那就更加完美了。

经典的东西，送人用的

上课给学生展示过，和《清明上河图》作比较的。结果学生很吃惊，之前没有见过这样的画。

只是除了原稿的翻本外，竟然没有任何介绍，本以为能看到详细的店铺说明什么的。

印刷非常清晰，精装折页，开本够大。看着舒服。值得购买。

印刷质量很好，适合学习和研究使用的画册。

图是很好的，就是换了两趟了还是残次品，得换到满意为止。

纸质、印刷都很好，适合鉴赏收藏。

先后买过几本，没存住，这次为自己收好。物有所值。

与上河图并美，珍贵的长卷，值得收藏呢！

经折式长卷，开本不大但印刷很清晰。

风琴式拉页，印刷也不错，很喜欢，值得珍藏！

经典，什么就别说了，刚好京东活动也很给力，

画风很精美 很赞！想收起全套

好书大家读，京东配送快，孩子很喜欢。

满200减100购入，很划算！

制作非常精美。高规格制作。装帧考究。纸张很棒！印刷精良。典雅高档。古色馨香。非常喜欢。值得收藏。

乘着活动入手是最划算的

印刷装帧纸张都不错！！

使用了经折装，比较完整的展现了原作，按这个价位，印刷算不错。

商品还不错哦，支持东东的说！

这本还未开封，看来应该不错

书的内容很好，就是书有点破了？

姑苏繁华图：清徐扬.....

挺好的，以前重来不去评价的，不知道浪费了多少积分，自从知道评论之后京豆可以抵现金了，才知道评论的重要性，京豆的价值，后来我就把这段话复制了，走到哪里，复制到哪里，既能赚京东，还非常省事，特别是不用认真的评论了，又健康快乐又能么么哒

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)
文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”
邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”
（四）官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》
西汉马王堆《帛书》 真实性等。
文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：
一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。2中国文学 编辑 中华民族文学，以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表

诗歌

古诗

中国

诗歌

诗经

书评

[姑苏繁华图：清徐扬 下载链接1](#)