

世界文学名著典藏·我是猫（全译本）



[世界文学名著典藏·我是猫（全译本）_下载链接1](#)

著者:[日] 夏目漱石 著，蒋蜀军 译

[世界文学名著典藏·我是猫（全译本）_下载链接1](#)

标签

评论

书很好。快递包装的话，希望以后可以加一层泡泡纸。

很不错的商品，价格不是很贵

好书多看，多看好书，佳作观致，通达古今。

还可以还可以还可以还可以

激动激动激动激动激动激动激动

不错，价格便宜，书也很好。

多处推荐此书，该读一读，只是到货是右上角书角磨烂了，其实也非常感谢，原是明天才配送的，竟为我协调到下午到货。算了，功过相抵吧

很不错的，全部五分好评，包装也好，送货也快，五分支持

很好，京东速度快！价格也实惠！

装帧精美，质量挺好

对于这本书还是很满意的

挺不错的商品，非常好，而且自营快递很快，客服也很耐心解答我的问题，这次购物非

常好

推荐一波，可以买着试试

书可以，方便不用跑去书店买

非常有趣，夏目的书都很喜欢

女儿很喜欢，装帧和印刷看上去都不错。

物流配送快，包装完好，正版书！

不错，比超市便宜多了！

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

好好好好好好好好好看

好好好好好好，非常好。

给孩子们看的，应该不错吧

这本书很长时间以前就想买了，很好！

还是不错的，除了封面ねこ字印错成了ねて。。

早就听说过这本大名鼎鼎的书，终于买到手了。

经典著作 不必多说吧 我觉得很好的

好看，就是不知道讲了些什么。

非常满意！ 是正版！

包装精美，孩子非常喜欢！

孩子要买的，书看着很好

书很好。没有破损。速度很快。

貌似纸张不好呦，有盗版嫌疑

儿子最爱的一本，好书

不错，快递很给力。

很有意思一本书

书收到，还没看。

还没来得及看。

这版本的翻译觉得一般般

我觉得书保存的很好

小朋友喜欢

装帧精美

好书好书

一直等着这本书，物流晚了一天，但终于等到了。可是好失望，书的边缘都发黄了，很无语！！！！

精装，感觉印刷和翻译一般，读了几页。。。

难过该自己说什么。。。。

还行，掉页了

不错

挺好

好评

质量差的一比，MD书名日文就不对！真以为我不懂啊 说盗版的都夸你

好

very good!

买给孩子的，小孩喜欢看。

是正版，不错。

还未看，不过包装挺好的，没有破损

我是非常非常喜欢猫的，无意间看到这本书，于是打定主意一定要把买下来，所以我会凑单凑单，一下买了一百多的书，刚好活动减了二十，挺划算的

好好好

感觉应该还可以~

所谓无奈何纠结大概就是这样了

很晦涩难懂，但是一部很不错的书

很精致！小猫很有个性

喜欢的日本小说，慢慢来看。

相当划算！相当于折后五折！

都是在豆瓣上看的评价很好的书，买了一堆慢慢看

[illegible]

质量很好

多灰，多久没卖出去了

书的质量不错的，半价买的，划算啊

很有批判性。建议阅读。。

物流很快 正版好评 什么时候还有活动 再来

您明明摸摸摸摸摸摸你

还不错，帮孩子买的，有空自己也读读

了茉莉看家本领快乐咯摩羯寂寞

书质量蛮好，翻译很生动，是精装的

[日] 夏目漱石 著；蒋蜀军 译

名著，值得一看，装帧精美。

之前纠结了好久买哪个版本的我是猫，后来看到这个硬皮包装而且字号比较大才买的，之前想买译文出版社的那个，但是考虑到之前买过的书里面字号太小所以就放弃了。拿到手后觉得还算不错，至于翻译的话肯定是每个人各有千秋，并不像欧美的文字翻译后读起来那么生硬

我是猫,喵喵喵。打小养猫，喜猫。小女承吾衣钵，有过之而无不及。所以关于阿子猫、喵星人等等……你懂的。

书质量很好。。很喜欢

虽然没打开塑封就评价很没有代表性，不过这是我收到一本质量赛高的好书的表现啊！这本书是看了人间失格才知道的，原来这么早就有连锁营销（误）好强大(・?▽・?)，喜欢书的排版风格，书中自带书签用红条很开心，说明出版社很用心肯定翻译也不差啦，赚到了

书的质量还可以，不知道女儿能否看进去

很好的书，很喜欢，很满意

很喜欢的一本书，作者真是渊博…

书很好，很经典，会仔细读下去

好好学习天天向上!!!

还不错，收到了，看起来还可以

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

装帧精美，印刷清晰。

中文：新年快乐！ 英文：Happy New Year!

好书好书好书好书好书好书

名著本身就很棒，翻译的也比较到位~~

第一章 清晨，宁静的海面，粼粼微波中，闪耀着初升太阳的金色光芒。离海岸一英里的地方，一艘渔船在下饵捕鱼，海鸥们有早饭了，这个消息在长空旋即传开。刹那间，成千上万只海鸥飞来，东躲西闪争抢一点早饭。又一个忙碌的日子开始了。只有海鸥乔纳森·利文斯顿远离群鸥、海岸和渔船，在远处独自练习飞翔。飞到一百英尺的高空时，他垂低蹠足，仰起尖喙，努力把双翅弯成一条曲线。他开始放慢速度，直到风在耳边低语，直到海洋在身下恢复了平静。他眯起双眼，集中精力，屏住呼吸，努力使身体再弯一些……再……弯……一……英寸……突然间，羽毛蓬散开来，他失速了，向下坠去。你知道，海鸥从不畏缩，从不失速。生为海鸥，在半空中失速简直丢脸、可耻。但，海鸥乔纳森·利文斯顿并不感到羞愧。他重新伸展双翅，再颤抖着弯成曲线——放慢速度，再放慢，又失速坠落……他是那样非同一般。大多数海鸥不愿自找麻烦去学更多的飞翔技巧，只满足于简单地飞到岸边觅取食物，然后再飞去。他们并不在乎飞翔，在乎的只是吃。然而，对于这只海鸥，飞翔远比吃重要。他发现，这种想法使他不受欢迎。甚至连父母也不理解他为什么整日独处，成百上千次地苦练低空滑翔。有些事他也不明白，比如，要是在离水面不到半翼幅的高度飞行，他就能在空中停留更久一点，也不太费力。他滑翔结束时，不是像普通海鸥一样双脚朝下踩入海中，溅得水花四起，而是双脚紧贴身体，以流线型触及海面，只留下一道又平又长的水痕。当他收着双脚滑到海滩上，然后步测自己在沙中滑行的距离时，目睹这一切的父母真是忧虑万分。“为什么？乔，为什么？”母亲问道，“难道像大家一样就那么难吗？为什么你不能放下低飞的事让鹈鹕和信天翁去做呢？为什么不吃点东西？儿子，你已经瘤得皮包骨头了

！，

“妈妈，我不管什么皮或骨头。我只想知道我在天上能干什么，干不成什么，只想知道这些。”

“你看，乔纳森，”父亲不无慈爱地说，“冬天快来了，船也少了，水面的鱼要深游了。要是你非学不可，就学学怎么抢食吧。飞行当然是好事，可是，滑翔不能当饭吃呀。别忘了，会飞不过是为了吃。”

乔纳森顺从地点点头。接下来的几天，他努力像别的海鸥一样做。他真的努力了，在码头和渔船周围与群鸥一起尖叫、盘旋，争抢小鱼小虾或面包渣。可是，他做不下去。太没意思了！他一边想着，一边故意把一只辛苦得来的凤尾鱼抛给在后面追逐的饥饿的老海鸥。我本可以利用这些时间学习飞翔。要学的东西还有那么宏！

超级有哲理的一只猫。看透人间的种种。

[ZZ]写的很好，感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细

“我只要在搜索框内输入[SM]、[ZZ]，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，[SM]，就是你面前这本最值得期待的新作。

不知道好不好看哇～

一直看这个系列的，翻译的非常不错，质量也好

买书要看出版社~~比较有保障

还没看还没看还没看还没看

[SM]好京东的货，应该是正版
记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你

思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[NRJJ]

书很好，的确是经典，趣味性十足

好书来的。。。。。。。。

书的内容好，包装也很好，快递也很快

《我是猫》是夏目漱石早期的代表作。既可以说是抒情的写生文，也可以说是结构松散的小说。

本文的主人公是猫。是以猫的视角来看人类世界的。刚生出来的时候因为长得太丑，被人唾弃，捡得一命，后被被人称为“苦沙弥”的初级英文老师收养，自此开始了观察人类、品评人类的生活。直到某日因为好奇，落入了酒缸中，被淹死了。

《我是猫》中的这只猫，虽然还没有名字，平时也没少受主人家女仆的气，却能够在人猫两个世界中来去自如。而主人和他的一帮朋友——梅亭、水岛寒月等的对话则尽收耳中。而其中，又属梅亭最能折腾人。苦沙弥老是被他折腾得够呛。例如他刚出场时，带着一副金边眼镜，认认真真地要苦沙弥画画——他自称是位美学家。苦沙弥对画画可是个外行，正要向梅亭讨教，梅亭便一本正经的说：“是啊，不可能一开始就画得好嘛……从前意大利画家安德里亚曾说过：‘余作画者，莫过于描绘大自然。天有星辰，地有露华；飞者为禽……’怎么样？假如你也想画出像样的画来，画点写生画如何？”

于是，苦沙弥作恍然大悟状，对安德里亚佩服得五体投地。但是事实上，安德里亚压根就没说出这话，是他的朋友瞎编的。

苦沙弥和他的朋友就这样，在小猫的眼中如此不堪，实在是可笑。相比于这只无名的小猫，它的主人真该感到汗颜。相比于许多人，这猫很富于哲理，善于词辩。对人类的弱点有精细的研究，就连抨击社会，也很有见地。它说：“说不定整个社会便是疯人的群体。疯人们聚在一起，互相残杀，互相争吵，互相叫骂，互相角逐。”……并由此最终得出了“被幽禁在疯人院里的才是正常人。”的结论。虽然有些滑稽，但却也抨击了当时社会的风气。

在《我是猫》中，苦沙弥和他的朋友应该属于穷酸潦倒的知识分子之列。正如本文译者所说，“他们面对新的思潮，既顺应，有嘲笑；既贬斥，又无奈，惶惶焉不知所措，只好靠插科打诨、玩世不恭来消磨难捱时光。他们时刻在嘲笑和捉弄别人，却又时刻遭受命运与时代的捉弄与嘲笑。”《我是猫》中作者所描写的景象，应该是当时人们精神世界空虚的真实写照，这也无怪一只小猫会将人类世界看得不过而而了。

总而言之，这只无名小猫虽然神通广大，却又时而自作聪明，虽然看多了人类世界，却又因为一时好奇，最终还了性命。也许正是因为好奇，才使得它对人有这么多的了解，也就有了这本《我是猫》。

给孩子买的，不过也适合大人看。

[ZZ]写的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有

意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

作者[ZZ]写的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，快得不得，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，儿童小说，励志激励、管理财经、文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，能从中学到东西，我总能让我从头到脚看完整本书。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.[NRJJ]

一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品

刚到手，不错。。。。。。。。

对我的学习有帮助 本来我这个地区就没货 所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊 词语没有错，快递很快哦 继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，东京快递真的不错。记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里

波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

很喜欢啊 就是我想要的

书皮是硬，书还有包装，字纸也不错，看完了没有发现错别字。

包装很好！！！！！！

[日]夏目漱石著蒋蜀军译写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。世界文学名著典藏·我是猫（全译本），很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，我是猫(全译本)是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广，内容丰富复杂。作品没有完整的故事情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害先是指使一伙人污辱谩骂接着唆使苦沙弥的同事进行报复以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。，内容也很丰富。，一本书多读几次，一咱家是猫。名字还没有。出生在哪儿更搞不清楚。只依稀记得，咱家是在一个阴暗、潮湿的地方第一次看到了人。据说那人是个寄人篱下的穷学生，常常将我们逮住炖了吃，可以算是人类之中最残暴的一个家伙。只是那时咱家还不明世事，只管咪咪地叫着，也不觉得他有多可怕，等到突然被他抓住，又嗖地高举到半空，咱家这才慌了神，一下子明白了恐怖的滋味。咱家被那学生捏在手掌里，好歹稳住神儿，偷偷瞧了一下他的脸，这便是咱家有生以来头一回和所谓的人打了个照面，其印象极其深刻，至今依然记忆犹新。当时觉得这人可真是怪物，就说那张脸吧，本该用松软的毫毛做些装点，却油光滑亮的，活脱脱像个光溜溜的茶壶。后来咱家也见过不少猫，但从未见到像他这般不端正的脸。这人不仅脸儿鼓得太高，那黑咕隆咚的鼻孔里还不时喷出烟来，让咱家呛得发慌。可真服了他了！如今总算明白了，那时他是在吸烟哩。且说咱家在这学

广东电信客服

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫世界文学名著典藏·我是猫（全译本）是[日]夏目漱石写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如主要讲得是关于我是猫(全译本)是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广，内容丰富复杂。作品没有完整的情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害先是指使一伙人污辱谩骂接着唆使苦沙弥的同事进行报复以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。。现在分享一些我不叫喜欢的内容一咱家是猫。名字还没有。出生在哪儿更搞不清楚。只依稀记得，咱家是在一个阴暗、潮湿的地方第一次看到了人。据说那人是个寄人篱下的穷学生，常常将我们逮住炖了吃，可以算作是人类之中最残暴的一个家伙。只是那时咱家还不明世事，只管咪咪地叫着，也不觉得他有多可怕，等到突然被他抓住，又嗖地高举到半空，咱家这才慌了神，一下子明白了恐怖的滋味。咱家被那学生捏在手掌里，好歹稳住神儿，偷偷瞧了一下他的脸，这便是咱家有生以来头一回和所谓的人打了个照面，其印象极其深刻，至今依然记忆犹新。当时觉得这人可真是个怪物，就说那张脸吧，本该用松软的毫毛做些装点，却油光滑亮的，活脱脱像个光溜溜的茶壶。后来咱家也见过不少猫，但从未见到像他这般不端正的脸。这人

今天刚刚拿到书，这本[日]夏目漱石写的世界文学名著典藏·我是猫（全译本）很不错，我是猫(全译本)是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广，内容丰富复杂。作品没有完整的情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害先是指使一伙人污辱谩骂接着唆使苦沙弥的同事进行报复以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。一咱家是猫。名字还没有。出生在哪儿更搞不清楚。只依稀记得，咱家是在一个阴暗、潮湿的地方第一次看到了人。据说那人是个寄人篱下的穷学生，常常将我们逮住炖了吃，可以算作是人类之中最残暴的一个家伙。只是那时咱家还不

明世事，只管咪咪地叫着，也不觉得他有多可怕，等到突然被他抓住，又嗖地高举到半空，咱家这才慌了神，一下子明白了恐怖的滋味。咱家被那学生捏在手掌里，好歹稳住神儿，偷偷瞧了一下他的脸，这便是咱家有生以来头一回和所谓的人打了个照面，其印象极其深刻，至今依然记忆犹新。当时觉得这人可真是个怪物，就说那张脸吧，本该用松软的毫毛做些装点，却油光滑亮的，活脱脱像个光溜溜的茶壶。后来咱家也见过不少猫，但从未见到像他这般不端正的脸。这人不仅脸儿鼓得太高，那黑咕隆咚的鼻孔里还不时喷出烟来，让咱家呛得发慌。可真服了他了！如今总算明白了，那时他是在吸烟哩。且说咱家在这学生的手掌心里趴了不一会儿，就以无法想象的速度飞快地旋转起来，一时间头昏眼花，搞不清是这学生在旋转，还是咱家自己在旋转，反正迷糊得要命，直想呕吐！心想这下要完蛋喽！只听咕咚一声，咱家被这学生远远扔出去，摔得两眼直冒金星，当即昏迷过去。不知过了多久，咱家才蓦地一下子醒来，四周泛着炫目的光，贼亮贼亮的，让咱家睁不开眼睛。过了好一会儿，才渐渐看清所处之地和以前大

《我是猫》确立了夏目漱石在文学史上的地位。小说采用幽默、讽刺、滑稽的手法，借助一只猫的视觉、听觉、感觉，以主人公中学教员珍野苦沙弥的日常起居为主线，穿插了邻居资本家金田企图嫁女不成、阴谋报复苦沙弥的矛盾冲突，嘲笑了明治时代知识分子空虚的精神生活，讥讽他们自命清高，却无所事事；不满现实，却无力反抗；平庸无聊，却贬斥世俗的矛盾性格，鞭挞金田等资产阶级人物及帮凶的势利、粗鄙、凶残的本性。小说构思奇巧，描写夸张，结构灵活，具有鲜明的艺术特色。夏目漱石（なつめ そうせき，Natsume Souseki）（1867～1916）日本近代作家。

夏目漱石在日本近代文学史上享有很高的地位，被称为“国民大作家”。他对东西方的文化均有很高造诣，既是英文学者，又精擅俳句、汉诗和书法。写作小说时他擅长运用对句、迭句、幽默的语言和新颖的形式。他对个人心理的精确细微的描写开了后世私小说的风气之先。他的门下出了不少文人，芥川龙之介也曾受他提携。【生平】

本名夏目金之助，生于1867年（庆历三年）2月9日，东京人。夏目家在江户地方有庞大势力，金之助身为家中幺子（排行第八），由于在他出生前家境已逐渐没落，双亲并不希望这位幺儿的降生，所以出生后一度被寄养在别人家，两岁时便被过继为严原家的养子，此后因养父母情感不睦以及养父的工作影响而经常迁居。十岁时才总算回到亲生父母身边，然而这样的幸福日子极其短暂，父兄一向与他不睦，并对他浓厚的文学志向不以为然；其母在他十五岁时便因病去世，金之助十九岁时就已离家开始其外宿生涯。这些遭遇相信对于金之助的心境及日后的创作有很大的影响。从几部带着浓厚自传色彩的小说如《少爷》、《三四郎》、《之后》、《道草》等等都可见其端倪。故事里的主人翁多半有着良好的家世，却不受父兄所重视，也因此他们往往是孤独地，很早就意识到要自力更生，但内心里则无不渴求亲情的温暖。有人说文学是“苦闷的象征”。作家因自身的遭遇或基于悲天悯人的情怀而意识到真实世界的不完美，呕心沥血发而为文，才有感人的作品问世，但这份感动人心的力量往往来自于苦痛与不幸。重新回顾夏目漱石的生平，便知此言不虚。

1874年，七岁，入浅草寿町的户田学校。夏目自幼喜欢汉学，14岁开始学习中国古籍，少年时曾立志以汉文出世。1888年考入东京第一高等中学。与同学——后来的俳句运动倡导者正冈子规结为挚友，22岁那年，便以汉文来评论正冈子规的《七草集》诗文集，并以汉诗体作游记《木屑集》。

就在这年，首次使用“漱石”为笔名。这个颇具汉学意涵的名字据说其典故取自于中国的《晋书》孙楚传，相传孙楚年轻时想体验隐居生活，便对朋友王济说要去「漱石枕流」，王济对曰：“流不能枕，石不能漱。”孙楚于是辩称：“枕流是为了洗涤耳朵；漱石是为了砥砺齿牙。”这个故事显现了孙楚的不服输。金之助以「漱石」为笔名正符合他坚强的意志，但也有另一说法是金之助和孙楚均被视为怪人，故以“漱石”的典故以自喻。

从此明确了“以文立身”的人生宗旨。同时他察觉到学习英语成必然的趋势，唯有精通英语才得以跟上时代潮流、强化国家，跻身为社会菁英份子。

世界文学名著典藏·我是猫（全译本）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

读了这本书之后，世界文学名著典藏·我是猫（全译本），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，我是猫(全译本)是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广，内容丰富复杂。作品没有完整的故事情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害先是指使一伙人污辱谩骂接着唆使苦沙弥的同事进行报

世界文学名著典藏·我是猫（全译本）很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿

外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的五个一工程奖,我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中,安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述,从它在俄国革命中的起源,到斯大林治下的扩张,再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作,对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说,它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面

很喜欢[日]夏目漱石,他的每一本书几本上都有,这本世界文学名著典藏·我是猫(全译本)很不错,我是猫(全译本)是日本著名小说家夏日漱石的代表作,是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份,俯视着日本当时的社会,俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮,同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过通过猫的视觉,以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋,描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人,淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者,批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气,塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广,内容丰富复杂。作品没有完整的情节,以猫为故事的叙述者,通过它的感受和见闻,写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛,并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢,不大理睬她,于是招来了金田夫妇的肆意迫害先是指使一伙人污辱谩骂接着唆使苦沙弥的同事进行报复以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。一咱家是猫。名字还没有。出生在哪儿更搞不清楚。只依稀记得,咱家是在一个阴暗、潮湿的地方第一次看到了人。据说那人是个寄人篱下的穷学生,常常将我们逮住炖了吃,可以算是人类之中最残暴的一个家伙。只是那时咱家还不明世事,只管咪咪地叫着,也不觉得他有多可怕,等到突然被他抓住,又嗖地高举到半空,咱家这才慌了神,一下子明白了恐怖的滋味。咱家被那学生捏在手掌里,好歹稳住神儿,偷偷瞧了一下他的脸,这便是咱家有生以来头一回和所谓的人打了个照面,其印象极其深刻,至今依然记忆犹新。当时觉得这人可真是个怪物,就说那张脸吧,本该用松软的毫毛做些装点,却油光滑亮的,活脱脱像个光溜溜的茶壶。后来咱家也见过不少猫,但从未见到像他这般不端正的脸。这人不仅脸儿鼓得太高,那黑咕隆咚的鼻孔里还不时喷出烟来,让咱家呛得发慌。可真服了他了!如今总算明白了,那时他是在吸烟哩。且说咱家在这学生的手掌心里趴了不一会儿,就以无法想象的速度飞快

地旋转起来，一时间头昏眼花，搞不清是这学生在旋转，还是咱家自己在旋转，反正迷糊得要命，直想呕吐！心想这下要完蛋喽！只听咕咚一声，咱家被这学生远远扔出去，摔得两眼直冒金星，当即昏迷过去。不知过了多久，咱家才蓦地一下子醒来，四周泛着炫目的光，贼亮贼亮的，让咱家睁不开眼睛。过了好一会儿，才渐渐看清所处

这本书叫世界文学名著典藏·我是猫（全译本）是[日]夏目漱石写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如主要讲得是关于我是猫(全译本)是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广，内容丰富复杂。作品没有完整的情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害先是指使一伙人污辱谩骂接着唆使苦沙弥的同事进行报复以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。我很喜欢的内容一咱家是猫。名字还没有。出生在哪儿更搞不清楚。只依稀记得，咱家是在一个阴暗、潮湿的地方第一次看到了人。据说那人是个寄人篱下的穷学生，常常将我们逮住炖了吃，可以算是人类之中最残暴的一个家伙。只是那时咱家还不明世事，只管咪咪地叫着，也不觉得他有多可怕，等到突然被他抓住，又嗖地高举到半空，咱家这才慌了神，一下子明白了恐怖的滋味。咱家被那学生捏在手掌里，好歹稳住神儿，偷偷瞧了一下他的脸，这便是咱家有生以来头一回和所谓的人打了个照面，其印象极其深刻，至今依然记忆犹新。当时觉得这人可真是个怪物，就说那张脸吧，本该用松软的毫毛做些装点，却油光滑亮的，活脱脱像个光溜溜的茶壶。后来咱家也见过不少猫，但从未见到像他这般不端正的脸。这人不仅脸儿鼓得太高，那黑咕隆咚的鼻孔里还不时喷出烟来，让咱家呛得发慌。可真服了他了！如今总算明白了，那时他是在吸烟哩。且说咱家在这学生的手掌心里趴了不一会儿，就以无法想象的速度飞快地旋转起来，一时间头昏眼花，搞不清是这学生在旋转，还是咱家自己在旋转，反正迷糊得要命，直想呕吐！心想这下要完蛋喽！只听咕咚一声，咱家被这学生远远扔出去，摔得两眼直冒金星，当即昏迷过去。不知过了多久，咱家才蓦地一下子醒来，四周泛着炫目的光，贼亮贼亮的，让咱家睁不

学校建议小孩看的,质量还可以

我买的是世界文学名著典藏·我是猫（全译本）（日）夏目漱石，读书，我个人认为它有两层意思第一，看书，看一本或一篇从未看过,也可以是重新看的书，第二，学习，上学校，多用于现代社会中，孩子出门前，都说一句我读书去了！不想读书不爱读书的人如果有人问他为什么不读书（指课外书），80%的孩子都会回答没时间，我想换成是我，也会那么说的。其实，生活中，空闲的时间是很多的，在沙发上看电视的时候，在书桌前发呆的时候，玩疯了需要平静一会的时候，一个人闲着无聊的时候，那些细小的时间，要靠你去拾掇。有一个作家说得很好，每天你就是再忙，看三、四页书的时间总是有的，慢慢积累起来，将是一个很惊人的数目。读书也就是学习

，那学习又得分开说学是学习新的知识，只有学了，才将成为一个有用的人。温习便是温习学过的知识，学了，转而又忘了，那等于白学，白学又不如不学，所以温习不可少。学习后还得思，思便是思索学过的知识，不思，便不理解，不理解学来也无用。读书必是自愿，只有自愿做的事情才更快乐，更有效果。别人逼你，你本身不愿意，只怀着满肚子的气读书，脑里便不能思了。比如说我吧，一本家，看了一个月还没看完四分之一，我自己也火了，看不下去有何办法但同样厚薄的儿童小说，仅一小时，便半本下肚。那时我还想人生还有比这更快乐的事吗在我眼里，暂时没有。

我想，看书是需要耐心的，名著的确不同于其他小说，慢慢琢磨，才其乐无穷。我觉得这部作品最吸引人的地方，便是大仲马那堪称神奇的想象力。书中有许多情节的设计都出乎人的意料，例如，基督山神秘的行踪，超乎想象的能力，以及渊博的知识，都足以让人叹为观止。主人公唐泰斯的经历可谓是艰难困苦。在伊夫堡阴森的地牢里，过着非人的生活15年没有见过太阳，没有呼吸过新鲜空气与亲人失去联系，那是常人无法想象的痛苦，但基督山伯爵却从未放弃过希望，生活的痛苦并未改变他正直善良的性格，只是加深了他对恶人的仇恨。他曾不相信任何人，却并未怀疑人性的善良。基督山最后有一个好的结局，使恶人得到恶报，使好人得到幸福漂亮善良的希腊姑娘海蒂融化了基督山冰冷的心，伯爵再一次有了新的希望。

在书的导读结尾处有一句话给了我深刻的启示活着不能没有希望，生活的斗争不能没有智慧。我是猫(全译本)是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、

这本书叫世界文学名著典藏·我是猫（全译本）是（日）夏目漱石写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如主要讲得是关于我是猫(全译本)是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广，内容丰富复杂。作品没有完整的情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害先是指使一伙人污辱谩骂接着唆使苦沙弥的同事进行报复以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。我很喜欢的内容一咱家是猫。名字还没有。出生在哪儿更搞不清楚。只依稀记得，咱家是在一个阴暗、潮湿的地方第一次看到了人。据说那人是个寄人篱下的穷学生，常常将我们逮住炖了吃，可以算是人类之中最残暴的一个家伙。只是那时咱家还不明世事，只管咪咪地叫着，也不觉得他有多可怕，等到突然被他抓住，又嗖地高举到半空，咱家这才慌了神，一下子明白了恐怖的滋味。咱家被那学生捏在手掌里，好歹稳住神儿，偷偷瞧了一下他的脸，这便是咱家有生以来头一回和所谓的人打了个照面，其印象极其深刻，至今依然记忆犹新。当时觉得这人可真是怪物，就说那张脸吧，本该用松软的毫毛做些装点，却油光滑亮的，活脱脱像个光溜溜的茶壶。后来咱家也见过不少猫，但从未见到像他这般不端正的脸。这人不仅脸儿鼓得太高，那黑咕隆咚的鼻孔里还不时喷出烟来，让咱家呛得发慌。可真服了他了！如今总算明白了，那时他是在吸烟哩。且说咱家在这学生的手掌心里趴了不一会儿，就以无法想象的速度飞快地旋转起来，一时间头昏眼花，搞不清是这学生在旋转，还是咱家自己在旋转，反正迷糊得要命，直想呕吐！心想这下要完蛋喽！只听咕咚一声，咱家被这学生远远扔出去，摔得两眼直冒金星，当即昏迷过去。不知过

了多久，咱家才蓦地一下子醒来，四周泛着炫目的光，贼亮贼亮的，让咱家睁不

货好送货又快书不错还送光碟就是快递不给力太慢了但还行好期待的书可来了女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的人更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称有钱有势。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。这本
世界文学名著典藏·我是猫（全译本）我很喜欢噢，太喜欢了啊。（日）夏目漱石写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。世界文学名著典藏·我是猫（全译本），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，我是猫(全译本)是日本著名小说家夏日漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广，内容丰富复杂。作品没有完整的故事情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害先是指使一伙人污辱谩骂接着唆使苦沙弥的同事进行报复以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。，内容也很丰富。，一本书多读几次，一咱家是猫。名字还没有。出生在哪儿更搞不清楚。只依稀记得，咱家是在一个阴暗、潮湿的地方第一次看到了人。据说那人是个寄人篱下的穷学生，常常将我们逮住炖了吃，可以算是人类之中最残暴的一个家伙。只是那时咱家还不明世事，只管咪咪地叫着，也不觉得他有多可怕，等到突然被他抓住，又嗖地高举到半空，咱家这才慌了神，一下

内容就不用多说了，小夏的成名作。书的质量不错。

最近正在读两本书：英国李约瑟先生的《中国古代科学思想史》；冯友兰先生的《中国哲学简史》。两部书都写于四、五十年前，中文版出书距今也已十多年了（冯先生原著亦为英文版），可是，无论对中国古代科学思想考察的缜密，推论的恰切并富于启示，据笔者有限的阅读，还未见人能及李约瑟先生；至于冯友兰先生叙述之清晰，语言之流畅，观点之精当，更非一般著述哲学文章人所能企及。可以肯定地说，这两部著作一点没有因时间流变而失色。细细咀嚼它们，我不仅得到许多知识的启发，更从其中获得许多“思维的乐趣”（王小波语）。由此，我想到书与书评的距离。眼下的书评，在数量上是较为有限的。就这有限的书评，百分之九十还都给了刚刚面世、甚至还未来得及面世的图书。这些未经过时间沉淀的

书评，除去很少确有真知灼见，又能不为哥儿们友情所惑的文字，极易流于广告。笔者以为，书评与书之间，是需有一段距离的。这距离可分两方面。一、时间距离。就我们的阅读经验看，许多著述，是需经过一段时间（有的甚至需要相当长时间）洗礼才可发现其价值或无价值的。书评来得太快，一些经时间洗涤逐步显露光泽，当时并未被充分注意的书就可能长久掩埋，难为人们汲取营养。譬如前面所举《中国古代科学思想史》、《中国哲学简史》等。而一些初粗看来还过得去的东西，保不准几个月后便会销声匿迹（这种情况在媒体发达的今天事例尤其见得多）。再有一些大部头套书，尚未面世，便召开发布会。学者名流、政府要员请一个遍。分明刚刚交给的书，便要他们发言表态，硬要说出个子丑寅卯来，这个时间差距是不是太小了点儿？这样发行式的报道或座谈会纪要，我能随便听，并捧着去买他们推荐的书？一年前一本尚未全部面世的小说，被数个有条件先睹为快者称为“可以走向世界的经典”，措词极为“前卫”；但从实际刊出的几章看，似乎手法运用、文字精纯方面还未见十分到位。一位评论家读过后大约还不很自信，希望自己能抽出时间再读一次才可发言，态度虽不明朗但却较为可靠。

时间距离外，还有人情距离。这是个很难判断的问题。倘若朋友同行一部书写得的确很好，书评者在喜欢书的前提下予以评述，这亦无可厚非；倘若纯出于友情，失却评判标准，叙说一番作者的生活情况或彼此友情等书内容以外的话题，或干脆当个吹鼓手，“经典”、“传世”、“深刻”……一阵乱喷，设一个被人称为美丽的“文字陷阱”，成为促销广告，把读者引个懵头转向，使他们在破费了时间金钱后，才发现自己买的不过是一堆文字垃圾。这就不仅大大败坏了“书评”的声誉，而且很有些图财害命的意思（鲁迅先生曾说：无端浪费别人时间，其实无异于图财害命）。最近有消息报道，两本重要的学术刊物，已停止刊登书评文章。此举虽然显得有些严厉，但无奈的心情却颇令人理解。

早在30年代就为书评事业作出很大努力的萧乾先生，当年就订下一个原则：坚持自己花钱买书来评，不评赠书。这样就自觉拉开了人情距离，使书评多了可靠不欺骗的学术分量。至于时间距离，我想报刊编辑们也当有意识关注一些已经过往但仍有意义、价值的书，或约请一些作者，写一些在他们阅历中发挥大作用的书的评论，将那些真正饱含人类精神精粹的作品张扬出来，这样不仅传递了文化的文明火种，也可挽救眼下书评声誉下滑的颓势。从这个角度去考察，“距离”又几乎是对书评者学术能力和文化良知的丈量了。

一如既往的好，继续光顾。

书籍世界文学名著典藏·我是猫（全译本）装帧精美，（日）夏目漱石将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺

我是猫(全译本)是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广，内容丰富复杂。作品没有完整的情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感

受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害先是指使一伙人污辱谩骂接着唆使苦沙弥的同事进行报复以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。近似在演出的一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，一咱家是猫。名字还没有。出生在哪儿更搞不清楚。只依稀记得，咱家是在一个阴暗、潮湿的地方第一次看到了人。据说那人是个寄人篱下的穷学生，常常将我们逮住炖了吃，可以算是人类之中最残暴的一个家伙。只是那时咱家还不明世事，只管咪咪地叫着，也不觉得

给十岁的儿子买的，是正品，质量不错。

朋友推荐的，还可以。

，阅读了一下，写得很好，我是猫(全译本)是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广，内容丰富复杂。作品没有完整的故事情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害先是指使一伙人污辱谩骂接着唆使苦沙弥的同事进行报复以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。，，一咱家是猫。名字还没有。出生在哪儿更搞不清楚。只依稀记得，咱家是在一个阴暗、潮湿的地方第一次看到了人。据说那人是个寄人篱下的穷学生，常常将我们逮住炖了吃，可以算是人类之中最残暴的一个家伙。只是那时咱家还不明世事，只管咪咪地叫着，也不觉得他有多可怕，等到突然被他抓住，又嗖地高举到半空，咱家这才慌了神，一下子明白了恐怖的滋味。咱家被那学生捏在手掌里，好歹稳住神儿，偷偷瞧了一下他的脸，这便是咱家有生以来头一回和所谓的人打了个照面，其印象极其深刻，至今依然记忆犹新。当时觉得这人可真是怪物，就说那张脸吧，本该用松软的毫毛做些装点，却油光滑亮的，活脱脱像个光溜溜的茶壶。后来咱家也见过不少猫，但从未见到像他这般不端正的脸。这人不仅脸儿鼓得太高，那黑咕隆咚的鼻孔里还不时喷出烟来，让咱家呛得发慌。可真服了他了！如今总算明白了，那时他是在吸烟哩。且说咱家在这学生的手心里趴了不一会儿，就以无法想象的速度飞快地旋转起来，一时间头昏眼花，搞不清是这学生在旋转，还是咱家自己在旋转，反正迷糊得要命，直想呕吐！心想这下要完蛋喽！只听咕咚一声，咱家被这学生远远扔出去，摔得两眼直冒金星，当即昏迷过去。不知过了多久，咱家才蓦地一下子醒来，四周泛着炫目的光，贼亮贼亮的，让咱家睁不开眼睛。过了好一会儿，才渐渐看清所处之地和以前大不相同，却是被那学生从稻草堆

(日) 夏目漱石写的很好，书本质量不错内容很精彩快递很给力任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和

在京东买书很方便，也经常有优惠。《我是猫(全译本)》是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广，内容丰富复杂。作品没有完整的情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害：先是指使一伙人污辱谩骂；接着唆使苦沙弥的同事进行报复；以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁；最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。

1871年，日本开始史上最大刀阔斧的改革，明治维新，经济大步发展的同时，社会问题日益突出各种矛盾日益尖锐，36年后的1905年，时年38岁的夏目漱石以《我是猫》一举成名，获得广厚赞誉，更是被认为竖起了批判现实主义文学的丰碑，在日本，享有“国民作家”的美誉。

在明治维新100年后，中国也进行了被誉为“世界史上最大规模减贫行动”的改革开放，从1978年开始至今，刚刚好是第三十年，正如凤凰卫视“腾飞中国”的广告宣传语所说，激荡三十年。一个事实是肯定的了，中国改革开放经济腾飞的三十年，也同样是社会问题此起彼伏如一只怎么斩也斩不完的九头怪，在这时候，重读夏目漱石先生的《我是猫》，尤其是最后一章，无异于一剂强心针。

小说的前面十章，无论结构或者所讲的道理均类似于杂文，涉及社会生活的方方面面，事无巨细描摹得都异常鲜活，读来嬉笑怒骂自成一体，文字品格妙趣横生。唯独最后的第十一章，老先生几乎是来了个一百八十度大转变，说得神乎其神，专讲文化意识形态方面的问题，且让我们看看先生都写了哪些玄妙之语。首先是两个讨论的前提：

1.人只有两条道路可以进入绝对的境界，这两条道路就是艺术和恋爱。夫妻之爱就体现着其中之一。（上海译文新版P343）

2.如果你做别人不承认的事儿，不管那事儿多么好，也是罪人嘛，所以说，人世间，罪人问题是最不可靠的了。（上海译文新版P353）

进入正题，小说中猫的主人跟他的知识分子朋友们讨论的是“密探”的问题。

1.东方的忘我与西方的自我

主人说：“在无意中摸人家的想法这就是密探...在不知不觉之中引出人家的话来，揣摩人家的想法，这就是密探...使用一大堆恐吓的语言，强迫人家听从，这就是密探。”应该说，这个程度上，“密探”代表了现代人之间的疏离与隔膜。

接着主人说了他认为的密探产生的原因：“现代人的密探倾向，原因全在于个人的自觉心过分的强烈。”（上海译文新版P368）并且，他进一步解释了他所说的“自觉心”

：“现今人的所谓自觉心，可以书哦是过分懂得自己与他人之间有一条截然的利害鸿沟。而这种自觉心，随着文明的进展，一天比一天变得敏锐，从而到了最后，连举手投足都变得不能按自然行事...走进有镜子的房间，每次在镜子前通过都要照一下镜子，每一个瞬间都不能忘掉自己...睡梦中想的是我，醒来想的还是我，这个我到处不离身，结果人的言行只能是小里小气，只能把自己舒服得紧紧的，只能感觉人世是痛苦的。.....在这点上，当代人都成了密探式的人，窃贼式的人。密探干的是不让人发觉，偷偷摸摸尽量给自己找便宜的勾当，自然非有强烈的自觉心不可。窃贼也总在担心自己会不会被发现，所以也势必非有强烈的自觉心不可。现今的人，睡觉也好醒来也好，总在盘算怎么样对自己有利，自觉心和密探、窃贼一样强烈。在二十四小时中总是心神不宁，总在偷偷摸摸地行动，在走向坟墓之前一刻也不得安宁，这就是现代人的心态。”（上海译文新版P369）且不谈他说的现代人的状态是不是完全正确，起码有一点先生说对了，这种源自西方的个体的思想哲学，的确是消极、悲观的。（这里的消极、悲观，应该遵从哲学语境，与价值判断无关，仅表明一种趋向。）

主人的朋友独仙就说：“以往的人教人们忘掉自己，现在的人教人不要忘了自己，这完全不同。二十四小时中充满了自我意识。正因为如此，二十四小时中没有一刻是太平的。...一般人认为随着文明的发达，杀伐之气没有了，人与人的交际也稳当得多了，其实这是大错特错的。自觉心这样强烈怎么会稳当呢。这和相扑的力士，在比赛场地中互相揪住对方摆出不同的架势没什么两样嘛。在旁人看来以为这是极平稳的，而角力双方的本人不正是暗中使用极大的力量吗？”（上海译文新版P370）

当然，这都是在生时产生的意识形态分野，寒月对此提出了一个与东方忘我哲学相悖的观点：“生下来的时刻，谁也没有经过深思熟虑就生下来了，可死的时候，看起来谁都会感到难受。”连西方的学者都不讳言，西方的哲学是以满足低级的人类物欲需求为中心，而东方的哲学是“我们能想见的更加高等的哲学”（只是当今东方哲学系统化研究仍然落后于西方），但我们也都会面对这个悖论，再高等，也有面对低等的时候。孰是孰非，就留给大家自己判断了。

很吸引人的题目，还没有看，应该很好看吧

名著,看看,肯定有其成为名著的道理.长篇小说《我是猫》是夏目漱石的代表作。这部作品写于1904年至1906年9月,1905年1月起在《杜鹃》杂志上连载,不久,编成上、中、下三册出版。颇受当时好评。

夏目漱石为发泄多年郁愤而写成的长篇小说《我是猫》,淋漓尽致地反映了二十世纪初,日本中小资产阶级的思想和生活,尖锐地揭露和批判了明治“文明开化”的资本主义社会。

这部作品是以一位穷教师家的猫为主人公,以这只被拟人化的猫的视角来观察人类的心理。这是一只善于思索、有见识、富有正义感又具有文人气质、但至死也没有学会捕捉老鼠的猫。

长篇小说《我是猫》是夏目漱石的代表作。这部作品写于1904年至1906年9月,1905年1月起在《杜鹃》杂志上连载,不久,编成上、中、下三册出版。

夏目漱石为发泄多年郁愤而写成的长篇小说《我是猫》,淋漓尽致地反映了二十世纪初,日本中小资产阶级的思想和生活,尖锐地揭露和批判了明治“文明开化”的资本主义社会。

这部作品反映面广,内容丰富复杂。作品没有完整的故事情节,以猫为故事的叙述者,通过它的感受和见闻,写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛,并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢,不大理睬她,于是招来了金田夫妇的肆意迫害:先是指使一伙人污辱谩骂;接着唆使苦沙弥的同事进行报复;以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁;最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。

小说围绕金田小姐的婚事引起的风波,有力地揭露了资产阶级,批判了社会拜金主义风气。金田老爷是靠高利贷起家的、“穷凶极恶,又贪又狠”的大资本家,拥有大量的财产。他的“堂皇富丽的公馆”,与苦沙弥的“暗黑的洞窟”恰成鲜明对比。他发财致富的“秘诀”是“要精通三缺”,即缺义理、缺人情、缺廉耻。“把鼻子、眼睛都盯在钞票上”,“只要能赚钱,什么事也干得出来”,把金钱看得比生命还重要。金田依仗自己的财势,成为社会上赫赫有名的人物。他财大气粗,仗势压人。主人公苦沙弥安贫、正直,教书十年与他素不相识,只是慢待了他的老婆,他便兴师动众三番四次进行打击,致使苦沙弥的身心受到严重摧残。买通的落云馆的顽童搞得苦沙弥坐卧不宁,他却得意洋洋地说:“……这个家伙……不久将来,总会投降的呢。”一付奸诈、凶狠可憎的面目暴露无遗了。所以,连“猫”也觉得金田是“最坏的人类”。

作者笔下的小资本家铃木藤十郎,同样具有唯利是图、损人利己的丑恶本质。他的人生观是“要做资本家就得做个大的。”铃木与金田不同的个性是“圆转油滑”。“他以为一个人的事业,倘能不经劳神苦思,不经辩驳争论而获得开展的话,那也就是人生达到快乐的极致了”。铃木毕业之后,就是《我是猫》

靠这种“极乐主义”获得成功,带上了金表,并成了“金田老爷的股肱”。他虽然是学子出身,但唯财是命,崇拜金钱,甘当金田老爷的走狗,毫无学友之情,两次来到苦沙弥家,作金田的暗探。铃木是典型的势利小人。

近代日本社会是金钱统治一切,金田老爷就是社会的“无冕之王”,他有叫人“生就生死就死的本领”。“猫”一针见血地说:“我现在明白了使得世间一切事物运动的,确实确实是金钱。能够充分认识金钱的功用,并且能够灵活发挥金钱的威力的,除了资本家诸君之外,再没有其他的人物了。”表现作者对金钱势力和资本家的深恶痛绝。

作品还有力地批判了明治政府的暴力工具——警察制度。作者笔下的小资产阶级知识分子对警察和侦察极为鄙视。苦沙弥骂“侦探是和小偷、强盗一个族类的东西,其臭无比”。作者通过他们的议论,揭露了警察制度镇压人民、剥夺人民言论思想自由、草菅人命的反动本质。侦探“为了搜索证据,什么都做得出来”,“他们甚至罗织虚构,陷害良民”。作者通过他们指出,真正的罪人是警察,真正的疯子是侦探。苦沙弥质问:“良民出了钱雇用的人,倒把雇主陷罪,不是十足的疯子是什么呢?”迷亭用推想未来的滑稽趣谈,进一步对警察制度作了抨击:“到了那个时候,警察要提了棍棒在街上巡逻

，和打野狗一样扑杀天下的公民了。”日本近代国家是一个军国主义气味很浓的国家，它广布密探和警察，钳制人民的行动，禁锢人民的思想。政府的反动统治是极其黑暗的。小说把矛头指向维护地主、资本家剥削制度的专政工具——警察制度，深刻地批判了它残杀人民的反动性，表现了作者进步的思想倾向。

不错，值得拥有！在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

送小朋友的，不知道她喜欢不喜欢

正版正版正版

不错的封面，本来以为这么便宜应该印刷很烂的，但来了，确实一个惊喜，正好送给需要的人。

一本书的价值在于给真正需要的人，珍藏永久！1871年，日本开始史上最大刀阔斧的改革，明治维新，经济大步发展的同时，社会问题日益突出各种矛盾日益尖锐，36年后的1905年，时年38岁的夏目漱石以《我是猫》一举成名，获得广厚赞誉，更是被认为竖起了批判现实主义文学的丰碑，在日本，享有“国民作家”的美誉。

在明治维新100年后，中国也进行了被誉为“世界史上最大规模减贫行动”的改革开放，从1978年开始至今，刚刚好是第三十年，正如凤凰卫视“腾飞中国”的广告宣传语所说，激荡三十年。一个事实是肯定的了，中国改革开放经济腾飞的三十年，也同样是社会问题此起彼伏如一只怎么斩也斩不完的九头怪，在这时候，重读夏目漱石先生的《我是猫》，尤其是最后一章，无异于一剂强心针。

小说的前面十章，无论结构或者所讲的道理均类似于杂文，涉及社会生活的方方面面，事无巨细描摹得都异常鲜活，读来嬉笑怒骂自成一体，文字品格妙趣横生。唯独最后的第十一章，老先生几乎是来了个一百八十度大转变，说得神乎其神，专讲文化意识形态方面的问题，且让我们看看先生都写了哪些玄妙之语。

很好的书，正在看~今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好的影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。

现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访

谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

目前京东送货是最快的,书用纸箱装的很整齐,不过包装的人肯定是人才啊,因为我取出来怎么都塞不回去了,,哈哈,你们是怎么做到的

很喜欢（：日1.日）...夏目漱石1.夏目漱石，他的每一本书几本上都有，这本世界文学名著典藏·我是猫（全译本）很不错，我是猫(全译本)是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广，内容丰富复杂。作品没有完整的故事情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害先是指使一伙人污辱谩骂接着唆使苦沙弥的同事进行报复以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。夏目漱石，本名夏目金之助，一八六七年二月九日出生在东京一个小官吏家庭，是家中的第八个儿子。由于家道中落，两岁时被父母过继给一户姓盐原的小官吏做养子，此后经常随养父母四处迁居，受尽颠沛流离之苦，十岁时才回到亲生父母身边。少年时代，夏目漱石对中国古典文学产生了浓厚的兴趣，十四岁就开始学习汉语，熟读先秦典籍和唐诗宋词。一八八八年，夏目漱石考入东京第一高等中学，与同学正冈子规结为挚友，受其影响开始涉足文学创作次年九月，他以汉语写成的暑假游记木屑录脱稿，署名为漱石顽夫。他的正式笔名夏目漱石即由此而来。一八九。年，二十三岁的夏目漱石考入东京帝国大学（今东京大学）文科大学英语文科就读，由于成绩优秀，一八九三年大学毕业后被校长保荐进入东京高等师范任教，先后在爱媛县松山中学、熊本第五高等学校担任教职。一咱家是猫。名字还没有。出生在哪儿更搞不清楚。只依稀记得，咱家是在一个阴暗、潮湿的地方第一次看到了人。据说那人是个寄人篱下的穷学生，常常将我们逮住炖了吃，可以算是人类之中最残暴的一个家伙。只是那时咱家还不明世事，只管咪咪地叫着，也不觉得他有多可怕，等到突然被他抓住，又嗖地高举到半空，咱家这才慌了神，一下子明白了恐怖的滋味。咱家被那学生捏在手掌里，好歹稳住神儿，偷偷瞧了一下他

很喜欢（日）夏目漱石，他的每一本书几本上都有，这本世界文学名著典藏·我是猫（全译本）很不错，我是猫(全译本)是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默

、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。作品通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。这部作品反映面广，内容丰富复杂。作品没有完整的情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害先是指使一伙人污辱谩骂接着唆使苦沙弥的同事进行报复以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。夏目漱石，本名夏目金之助，一八六七年二月九日出生在东京一个小官吏家庭，是家中的第八个儿子。由于家道中落，两岁时被父母过继给一户姓盐原的小官吏做养子，此后经常随养父母四处迁居，受尽颠沛流离之苦，十岁时才回到亲生父母身边。少年时代，夏目漱石对中国古典文学产生了浓厚的兴趣，十四岁就开始学习汉语，熟读先秦典籍和唐诗宋词。一八八八年，夏目漱石考入东京第一高等中学，与同学正冈子规结为挚友，受其影响开始涉足文学创作次年九月，他以汉语写成的暑假游记木屑录脱稿，署名为漱石顽夫。他的正式笔名夏目漱石即由此而来。一八九。年，二十三岁的夏目漱石考入东京帝国大学（今东京大学）文科大学英文科就读，由于成绩优秀，一八九三年大学毕业后被校长保荐进入东京高等师范任教，先后在爱媛县松山中学、熊本第五高等学校担任教职。一咱家是猫。名字还没有。出生在哪儿更搞不清楚。只依稀记得，咱家是在一个阴暗、潮湿的地方第一次看到了人。据说那人是个寄人篱下的穷学生，常常将我们逮住炖了吃，可以算是人类之中最残暴的一个家伙。只是那时咱家还不明世事，只管咪咪地叫着，也不觉得他有多可怕，等到突然被他抓住，又嗖地高举到半空，咱家这才慌了神，一下子明白了恐怖的滋味。咱家被那学生捏在手掌里，好歹稳住神儿，偷偷瞧了一下他的脸，这便是咱家有生以来头一回

喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢

书很好，包装很完整！！

教育就在生活的点滴中，点点滴滴都是学问。
你看懂了多少？一般人往往对燃眉之急立即反应，而对当务之急却不尽然。这里据说的当务之急是相对于个人目标来说的。我们判断一件事重要与否的出发点是什么？就是要看它与个人目标的关联重要。与目标的关联程度越高，那他就越重要；反之，则越不重要。但是，重要的事情并非紧急之事。比如，我将以8分通过雅思考试作为我阶段性的目标，那我的当务之急便是准备资料，投入学习。在学习过程中，突然电话响了。那我就得去接。接电话只是一个紧急之..

- 1.在这个世界上，没有人真正可以对另一个人的伤痛感同身受。
你万箭穿心，你痛不欲生，也仅仅是你一个人的事，别人也许会同情，也许会嗟叹，但永远不会清楚你伤口究竟溃烂到何种境地。所以，无谓把血痂撕开让人参观。
“那为什么你不哭？” “因为掉眼泪也不能让我找回它。”
- 2.谁先爱了,谁就输了。
- 3.一个人要是伤害了另一个他爱的人,绝对比被伤害那个更痛。
- 4.月光再亮，终究冰凉。
- 5.

曾经我们都以为已经很久不读青春小说，虽然在情节里，直至后来，少年堕入职场，一派硝烟弥漫，但是仍觉得是一片青涩意味。

深夜两点，合书，起身，关灯睡去，不记得有梦，起来偏偏想要写写这个平常的故事。昨日与旧友聚，两年未见，往日在校园中叱咤的她，依然叫嚣着自己曲线救国的成才之路，依然掰着手指算自己现在遇到了第几个人，因为相信人一生要谈三次恋爱。

不过是一个俗套的段子，第一次初恋尝到爱情的味道，第二次是自己义

【很多时候，当我们习惯了一些事情，就不知道这是苦。就像一个贫穷的人，一辈子没有见识过繁华，到死也不知道自己贫穷。】

当初我见到了很多人幸福，所以我才会觉得自己不幸福。而这也就是我不断分手，不断去追求自己想要的幸福的理由。看这部小说的时候，我还是年少的高中女孩。

重复看了这本小说几次，最近的一次是临近大三毕业。看的时候心境也变了。这本小说是我看过的写的最纯的一部。连里面的情爱部分都让我觉得

第一次看这本书还是在大一时，刚上大学对一切都充满好奇，就如当时的郑微一样，青春活力无法无天。当时不理解林静的出走，他的一声不响，郑微的歇斯底里，但也就一阵子嘛，郑微遇上了陈孝正，他的杨过。一遇杨过误终生。。。

现在终于理解了，陈就是他的劫，当时我就在想，郑微到底喜不喜欢林静，对她来说林静到底算什么，是哥哥，是情人还是青春期的一个迷失。同样林静呢，他喜欢郑微吗？

他比郑微大那么多，当时的价值观和感情观小时候听林忆莲唱《至少还有你》，深深记得其中有一句“恨不得一夜之间白头，永不分离...”，直至以后的很多年我依旧不理解那是怎样的情愫，怎样的心境渴望着两人一夜间齐头白发，天长地久。

今天闲来无事便翻翻以前的书，竟饶有兴致地将《致我们终将逝去的青春》又看了一遍

。“她重重地叹了口气，她觉得自己跟他在一起应该有半辈子那么长了，原来不过是十三个月，她现在觉得，青春有什么用，她恨不得一夜之间跟他一同白头看完了，我觉得这就是青春。也许并不是每个人在年少时节都会经历这种跌宕起伏。有些人的生活可能一辈子就是那么平平淡淡的，但不可否认的是——青春让我们成长。我们在成长的过程中不断失去，又不停的收获。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心

真的是还可以的，质量还行

正版全新图书，印刷清晰，装帧精美，很满意，包装的很好还塑封了。推荐大家来京东购买！！非常感谢京东！！

印刷质量不错，正版图书

还不错吧~还不错啊~~~

买了一堆欧美文学，穿插一本日本文学也不错！

很经典的一部著作，翻译得也很不错，读之令人回味，发人深省。

很好的书，值的推荐，速度也行

非常好！质量也很好！

非常满意，包装很好，书一点没损伤

还可以!!!很完美!!!一只猫的价值观看世界!!世界的完美和不完美!!!!

内容很好。唯一美中不足的是，送货时间有点长。

还不错，就是书被压皱了点点，没其他问题。

没太多要说的 反正是本好书

闻名已久的一套书了,翻翻不错的.

速度比较快！速度比较快！

包装挺好，同学给推荐的日本作品，据说不错，还没看

到货很快，看上去质量也很好，正品没错了，京东还是可以的，给 5 分吧！

看了一点。。感觉是反应社会现实那种，不是很有趣

遇到活动买的，不错，很喜欢

老公买的书应该都市不错的拉

好书啊 不错的东西

看起来是正版，挺好的

很好，不错哦、、、

发货快，书的质量不错，正版书籍，有点灰尘，不影响。

没啥说的，各种完美~XD

可以可以可以可以可以可以

京东还是不错的，速度跟物流都很快，喜欢

非常满意非常满意非常满意

值得收藏 价廉物美 推荐

正品，不错的一次购物

有人一样的鬼心思的猫咪，

[世界文学名著典藏·我是猫（全译本）_下载链接1](#)

书评

[世界文学名著典藏·我是猫（全译本）_下载链接1](#)