

看盘快速入门1



[看盘快速入门1_下载链接1](#)

著者:老郭 著

[看盘快速入门1_下载链接1](#)

标签

评论

还不错，看得很快，短线操作

书挺好，易懂

书质量不错，内容也很充实易懂。

书质量不错，送货人员态度非常好。

仔细研究，有很大的收获。

炒股不是单靠热情就能赚钱，盲目追涨杀跌只能是损失惨重。看懂大盘，了解大盘，才能跑赢大盘！

东西还不错，送货快。。。

本书对初学者很有用，起码在看盘的时候知道各个指标的作用。K线的走势。不错哦

老郭的书，终于凑齐备了。

快递送货快，书也很好

书好值得一看，是正版真便宜，到货速度也快

正在慢慢学习中，对初学者还是很有帮助的

算是启蒙教育吧，非常适合新手的读物

入门级的，不错。但股市变幻莫测，还是贵在实践！

书的质量不错书的质量不错书的质量不错书的质量不错

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

新手看看不错，由浅入深，还不错！

有一定的参考价值，还可以

重量好，价格便宜，就是送货速度慢。

对刚开始入门的朋友有帮助

还没仔细研究，不好评价

非常不错的书!!炒股新手必读!!!!

不满意！这书绝对是2手货，脏兮兮的封面还有笔迹！

给妈妈买的，她觉得还不错

我挺喜欢，纸质不错哈！很新！书本质量和内容都非常满意，就是包装方面只是一个普通袋子，要是盒子就更好了。

书很基础，不过对于初学者很有帮助，在这个动荡的社会里，短线还是王道啊

对于初级学习者,这本书还是不错的.对于高手来说,这种书就没必要看了.

我很业余，所以看起来怎么感觉挺专业的..

同事有一本，老公看了说不错，也让我订一本。

这个也就没的什么好说的了

还没有空看 希望能好好学习一下

送货速度太烂了，其它都很好。

还没来得及看，希望不错

很好的入门书，推荐一下

很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的很好的

新书收到，一打开发现严重泛黄，内页也有部分发黄，这书也不知道在仓库里放了多久了，发货哥也不给挑本品相稍好点的，真郁闷。。。速递员挺好的，赞一个。

多学习，有好处。。。。。。。。。。

书本封面有点脏，还有破损

新手入门,不敢多加评论,书中有比较多的图解,是比较清晰的一本好书

折扣还不错比**便宜才定的，还没看

发货速度很慢，而且收到的竟然是本连包装都没有的旧书，再也不会在这里买书了！

好

书脚破损，后面很脏！

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有

折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环

境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

新中国成立后，尤其是改革开放的二十年中，我国的新闻传播事业得到了迅猛的发展。传统的报纸、杂志等媒体不断地推陈出新，新兴的广播、电影、电视飞速发展，以网络为代表的电子媒体迅速崛起，构筑了当下多种媒体并存、相互促进、百花争艳的立体传播态势。但是，新闻传播的理论研究一直滞后于新闻传播实践。

改革开放以来，我国引入西方的新闻传播理论仍无法摆脱西方传播理论的框架。近年来，虽然许多理论工作者为此做了许多的工作，但还远未能从根本上建立起符合我国国情的、具有自身特色的新闻传播理论体系。

这是一件必须完成的艰苦工作。它至少有以下两重意义：

一是社会主义国家的新闻传播实践必须有更为科学的新闻传播理论，必须有符合我国实际的传播理论来指导。西方传播学理论的形成、发展有其自身的历史、文化背景。它是西方特定的哲学思想、社会文化发展的结果，是对这种思想、文化影响下的新闻传播实践研究的结果。因而，在西方传播学理论的构架中，它所包含的许多社会、政治、文化的价值评判标准很难适用于我国。学理的内容可以借鉴，但不能套用，更不能照搬，否则我们将在实践中犯大错误。

二是新中国建立以来的新闻传播实践需要认真地梳理、总结。只有清醒地认识历史，才可能准确地把握将来。我们党历来重视舆论宣传工作。在几十年来的新闻传播实践中，我们形成了许多优良的传统，也走过不少弯路。所有这一切，都需要我们以严谨的态度，科学地、全面地进行整理、分析。这同样是促使我国传播事业持续、健康、稳定发展的重要保证。

由浙江传媒学院（筹）（原浙江广播电视高等专科学校）组织编写的这套《现代传播系列丛书》，可以说是在这样的背景下，试图通过研究媒体传播的具体现象来丰富我国自己的新闻传播学术宝库。

立足本土文化关怀，以西方传播学理论为借鉴，努力在东西方文化的交流中形成叙述的宏大文化背景，对当下传播现象进行多元文化的探究，从而显现出一种难得的开放性，这是该丛书的首要特点。

· 收起全部<< 精彩书摘 第一章 电视制作概况 第一节

电视制作的回顾 电视制作（Television

Production），广义上讲包括制成一个电视节目的全过程；狭义上讲，人们有时专指电视节目的后期制作。电视台的片尾可以看到“制作”字幕，这里的“制作”常常指的是电视节目后期制作过程中，使用编辑机、特技机、字幕机等制作设备，配合编辑、记者完成节目制作的技术人员。

电视台主要由节目制作和节目播出两大部分组成。节目制作主要完成各类节目带的制作任务；节目播出主要将节目制作部门完成的节目带顺序播出。

电视制作，包括节目生产过程中的艺术创作和技术处理两个部分。电视制作的全过程常常可以分为构思创作、拍摄录制和编辑混录这三个制作阶段。我们沿用电影制作的观念，电视节目制作通常分成前期制作和后期制作两个基本过程。前期制作包括构思、采拍，是指在台内演播室中进行节目摄录和对现场或野外素材摄录；后期制作包括编辑、合成，是指对前期拍摄的节目素材进行电子编辑、加特技效果、叠加字幕或图形、配音配

乐以及播出节目带复制等一系列加工处理。这种阶段的划分并不适合电视直播、转播等把前期拍摄、编辑混录与播出同步进行的过程。还有一些纪实性、突发性的新闻报道也不存在前期构思的问题。但是，这种典型的程序或阶段仍有其实用价值。

一、直播与录播的回顾

录像机的出现解决了电视节目的存储和复制问题，提供了电视节目的简单传递交流手段和方便地实现“延时重播”。由于它的出现，电视节目的制作出现了像电影一样的后期制作工艺，节目的播出由单一的直播（直接拍摄播出，全电子过程）转向录播（节目录于磁带上再播出）。而在这之前几乎全部电视节目都是当地实况播出节目或电影复制节目。

看盘快速入门1，一点，一点，一点点地看完了朝花夕拾，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。老郭，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。炒股不是单靠热情就能赚钱，盲目追涨杀跌只能是损失惨重。炒股说到底还是一件技术活，股票的运行轨迹体现在线图形、移动平均线、成交量和各种技术指标之中，如果能从中窥探出股票运行的趋势，无疑就占据了买卖股票的先机。技术分析不是万能的，但掌握了看盘的技术至少让我们心中有数，不会盲目地买卖股票，也可以很好地把握买卖的时机，尽量不让大牛股擦肩而过，也不会让自己一损再损不可收拾。为了给广大股民朋友普及看盘知识，我们特别编写了本书。书中精挑细选了近百种典型的线图形，冀望股民朋友能牢牢掌握线分析这一技术分析之母详细讲解了移动平均线的识别与应用，以及数种常用且有效的技术分析指标，使股民朋友能进出有据，不再迷失在板块轮动题材炒作的喧嚣与泥淖之中。这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，到起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先驱换来的，我们应该珍惜眼前的生活。是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们不要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。一个孩子因为一

[看盘快速入门1 下载链接1](#)

书评

[看盘快速入门1 下载链接1](#)