

世界文学名著典藏·名人传（全译本）



[世界文学名著典藏·名人传（全译本）_下载链接1](#)

著者:[法] 罗曼·罗兰 著，易俊 译

[世界文学名著典藏·名人传（全译本）_下载链接1](#)

标签

评论

不错，京东信的过 不错，京东信的过

不错，的确是一本好书

小孩的课外读物，便宜，正版

东西不错，价格也挺便宜

书很好，对孩子学习有帮助

不错不错不错不错，认真看

喜欢喜欢，装订不错。

书很好，下次再来！书很好，下次再来！书很好，下次再来！

很不错的一本书，很好，很好

不错，很不错,不错，很不错

比别的更有收藏价值，美观

很不错！！好！

好~~非常的棒~！！~

买来是为了完成作业，看了半天都是不知所云

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

中国名人传记速读大全集（超值a金版）(96%好评) 托尔斯泰传 贝多芬传
他宽b阔的脸庞长b期呈土红色，直到他年老时，在远离田野蛰居室内的冬季，他的d脸
色才变成病态的蜡黄d色。遇见d一些人，流泪（第3辑）(96%好评)(97%好评)
(9f5%好评f) 有些f事现在不做，一辈子都不会做了 海底两万里 (98%好评)
世界g名人传记速读大全集（超值金版）(97%好评)
中国名人传记速读大全集（超值金i版）
有i些事现在不i做，一辈子都不会做了3：一个人的生活 (94%好评j)
世界文学文库：朝花夕拾（k2011升级版）(97%好评)
有些事现在不做l，一辈子都l不会做了4：要工作，也要生活 ¥ 16.80(6.8折)
¥ 16.80(6.8折n) 米开朗琪罗传 n
《名人传》是法国批判现实主义作家罗曼·罗兰所著o《贝多芬传》、《米开p朗琪罗
传p》、《托尔斯泰传》等三部伟人传记的合称。小说饱蘸浓q墨，真实q地刻画了三q
位伟大的艺术家各自历尽挫折和磨难的人生历程，凸现了他们崇高的r人格和广阔的胸
襟，t为我们谱s写了一阕震撼人心的“英雄交响曲”。——贝多芬 v
他宽t阔的脸庞长期呈土红色，直到他年老时，在远离田野蛰居室内的冬季，他的脸色
才变成病态的蜡黄色。v
他的双眼闪烁着一种神奇的力量，能震慑住所有看到它的人w，因而也注意不到它们x
的细微之处。他褐色的脸上总是一副悲壮的神情，两只眼睛放射出粗野的光芒y，使人
们误以为他的眼睛是黑色的，其实不然，它们是蓝灰色的。当他兴奋或愤怒的时候，A
这两只很小A却又深陷的眼珠会突然变大，在眼眶里转动，反映出所有真实而奇B妙的
思想。B它们总是朝天一瞥，目光忧伤而苦恼。(96%好评) 让未来记住今天（上）
有些事现在不做，一辈子都不会做了 (98%好评) (97%好评) 1514E条 124F1条
¥ 8F.00(10折) ¥ 16.80(6.8折) 米开朗琪罗传 l
《名G人传》是法国批判现实主义作家罗曼·罗兰所著《贝多芬传》、《米开朗琪罗传
》、《托尔I斯泰传》等三部伟人传记的合称。小说饱蘸浓墨，真实地刻画了三位伟大
的艺术J家各自历尽挫折和磨难K的人生历程，凸现了他们崇高的人格和广阔的胸襟，
为我们谱写了一L阕震撼人L心的“英雄L交响曲”。
他宽阔的脸庞长期呈土红色，直到他年老时，在远N离田野蛰居室内的冬季，他的脸色
才变成病态的蜡黄色。
莫舍勒斯说：“他笑得很甜，与他交O谈时，他的P神情非常可爱，像是在鼓舞着你。
然而，他的笑却是突兀的，笑声很Q短促，粗野又难听。” Q这样的笑，是一个不习惯
快乐的人的笑。（

这本书的名人传是法国作家罗曼·罗兰所著贝多芬传、米开朗琪罗传和托尔斯泰传的合称。本书的三位传主都是人类历史上极富天才而创建至伟的人物，他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏博，他们的影响历经世代而不衰，罗曼·罗兰紧紧把握住这三位有着各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画他们在忧患困顿的人生征途上历尽苦难与颠踬而不改初衷的心路历程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而为我们谱写了另一阕英雄交响曲。是我很喜欢的他的（...法1.法）...罗曼·罗兰1.罗曼·罗兰很好，以前读书，总是有一定的功利性，为了考试，或者为了学习写作技巧。但这时候读书，反倒更加轻松起来。蒂凡尼的早餐、白鹿原、假装的艺术、无条件的爱从小说到社科，从社科到灵修，甚至重读了哈利波特和一千零一夜，还看了一本摄影集。三个月的时间，把书架上大半未看的书统统看完了。

友邻说读书的时间和上网的时间是成反比的。是啊，有网络的现代人是越来越不爱看书了。越来越多的商开始不愿意一些纯文学的散文和小说，在市场上为了迎合各色人群的垃圾文学也开始逐渐涌现。最离谱的例子就是香港一年一度的书展，竟然将名模写真放在主打地位并不断以此为噱头大肆宣传，着实让我对于香港书商的品味和文化追求大为怀疑。

实际上，要全盘把责任推给人似乎也不够公平。年轻人爱上网不爱读书，已经是不争的事实。江苏卫视有档叫【一站到底】的奇葩节目，也不知道是编导刻意安排，还是上节目的年轻人都那么蠢。一些几乎人尽皆知的常识，却一而再再而三问倒节目的参赛者。有一期，主持人问鲁迅的小说故乡中，‘项带银圈，手捏一柄钢叉’的儿时玩伴叫什么，参赛者犹豫了一下，用试探性的语气回答张，张杰

爱上网也不是什么错事。只是，爱上网和爱读书不应该像现在这么对立。如果没有书，人类便失去了思考的平台和能力。古希腊时期的明君，亡国时即便带不走金银珠宝，也要尽可能搬空图书馆，因为他们知道金银珠宝会有再回来的一天，但前人的智慧丢了就是丢了，没有书籍作为载体，后人可能永远也找不回来。把经济能力作为衡量一个人是否成功唯一准则的时代，读书是为了赚更多钱，人们把文化变得功利又庸俗不堪。

这样一个时代，即使在象征文化程度最高等的大学，文化的氛围和市场依旧令人尴尬和难堪。文化市场的全盘商业化是经济时代的悲哀，也是文化产品脱离自身系统不得不依附经济基础的主因。越来越向经济强国发展的中国，怎样在这个经济利益至上的尴尬时代给予文化和纯文学哪怕是一点点关爱和呵护的土壤，是大时代发展下不可避免也无法避免的一个重要问题。而这个时代下的年轻人，也应该有自省和思考的能力，要知道，精神世界可以达

《名人传》是法国批判现实主义作家罗曼·罗兰所著《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》等三部伟人传记的合集，音乐家、艺术家和文学家的传记，读后真是受益匪浅。路德维希·凡·贝多芬（Ludwig van Beethoven, 1770—1827）德国著名的作曲家、钢琴家、指挥家，维也纳古典乐派代表人物之一。他一共创作了9首编号交响曲、35首钢琴奏鸣曲（其中后32首带有编号）、10部小提琴奏鸣曲、16首弦乐四重奏、1部歌剧、2部弥撒、1部清唱剧与3部康塔塔，另外还有大量室内乐、艺术歌曲、舞曲。这些作品对音乐发展有着深远影响，因此被尊称为乐圣。

米开朗基罗（意大利语：Michelangelo, 1475—1564），全名米开朗基罗·迪·洛多维科 Buonarroti

Simoni。雕塑家、建筑师、画家和诗人。他与列奥纳多·达芬奇和拉斐尔并称“文艺复兴三杰”，以人物“健美”著称，即使女性的身体也描画得肌肉健壮。米开朗基罗脾气暴躁，不合群，和达·芬奇与拉斐尔都合不来，经常和他的恩主顶撞，但他一生追求艺术的完美，坚持自己的艺术思路。他于1564年在罗马去世，他的风格影响了几乎三个世纪的艺术家。小行星3001以他的名字命名。

1475年3月6日，米开朗琪罗出生于意大利卡森蒂诺的卡普雷赛，父亲是法官。母亲在他六岁时便死去，米开朗琪罗被寄养在一个石匠的妻子家里。十三岁时，他进入多梅尼科·吉兰达约的画室。据说由于他的成绩优秀，他的老师为之嫉妒。一年后他们分手了，米开朗基罗来到大名鼎鼎的美第奇家族创办的雕塑学校。[1]不久，由于宗教信仰的

冲突，他离开了那里。后来，他又先后到过威尼斯、罗马等名城，雕塑水平不断地得到了提高。

1508年，米开朗琪罗被他人鼓动教皇让他去画西斯廷教堂的天顶画。此后几年，他一直受着历任教皇的差遣，携带着痛苦去创作他并不满意的作品。1527年米开朗琪罗卷入了一场革命的漩涡，差一点丧命。革命结束后，教皇克雷芒又将他从隐避的地方找了出来，米开朗琪罗不得不重新为他所抗拒的人劳作。1537年9月克雷芒教皇驾崩，米开朗琪罗原以为从此能安安静静地做自己的事了。但他刚到罗马，又被他新主人——保罗三世抓住了。似乎命运注定他只能在无休止的干涉中替别人干活。不仅如此他的爱情也不太理想。

1564年2月12日，米开朗琪罗站了一整天来创作《哀悼基督》。14日他开始发烧，18日下午5时，这位杰出的雕塑家兼画家永远地离开了人间！

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰，俄国作家、思想家，19世纪末20世纪初最伟大的文学家，19世纪中期俄国伟大的批判现实主义作家，是世界文学史上最杰出的作家之一，他被称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》，也创作了大量的童话，是大多数人所崇拜的对象。他的作品描写了俄国革命时的人民的顽强抗争，因此被称为“俄国革命的镜子”列宁曾称赞他创作了世界文学中“第一流”的作品。他的作品《七颗钻石》《跳水》《穷人》已被收入人教版和冀教版、语文S版小学语文书。

托尔斯泰的三大巨著，《战争与和平》作品中心主题是俄国贵族的命运和前途。《复活》讲述了贵族青年聂赫留朵夫诱奸姑母家中养女、农家姑娘卡秋莎·玛斯洛娃，导致她沦落为妓女；而当她被诬陷为谋财害命时，他出席法庭以陪审员的身份审判她。这事件看似巧合，在当时社会具有典型意义。《安娜·卡列尼娜》讲述了女主人公安娜的追求爱情悲剧，和列文在农村面临危机而进行的改革与探索这两条线索，描绘了俄国从莫斯科到外省乡村广阔而丰富多彩的图景，先后描写了150多个人物，是一部社会百科全书式的作品。

[法]罗曼·罗兰写的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。世界文学名著典藏·名人传（全译本），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读名人传是法国作家罗曼·罗兰所著贝多芬传、米开朗琪罗传和托尔斯泰传的合称。本书的三位传主都是人类历史上极富天才而创建至伟的人物，他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏博，他们的影响历经世代而不衰，罗曼·罗兰紧紧把握住这三位有着各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画他们在扰患困顿的人生征途上历尽苦难与颠踬而不改初衷的心路历程，凸现他们崇高的人格、博爱的精神和广阔的胸襟，从而为我们谱写了另一阕英雄交响曲。，阅读了一下，写得很好，这本名人传由贝多芬传、米开朗琪罗传和托尔斯泰传三部分组成。他们一个是19世纪德国伟大的音乐家，一个是文艺复兴时期意大利著名的雕塑家，一个是俄国的文坛巨匠。这三个人物在罗曼·罗兰的心中是人生不败的斗士，是人类精神领域里的英雄。他没有像大多数传记作家们一样满足于追溯名人们荣耀的生平，进行简单的事实堆砌，而是紧紧把握住这三位伟大艺术家的共同之处，用感人肺腑的笔墨刻画了他们为追求人类至真、至善、至美的理想，而长期忍受苦难的心路历程。，内容也很丰富。，一本书多读几次，贝多芬传一心向善，爱自由胜于一切。即便为了王座，也永不背叛真理。——贝多芬他的身材矮小而粗壮，具有运动员似的结实骨架。他宽阔的脸庞长期呈土红色，直到他年老时，在远离田野蛰居室内的冬季，他的脸色才变成病态的蜡黄色。宽大的额头往前凸出。一头黑发厚实而浓密，好似梳子从来都不能将它梳顺，伫立的头发像希腊神话中梅杜莎头上的蛇。他的双眼闪烁着一种神奇的力量，能震慑住所有看到它的人，因而也注意不到它们的细微之处。他褐色的脸上总是一副悲壮的神情，两只眼睛放射出粗野的光芒，使人们误以为他的眼睛是黑色的，其实不然，它们是蓝灰色的。当他兴奋或愤怒的时候，这两只很小却又深陷的眼珠会突然变大，在眼眶里转动，反映出所有真实而奇妙的思想。它们总是朝天一瞥，目光忧伤而苦恼。他的狮面脸上，短鼻头又宽又方，小嘴巴的下唇包着上唇，牙

床厉害得好像能咬碎核桃。在右下颏处，有一个深深的酒窝，这使得他的脸型看上去非常不对称。莫舍勒斯说他笑得很甜，与他交谈时，他的神情非常可爱，像是在鼓舞着你。然而，他的笑却是突兀的，笑声很短促，粗野又难听。这样的笑，是一个不习惯快乐的人的笑。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。世界文学名著典藏·

(法) 罗曼·罗兰写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。世界文学名著典藏·名人传（全译本），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读名人传是法国作家罗曼·罗兰所著贝多芬传、米开朗琪罗传和托尔斯泰传的合称。本书的三位传主都是人类历史上极富天才而创建至伟的人物，他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏博，他们的影响历经世代而不衰，罗曼·罗兰紧紧把握住这三位有着各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画他们在忧患困顿的人生征途上历尽苦难与颠踬而不改初衷的心路历程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而为我们谱写了另一阕英雄交响曲。，阅读了一下，写得很好，这本名人传由贝多芬传、米开朗琪罗传和托尔斯泰传三部分组成。他们一个是19世纪德国伟大的音乐家，一个是文艺复兴时期意大利著名的雕塑家，一个是俄国的文坛巨匠。这三个人物在罗曼·罗兰的心中是人生不败的斗士，是人类精神领域里的英雄。他没有像大多数传记作家们一样满足于追溯名人们荣耀的生平，进行简单的事实堆砌，而是紧紧把握住这三位伟大艺术家的共同之处，用感人肺腑的笔墨刻画了他们为追求人类至真、至善、至美的理想，而长期忍受苦难的心路历程。，内容也很丰富。，一本书多读几次，贝多芬传一心向善，爱自由胜于一切。即便为了王座，也永不背叛真理。——贝多芬他的身材矮小而粗壮，具有运动员似的结实骨架。他宽阔的脸庞长期呈土红色，直到他年老时，在远离田野蛰居室内的冬季，他的脸色才变成病态的蜡黄色。宽大的额头往前凸出。一头黑发厚实而浓密，好似梳子从来都不能将它梳顺，戕立的头发像希腊神话中梅杜莎头上的蛇。他的双眼闪烁着一种神奇的力量，能震慑住所有看到它的人，因而也注意不到它们的细微之处。他褐色的脸上总是一副悲壮的神情，两只眼睛放射出粗野的光芒，使人们误以为他的眼睛是黑色的，其实不然，它们是蓝灰色的。当他兴奋或愤怒的时候，这两只很小却又深陷的眼珠会突然变大，在眼眶里转动，反映出所有真实而奇妙的思想。它们总是朝天一瞥，目光忧伤而苦恼。他的狮面脸上，短鼻头又宽又方，小嘴巴的下唇包着上唇，牙床厉害得好像能咬碎核桃。在右下颏处，有一个深深的酒窝，这使得他的脸型看上去非常不对称。莫舍勒斯说他笑得很甜，与他交谈时，他的神情非常可爱，像是在鼓舞着你。然而，他的笑却是突兀的，笑声很短促，粗野又难听。这样的笑，是一个不习惯快乐的人的笑。。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。世界文学名著典藏·

世界文学名著典藏·名人传（全译本）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本

有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的

[世界文学名著典藏·名人传（全译本）_下载链接1](#)

书评

[世界文学名著典藏·名人传（全译本）_下载链接1](#)