

摄影曝光（修订版）



[摄影曝光（修订版）_下载链接1](#)

著者:屠明非 著

[摄影曝光（修订版）_下载链接1](#)

标签

评论

活动买的，准备考研摄影，买来备着

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

商品不错，送货也很快。

非常好的书，绝对正版

对教学有一定参考作用

可能tyx和你一起过来，宿舍多住了一个人，然后你平时都是和她呆在一起，不知不觉
可能tyx和你一起过来，宿舍多住了一个人，然后你平时都是和她呆在一起，不知不觉

北影教材几乎整套都买完，都是打基础干货。

不错啊，只是有些内容比较难懂

很专业的书，不过仅仅是爱好不推荐这本，还是用各相机配套的教程吧

经典教材，摄影还是需要多看理论知识。

书不错专业性很强，适合了解或者摄影进阶

不错，挺好的，北京电影学院专业教材。

还没打开翻翻，好坏不知

买了好几个月了都还没看完

还不错啦是我中意的书啦哈哈哈

大品牌 值得信赖 不错的

不错，挺有用的，很喜欢

不错的图书，价格便宜

挺好的。送货也快。。。。

是不错，还没来得及看

很有用的几本书，还在仔细琢磨中。

比较专业的一本书，看不懂

东西还不错，还是比较好用的

大师神作，必须拜读！！！

这本书也不错，参加的，满200减70！ 相当便宜啊！

也是教材。说的蛮基础。

合算 合适 价位不错

累死了写了好多书评 这书还不错哦 小白到进阶都可以看

我是初学者，想深入了解一下，感觉还可以，不错！

就是一本教材，适合大学讲课用。理论比重大点，看的话，需要有点耐心。对于想看摄影作品点评的，会有点失望。

比较专业，但是曝光又确实非常重要。入门后再看比较好。

有胶卷的内容，有些内容可能现在过时了。还没细看，以后再作评价。

京东就是给力

很系统地介绍了曝光的各种概念与原理，写得比较深。结合了少量的图片作为示例。适合较为专业的人士。

物美价廉 推荐购买 满意

很不错 内容好 书的质量还可以

对于摄影曝光的运用有很好的说明作用

一直在京东买东西，很不错，不管是产品质量还是快递发货速度，都很好！

很正规的教材类,值得研究

速度比较快！ 速度比较快！

很不错的摄影教材，很好。

一本好教材，这个系列都要拥有

电影学院的专业教材，值得一买，不过以理论为主，胶片朋友适合

送给朋友的，感觉还好

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

正像书的封面所说的 这是北京电影学院摄影专业系列教材 整本书基本都是黑白的 只有少数的几张是彩色片子 没有很强烈的视觉冲击力 抛开这个问题 还是可以的 确实像教材一样 补充一点 该书很薄

内容基础 要运用了才知道

帮朋友买的

好书 理论实际结合 学习了不少知识

只是很全面对学摄影的人来说帮助很大

很不错的书，能学习曝光知识

好书值得看，学习无止境

非常棒的一本书 值得一买

从实践出发，浅显易懂

这是我想要的

是我想要的

非常好的书

学习摄影理论，曝光很不错

偏理论。

还不错！但觉得单独出一本书还似乎单薄了点，可以再加点东西或再深入点。

比那些花里胡哨的摄影技能书强大多了，基础知识很重要

看不太懂，好多公式。数学没学好。

帮别人买的！指定要这个书！！

有实用价值，我喜欢。

理论知识啊，就是非本专业的人没兴趣看啊

莲花在佛教与印度教中，象征神圣与不灭，印度的国花是荷花。印度荷花主要有七种，故有“七宝莲花”之称。实际上，七种荷花只有二种是荷花，即白莲花（芬陀利花）和红莲花（波头摩花），其它五种都是睡莲。在植物学中，荷也称莲。印度是佛教的发祥地，荷花则是佛经中常提到的象征物和吉祥物。荷花出淤泥而不染，洁身自处，与佛教主张的处世人格相合。正是因为荷花代表佛教，而佛教又来自印度，所以荷花在印度被视为尊严的神圣的像征。

正品，好实惠啊，速度很快。

质量不错

非常好

一晚上就看完了，感觉很枯燥，理论性过强，而且知识点较少，不太适应现在的发展需要。

比较系统地讲了曝光理论知识，可是举例大部分以胶片摄影为主，很少数码摄影。

很好

不错

装订还有用胶带粘的，后面几页都快脱节了

书是不错，但是京东给我发的却是一本一半纸张被严重折过的书，心里实在不爽，要我怎么看下去……不知道京东换不换货啊，给咱金牌会员点面子呗。
学习对手做CRM吧。

这本说看了还不到一半，是在没有信心看下去了，内容比较烂。

店家服务态度更好摄影曝光（修订版）这本书也不错很喜欢哎哟不错哟!摄影曝光(修订版)越来越多的专业摄影师喜欢照相机的自动功能，这样可以抓住拍摄时机，把握最好的瞬间。而一般业余摄影者，依赖照相机的自动功能，不管器械背后的原理有多复杂，也可以使摄影过程变得轻松、易于掌握。摄影曝光(修订版)随着照相机技术的发展，几乎所有135照相机都具备了自动或半自动功能。而数字照相机的广告也是铺天盖地，无胶卷摄影已经不再是天方夜谭。屠明非摄影曝光(修订版)越来越多的专业摄影师喜欢照相机的自动功能，这样可以抓住拍摄时机，把握最好的瞬间。而一般业余摄影者，依赖照相机的自动功能，不管器械背后的原理有多复杂，也可以使摄影过程变得轻松、易于掌握。摄影曝光(修订版)随着照相机技术的发展，几乎所有135照相机都具备了自动或半自动功能。而数字照相机的广告也是铺天盖地，无胶卷摄影已经不再是天方夜谭。屠明非摄影曝光(修订版)越来越多的专业摄影师喜欢照相机的自动功能，这样可以抓住拍摄时机，把握最好的瞬间。而一般业余摄影者，依赖照相机的自动功能，不管器械背后的原理有多复杂，也可以使摄影过程变得轻松、易于掌握。摄影曝光(修订版)随着照相机技术的发展，几乎所有135照相机都具备了自动或半自动功能。而数字照相机的广告也是铺天盖地，无胶卷摄影已经不再是天方夜谭。屠明非摄影曝光(修订版)越来越多的专业摄影师喜欢照相机的自动功能，这样可以抓住拍摄时机，把握最好的瞬间。而一般业余摄影者，依赖照相机的自动功能，不管器械背后的原理有多复杂，也可以使摄影过程变得轻松、易于掌握。摄影曝光(修订版)随着照相机技术的发展，几乎所有135照相机都具备了自动或半自动功能。而数字照相机的广告也是铺天盖地，无胶卷摄影已经不再是天方夜谭。屠明非摄影曝光(修订版)越来越多的专业摄影师喜欢照相机的自动功能，这样可以抓住拍摄时机，把握最好的瞬间。而一般业余摄影者，依赖照相机的自动功能，不管器械背后的原理有多复杂，也可以使摄影过程变得轻松、易于掌握。摄影曝光(修订版)随着照相机技术的发展，几乎所有135照相机都具备了自动或半自动功能。而数字照相机的广告也是铺天盖地，无胶卷摄影已经不再是天方夜谭。屠明非摄影曝光(修订版)越来越多的专业摄影师喜欢照相机的自动功能，这样可以抓住拍摄时机，把握最好的瞬间。而一般业余摄影者，依赖照相机的自动功能，不管器械背后的原理有多复杂，也可以使摄影过程变得轻松、易于掌握。

儿子很高兴，说书是正版，而且比书店便宜的多,英国散文名篇欣赏（第2版）（英汉对照）书包装的非常好，到家一点也没有损坏，快递也很快，而且很辛苦的给送上楼，非常感谢！特别是也感谢为了促进翻译教学的发展，丰富翻译教学的资源，满足翻译专业师生的需要，外教社策划了翻译专业名著名译研读本，分英汉对照和汉英对照两个子系列。本套读本特色鲜明1.原文与译文对照排版，译文部分穿插名家对译文的点评。2.点评从词、句的翻译方法、翻译效果、译语特点、译者风格、译文可供商榷之处等方面出发，指点读者细心体会翻译过程，在揣摩、比较和思考中提高自己的翻译水平和鉴赏能力。3.译者和点评者皆为译界名家，有的译者兼做点评者，更能帮助读者体会译文背后的点点考量。4.精心选取古今中外名著，不拘体裁，小说、诗歌、散文、戏剧兼收并蓄，蔚为大观，意在让学生广泛涉猎，开阔视野，提高素养。，，，.，.；把书写的那么好，我是看了本读本将原文与译文对照排版，方便读者阅读揣摩。译文部分穿插名家对译

文的点评。点评从词、句的翻译方法、翻译效果、译语特点、译者用意、译者风格等方面出发，全面指点学生对照阅读原文和译文，细心体会翻译过程，体会译者如何平衡准确性与灵活性，如何使译作风格与原作风格保持一致，等等当然，点评也指出了译作中可供商榷之处，与读者探讨。点评旨在让读者在揣摩、比较和思考中提高自己的翻译水平和鉴赏能力。对于小说、戏剧等长篇作品，更是请点评者做了全面评介，包括原作的写作特点、语言风格、在我国的接受情况、译者翻译时的心路历程、译者的翻译原则、翻译风格等等，可以帮助学生更好地理解原作和译作。每本书的译者和点评者皆为译界名家，有的译者兼做点评者，更能帮助读者体会译文背后的点点考量。本读本将原文与译文对照排版，方便读者阅读揣摩。译文部分穿插名家对译文的点评。点评从词、句的翻译方法、翻译效果、译语特点、译者用意、译者风格等方面出发，全面指点学生对照阅读原文和译文，细心体会翻译过程，体会译者如何平衡准确性与灵活性，如何使译作风格与原作风格保持一致，等等当然，点评也指出了译作中可供商榷之处，与读者探讨。点评旨在让读者在揣摩、比较和思考中提高自己的翻译水平和鉴赏能力。对于小说、戏剧等长篇作品，更是请点评者做了全面评介，包括原作的写作特点、语言风格、在我国的接受情况、译者翻译时的心路历程、译者的翻译原则、翻译风格等等，可以帮助学生更好地理解原作和译作。每本书的译者和点评者皆为译界名家，有的译者兼做点评者，更能帮助读者体会译文背后的点点考量。本读本将原文与译文对照排版，方便读者阅读揣摩。译文部分穿插名家对译文的点评。点评从词、句的翻译

对我的学习有帮助

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候

就一切都好起来了” 根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

很喜欢...舒婷1.舒婷，他的每一本书几本上都有，这本舒婷的诗很不错，舒婷在诗艺上的探索更为明显，由感觉上的联想创造独特的时空体验能听到旋律的色彩，看到旋律的游移、低回，在灵魂里听到回响，对通感的运用使诗更加富有了多层次的含义，也更富有个性的生动气韵。总之，在舒婷的诗中，各种主观性的象征俯拾皆是，意象之间的组合由主体感觉的变化而任意多样，这其实都不仅仅是使诗的语言空间得到了拓展，而且也是突现出了诗人心灵中强烈的自我色彩。本书收录了舒婷部分诗作，供读者领略舒婷的诗，领略舒婷。海滨晨曲一早我就奔向你呵，大海，把我的心紧紧贴上你胸膛的风波昨夜梦里听见你召唤我，像慈母呼唤久别的孩儿。我醒来聆听你深沉的歌声一次比一次悲壮，一声比一声狂热。摇撼着小岛摇撼我的心。仿佛将在浪谷里一道沉没。你的潮水漫过我的心头，而又退下，退下是为了聚集力量，进出更凶猛的怒吼。我起身一把扯断了窗纱，——夜星还在寒天闪烁。你等我，等着我呀，莫非等不到黎明的那一刻！晨风刚把槟榔叶尖的露珠吻落，我来了，你却意外地娴静温柔。你微笑，你低语，你平息了一切，只留下淡淡的忧愁。只有我知道，枯朽的橡树为什么折断但我不能说。望着你远去的帆影我沛然泪下，风儿已把你的诗章缓缓送走。叫我怎能不哭泣呢为着我的来迟，夜里的耽搁，更为着我这样年轻，不能把时间、距离都冲破！风暴会再来临，请别忘了我。当你以雷鸣震惊了沉闷的宇宙，我将在你的涛峰讴歌呵，不，我是这样渺小，愿我化为雪白的小鸟，做你呼唤自由的使者一旦窥见了你的秘密，便像那坚硬的礁石受了千年的魔法不再开口。让你的飓风把我炼成你的歌喉，让你的狂涛把我塑成你的性格，我决不犹豫，决不后退，决不发抖，大海呵，请记住——我是你忠实的女儿！一早我就奔向你呀，大海，把我的心紧紧贴上你胸膛的风波1975年1月9日珠贝——大海的眼泪在我微颤的手心里放下一粒珠贝，仿佛大海滴下的鹅黄色的眼泪当波涛含恨离去，在大地雪白的胸前哽咽，它是英雄眼里灼烫的泪，也和英雄一样忠实，嫉妒的阳光终不能把它化做一滴清水当海浪欢呼而来，大地张开手臂把爱人迎接，它是少女怀中的金枝玉叶，也和少女的心一样多情，残忍的岁月终不能叫它的花瓣枯萎。它是无数拥抱，无数泣别，无数悲喜中，被抛弃的最崇高的诗节它是无数雾晨，无数雨夜，无数年代里被遗忘的最和谐的音乐。撒出去一失败者的心头血，矗起来一胜利者的纪念碑。它目睹了血腥的光荣，它记载了伟大的罪孽。它是这样丰富，它的花纹，它的色彩，包罗了广渺的宇宙，概括了浩瀚的世界它是这样渺小，如我的诗行一样素洁，风凄厉地鞭打我，终不能把它从我的手心夺回。仿佛大海滴下的鹅黄色的眼泪，在我微颤的手心里

很好的书，还没看。关键是物美价廉，非常的不错。很满意。京东太棒了，支持京东赶紧上市，合并腾讯。永远支持你。

阅读可以分成四种情况。第一种是信息式阅读法。这类阅读的目的只是为了了解情况。我们阅读报纸、广告、说明书等属于这种阅读方法。对于大多数这类资料，读者应该使用一目十行的速读法，眼睛象电子扫描一样地在文字间快速浏览，及时捕捉自己所需的内容，舍弃无关的部分。任何人想及时了解当前形势或者研究某一段历史，速读法是不可少的，然而，是否需要中断、精读或停顿下来稍加思考，视所读的材料而定。

第二种是文学作品阅读法。文学作品除了内容之外，还有修辞和韵律上的意义。因此阅读时应该非常缓慢，自己能听到其中每一个词的声音，嘴唇没动，是因为偷懒。例如读“压力”这个词时，喉部肌肉应同时运动。阅读诗词更要注意听到声音，即使是一行诗中漏掉了一个音节，照样也能听得出来。阅读散文要注意它的韵律，聆听词句前后的声音，还需要从隐喻或词与词之间的组合中获取自己的感知。文学家的作品，唯有充分运用这种接受语言的能力，才能汲取他们的聪明才智、想象能力和写作技巧。这种依赖耳听——通过眼睛接受文字信号，将它们转译成声音，到达喉咙，然后加以理解的阅读方法，最终同我们的臆想能力相关。

第三种是经典著作阅读法，这种方法用来阅读哲学、经济、军事和古典著作。阅读这些

著作要象读文学作品一样的慢，但读者的眼睛经常离开书本，对书中的一字一句都细加思索，捕捉作者的真正的用意。从而理解其中的深奥的哲理。值得注意的是，如果用经典著作阅读法阅读文学作品，往往容易忽略文学作品的特色，以

使读者自己钻进所谓文学观念史的牛角尖中去。

第四种阅读方法是麻醉性的阅读法。这种阅读只是为了消遣。如同服用麻醉品那样使读者忘却了自己的存在，飘飘然于无限的幻想之中。这类读者一般对自己的经历和感受不感兴趣，把自己完全置身于书本之外。如果使用麻醉性的阅读方法阅读名著，读者只能得到一些已经添加了自己的幻想的肤浅的情节，使不朽的名著下降到鸳鸯蝴蝶派作家的庸俗作品的水平。如果漫不经心地阅读《安娜·卡列尼娜》，犹如读一本拙劣的三角恋爱小说。麻醉性的阅读在将进入成年的时候达到顶峰。年轻人的麻醉阅读是造成大量的文学作品质量低劣的原因。

1、以阅读时是否发音为标准。一般以阅读时是否出声音为标准，则可以分为朗读、默读和视读三类，前两类也称为音读，后一类一般称为速读。朗读（有的称诵读）即发出声音的阅读，这类阅读多半在少儿识字、读书背诵时使用，或因老师需要了解学生是否真的会读，或作检验学生阅读能力等；而默读则是表面没有发出声音，而大脑中仍然在默念阅读时的文字或符号读音的阅读，这种阅读是当今为最大多数人所熟悉并使用的阅读方法；视读即速读，它则是指完全由人的视觉器官眼睛识别后直接由大脑发生知觉的阅读方式，它的特点就是由眼睛识别后直接作用于大脑产生意义理解的阅读，整个过程极少有发生音读现象。

2、以阅读速度的快慢为标准。若以阅读时的速度快慢为标准的话，一般可以分为速读和慢读两大类。以比平常阅读速度快三倍以上的速度进行阅读的我们称为“速读”，具体也可分为“线式阅读、面式阅读、图式阅读”的整体感知为特点阅读都可以叫作“速读”。速读的阅读速度一般比慢读快三到十倍左右。慢读一般是指阅读速度在每分钟一百字到三百字之间的阅读，以速度较慢为特点的阅读类型还有“听读、朗读、默读”等多种，我们在中小学教育中常见。

3、以阅读效率的高低为标准。若以阅读理解效率的高低为标准的话，一般的阅读可分为“精读、速读、略读和泛读”四类。精读是读者对掌握阅读物要求最高的一种，这类阅读一般是用于工作、学习和考试复习中需要精确理解和记忆方面；速读则是需要从全文的从头到尾的阅读中获取有用信息的一种快速阅读方法，此种阅读的理解记忆精确度稍次于精读；而略读则重于选择重点和要点式的概要式阅读；泛读则是目的性不强的泛泛而读。

4、以阅读的功能与作用为标准。

若以阅读的目的性和功能作用为标准的话，一般阅读也可分为多种。在国外，如日本、奥地利、美国等国家阅读专家研究后认为，可根据读者的动机不同，也可依据读物的性质不同，阅读大致可分为“理解性阅读、记忆性阅读、评价性阅读、创造性阅读、探测性阅读和消遣性阅读”等多种。由于阅读以个人为主体的多元性、复杂性和特殊性的特征，无论从哪个角度进行分类都具有其合理的成分和存在的依据，在阅读学的研究中同样发挥出其重要的作用，但由于分类的单一及细化，同时也不可避免地存在误区和盲点。（摘自：精英特快速阅读记忆网）

当你乖乖地 松懈所有神经细胞的时候 机灵的坏女孩儿却丝毫没有放松 当你还执迷不悟 继续神经粗线条的时候 那些时尚坏女孩儿早就将这个世界的帅男人抢走一空了
当你懒惰地窝在家里 穿着宽松的T恤衫 吃着油腻的薯条和冰淇淋 看着《单身日记》 在软绵绵的大床上打滚 自我陶醉在 老处女又何妨 总有一天会有一个好男人来娶我 安逸世界中的时候 百货商店1折大减价的名品羊绒外套 也许早已落到不惜劳苦 奔波于商场中的某一个坏女孩儿手中了……青春时光应有的灿烂 全被那灰头土脸的模样给蹉跎了 真是可惜 为什么当初就没有多根时髦的神经呢 你知道如何才能买到性价比高的潮流单品吗 怎样提升自己的穿衣品味 如何不动声色地对男人的审美投其所好 怎样成功转变风格 又拥有人人羡慕的好人缘 韩国顶级时尚杂志资深编辑沉淀10年力作 教你如何打造时尚 充满魅力的外在 如何修炼优雅迷人的内在 如何获得爱神丘比特的眷顾 绊倒白马赢得王子的芳心 戒掉网购穿有质感的衣服 巧妙地将他人的人脉变成自己的资源 这本书并不是能180度改变你人生的魔法书 但它能起到光泽剂作用

让你的人生多一份光彩 从年轻时就具备魅力又精明 勇敢面对世界的时尚头脑
真正地享受年轻的超级黄金时期 其实 真正的魅力就是你自信的态度
女人漂亮与否在出生那一天就注定了 而优雅却可以通过后天的努力来达成
优雅不是30女人的专利 也不是名门望族女子的专利 而是每个女人一生的功课
每个女人都有过优雅生活的能力 优雅的女人永远不会老
法式优雅的真谛就是——优雅唯一一种一种可以超越容貌 超越身份 超越年龄的东西
如果上帝没有给你美貌 那何不努力做到优雅 来超越美貌呢 如果你已经幸运地拥有美貌
那何不用优雅来超越时光 让这美貌历久弥新呢 说到优雅 再没有比法国女人
尤其是巴黎女人更有资格诠释的了 而只有深谙法式优雅之道的中国女人
更懂中国女人的内心需求 石楠曾在巴黎待过很长一段时间 前前后后有八年之久
所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻 如果你像我一样
看过石楠出国之前的照片 那么石楠站在你面前的时候 你一定认不出她来
完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体 谈吐风趣
顾盼生姿的优雅熟女 时间的原因固然存在 但也不能否认
漫长的法国生活对她的影响有多深远 从外在到人生观 幸福观
幸好她最终把这些心得体会都写了下来 并通过我的手 送到了姐妹们的面前
希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书 一步一步 从内到外走向优雅
并从此改变自己枯燥乏味 一成不变的生活 拥抱完美幸福的人生

[摄影曝光（修订版）_下载链接1](#)

书评

[摄影曝光（修订版）_下载链接1](#)