

中国历代篆刻集粹9：吴昌硕



[中国历代篆刻集粹9：吴昌硕_下载链接1](#)

著者:浙江古籍出版社 编

[中国历代篆刻集粹9：吴昌硕_下载链接1](#)

标签

评论

好书 活动给力 下次还买！

这个系列一共9种，没有全集，一个一个买的，还缺一本没货。纸质不错，印刷不错，繁体的。

还可以，不过没看到且饮墨渾一升的印章，瞬间感觉缺了好多精品。

不错，很好的一套书

经典，需要好好学习，仔细研读。期待不断努力中有所收获。

印刷质量很好，虽然是调货但也很快。大家作品先学后仿，希望最后琢磨出自己的风格。

很好，非常喜欢的书！

没想到能在京东上购买到，物有所值，京东购物很方便

书籍非常好，是自己学习参考的好工具好老师，希望内容再多一点就更好了。

书是好书，但咋就那么不想读呢！！！！

吴昌硕印 适合初学者欣赏

质量不错，物流也很快

字帖很不错，一直很敬仰吴老

这个还行！和想象中的有点差距！一分价钱一分货！

京东速度没说的，图书质量也很好。满分。

很好，非常满意，物有所值。

商品和描述的一致，快递员服务好。

还好还好还好还好还好

书很好，印刷清晰，临摹学习的好范本

好东西，物美价廉

很棒！很棒！很棒！

彩色印刷，看着就很棒！

正版图书，质量很好！赞一个！

凑合看吧，没有第一版第一次的好

特别棒的一套书

吴昌硕的优秀印

很好啊，超出预期。东西可以。

不错不错，很喜欢的一本书

中国历代篆刻集粹9：吴昌硕。。。。。

印刷紙質都很好

不错。东西还是很好的。

看完本书，我们这一代，大多出生于80年代出，我们的童年是随着改革开放一起度过的。学习篆刻以来，各种外界的思潮一并涌入，尤其对应从相对偏远地区来的本书，无疑是一个巨大的冲击，如果没有正确的引导是很容易出事的。

发货快，配送服务好，很感谢。

不错，学习中。

?;...?

留着随手翻翻总有收获

还可以吧.....

印刷精美，质量不错，略有点小贵！

快捷、正品

好看的书

好？

书很好

价格实惠，质量还行，适合初学者

不错

好

书不错，这里是为了投诉配送员，希望差评能引起相关方重视，及时有效地处理垃圾配送员。
配送员胡日展（15924178773），电话一遍没人接听后，直接短信告知货物放在小区门口传达室，但是今天下雨，我买了书了，货物直接扔在传达室外露天地面上，箱子都被淋湿了。我拍照留证了。开始投诉。

是正品，很满意，喜欢

非常不错的中国传统文化类书籍，书籍品相完好，印到清晰规范。

没想到这么大的开本，铜版纸印刷，选印精当。

很好，值得购买，正在学习中！

很好里面收了一些日本的印花，以前没有见到过，值的购买

好书

头天下的订单第二天就送来了给力。

作者[ZZ]写的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，快得不得，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，儿童小说，励志激励、管理财经、文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，能从中学到东西，我总能让我从头到脚看完整本书。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有“千里眼”,俗话说的好“秀才不出门,便知天下事.”“运筹帷幄,决胜千里.”多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.[NRJJ]

印刷的还算是不错 纸张也很好 适合多看 适合初学

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，自古人们就推崇读书，到了现代社会科技高速发展，电视、网络各种媒体平台纷纷出现，可这并未减少人们对于读书的热情，读书就是思想的源泉，读书与健康成长紧紧相联，读书促进成长，成长离不开读书，这是我个人的理解，读书会使思想的源泉永不干枯。

从人性本位上讲，三毛与张国荣比较类似，都是因过早的繁荣而枯萎。三毛一生遭遇坎坷，无丈夫（其夫荷西因出海捕鱼遇风暴而溺水），无儿子。最终因难遭疾病的折磨而把生命交给了一只袜子。张国荣：一位电影演员，一位双性恋者，演技精湛，红遍影坛。当他把人间的悲欢离合，得失荣辱演尽时，跳楼自杀了，也许他们以为这样是功成身退吧。张爱玲与李清照类似，安妮与王菲类似，这里的类似是指艺术情调、文化品位、风格倾向等。

文学是人文的一个主支，它包括散文、小说、诗歌、戏剧四大体裁，它和艺术、科技共同构成了文化的主题。各个作家有不同的语言风格和审美倾向，不同爱好的人喜欢不同的作家和不同类型的作品，譬如小说，男人看小说一般看故事的曲折情节，所以金庸较受欢迎。女人看小说一般体会人物心理、情绪的变化，所以言情派、感情派的较受欢迎，心得体会《个人读书心得体会》比如，琼瑶、席绢。

大家要做好文学首先要对它有兴趣，懂得并会欣赏文学的美，否则文学与你无关。音乐、书法、绘画也一样，不感兴趣，不会欣赏，再好的艺术也与你无关。其次，文学素养

的提高靠平常的积累、思考，所以耐性、悟性要好。“文无定法，大体须有”，这就是所谓的写作章法。多阅读文学作品，多做读书笔记，名家作品的结构和思路就是章法，阅读的过程也是学习、掌握章法的过程。最后，要多写多练，多修改。要想写一手好文章，光看、光说不行，会说、会看不会写的很多，口头表达与书面表达不是一会事。既要自由写作也要有所约束，所以要多让别人给自己提意见，虚心请教，自己多做修改、调整。这样读写结合才不会白读。最后，我给大家谈谈读书态度的问题，读作品时要有敬畏心理，细细品味，切不可马马虎虎，遇到与自己想法不合的观点大加指责与批评，甚至对作者产生反感。尤其阅读小说尽量把自己想象成其中的主人公，造成一种身临其境的感觉，并结合自己的亲身经历，比较对照。尝试着去接触他们灵魂深处的某些东西，这就是所谓的“与大师同心也”。不同的人读同一本书，效果可能就不一样。大家可以根据自己的兴趣、喜好选择自己喜欢的作品并专一地研赏一番，定会受益匪浅。最后希望大家能够养成好读书，读好书的好习惯，能写出精美、感人、意义深刻的文章来。

不错的书，蛮实用的。

欣赏中，很好。欣赏中，很好。

爱好篆刻，学习之用

非常好，适合于平时业余玩。

印刷精良，厚重感强。名家作品

挺好的

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~好东西，温、老、巧、拙

中国历代篆刻集粹9吴昌硕很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世

界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的五个一工程奖,我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中,安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述,从它在俄国革命中的起源,到斯大林治下的扩张,再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作,对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说,它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧!

沙孟海《印学史》中称:[近代印学大家推吴俊卿。]吴昌硕的诗文书画都超绝古今,书法以篆书[石鼓文]最为著名,功夫最深,篆刻初学浙派,後受邓石如、吴让之、赵之谦的启发,继而寻求本源直追秦汉而不为秦汉所囿。他在篆刻上的取材广泛,於玺印外,参用金文、陶文、封泥、三国篆书、汉晋砖文等,加以钝刀力就,把书法中的圆熟精悍、刚柔并济、醇雅古朴等特点运用到刻印中去,使作品中的篆法、章法、刀法均不同于众。白文印古朴醇厚,有刀有墨,仿汉凿印而得将军印的意趣,朱文印常以封泥法出之,前无古人。吴昌硕以大气魄,卓越的见识,广博的学问,深厚的功夫,创造出高浑苍劲的新风格,将印学推上了一个新的高峰。他的影响笼罩了几乎整个清末、民国时期的印坛,就连日本、朝鲜的印人、鑒藏家也为之折服。“诗、书、画、印”四绝的一代宗师,晚清民国时期著名国画家、书法家、篆刻家,与任伯年、赵之谦、虚谷齐名为“清末海派四大家”。吴昌硕的艺术别辟蹊径、贵于创造,最擅长写意花卉,他以书法入画,把书法、篆刻的行笔、运刀、章法融入绘画,形成富有金石味的独特画风。他以篆笔写梅兰,狂草作葡萄,所作花卉木石,笔力敦厚老辣、纵横恣肆、气势雄强,构图也近书印的章法布白,虚实相生、主体突出,画面用色对比强烈。吴昌硕最擅长写意花卉,受徐渭和八大山人影响最大,由于他书法、篆刻功底深厚,他把书法、篆刻的行笔、运刀及章法、体势融入绘画,形成了富有金石味的独特画风,他自己说:“我平生得力之处在于能以作书之法作画。”他常常用篆笔写梅兰,狂草作葡萄。所作花卉木石,笔力老辣,力透纸背,纵横恣肆,气势雄强,布局新颖,构图也近书印的章法布白,喜取“之”字和“女”的格局,或作对角斜势,虚实相生,主体突出。用色上似赵之谦,喜用浓丽对比的颜色,尤善用西洋红,色泽强烈鲜艳。名重当时的画家任伯年对吴昌硕以石鼓文的篆法入画拍案叫绝,并预言其必将成为画坛的中流砥柱。吴昌硕作画用“草篆书”以书法入画;线条功力异常深厚。虽然从状物绘形的角度看其线条的质感似乎不够丰富、切实,但恰恰是舍弃了形的羁绊,吴昌硕的绘画才步入了“意”的厅堂,从而形成

了影响近现代中国画坛的直抒胸襟，酣畅淋漓的“大写意”表现形式。吴昌硕绘画的题材以花卉为主，学画较晚，40岁以后方将画示人。前期得到任颐指点，后又参用赵之谦的画法，服膺于徐渭、朱耷、扬州八怪诸画家的画艺，从中受惠甚多。他酷爱梅花，常以梅花入画，用写大篆和草书的笔法为之，墨梅、红梅兼有，画红梅水分及色彩调和恰到好处，红紫相间，笔墨酣畅，富有情趣，曾有“苦铁道人梅知己”的诗句，借梅花抒发愤世嫉俗的心情。又喜作兰花，为突出兰花洁净孤高的性格，作画时喜以或浓或淡的墨色和用篆书笔法画成，显得刚劲有力。画竹竿以淡墨轻抹，叶以浓墨点出，疏密相间，富有变化，或伴以松、梅、石等，成为“双清”或“三友”，以寄托感情。菊花也是他经常入画的题材。他画菊花或伴以岩石，或插以高而瘦的古瓶，与菊花情状相映成趣。菊花多作黄色，亦或作墨菊和红菊。墨菊以焦墨画出，菊叶以大笔泼洒，浓淡相间，层次分明。晚年较多画牡丹，花开烂漫，以鲜艳的胭脂红设色，含有较多水分，再以茂密的枝叶相衬，显得生气蓬勃。荷花、水仙、松柏也是经常入画的题材。菜蔬果品如竹笋、青菜、葫芦、南瓜、桃子、枇杷、石榴等也一一入画，极富生活气息。作品色墨并用，浑厚苍劲，再配以画上所题写的真趣盎然的诗文和洒脱不凡的书法，并加盖上古朴的印章，使诗书画印熔为一炉，对于近世花鸟画有很大的影响。

大量作品，值得收藏。只是印刷似乎可能再好些，纸太光了。

这次一下买了全套9本，书内容还是不错的，但是每本书几乎都或多或少的有伤，不是折个角就是封面有好多划痕，要不就是有脏手印，还有的书裁的不整齐，都怀疑是盗版的了。所有书放到纸箱里面，也不加个保护膜，蹭来蹭去的难免不划伤，也很伤爱书的人，以后真的要考虑了再买。

沙孟海《印学史》中称：[近代印学大家推吴俊卿。]吴昌硕的诗文书画都超绝古今，书法以篆书[石鼓文]最为著名，功夫最深，篆刻初学浙派，後受邓石如、吴让之、赵之谦的启发，继而寻求本源直追秦汉而不为秦汉所囿。他在篆刻上的取材广泛，於玺印外，参用金文、陶文、封泥、三国篆书、汉晋砖文等，加以钝刀力就，把书法中的圆熟精悍、刚柔并济、醇雅古朴等特点运用到刻印中去，使作品中的篆法、章法、刀法均不同于众。白文印古朴淳厚，有刀有墨，仿汉凿印而得将军印的意趣，朱文印常以封泥法出之，前无古人。吴昌硕以大气魄，卓越的见识，广博的学问，深厚的功夫，创造出高浑苍劲的新风格，将印学推上了一个新的高峰。他的影响笼罩了几乎整个清末、民国时期的印坛，就连日本、朝鲜的印人、鉴藏家也为之折服。

本书以吴昌硕的作品为主，选用能代表吴昌硕篆刻风格的作品，按原大影印，并附边款释文，全面展示了吴昌硕作品的风貌，可供读者学习研究。

沙孟海《印学史》中称：[近代印学大家推吴俊卿。]吴昌硕的诗文书画都超绝古今，书法以篆书[石鼓文]最为著名，功夫最深，篆刻初学浙派，後受邓石如、吴让之、赵之谦的启发，继而寻求本源直追秦汉而不为秦汉所囿。他在篆刻上的取材广泛，於玺印外，参用金文、陶文、封泥、三国篆书、汉晋砖文等，加以钝刀力就，把书法中的圆熟精悍、刚柔并济、醇雅古朴等特点运用到刻印中去，使作品中的篆法、章法、刀法均不同于众。白文印古朴淳厚，有刀有墨，仿汉凿印而得将军印的意趣，朱文印常以封泥法出之，前无古人。吴昌硕以大气魄，卓越的见识，广博的学问，深厚的功夫，创造出高浑苍劲的新风格，将印学推上了一个新的高峰。他的影响笼罩了几乎整个清末、民国时期的印坛，就连日本、朝鲜的印人、鉴藏家也为之折服。

本书以吴昌硕的作品为主，选用能代表吴昌硕篆刻风格的作品，按原大影印，并附边款释文，全面展示了吴昌硕作品的风貌，可供读者学习研究。

书本非常小，里面的画有时还是书本的一般，真需要用放大镜看啊，真心不适合作为临本，不过里面的画作挺多，希望以后的书能出大一点啊
不错，值得学习的一本好书，很有书法味

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。非常棒!

高尚的人有许多值得我们领略的思想和品格，我们如果有一本好书，而且认真去领略他的思想，就想是在了解高尚人的思想，学习高尚人的品格，所以读好书和高尚的人谈话是差不多的，目的都是更加完善自我

儿时的我，在“锄禾日当午，汗滴何下土”的诗歌声中长大，每次端起书，看着那毫无生命的方块字，我总是大喊没意思。读书是我最头疼的事了。

渐渐长大了，我感到了知识的缺乏，每次作文，我都不知从何说起。爸爸、妈妈为我不喜欢读书而烦恼，常常买许多书让我阅读。直到有一天，那天晚上，我们家里开展成语比赛，该我说成语，妈妈说意思，我翻开成语词典，说道：“金蝉脱壳(ké)。”刚一说完，爸爸、妈妈都哄堂大笑，我感到奇怪，不知道他们笑什么，妈妈看我一脸的惊诧，说：“自己看看拼音，到底读什么。”“噢!是‘金蝉脱壳(qiào)’!”我恍然大悟。爸爸严肃的对我说：“以后要注意多读书，那才能积累知识呀!”于是，我便暗暗下决心，一定要多读书，懂得好多好多的知识。

从那以后，我真的喜欢上了读书，因为书给我带来了无穷的乐趣。当读到安徒生的童话集——卖火柴的小女孩时，我曾为卖火柴的小女孩的命运做过祈祷;当我看到狼牙山五壮士时，我为狼牙山五壮士的悲壮流过眼泪;当我读到三国演义时，我为诸葛亮的雄才大略钦佩不已。我深深地陶醉在书的海洋中，

曾经在一本书上看到这样一段话“读书能医愚，读书能治穷，读书能疗病，读书能砺志，读书能致远，读书能练达，读书能聪慧，读书能知道怎样交友，怎样识人，怎样说话，怎样做事，怎样活着才身心健康，读书能明白什么样的人生称得上完美无憾。”是啊!读书得好处无穷无尽。

现在，当我捧起钢铁是怎样炼成的，深深融入到里面时，我感到自己是多么的幸福，因为我拥有健康的身体，保尔虽然残废，但他那种不向命运低头，坚强的毅志和顽强的精神，深深地把我折服，让我佩服。我对今后的学习、生活充满了希望。我更爱读书了。读三国演义水浒传可以让我们对中国名著有所了解;看十万个为什么可以使我们的知识更加丰富;读作文大全可以提高我们的作文水平;就是看一些漫画、搞笑之类的，也可以让我们更加幽默，更加富有想象力。

读书给了我知识，读书给了我乐趣，读书更给了我力量。

我读书!读书让我知道了什么是酸?什么是甜?什么是苦?什么是辣?读书让我知道了怎么为人处事?读书给我的最大东西是：知识。它丰富了我的大脑，增长了我的见识。你能说读书不快乐吗?买了那么多年的书，京东没有让我失望过哦，就算有问题，联系客服也是很好解决的，客服态度也不错，呵呵，赞一个。希望网站做大做强。

帮同事买的，还不错。

今天刚刚拿到书，这本...琦君1.琦君写的爱与孤独很不错，这里，有优美而浪漫，让人馨香练怀久久不忘的心灵独白这里，有启迪青春、点缀人生、畅想世纪的人生感悟这里，有最具有代表性的或伤感或甜蜜或浪漫或纯情的爱的故事这里，有诗一样的文字，格言一样的论说美文，尽收百合文丛中!爱与孤独为系列之一，收录了著名作家琦君的经典散文。爱与孤独收录了旅美台湾女作家琦君散文作品共61篇。琦君的散文以怀乡忆旧独树一帜。对于琦君来说，浙江永嘉、台湾、美东纽约和纽泽西分占了她生命的三个时期，广义来说都是乡，而琦君也毫无保留地写下了故乡民情、台湾风情、旅美心情。她把对故乡、亲人的缕缕情思凝于笔端，感情浓烈真挚，文风质朴平实，笔调清丽雅洁，

于平淡中见深沉。前些日子，参加一对夫妻的结婚三十周年纪念酒会，全体嘉宾举杯祝贺这对新人福禄寿喜四归一。人人喜溢眉宇之时，新娘干了一杯酒，皱了下眉，却又笑嘻嘻地说今天若不是各位的好意，我们根本不会记得这个纪念日。在海外的儿女们更不会记得。想想我们几十年夫妻，还从没像今天这般举‘杯’齐眉过呢。新郎也接着说可不是吗?年轻时，太太忙于生儿育女，我忙于挣钱养家小。如今儿婚女嫁，剩下了二老，正应当享点清福了。没想到两个人你望着我，我望着你，却是越看越有气，这真叫不是冤家不碰头。说得朋友们哈哈大笑。莫看宾主都在笑，每张笑容的后面可能都有一把辛酸泪呢。夫妻携手同行了几十年，患难相共，艰苦备尝，理应相互体贴，相互感激才是，怎么会彼此越看越有气呢?是否由于儿女们远离，膝下空虚，形骸的忙碌一停止，心灵的空虚顿起。而对儿女的牵肠挂肚，似非夫妻之情所能慰藉?心情欠佳时，双方于辞色之间也就格外苛求，因而感到不愉快。愈不愉快就愈苛求，夫妻反成了感情不能沟通的冤家了。这不能不说是生为现代人深沉的悲哀。回想聚族而居的农业社会，女儿长大了嫁在邻近村庄，三天两头可以回娘家探望。儿子娶了媳妇，不用说是和父母同住。在含饴弄孙、终日忙碌之余，老伴儿体不体贴根本不放在心上。即使有点不快，当着小辈们不好发作，转个身也就忘了。今天的老夫老妻正是新旧交替时代的人物，当年的结合也是经过自由恋爱的文明婚姻，双方的优点在婚前已一清二楚，缺点却在婚后愈来愈不必隐瞒，也就愈看愈不胜今昔之感。朋友可以合则留，不合则去，夫妻已过了大半辈子，还能不合则去吗?于是彼此之间不由得起了隔离感，这份隔离感，实有赖于子女们的缓冲和协调，偏偏子女们又都各奔前程。无怪乎有许多空闲的老年人都喜欢养小动物。一只善解人意的猫或忠心耿耿的狗，不但可以驱除寂寞，还可代替儿女做协调人。因为它们憨憨傻傻的举动，常常是二老的话题，也就成了彼此传递心声的桥

性价比很高的学习资料

值得收藏 价廉物美 推荐

非常满意的一次购物，很好的书籍

大家之作，值得购买。

买了一套，还是比较划算的

印刷精美，值得学习和收藏！

精美的书，名家不用多说

价廉物美，不可多得！

只有活动时候入手才明智

物美价廉，免得去实体店了，东西也不错，物流很快~~

这个系列是篆刻书中最实惠的，印刷也好，收藏齐了！！

快递保障好一点就好了

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

值得拥有！！！！ 非常喜欢！！！！

很好很好很好很好很好很好很好

这套印谱印刷精良，价格公道，这次一套一次性买齐

内容丰富，印刷尚可。

，非常精彩，——值得一读，推荐购买，另外京东的服务及配送也不错的。头天买，第二天就送到了。

都是好书不贵非常喜欢

这套书想买想了很久了，等着京东的优惠。今天终于给我买到了。。印刷清晰。各方面都不错。推荐给各位印友

这套集子都是经典值得收藏

精品，可惜缺少年代编排

很喜欢～～～太棒了～～～！

必须在搞活动时候入手

纸张、印刷很好，价格合理，收藏研习必备

价格满意！书的质量不错。

收录比较全，装订纸张都不错，而且印章的边款都有

吴昌硕是近代篆刻大师，对喜欢篆刻的人来说是很需要的一本书。

一如既往的好！！！！！！！！

印刷比较清晰 有很多不多的东西

物美价廉，值得购买。

也没有内容，哥刷分的。

学习前人篆刻的一本好书。。适合篆友阅读模仿

通过本书的学习可以了解吴昌硕的篆刻印风

印的还可以，以前有本西泠印社出的，不知被谁借走了，重置一本

印刷非常好，极其满意，价格合适

不错，质量好，满意。

很清晰，值得收藏欣赏。

书本很好，是正品值得购买

准备集齐这套书，作为篆刻的基础收藏

很喜欢，印刷不错！！！！

很喜欢 太久了才评价

十分好的一套书，印拓和边款拓片是太清晰了，最好的是边款部分也都有释文，这是很多篆刻书籍都做不到的！

整个系列从秦玺（战国部分）——汉——唐汉官印——元押——元明文入篆刻起萌——浙派前四家、后四家——清邓石如、吴让之、赵之谦、徐三庚和吴昌硕，涵盖了整个篆刻的发展史，确实是非常棒的一套书。

说实在的，许多人的印谱都已有了，但还是分几次把这套书买齐的，价格也是非常合算。

吴昌硕，浙江省孝丰县鄣吴村（今湖州市安吉县）人。初名俊，又名俊卿，字昌硕，又署仓石、苍石，多别号，常见者有仓硕、老苍、老缶、苦铁、大聋、石尊者等。是晚清著名画家，书法家、篆刻家，与虚谷、蒲华、任伯年齐名为“清末海派四杰”，为“后海派”中的代表。杭州西泠印社首任社长。他最擅长写意花卉，受徐渭和八大山人影响最大。由于他书法、篆刻功底深厚，他把书法、篆刻的行笔、运刀及章法、体势融入绘画，形成了富有金石味的独特画风。

少年时他因受其父熏陶，即喜作书，印刻。他的楷书，始学颜鲁公，继学钟元常；隶书学汉石刻；篆学石鼓文，用笔之法初受邓石如，赵之谦等人影响，以后在临写《石鼓》中融汇变通。沙孟海评：吴先生极力避免“侧媚取势”，“捧心龃齿”的状态，把三种钟鼎陶器文字的体势，杂糅其间，所以比赵之谦高明的多。吴昌硕的行书，得黄庭坚、王铎笔势之欹侧，黄道周之章法，个中又受北碑书风及篆籀用笔之影响，大起大落，遒润峻险。

他的篆刻是从“浙派”入手，后专攻汉印，也受邓石如、吴让之、赵之谦等人的影响。成为一代宗师。他的画起大落，善于留白，或对角欹斜，气象峥嵘，构图块面体积感极强。他的篆书个性极强，印中的字饶有笔意，刀融于笔。所以他的篆刻常常表现出雄而媚、拙而朴、丑而美、古而今、变而正的特点。篆刻方面吴昌硕上取鼎彝，下挹秦汉，创造性地以“出锋钝角”的刻刀，将钱松、吴攘之切、冲两种刀法相结合治印。所以他的篆刻作品，能在秀丽处显苍劲，流畅处见厚朴，往往在不经意中见功力。

非常好的一套书，铜版纸印刷，很清晰，值得收藏欣赏。

此書我买的时候赶上打折，趁便宜买下

这套书的质量很好，价格也很实在，京东的服务真好！

沙孟海先生说，近代治印赵吴并峙。赵即赵叔孺，吴即吴昌硕。吴的成就不用多说了。这本书装帧精美，释文相近，边款都有释文。是篆刻爱好者的钟爱之物。

老公喜欢篆刻,这本书印刷精美,买了一套!价格也很便宜哦!

[中国历代篆刻集粹9：吴昌硕_下载链接1](#)

书评

[中国历代篆刻集粹9：吴昌硕_下载链接1](#)