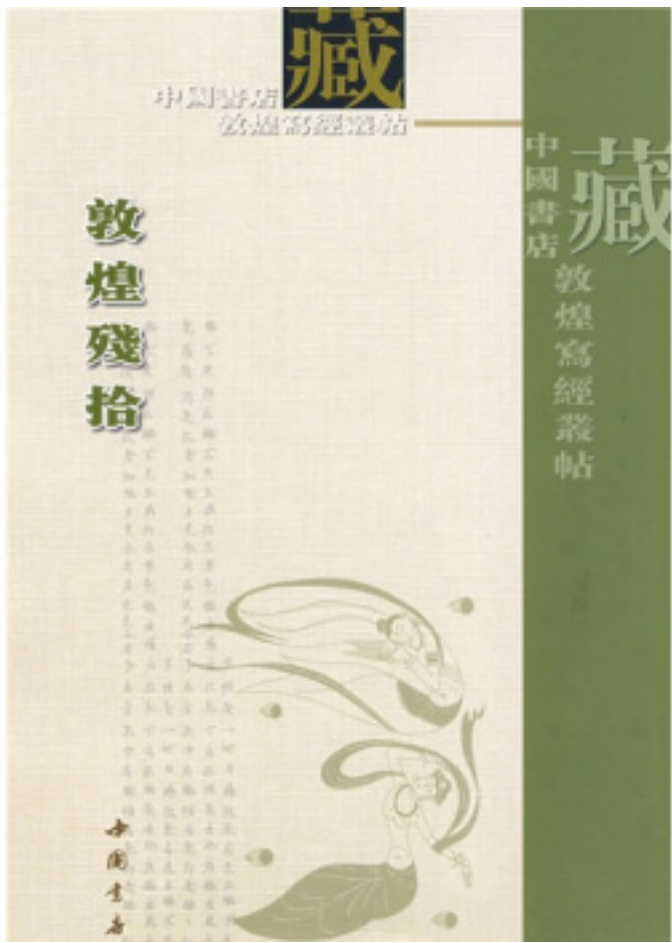


敦煌残拾（繁体竖排版）



[敦煌残拾（繁体竖排版）_下载链接1](#)

著者:中国书店出版社 编

[敦煌残拾（繁体竖排版）_下载链接1](#)

标签

评论

经典好书，值得购买，非常喜欢

此书印刷精美，内容丰富详实，图书类经常有优惠活动，整体购书价格很给力，但部分图书价格还是与同业网站有一定差距，上市时间和保有量还未做到最新最多。京东配送速度很快，包装整齐无损坏，配送人员能根据工作日和节假日人性化沟通送货地点和时间，少部分稀缺图书均标明了剩余库存和预计到达时间，比较准确，比较方便购买。

老书了，当年算是用心之作。

京东自营，值得信赖。

敦煌书有好多精品，很少有完整出版的，这套书可值得收藏！

我觉得，还不能用来作为写长篇小手的素材，只能用来写篇新闻报道。可那时候，在哥伦比亚，新闻报道这种体裁的作品还不太流行，而我又是一个地方报纸的记者，报社对这类事情也许不大感兴趣。几年之后，我开始从文学的角度来思考这件事。但是，只要一想到我母亲看到这么多好朋友，甚至几位亲戚都被卷进自己儿子写的一本书中去会不高兴，我又犹豫不决了。不过，说实话，这一题材只是在我思索多年并发现了问题的关键之后才吸引住我的。

字好看。印刷装帧不错。

挺好的。京东给力。加油啊。

經典都是，殘片多，筆法精神

之前看到过这本，觉得作为资料收藏还行，其中的内容算不上临帖的好对象

画面挺萌的，孩子喜欢~~~~~]

可以，魏晋气息浓，体现书家的笔致。

敦煌写经是中国古文献中的瑰宝，自1900年敦煌写经卷在敦煌藏经洞被发现后，密藏多年的敦煌文献随即流散，许多完整的写经卷均被国外的探险家所劫掠。直到1910年，清朝学部才将劫余部分运抵北京。敦煌藏经洞发现的写经，上起两晋，下至宋元，其中的大部分是唐代的写经卷子，并且有很多写经卷子有抄经者以及年月的题记，为人们了解唐代经生及其书法提供了不可多得的实物资料。目前国内收藏的敦煌写经卷以国家图书馆最为集中。

整套书都印刷精致，这本收了许多敦煌写经残片。

彩页的，质量挺好的，就是一般的菜都放高汤。里面也没写高汤怎么做，很多菜都做不了、、

写经好资料，值得收藏

资料用可以的

中国书店出版社出版的中国书店藏敦煌写经丛贴，彩色版的，应刷精美，除了发票不是北京的，别的都很满意

很好不错的书，很喜欢

有别于传统的民间写经精品，值得写小楷借鉴参考。

印刷精美 很好印刷精美 很好

喜欢买了一套，很实用

不错，速度很给力！支持一下！ 不错，速度很给力！支持一下！

敦煌残拾（繁体竖敦煌残拾（繁体竖排版）排版）

敦煌残拾（繁体竖排版）

喜欢和敦煌相关的书。活动拿到很合适。

好书大家读，京东配送快，孩子很喜欢

敦煌残拾（繁体竖排版）不错

非常不错正版图书送货快

不错的书，值得推荐，五星。

值得购买，挺不错的书！

我很新欢这本书谢谢！

碑帖经典,印刷清晰,值得购买!

墨迹小楷精品.值得收藏.

中国书店敦煌写经丛贴系列，印制清晰，有整幅图版、局部图放大及详细释文。

内容稀见，印刷尚可。

慢慢读

正版好书 印刷精良 书是好书 只是资料基本都有过了 没给我惊喜
希望京东能把书中的图片多发一些 这样便于了解选择

好好好

好资料

这本名为残拾，内容还真是“惨”啊！让人失望！

好

很喜欢...?&中国书店社中国书店社，他的每一本书几本上都有，这本敦煌残拾（繁体竖排版）很不错，中国书店藏敦煌写经丛帖之一，选取敦煌写经中保存较完整，书法风格独特的经卷，使书法爱好者在品读写经小楷书法的同时，体悟敦煌写经书法艺术造诣的无限魅力。本套丛帖共十二册唐人书大般涅槃经卷三十四唐人书妙法莲华经卷四唐人书大般若波罗蜜多经卷五百二十七敦煌残拾唐人书大般若波罗蜜多经卷三百九十唐人书妙法莲华经卷五唐人书金刚般若波罗蜜经三种唐人书金光明最胜王经三种隋人书大般涅槃经唐人书妙法莲华经唐人书大般涅槃经。在中国源远流长、博大精深的书法长河中，产生了丰富而多彩的书体以及数不胜数的不朽作品，至今为人所乐道。然而，有一种书体形式，在其创制、发展乃至成熟时不被书法主流所重视，不能步入书法艺术庙堂，其后由于历史原因尘封近千年，几乎被人遗忘，仅仅由于一个偶然的考古发现，纔公诸于世，为人们所关注、熟悉、重视。这就是现在书家们常常提到的敦煌写经书法，并称之为经书体。敦煌写经书法以其丰富的艺术内涵、高超的书法技艺、独特的艺术风格，在中国书法史上确立了自己应有的艺术地位。提到敦煌写经书法，还要从神秘的敦煌说起。敦煌位于著名的丝绸之路上，是东西方文化交流的汇合点，一批批宗教信徒，随着商路的开通，纷纷云集在敦煌。古代敦煌是各种文化和宗教的汇聚之地，文化积淀极为丰厚。敦煌在我国古代是一个特殊的地方，当中原地区战乱频仍的时候，这里却是上下相亲，晏然富殖的圣上，文化与宗教得以发展和延续。而当这里发生战争时，统治者又把宗教，特别是佛教当作统治的工具，大兴佛事，百姓也将佛教作为其精神寄托，纷纷出资开凿洞窟、抄写经文。然而，北宋仁宗时，西夏进攻敦煌，僧众为避兵火，将大批文书封藏于洞窟之复室中。这一封就是九百多年，无人知晓。由于敦煌地区特殊的风上气候，使得这些文物被完好如初地保存了下来。直至一九〇〇年，一个叫王圆录的道士的偶然发现，纔再次展现在世人面前。其后若干年中，闻风而至的英、法、日、俄各国探险家，采用各种手段，将洞藏大部分珍贵遗书、文物捆载以去。敦煌遗书中写经最多，据统计，敦煌汉文遗书中的写经大约占九成以上，其它文献所占不到一成。从敦煌遗书写经题记来看，写经人既有僧官、僧尼，也有当地达官显贵、文武官僚、工匠、社人、行客、侍从、奴婢和一般善男信女。除此之外，敦煌遗书中保存了一些由都城和其它地区送到敦煌流通供养的宗室成员写经。由此可见敦煌写经之风盛极一时。写经的盛行，也催生了一个专事抄写佛经的职业——经生。这些经生所写经卷是最多的，他们的书写代表了写经体书法的基本面貌。经生们成年累月为人抄写经卷，代代相沿。由

今天下午看了[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也划算，比书店买便宜好多还省车费。这本书的内容直得一读[BJTJ]，好好看了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很非常丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢

地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。[NRJJ]

疏俊嗜酒。及玄宗既平内难，将欲草制书，难其人，顾谓璩曰：“谁可为诏？试为思之。”璩曰：“臣不知其他，臣男颋甚敏捷，可备指使，然嗜酒，幸免沾醉，足以了其事。”玄宗遽命召来。至时宿醒未解，粗备拜舞，尝醉呕殿下，命中使扶卧于御前，玄宗亲为举衾以覆之。既醒，受简笔立成，才藻纵横，词理典赡。玄宗大喜，抚其背曰：“知子莫若父，有如此耶？”由是器重，已注意于大用矣。韦嗣立拜中书令，璩署官告，颋为之辞，薛稷书，时人谓之三绝。颋才能言，有京兆尹过璩，命颋咏“尹”字，乃曰：“丑虽有足，甲不全身，见君无口，知伊少人。”璩与东明观道士周彦云素相往来，周时欲为师建立碑碣，谓璩曰：“成某志不过烦相君诸子：五郎文，六郎书，七郎致石。”璩大笑，口不言而心服其公。璩子颋第五，诜第六，冰第七，诜善八分书。玄宗御勤政楼，大张乐，罗列百妓。时教坊有王大娘者，善戴百尺竿，竿上施木山，状瀛洲、方丈，令小儿持绛节出入于其间，歌舞不辍。时刘晏以神童为秘书正字，年十岁，形状犷劣，而聪悟过人。玄宗召于楼上帘下，贵妃置于膝上，为施粉黛，与之巾栉。玄宗问晏曰：“卿为正字，正得几字？”晏曰：“天下字皆正，唯‘朋’字未正得。”贵妃复令咏王大娘戴竿，晏应声曰：“楼前百戏竞争新，唯有长竿妙入神。谁得绮罗翻有力，犹自嫌轻更著人。”玄宗与贵妃及诸嫔御欢笑移时，声闻于外，因命牙笏及黄文袍以赐之。

杨国忠之子暄，举明经，礼部侍郎达奚珣考之，不及格，将黜落，惧国忠而未敢定。时驾在华清宫，珣子抚为会昌尉，珣遽召使，以书报抚，令候国忠具言其状。抚既至国忠

私第，五鼓初起，列火满门，将欲趋朝，轩盖如市。国忠方乘马，抚因趋入谒于烛下，国忠谓其子必在选中，抚盖微笑，意色甚欢。抚乃白曰：“奉大人命，相君之子试不中，然不敢黜退。”国忠却立，大呼曰：“我儿何虑不富贵，岂藉一名，为鼠辈所卖耶！”不顾，乘马而去。抚惶骇，遽奔告于洵曰：“国忠持势倨贵，使人之惨舒，出于咄嗟，奈何以校其曲直？”因致暄于上第。既而为户部侍郎，洵才自礼部侍郎转吏部侍郎，与同列。暄话于所亲，尚叹己之淹徊，而谓洵迁改疾速。萧颖士，开元二十三年及第，恃才傲物，曼无与比。常自携一壶，逐胜郊野。偶憩于逆旅，独酌独吟，会有风雨暴至，有紫衣老人，领一小童，避雨于此。颖士见之散冗，颇肆陵侮。逡巡风定雨霁，车马卒至，老人上马呵殿而去。颖士仓忙覘之，左右曰：“吏部王尚书，名丘。”初，萧颖士常造门，未之面，极惊愕，则曰具长笺造门谢。丘命引至庑下，坐责之，且曰：“所恨与子非亲属，当庭训之耳。”顷曰：“子负文学之名，踞忽如此，止于一第乎？”颖士终扬州功曹。

[敦煌残拾（繁体竖排版）_下载链接1](#)

书评

[敦煌残拾（繁体竖排版）_下载链接1](#)