

中国历代篆刻集粹3：唐宋官印·元押



[中国历代篆刻集粹3：唐宋官印·元押 下载链接1](#)

著者:浙江古籍出版社 编

[中国历代篆刻集粹3：唐宋官印·元押 下载链接1](#)

标签

评论

必备的学篆刻的参考书之一，好的呢。

绝大部分都是官印，花押只有很小的一部分。冲花押买的而官印相对来说没有什么可供借鉴之价值，毕竟官印得学习秦汉的。

终于凑齐了一套完整的书了！

非常喜欢的书。

正品，好评。真的超级喜欢。

彩印，很漂亮。彩印，很漂亮。

特别棒的一套书

正版图书，质量很好！下次再来！

送货上门，省得去超市了，方便。

十分好的一套书，印拓和边款拓片是太清晰了，最好的是边款部分也都有释文，这是很多篆刻书籍都做不到的！

整个系列从秦玺（战国部分）——汉——唐汉官印——元押——元明文人篆刻起萌——浙派前四家、后四家——清邓石如、吴让之、赵之谦、徐三庚和吴昌硕，涵盖了整个篆刻的发展史，确实是非常棒的一套书。

说实在的，许多人的印谱都已有了，但还是分几次把这套书买齐的，价格也是非常合算。

闲情雅趣之书。

印刷紙質都很好

东西送货挺快，就是由于有的书不在一个仓库，京东调货的速度实在太慢了，五天内没有任何进展，结果把拆分需要调货的小单给取消了，希望京东加油，加快不同仓库见的调货速度！

中国历代篆刻集粹3：唐宋官印·元押。。。。。

很好啊，超出预期。东西可以。

不错不错，很喜欢的一本书

版本很好，读起来很方便，原文和翻译的白话在同一页，真是好书最主要的是价格便宜，
，内容实用，看过后长了不少见识，借给朋友看后都说不错书拿到的时候是下雨天，很感谢快
递员这么辛苦还及时的送到

中国历代篆刻集粹好书，篆刻爱好者必备参考。

唐宋的宫印、元押很有特点，尤其叠文印风格独特。
书的质量不错，印面按原大印刷，很清晰。

，非常精彩，一一值得一读，推荐购买，另外京东的服务及配送也不错的。头天买，第二天就送到了。

印刷不错，但文字说明略少，没有太多的说明

这套书印刷好，版式佳，价格不贵，尤其每章边款都有简化字说明。更好的是这几天京东商城在做活动，不但打折，而且满50元减10元。我的5本在**买的，每本22.5元；京东每本只要20元，再加上满减活动，全套比**少花50多块。我悔啊，怎么没在两家比比看呢！于是今早下单，在京东买下其余4本。这套书强力推荐！

谈本书总离不了篆刻和寿山石，也隐约知道历史上这两者未必有什么关系，可是具体是怎么回事，却未必清楚，那么，现在让我们来细细的看看。本书就是详细的解释了这两者的关系，并且给出了一个合理的解释以及推荐读者接受的水平。

纸张不错，印刷清晰，很好的唐朝官印资料。

想买这套书想了很久了，等着京东的优惠。今天终于给我买到了。。印刷清晰。各方面都不错。推荐给各位印友

印刷精美，质量很好。只是唐宋篆刻艺术性不强，只是为了买齐全套而已。

印刷精良，厚重感强。名家作品

印刷质量比较好的一个专集，值得购买。

这个系列是篆刻书中最实惠的，印刷也好，收藏齐了！！

留着 随手翻翻 总有收获

不错 很好 物流也挺快

图章印刷清晰，纸质佳！

这套印谱印刷精良，价格公道，这次一套一次性买齐

通过本书的学习可以了解唐宋时期的官印和元代花押印的形成

印刷质量很好 內容也丰富 不错

性价比很高的学习资料

请加大促销 多搞些特价更好了

铜版印刷，很好。期待再次打折，全套购买

买了一套，还是很不错的

印刷精美，值得购买。

中国历代篆刻集粹,铜版纸的

印刷、用纸都挺好，活动买的很值！

这一系列的书很好 各朝代的都可以看到

书的印刷、纸质、内容相当好，超值

参加活动，33折拿下，很实惠。

印刷精美、我有个发现简体字古代就有了！欣赏学习都值得收藏！

欣赏学习都值得收藏！！

书印刷的十分精美，此次整套购入。

速度非常快，正版很喜欢

印刷非常好，极其满意，价格合适

都是好书不贵非常喜欢

还可以吧，跟我的预期有点出入

很不错的一本书很不错的一本书

老公喜欢篆刻,这本书印刷精美,买了一套!价格也很便宜哦!

必须在搞活动时候入手

也没有内容，哥刷分的。

印谱学习，爱好这口。

非常好的一套书，铜版纸印刷，很清晰，值得收藏欣赏。

这套书的质量很好，价格也很实在，京东的服务真好！

可以可以可以可以可以

就是配货速度慢了点，其他感觉还可以

印刷精美、原大彩印、篆刻必读之书

浙江古籍出版社的这套书都很不错的

这本书期待很久了。。

正版绝对正版 很好用

印刷精美，质量不错，略有点小贵！

不错，挺好的~~~~~

很喜欢~~~收藏了~~~~~

本書收錄自隋唐至清代的官印（有些八世紀G至十九世紀），M以及部分私印、U花押印，按照先官印后私印的原则

内容、印刷还好，价格也算公道。

这套集子都是经典值得收藏

还可以的，有需要再买本

价格满意！书的质量不错。

值得收藏值得收藏值得收藏值得收藏值得收藏

价格实惠，质量还可以，比较适合篆刻爱好者阅读

可惜唐宋元时期的篆刻是发展的低谷。

京东的书真的没法买了。一个角被折的不成样子

这

好

very good,

西夏（一〇三二—一〇四一）金（一一一五—一一二三四）

隋唐以來，印章藝術發展相對遲緩，是中國印章發展的衰微時期。在中國歷史上，隋唐經濟文化等各方面都極為發達，然而這一時期的印章，在經歷了秦漢時期的高度發展和魏晉南北朝的衰落之後，並未出現再次復興的局面。隋唐官印尺寸明顯增大，且改用朱文，開始用印色直接鈐蓋于紙上，由於官印尺寸擴大，隋唐官印漸失漢篆風貌，為求章法上的勻稱整齊，往往採用屈曲盤繞的方法以鋪滿印面，篆法拙樸，另有風格。到宋代印文盤曲現象顯著增加，多用五六疊，印文筆畫牽連交織，講究勻稱。這一格式，延用到元、明、清，疊數增加，愈顯呆板，沒有多大的藝術意趣。值得指出的是，這一時期私印有了很大發展，是文人印的萌芽與發端。花押印在元代得到大規模運用，世稱三元押。元押形式多樣，多為篆刻家所效仿。

中国历代篆刻集粹3唐宋官印·元押在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

隋唐以來，印章藝術發展相對遲緩，是中國印章發展的衰微時期。在中國歷史上，隋唐經濟文化等各方面都極為發達，然而這一時期的印章，在經歷了秦漢時期的高度發展和魏晉南北朝的衰落之後，并未出現再次復興的局面。隋唐官印尺寸明顯增大，且改用朱文，開始用印色直接鈐蓋于紙上，由於官印尺寸擴大，隋唐官印漸失漢篆風貌，為求章法上的勻稱整齊，往往採用屈曲盤繞的方法以鋪滿印面，篆法拙樸，另有風格。到宋代印文盤曲現象顯著增加，多用五六疊，印文筆畫牽連交織，講究勻稱。這一格式，延用到元、明、清，疊數增加，愈顯呆板，沒有多大的藝術意趣。值得指出的是，這一時期私印有了很大發展，是文人印的萌芽與發端。花押印在元代得到大規模運用，世稱三元押。元押形式多樣，多為篆刻家所效仿。

本書收錄自隋唐至清代的官印（公些八世紀至十九世紀），以及部分私印、花押印，按照先官印後私印的原則，依時間順序排列。其中官印按照朝代和時間的更替進行排列，私印以時間為序，依姓氏排列。選用各種印譜中鈐印精良者為範本，按原大影印，全面盡不出隋唐至清官、私印的風格特徵，是書法篆刻愛好者較佳的學習範本。隋唐以來，印章藝術發展相對遲緩，是中國印章發展的衰微時期。在中國歷史上，隋唐經濟文化等各方面都極為發達，然而這一時期的印章，在經歷了秦漢時期的高度發展和魏晉南北朝的衰落之後，并未出現再次復興的局面。隋唐官印尺寸明顯增大，且改用朱文，開始用印色直接鈐蓋于紙上，由於官印尺寸擴大，隋唐官印漸失漢篆風貌，為求章法上的勻稱整齊，往往採用屈曲盤繞的方法以鋪滿印面，篆法拙樸，另有風格。到宋代印文盤曲現象顯著增加，多用五六疊，印文筆畫牽連交織，講究勻稱。這一格式，延用到元、明、清，疊數增加，愈顯呆板，沒有多大的藝術意趣。值得指出的是，這一時期私印有了很大發展，是文人印的萌芽與發端。花押印在元代得到大規模運用，世稱三元押。元押

形式多樣，多為篆刻家所效仿。

本書收錄自隋唐至清代的官印（公些八世紀至十九世紀），以及部分私印、花押印，按照先官印后私印的原則，依時間順序排列。其中官印按照朝代和時間的更替進行排列，私印以時間為序，依姓氏排列。選用各種印譜中鈐印精良者為範本，按原大影印，全面尽不出隋唐至清官、私印的風格特徵，是書法篆刻愛好者較佳的學習範本。

你所拥有的只是现在。内心的平静，工作的成效，都决定于我们如何活到现在这一刻。不论昨天曾经发生过多少事，也不论明天有什么即将来临，你永远置身“现在”。从这个观点来看，快乐与满足的秘诀，就是全心全意集中于现在的每一分、每一秒之上。小孩子最美妙的一点，就是他们会完全沉浸于现在的片刻里。不论是观察甲虫、画画、筑沙堡或从事任何活动，他们都能做到全神贯注。

快乐的秘密，说穿了很简单，你的生活必须以现在为中心，我们要在生命的旅途中享受快乐，而不是把它留到终点才用。

你该享受拂面的春风，听院中小鸟唱歌，以及周边的一切。

每一分，每一秒，每个人都可以自由的选择，是否要真正生活到现在，吸收周围的一切，让自己受感动，受影响。

你可曾有这样的实验：当你在等一辆计程车时，它就是不出现？而且等其他的东西似乎也总是如此。因此俗谚有云：“时时掀盖来，煮水久不开。”

同样地，有时你觉得一通期待中的电话让你等的不耐烦。在仿佛无数个小时的漫长等待后，你决定找点别的事做，果不其然，电话铃声立刻跟着响了起来。

碰到这种情况，有个处理原则：“回去掌握你的现在，不要屏住呼吸等候奇迹。”如果你告诉自己：“我一定要拥有‘它’才会快乐和满足。”那么你不能如愿以偿的几率就会大大增加。原谅自己或别人，基本上是朝向现在而活的一个抉择。

选择原谅，情况会循一条神奇的轨迹转变。当我们改变了，别人也会跟着变。我们改变待人的态度。在我们修订对事物观点的同时，别人也会随着我们的新期望做出反应。

原谅别人不容易，原谅自己更难。很多人一辈子都为一些自以为是的缺点，他们之中，相信自己应该活得健康快乐的人少得出奇。

林肯说：“人快乐的程度多半是自己决定的。”人生际遇对快乐程度的影响，其实远不及我们对事情的反应来得重要。

快乐实在也不是那么容易的东西。有时它被视为人生最大的挑战，需要投入全部的决心、毅力、自制力。成熟代表为自己的快乐负责，把注意力集中于已经拥有的一切，而不是放在没有得到的东西上。

一个人心里想些什么是别人无法控制的，因此，快乐是否的感觉操纵在你自己手中。别人不能把思想硬灌进你的脑子里，要寻求快乐，必须专心思考快乐的事，但我们是否经常反其道而行之？我常常是否不把别人的赞美放在心上，却为一两句不中听的话生好几天的气？或许你容许不愉快的经验或恶言占据你的心灵，后果只能自己承担。记住，你是自己思想的主宰。大多数的人，对好话只记得几分钟，坏话却能数年不忘。他们就像收集垃圾的人，把20年前人家丢给他们的垃圾背着到处跑。

有时快乐需要努力去完成，就像维持家中整洁美观，你得把好东西都陈列出来，把垃圾丢掉。快乐就是搜寻生命中的好东西，有人看见美丽的风景，有人看见玻璃窗脏了。看见什么，靠你自己用思想做选择。

不快乐是因为生活与预期不符。我们的要求不能满足，认为人生不是它“应该”有的样子，我们就会快乐不起来。所以我们会说：“要怎样怎样我才会快乐。”但人生没有那么完美的。人生常出现愤怒、沮丧、成功、失败，提出快乐的条件其实是自欺。

境由心生，快乐靠自己决定。很多人一生的生活方式，好象有一天他们会抵达一个名字叫“快乐”的工作站。他们认为，有一天所有的事物都会变得完全符合理想，到时他们可以喘口气，说：“我终于找到快乐了！”所以他们的一生都可以用“只要怎样怎样，我就会快乐”做一总结。

我们每个人都得做一个决定“我们是每天要提醒自己，时间有限，应该好好把握利用？或虚掷现在，空想有个美好的未来？

要活得更快乐、更充实，不需要改变这世界。世界已经够美了，需要改变的是自己。

世界本来就不“完美”。我们不快乐的程度取决于现实跟它们“应该是”的样子之间有多大距离。如果我们不凡事苛求完美，快乐这档子事就简单的多了。我们只需要决定自己比较喜欢朝哪个方向发展，即使不能如愿，我们还是可以快乐的。

送货非常快，很好，感谢京东商城给我如此好的购书平台。书的质量都没有话说，绝对正品，送货服务也很好，送货人员非常热情，网上买书首选品牌。

忙碌时，读书是一种放松；闲暇时读书是一种充实；烦躁时，读书是一种解脱，是一种别样的情感寄托；兴奋时，读书是一种理智。当读书已成为一种习惯，像光在水中旅行，溶入了自己的生活，与书为伴，品味的是清幽绝俗，感受的是“腹有诗书气自华”；与书为伍，让心灵在温暖的情感中漫步，让自我回归本真；与书为友，书香的沉静与悠远，涵养了几多娴雅智慧的人生。

当青春不在时，学会了一面追忆似水流年的影子，重新开始审视自己走过的路，感慨着昔日的幼稚和任性而付出的代价，一面有庆幸自己终于从青涩走向成熟，同时又开始寻觅自己所重新拥有的位置，当天真已不在，生命中那份成熟却令人心碎……

喜欢书，也喜欢读书，没有书地日子里，仿佛自己失去了什么，没有了灵魂，没有了目标。读书的妙处，如同咀嚼一枚橄榄，初时淡，后时浓，余味回味无穷。读书了乐趣，就在于这或淡或浓中品出她的精妙所在。读书是最幸福的时刻，是读书读到心驰神往的时候，与书中的主人公同喜，与书者同乐，与景物共呼吸，与人物共悲切。

听妈妈说自己小时候便喜欢读书，喜欢学习，周围的邻居都为我骄傲，但却有着驴一样的倔脾气。没有书，一定会哭闹一天，有时甚至为了练好一个生僻的字而把自己所有的本子都要用完……听着，不觉有些好笑，但是现在的我认为那是的我傻的可爱，是书伴我成长，成熟……

喜欢书，记忆中在学校不远的地方有个小书摊，那里有很多各式各样的书，而自己每天都会在那里看很久，不愿离去，一直到后来和书摊的老爷爷成为朋友……长大了，成熟了，对书地认识又有着新的认识，学会了品，学会了思考，有时为了买一本书，可以骑车到镇里面的书店，也不觉得累，却满心的欣喜与幸福……

书是钥匙，能开启智慧之门。书是小船，开往知识的海洋。

书是阶梯，能攀登知识之峰。书是火把，能指引前进之路。

书是明灯，能照亮未来道路。书是明灯，能照亮前行之路。

书是良药，能医治愚昧之症。书是你的最好伴侣，与你共度美好时光。

书是人类的精神粮食，在你快乐时，它伴你左右；在你沮丧时，它鼓励你打起精神；在你悲伤时，一句句温馨的话语，又会让你破涕为笑。

“书读百遍，其义自现。”书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。书，像一股清凉的风，能陶冶你的情操；书，像一台智能机器，能帮你整理繁乱的思绪；书，像天使的翅膀，给你勇气和自信，让你探索远方的奥秘；书，又像一双温暖的手，打开你心灵的的窗户，让你与世界友好的沟通。书的好处数之不尽，我送大家九个字：“读书好，好读书，读好书！”

隋唐以?患?印章??g?l展相??t??，是中??印章?l展的衰微?r期。在中??v史上，隋唐????文化等各方面都?O?渠?l?，然而?@一?r期的印章，在??v了秦漠?r期的高度?l展和魏晋南北朝的衰落之后，并未出?F再次?团d的局面。隋唐官印尺寸明?@增大，且改用朱文，?始用印色直接?j?w于??上，由于官印尺寸?U大，隋唐官印?u失?h篆?L貌，?楣笳路?系脑确Q整?R，往往??用屈曲?P?@的方法以??M印面，篆法拙?悖?另有?L格。到宋代印文?P曲?F象?@著增加，多用五六叠，印文?P???窟B交??，?v究匀?Q。?@一格式，廷用到元、明、清，叠?翟龟櫻?愈?@呆板，没有多大的??g意趣。值得指出的是，?@一?r期私印有了很大?l展，是文人印的萌芽?c?l端。花押印在元代得到大??模?用，世?Q三元押』。元押形式多?櫻?多?樽?刻家所效仿。

本??收??自隋唐至清代的官印（公些八世?o至十九世?o），以及部分私印、花押印，按

照先官印后私印的原?t, 依?r?g??序排列。其中官印按照朝代和?r?g的更替?M行排列, 私印以?r?g?穢穎?依姓氏排列。?x用各?N印?V中?j印精良者?楣?本, 按原大影印, 全面尽不出隋唐至清官、私印的?L格特徵, 是??法篆刻?酆謎咻^佳的?W????本。隋唐以?恚?印章??g?l展相??t??, 是中??印章?l展的衰微?r期。在中??v史上, 隋唐????文化等各方面都?O?渠l?, 然而?@一?r期的印章, 在??v了秦漠?r期的高度?l展和魏晋南北朝的衰落之後, 并未出?F再次?团d的局面。隋唐官印尺寸明?@增大, 且改用朱文, ?始用印色直接?j?w于??上, 由于官印尺寸?U大, 隋唐官印?u失?h篆?L貌, ?楣筋路ㄉ系脑确Q整?R, 往往??用屈曲?P?@的方法以??M印面, 篆法拙?悖?另有?L格。到宋代印文?P曲?F象?@著增加, 多用五六叠, 印文?P???窟B交??, ?v究匀?Q。?@一格式, 廷用到元、明、清, 叠?翟黾櫻?愈?@呆板, 没有多大的??g意趣。值得指出的是, ?@一?r期私印有了很大?l展, 是文人印的萌芽?c?l端。花押印在元代得到大??模?用, 世?Q三兀押』。元押形式多?櫻?多?樽?刻家所效仿。

本??收??自隋唐至清代的官印 (公些八世?o至十九世?o), 以及部分私印、花押印, 按照先官印后私印的原?t, 依?r?g??序排列。其中官印按照朝代和?r?g的更替?M行排列, 私印以?r?g?穢穎?依姓氏排列。?x用各?N印?V中?j印精良者?楣?本, 按原大影印, 全面尽不出隋唐至清官、私印的?L格特徵, 是??法篆刻?酆謎咻^佳的?W????本。隋唐以?恚?印章??g?l展相??t??, 是中??印章?l展的衰微?r期。在中??v史上, 隋唐????文化等各方面都?O?渠l?, 然而?@一?r期的印章, 在??v了秦漠?r期的高度?l展和魏晋南北朝的衰落之後, 并未出?F再次?团d的局面。隋唐官印尺寸明?@增大, 且改用朱文, ?始用印色直接?j?w于??上, 由于官印尺寸?U大, 隋唐官印?u失?h篆?L貌, ?楣筋路ㄉ系脑确Q整?R, 往往??用屈曲?P?@的方法以??M印面, 篆法拙?悖?另有?L格。到宋代印文?P曲?F象?@著增加, 多用五六叠, 印文?P???窟B交??, ?v究匀?Q。?@一格式, 廷用到元、明、清, 叠?翟黾櫻?愈?@呆板, 没有多大的??g意趣。值得指出的是, ?@一?r期私印有了很大?l展, 是文人印的萌芽?c?l端。花押印在元代得到大??模?用, 世?Q三兀押』。元押形式多?櫻?多?樽?刻家所效仿。

本??收??自隋唐至清代的官印 (公些八世?o至十九世?o), 以及部分私印、花押印, 按照先官印后私印的原?t, 依?r?g??序排列。其中官印按照朝代和?r?g的更替?M行排列, 私印以?r?g?穢穎?依姓氏排列。?x用各?N印?V中?j印精良者?楣?本, 按原大影印, 全面尽不出隋唐至清官、私印的?L格特徵, 是??法篆刻?酆謎咻^佳的?W????本。隋唐以?恚?印章??g?l展相??t??, 是中??印章?l展的衰微?r期。在中??v史上, 隋唐????文化等各方面都?O?渠l?, 然而?@一?r期的印章, 在??v了秦漠?r期的高度?l展和魏晋南北朝的衰落之後, 并未出?F再次?团d的局面。隋唐官印尺寸明?@增大, 且改用朱文, ?始用印色直接?j?w于??上, 由于官印尺寸?U大, 隋唐官印?u失?h篆?L貌, ?楣筋路ㄉ系脑确Q整?R, 往往??用屈曲?P?@的方法以??M印面, 篆法拙?悖?另有?L格。到宋代印文?P曲?F象?@著增加, 多用五六叠, 印文?P???窟B交??, ?v究匀?Q。?@一格式, 廷用到元、明、清, 叠?翟黾櫻?愈?@呆板, 没有多大的??g意趣。值得指出的是, ?@一?r期私印有了很大?l展, 是文人印的萌芽?c?l端。花押印在元代得到大??模?用, 世?Q三兀押』。元押形式多?櫻?多?樽?刻家所效仿。

本??收??自隋唐至清代的官印 (公些八世?o至十九世?o), 以及部分私印、花押印, 按照先官印后私印的原?t, 依?r?g??序排列。其中官印按照朝代和?r?g的更替?M行排列, 私印以?r?g?穢穎?依姓氏排列。?x用各?N印?V中?j印精良者?楣?本, 按原大影印, 全面尽不出隋唐至清官、私印的?L格特徵, 是??法篆刻?酆謎咻^佳的?W????本。

[中国历代篆刻集粹3：唐宋官印·元押](#) [下载链接1](#)

书评

[中国历代篆刻集粹3：唐宋官印·元押](#) [下载链接1](#)