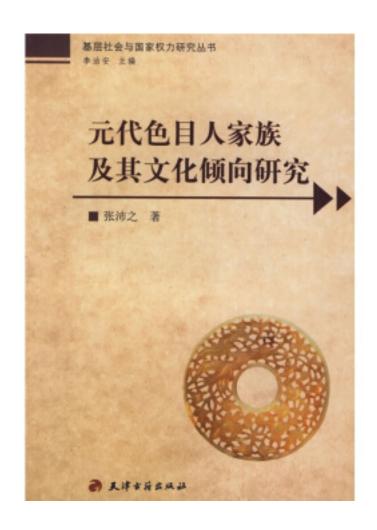
## 元代色目人家族及其文化倾向研究



元代色目人家族及其文化倾向研究\_下载链接1\_

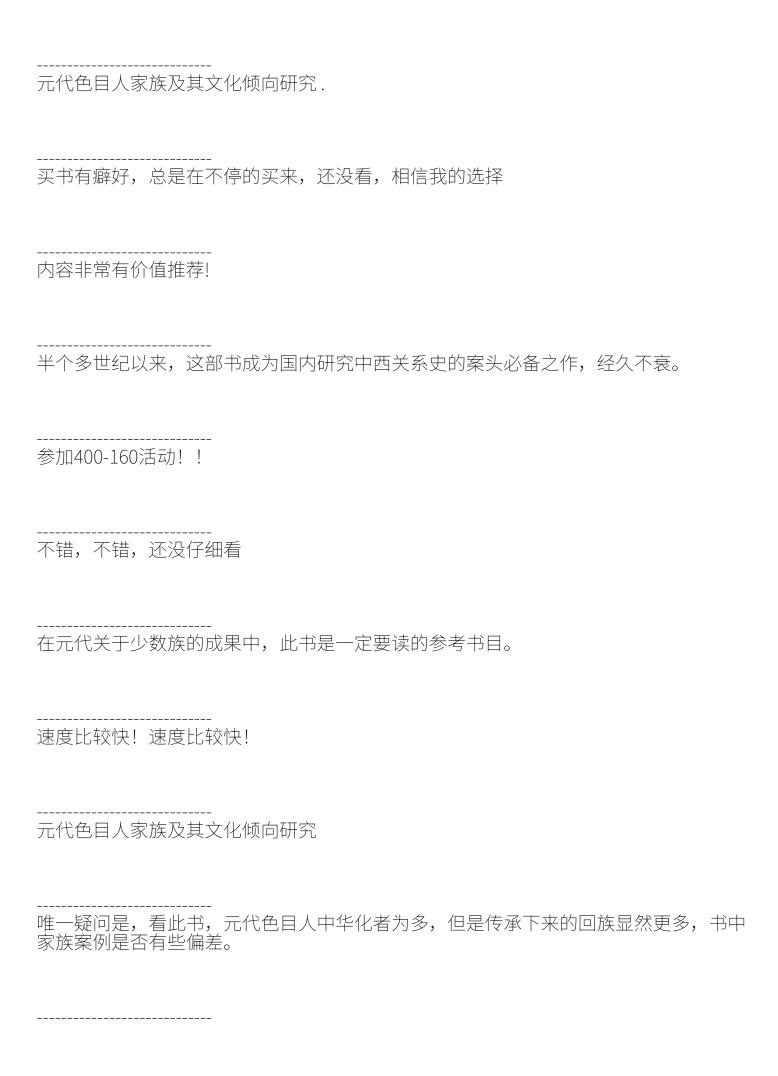
著者:张沛之著

元代色目人家族及其文化倾向研究 下载链接1

## 标签

## 评论

商品是否给力?快分享你的购\*标签: 百年经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀买心得吧~



书是好书,活动有点感人,黑五和双十二图书居然什么活动都没做,希望多做活动!书是好书,活动有点感人,黑五和双十二图书居然什么活动都没做,希望多做活动!书是好书,活动有点感人,黑五和双十二图书居然什么活动都没做,希望多做活动!书是好书,活动有点感人,黑五和双十二图书居然什么活动都没做,希望多做活动!

不错

元朝对除蒙古以外的西北各族、西域以至欧洲各族人的概称。"色目"一词源于前代,意为"各色名目"。元人使用"色目人"之名,就是指其种类繁多。自称"中亚信伊斯兰教的色目人"的东乡族色目人元朝称西域各族人和西夏人为色目人,意为色目相异之人。色目人种类繁杂,其中以回回人最多。回回人之外,还有汪古人(今内蒙古大青山一带)、西夏人(今宁夏、甘肃一带)、畏兀儿人(当时主要在新疆东部)、哈剌鲁人(中亚巴尔喀什湖南一带)、康里人(中亚咸海以北一带)、钦察人(中亚里海以北一带)、阿速人(西亚高加索北部)、阿尔浑人(中亚七河流域至楚河流域一带)等。当时色目人有多少种,说法不一。元末人陶宗仪在《南村辍耕录》中列举了三十一种,当时色目人有多少种,说法不一。元末人陶宗仪在《南村辍耕录》中列举了三十一种,清人钱大昕的《元史氏族表》则列为二十三种。据近人核查,陶、钱所列既有重出,所以有错漏。因为当时西域、欧洲人的民族成份很繁杂,元人对他们的译名又不划一,所以不可能精确地记载元代色目人的种数。常见于元人记载的色目人,有唐兀、乃蛮、汪古、回回、畏兀儿、康里、钦察、阿速、哈剌鲁、吐蕃等等。

色目人在元朝的建立和统一全国的过程中大量进入汉族居住地区,他们受到元朝的重视,被列为全国四等人中的第二等人(见四等人制),待遇仅次于蒙古人。色目的上层人物,有的是军队将领,有的是政府官员,有的是勾通官府的大商人。色目官员在元朝各级政府机构中占有一定地位,他们可以担任汉族官员不能担任的职务,如地方政府的达鲁

花赤;一般则规定蒙古人任达鲁花赤,汉人任总管,色目人任同知,以便互相监督。在科举考试和入仕方面,色目人享有的优遇几乎与蒙古人相同。色目人犯重刑,与蒙古人一样由大宗正府处置。但是,元朝给予色目人的优遇只能使他们的上层人物受益,下层色目人则象普通的汉人那样,处于无权地位,有不少贫苦的色目人沦为奴婢。色目人进出汉族居住区,对促进汉族与西北各族之间以及中国与西方各国之间的经济、文化交流起了很大作用。一些久居汉族地区的色目人深受汉族文化影响,有的还为汉族传统文化的发展作出了贡献。元朝对除蒙古以外的西北各族、西域以至欧洲各族人的概称。"色目"一词源于前代,意为"各色名目"。元人使用"色目人"之名,就是指其种类繁多

自称"中亚信伊斯兰教的色目人"的东乡族色目人元朝称西域各族人和西夏人为色目人,意为色目相异之人。色目人种类繁杂,其中以回回人最多。回回人之外,还有汪古人 (今内蒙古大青山一带)、西夏人(今宁夏、甘肃一带)、畏兀儿人(当时主要在新疆东部)、 哈剌鲁人(中亚巴尔喀什湖南一带)、康里人(中亚咸海以北一带)、钦察人(中亚里海以北 一带)、阿速人(西亚高加索北部)、阿尔浑人(中亚七河流域至楚河流域一带)等。 当时色目人有多少种,说法不一。元末人陶宗仪在《南村辍耕录》中列举了三 清人钱大昕的《元史氏族表》则列为二十三种。据近人核查,陶、钱所列既有重出 有错漏。因为当时西域、欧洲人的民族成份很繁杂,元人对他们的译名又不划一, 不可能精确地记载元代色目人的种数。常见于元人记载的色目人,有唐兀、乃蛮、汪古 回回、畏兀儿、康里、钦察、阿速、哈剌鲁、吐蕃等等。 色目人在元朝的建立和统一全国的过程中大量进入汉族居住地区,他们受到元朝的重视 被列为全国四等人中的第二等人(见四等人制),待遇仅次于蒙古人。色目的上层人物 有的是军队将领,有的是政府官员,有的是勾通官府的大商人。色目官员在元朝各级 政府机构中占有一定地位,他们可以担任汉族官员不能担任的职务,如地方政府的达鲁 花赤;一般则规定蒙古人任达鲁花赤,汉人任总管,色目人任同知,以便互相监督。在科举考试和入仕方面,色目人享有的优遇几乎与蒙古人相同。色目人犯重刑,与蒙古人 一样由大宗正府处置。但是一元朝给予色目人的优遇只能使他们的上层人物受益 色目人则象普通的汉人那样,处于无权地位,有不少贫苦的色目人沦为奴婢。色自人进 出汉族居住区,对促进汉族与西北各族之间以及中国与西方各国之间的经济、文化交流 起了很大作用。一些久居汉族地区的色目人深受汉族文化影响,有的还为汉族传统文化 的发展作出了贡献。

[ZZ]写的的书都写得很好,[sm]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。 除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨 其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。[SM],很值得看,价格也非常便 宜,比实体店买便宜好多还省车费。 书的内容直得一读[BJTJ],阅读了一下,写得很好,[NRJJ],内容也很丰富。[QY], 本书多读几次,[SZ]。 快递送货也很快。还送货上楼。非常好。 [SM],超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快 而且都是正版书。[BJTJ],买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的 书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到 脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来 这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚, 却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切, 但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进 取,寻找最大自由的精神。 中国人讲"虚实相生,天人合一"的思想,"于空寂处见流行,于流行处见空寂",从而获得对于"道"的体悟,"唯道集虚"。这在传统的艺术中得到了充分的体现,因此中国古代的绘画,提倡"留白"、"布白",用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味,体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣 一"的思想,

和审美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力,在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。合上书,

闭上眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个"皎皎明月,仙仙白云,鸿雁高翔,缀叶如雨"的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需要这样的人,只有这样我们才能创造我们的生活,[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍,这里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍,这里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品,,,,希望宣传能给力的,能越做也好,下次还会在来的额,京东给了我不一样的生活,这本书籍给了我不一样的享受,体会到了购物的乐趣,让我深受体会啊。希望你能越做越好,成长有你有我大家一起来,很好的宝贝。

性价比很高还记得上周周六,闲来无事,上午上了一个上午网,想起好久没买书了,似 乎我买书有点上瘾,一段时间不逛书店就周身不爽,难道男人逛书店就象女人逛商场似 的上瘾?于是下楼吃了碗面,这段时间非常冷,还下这雨,到书店主要目的是买一大堆书,上次专程去买却被告知缺货,这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问,小 姐却说昨天刚到的一批又卖完了! 晕! 为什么不多进点货,于是上京东挑选书。好了,废话不说。发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个, 书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买 的书,周天就吸到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起实的两本,我们都很 喜欢,谢谢!好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调, 不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手, 怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味 。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不 这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器",有时候又是 事",对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对"腔调"本身的赞美。据了解,京东为顾客提供操作规范的逆向物流以 发上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务,近1000 家配送站,并开通了自提点,社区合作、校园合作、便利店合作等形式,可以满足诸多 商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求,京东商城打造了方 人的专业服务团队,拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖,以及日趋完善的 信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了,现在给大家介绍两本好书: '爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例,分析情感问题数年后,首次集结 成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程,而是直接了 问题解决问题,对爱情中不同阶段可能遇到的问题,单身的会遇到被称为剩男(剩女) 的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终,恋爱的可能会遇到被种种问题,而已婚 的可能会遇到吵架、等问题,所有问题——给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手 《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到 把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每 个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪, 美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再 只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插 图。两年的等待加最美的文字,《谢谢你离开我》,就是你面前这本最值得期待的新作

## 书评

元代色目人家族及其文化倾向研究\_下载链接1\_