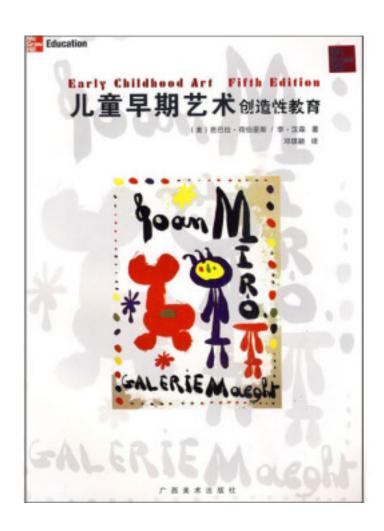
儿童早期艺术创造性教育 [Early Childhood Art Fifth Edition]



儿童早期艺术创造性教育 [Early Childhood Art Fifth Edition]_下载链接1_

著者:[美] 李·汉森等著,邓琪颖译

儿童早期艺术创造性教育 [Early Childhood Art Fifth Edition]_下载链接1_

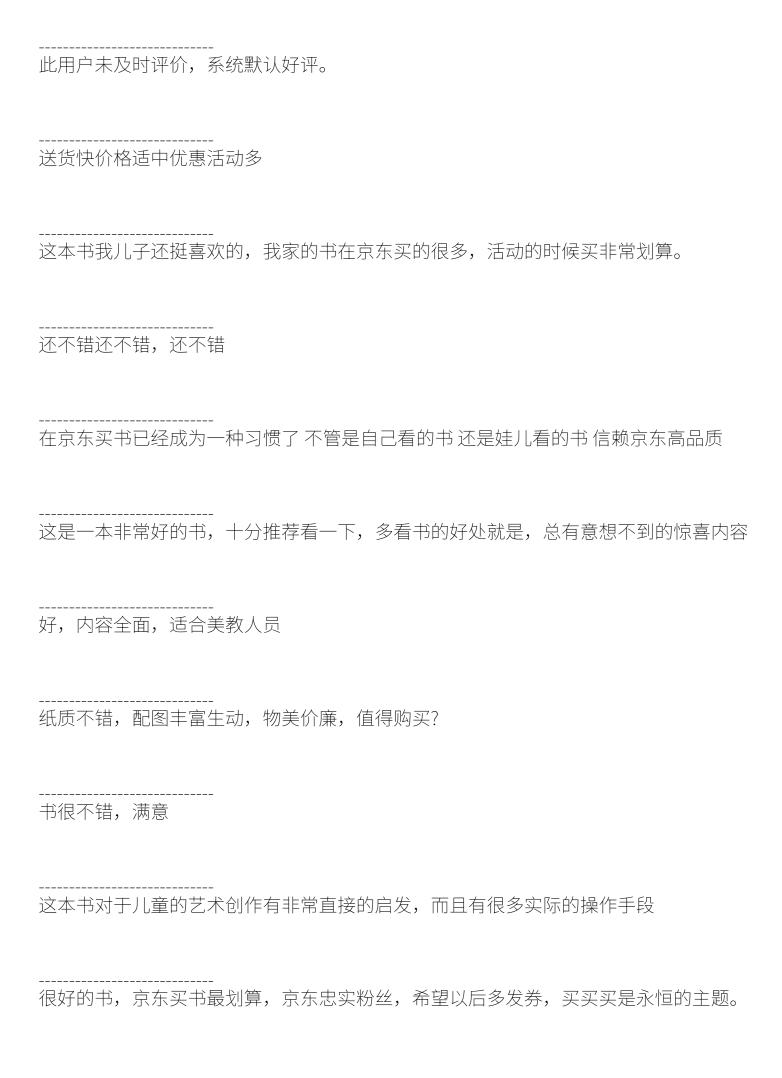
标签

评论

每个孩子都应该懂点艺术和如何欣赏,也算给生活带来点小情趣吧。这本书对我理解孩子的涂鸦和手作有帮助,讲的比较细致和系统全面。

非常好的一本书,买来作论文写作参考书的

 里面要是也是彩色印刷就好了,图都是黑白的



请原谅我都是一样的评价 因为我在京东买的东西太多了,着实意义评价不过来。不过请大家放心京东自营的东西 请放心购买。因为我一直再买。
 太赞了,这次图书活动,以后多多益善
 好书,买书屯书看书是一大快事啊!!!
 要是彩色的就好了

 价格便宜质量好,值得买
别人推荐,囤货的,希望孩子喜欢。
 不错~~~~~~
 不错,支持书中的部分观点,但不可尽信书!
 买来好好学习,不准备去报画画班了
京东商城自营品牌就是好,放心,已经推荐给亲朋好友了
 不错,做活动买的,书很精美!

书很好,很喜欢,价钱也很合适

不错不错,挺好挺好。给媳妇买的
 对想从事少儿艺术教育的人来说很有帮助!
 算得上是非专业人事能看得懂的专业书籍了
 好书推荐一下,送货上门方便快捷 ,
 快递员服务好,发货速度快。
非常适合非常喜欢非常的好
 这书看着不错,是正版的。
 绘本达人介绍的,买来看看希望有更好的启发和发现
 趁活动时囤了好多书,京东图书质量好,物流好。
 反反复复反反复复发放

不错的书,对培养孩子艺术方面有帮助 不错的书,对培养孩子艺术方面有帮助
做活动买的,很划算,质量也好,支持京东
 好书!以后都是京粉了!太给力了!
内容不错,一本值得买的好书。
 教学必备的书籍。
希望这本书也不会让我失望!
 儿童早期艺术启蒙,挺好的。

 很好很实用,东西很好	不错。					
 黑白页,家长看还行。						
 非常薄,但内容可以						
 不错不错不错不错						
 挺好看的书						
 特别好非常好						
 618屯书·······						
 内容还不错,就是图片	「都是黑白的。					
	就很bug啊!	学前儿童哪	里能听得懂色彩的	冷暖、	明暗混合、	扭

学习
好

动的形状。。。啊啊啊啊啊!!看得我好郁闷?这完全是在对牛弹琴啊。。。

好!!!!!!!!!
 不错。。。。!
 618搞活动,买了一堆大人小孩的书,超划算
群里推荐的,说比培养孩子从画画开始要有更多实践性,还没看

 好好好
 粗略的看一下,应该挺实用,书不错,如果是彩色的话就更好了
 里面是彩图就好了,彩图会更形象,都是黑白图

国际环境设计精品教程 照明设计非常棒!
 好书,正在研读

 书很好	
 不错的哦。。。。。。	
 很好很好很好很好很好	
	着看 对绘画一窍不通 · 看个大概思路吧
 有宝宝的家长看一下吧,陪孩子一起成长。	
 哈哈哈哈哈,好好好好好好 	
 帮朋友买的,还没看,还好吧	

本书有利于对儿童艺术创造性的培养不错不错
性价比很高,这样的价能买到这质量非常不错。
质量很好,物流快递也很好。
百年经典,学术权威,京东正版
 好书······有深度,有内涵

只是有点不适合大孩子,适合小孩。

《儿童早期艺术创造性教育》前七章的内容组成了第1部分。第一章从对幼儿发展的需 求的一些想法和通过创造性艺术体验而培养出的有创意的人的10种特性的目录开始。 章向师范院校大学生介绍在具体描述艺术的每个要素和原理时, 乙木语言的运用。第 第四章为师范院校学 识 第二章 三章师范院校学生学习了让孩子看到艺术品和艺术家的很多方式。 生提供了孩子的艺术作品如何发展及合适儿童年龄的激发方法的知识。 第五章强调了为 让他们更加了解所处的环境,以及考虑以自己的感情作为艺术作品题材 第六章确定了教师的角色。第七章给未来的教师提供 鉴定并挑战有艺术天 赋和特殊才能的孩子的方法,并且提出了为这些孩子提供合适的有创造性的环境的建议 第2部分的章节主要是谈艺术创作,并强调了运用平面和立体的材料工具进行多样和 《儿童早期艺术创造性教育》前七章的内容组成了第1部分。 重复的体验的重要性。 一些想法和通过创造性艺术体验而培养出的有创意的人的10 章从对幼儿发展的需求的 种特性的自录开始。第二章向师范院校大学生介绍在具体描述艺术的每个要素和原理时 第三章师范院校学生学习了让孩子看到艺术品和艺术家的很多方式 艺术语言的运用。 第四章为师范院校学生提供了孩子的艺术作品如何发展及合适儿童年龄的激发方法的 第五章强调了为孩子提 供机会,让他们更加了解所处的环境,以及考虑以自己的 感情作为艺术作品题材的重要性。第六章确定了教师的角色。第七章给未来的教师提供 了鉴定并挑战有艺术天赋和特殊才能的孩子的方法,并且提出了为这些孩子提供合适的 有创造性的环境的建议。第2部分的章节主要是谈艺术创作,并强调了运用平面和立体

的材料工具进行多样和重复的体验的重要性。
大大的一本,值得收藏慢慢研究着看,就是没有彩页插图,遗憾

不论是读历史的厚重还是生活的轻松,生命的苦难还是自然的感悟,一首诗还是一个故事,当你的视线与文字相遇时,就是一种缘分。因为真心,没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的: "我是为了我的心。"读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪,生命充实,快乐。 闹坐无事时,总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来: 一个绝美的室外桃园,梧桐飘飞,满地金黄。一切爱书的人,可以在此读书品茗,谈书及书里书外的世界。于是,书使人心中有梦;于是,人间有爱。

内容不错,值得购买!

挺便宜,能使用,就是还要写十个字才行太麻烦。

搞活动买的书很抵啊,京东这个活动很不错

刚收到,活动很棒! 优惠很大哟! 倒是这几本书发货太迟,等了八天啊! 哭~这书是凑数的,黑白印没有彩图又是理论书,希望能坚持读完!

京东常有的图书活动,让人一直很期待

我看了这本书籍很好,有不错的感想。认真学习了这本书,给我几个感受 ①多向互动,形式多样.互动的课堂,一定的活动的课堂,生活的课堂。互动的条件: 平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习 题互动、评价互动。互动的形式:问 题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等,在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视,不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事,教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上,有意无意地忽视多数学生的存在。"抓两头带中间"就是典型的做法。但结果往往是抓"两头"变成抓"一头","带中间"变成"丢中间"。教学民主最好的体现是以能者为师,教学相长。信息时代的特征,能者未必一定是教师,未必一定是"好"学生。在特定领域,特定环节上,有兴趣占有知识高地的学生可以为同学"师",甚至为教师"师"。在教学中发现不足,补充知识、改善教法、提高效益,亦可谓"教学相长"。3我们的教师为了控制课堂,总担心秩序失控而严格纪律,导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围,使学生没有思想顾忌,没有思想负担,提问可以自由发言,讨论可以畅所数言,回答不用担心受怕,辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到

质的要求,对教育规律的把握,对教学艺术的领悟,对教学特色的追求。

儿童早期艺术创造性教育

还不错,很精美,是自己看到的那样的

a儿童早期的艺术发展 一、过程 艺术学e习角 第十一g节 第二节 第五节 撕纸四、贴画接龙 讨论题 第m十三章A.艺术创造q: 学生在一项r活动中,运用各种合适的艺v术工具创造作w品,表达他们y个人的想法、A感觉和知觉。 第二节 一、D描述 与艺术家接触 艺术游戏七、给作品l找朋友 第一节 激发和评价儿童的艺术 相似主题的一组艺术作品 第三节第七节 第六节 三、有形纸 个人的成V功 图像的形WY成 六、胶彩画 总结 第三节

从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

感觉挺好的一本书,就是文字配的图片解说如果,是彩色的就好了,可惜黑白的。

内容不错今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候,忽然想起一家小书店,就在我

们大院对面的街上,以前我常去,书店的名字毫无记忆,但店里的女老板我很熟,每次 需要什么书都先给她打电话说好,晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天,她还时常替 读者找我签名。可是,自从学会从网上购书后,我再也没去过她那里了,今天忽然想起 她,晚上散步到她那里,她要我教她在网上买书,这就是帮她在京东上买了这本书。好了,废话不说。书不错我是说给懂得专业的人听得毕竟是小范围交流 挺好,粘合部分不是太好,纸质还是不错的,质量好,封装还可以。虽然价格比在书店 看到的便宜了很多,质量有预期的好,书挺好!之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑它是一本好书,很符合80后读者的口味。很 难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样,在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书,是人生的镜子,那么对于这部书,在某种意义上也令我感到了丝丝"找出心中所想"的意味,因为我不仅从中看出大论的味道,更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己,事实上这本书确实不失幽默,在大论了一把之后确 实愉悦了广大读者,在此之前,我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书,因为 多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南 华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国 最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商 务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、 品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,现在给大家介绍 《婚姻是女人一辈子的事》简介:最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典 婚姻不是最终归宿,幸福的婚姻才是真正的目的;内地首席励志作家陆琪 首部情感励志力作;研究男女情感问题数年,陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人,毫无保留地剖析男人的弱点,告诉女人应该如何分辨男人的爱情, 如何掌控男人,如何获得婚姻的幸福。事实上,男人和女人是两种完全不同的动物,用女人的思考方式,永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度,深刻地挖掘男 人最深层的情感态度和婚姻方式,让女人能够有的放矢、知己知彼,不再成为情感掌控 《正能量(实践版)》——将"正能量"真正实践应用的第一本书!心理品牌书!销量突破600万册!"世界级的演讲家和激励大师"韦恩·戴尔 品牌书!销量突破600万册! ,为我们带来了这本世界级的心理学巨作!他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位 曾任纽约圣约翰大学教授,是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本 畅销书,制作了许多广播节目和电视录像,而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访 谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久,在全球取得了极高的赞誉,曾激励数百万人走上追逐幸福之途。《正能量(实践版)》——内容最实用、案例最详实,10周 改善你的人生!这本书是作者联合数十位科学家、心理学家,耗费十余年心力的研究结 a。通过一系列行之有效的方法,以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、 自我怀疑的人,过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询,详细论述了各种自我挫败行为,分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因,把人们日常生活中所暴露的 性格缺陷(如自暴自弃、崇拜、依赖)和不良情绪(如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒)逐条 分析,揭开你最想知道的心理学真相,每章结尾都提供了简易的方法,使得你即刻改变 **惩行,拥抱新生。**

好好学习,很好的书籍

速度好快就收到货了

发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好 ,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天 就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢 !对于有钱人来说,他们不在乎东西值多少钱,和女朋友在一起他们注重的是心上人的

开心,和领在一起,他们在乎的是给领买些高贵的东西,指望着自己有机会高升,和小 三在一起,我就不多说了,对于我们农村的孩子来说,我们希望物美价廉,不是我们想 买盗版货,不是我们爱到批发部去买,也不是我们爱和小贩斤斤计较,是我们微薄的收 入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程,从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了,所以我来买了。爱玲女士在文字上的天才,固 然令人倾倒。但是她的两个男友,前者胡兰成,后者赖雅,对于爱玲,均算不得佳偶。 有人分析说,爱玲欠缺良好父爱的童年阴影,使得她终生都在寻找坏男人的圈子里打转转。父母对人的影响之重大,往往出乎人自身的意料。很多人一生的目标,都在追求别 人的认同或者羡慕,甚或是鬼魂——已经过世的父母或祖辈的鬼魂的表彰。在伴侣关系 中,人们寻找另一半的类型,往往会是父亲或母亲的形象投射,然后加以理想的修饰。 遗憾的是,这两种人格模型,爱玲都具有。现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中 是京东汉语拼音(JING 首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击, 要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为"Joy"的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同 时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见人 前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无 知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在 那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她厌弃。你看天下的 事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴 上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有 更大的boss在前面等你。"人怎么可能没有烦恼呢"——无论是你初中毕业的那个午后 ,或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而 更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的"等到什么什么的时候 就一切都好起来了"根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧。

在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。合上书,闭上眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个"皎皎明月,仙仙白云,鸿雁高翔,缀叶如雨"的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入

到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需要这样的人,只有这样我们才能创造我们的生活,[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍,这里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍,这里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品,,,,希望宣传能给力的,能越做也好,下次还会在来的额,京东给了我不一样的生活,这本书籍给了我不一样的享受,体会到了购物的乐趣,让我深受体会啊。希望你能越做越好,成长有你有我大家一起来,很好的宝贝。

还成还成还成还成还成还成

培养孩子的艺术创造性

读儿童早期艺术创造性教育 %D%A %D%A%D%A%D%A

《儿童早期艺术创造性教育》前七章的内容组成了第1部分。第一章从对幼儿发展的需 求的一些想法和通过创造性艺术体验而培养出的有创意的人的10种特性的目录开始。 章向师范院校大学生介绍在具体描述艺术的每个要素和原理时,艺术语言的运用。 三章师范院校学生学习了让孩子看到艺术品和艺术家的很多方式。第四章为师范院校 生提供了孩子的艺术作品如何发展及合适儿童年龄的激发方法的知识。第五章强调了 孩子提供机会,让他们更加了解所处的环境,以及考虑以自己的感情作为艺术作品题材 的重要性。第六章确定了教师的角色。第七章给未来的教师提供了鉴定并挑战有艺术天 赋和特殊才能的孩子的方法,并且提出了为这些孩子提供合适的有创造性的环境的建议 第2部分的章节主要是谈艺术创作,并强调了运用平面和立体的材料工具进行多样和 重复的体验的重要性。%D%A%D%A后感悟,我认为读书的意义在于吸收前人的智慧, 在于悟。当然还有一些工具性意义,比如就业、比如提高自己的社会定位以及自我定位等。附带意义也很多,但不具不可替代性,比如在社会混不去读书的人也能明事理、赚 大钱。(1)适于深入地思考和理解;(2)便于反复读和熟读;(3)可以作为的身携带,便于随时学及时请教;(4)历来有"图书馆是知识的宝库"之说 之说,的确如 此,读书能知天下事。读书的目的很多,主要是为了取乐、消造、提高教养水平、搞研究、加强修养。培根在《论求知》中有言道:"读书可以作为消遣,可以作为装饰,也 "我认为,他所阐述的读书的三种用途,恰到好处的概括了读书的三种 意义。先来看作为消遣一说。这是人们读书开始与烦躁时所抱有的思想。初学者对知识 并无渴求之感,读书之意义也就是消磨时光;而烦躁之人因无法静下心来读书,感到事 物都无聊透顶,便也用读书来打发时光。殊不知,这样的读书意义便像学者们讲述"道 可道,非常道"一样,与读书的本质大相径庭,差距颇多。书到用时方恨少,事非经 过不知难。终于买的书送到了。很满意。

\\N\\N《学记》曰: "是固教然后知困,学然后知不足也。"对于我们教师而言,要学的东西太多,而我知道的东西又太少了。有人说,教给学生一杯水,教师应该有一桶水。这话固然有道理,但一桶水如不再添,也有用尽的时候。愚以为,教师不仅要有一桶水,而且要有"自来水"、"长流水"。"问渠哪得清如许,为有源头活水来","是固教然后知困,学然后知不足也"。因此,在教学中,书本是无言的老师,读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法,有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识,而是掌握学习的方法——知道为何学习?从哪里学习?怎样学习?如果一个老师没有掌握学习方法,即使他教的门门功课都很优异,他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说,不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成

员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习,犹如一个人走进了自助餐厅,你想吃什么,完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求,选择和决定学习什么人民为师,怎么以为的进度等。比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中,作为一名人民教师,应该认准自己的人生坐标,找准自己的价值空间。教书的进程,然后,我们不知道,只有乐学的教师,才能成为乐教的教师;只有教者乐学,我终身从教的最大的更重要的是教师,才能成为乐教的教师;只有对我终身从,咬定者所以为明白的人。"任何以使对对的政策,是我不知学者乐学的是态度,比太原更重要不易。任何以使对对此成为现实,但教学。比方一天爱读书容,是我们,有我们对。有一位教学。此次,有能够实现这一一言以被有信会的有我们,时候就将停止教育。所以,对师的定律,一个对关。"他一里今日停止成为明日的就将停止教育,自然的定律,可以是新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师,对学生,才能与时俱进,不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师,对学生,才能与时俱进,不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师,因树立终身学习的理念,创造性地开展教书有关节,常被我有主体(学生)和教育主体(教师,包括环境"人——环境"系统。学生将不再是知识的容器,而是自主知

书收到了,速度非常快废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的! 而且是最先收到的! 好评必须的 书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书 的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版 书籍,谢谢吃完午饭,趁手头工作不多,便给朋友发了条短信,这次等了半个小时, 依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安,记得不久的过去,就算她忙,她总会在半小时 内回他的呀!他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了?两小时后信息回来,告诉 我要到京东帮他买书,如果不买或者两天收不到书就分手!,我靠,没有办法,我就来 京东买书了。没有想到书到得真快。通读这本书,是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉 思的。亲切、随意、简略,给人洁净而又深沉的感触,这样的书我久矣读不到了, 读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史,拷问灵魂,洋溢着哲思的火花。人 一段段的旅程,也是需要承载物的。因为火车,发生过多少相聚和分离。 起,多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上,是朋友极力推荐 加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我,决定只是翻一下就好 不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛,一个词来形容——"太逗 京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心! 在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销 售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家 介绍本好书《小时代3.0:刺金时代》内容简介《小时代3.0:刺金时代》是郭敬明的第 五部长篇小说,于2007年11月开始在《最小说》上独家连载,获得读者们空前热烈的 追捧,各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷,一场火爆的《小时代3.0:刺金时代》 风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0:刺金时代》的创作中,又一次展现了对多种文 字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触,将当代青少年、 都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来,从小角度展现了作者对整个 社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前,郭敬明曾许诺将要连续创作五年,而在 五年终结之际,《小时代3.0:刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪 南湘、唐宛如……五年间,他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙 伴,他们仿佛活生生地站在读者身边,呼吸着,微笑着,与每一个人共同欢乐,共同哭 泣。故事有终结的一天,然而人物却能跃出故事,在读者心中长长久久地鲜活下去, 这个意义上来讲,《小时代3.0:刺金时代》是每一个读者的小时代,它永远也不会完 结。

很不错的购物体验呢 很不错的购物体验呢

还不错,价格比较便宜~~~

儿童早期艺术创造性教育这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很 实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.买之前还特意 看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[美]李·汉森,等著邓琪颖写的儿童早期艺术创造性教育也就打消了我的犹豫.简单的看了下儿童早期艺术创造性 教育前七章的内容组成了第1部分。第一章从对幼儿发展的需求的一些想法和通过创造 性艺术体验而培养出的有创意的人的10种特性的目录开始。第二章向师范院校大学生介 绍在具体描述艺术的每个要素和原理时,艺术语言的运用。第三章师范院校学生学习了 让孩子看到艺术品和艺术家的很多方式。第四章为师范院校学生提供了孩子的艺术作品 如何发展及合适儿童年龄的激发方法的知识。第五章强调了为孩子提供机会,让他们更 加了解所处的环境,以及考虑以自己的感情作为艺术作品题材的重要性。第六章确定 教师的角色。第七章给未来的教师提供了鉴定并挑战有艺术天赋和特殊才能的孩子的方 法,并且提出了为这些孩子提供合适的有创造性的环境的建议。第2部分的章节主要是 谈艺术创作,并强调了运用平面和立体的材料工具进行多样和重复的体验的重要性。 我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段第一章早期的艺术教育在一个越来越技术化、综合化和多元化的社会里,艺术教育有责任加强和保护人的个性及自尊。如今在美 国存在着各式各样的文化,那些文化来源于世界上的多个国家,就如言斯·杰克逊在一 本近期的杂志里所说的美国不像是一块毯子,并不是由相同颜色、质地和大小的布块组 成的一块完整的布。美国更像一床被子,是由许多颜色和尺寸的布块,被一根共同的线 编织和组合在一起。这就使教育者更加意识到学校的教学大纲应要包含和涉及各方面的 内容。幼儿对美已有所感受,当他们进行艺术创造.对周围的世界及艺术作品进行观察 时,他们便进一步地了解了自己和其他人。所以,艺术教育的主要目的应该是引导儿童去接触事物,以使他们对所看到的环境和文化有更深的了解。艺术教育是不可缺少的, 它设计的原则与目的,是以学生在体验环境时,能够愉快和自信地增强他们使用感觉和思维的能力,并以此丰富学生的生活这一目的来设计的。艺术教育还应该使学生形成个 人的人生选择和他们对社会的责任感。培养学生的审美感受,最好由学校来提供个人发 展和文化继承传播的平台。美国学校协会的领导认为作为普及教育的一部分,在面对那些给人高雅感和能提升人的灵魂的想法、声音、手势和身体方面的作品时,学会欣赏、领会、创造及评价,这对于学生而言是很重要的。美国艺术教育联盟曾列举出艺术教育 的四个主要内容,即艺术创作、美学、艺术批评和艺术史。处于

从印度洋上驶来的法国邮船白拉日隆子爵号在上海靠了岸。小说的主人公方鸿渐一踏上阔别四年的故土,就接二连三地陷入了"[1]围城[2]"。 方鸿渐旅欧回国,正是一九三七年夏天。小说以他的生活道路为主线,反映了那个时代某些知识分子(主要是部分欧美留学生、大学教授等等)生活和心理的变迁沉浮。他们不属于那个时代先进的知识分子行列,当抗战烽烟燃烧起来的时候,他们大都置身于这场伟大斗争的风暴之外,先在十里洋场的上海,继在湖南一个僻远的乡镇,围绕着生活、职业和婚姻恋爱等问题,进行着一场场勾心斗角的倾轧和角逐。这也是场战争,虽然不见硝烟,却处处闪现着旧社会你抢我夺的刀光剑影,腾跃着情场、名利场上的厮杀和

火拼;虽然没有肉体的伤亡,却时时看得到灰色的生活是怎样蚕食着人们的年华和生命 那恶浊的空气又是怎样腐化着人们的操守和灵魂。自然,这里也有真诚的友谊,善良 的愿望;但这些在那个强大的旧社会壁垒面前,是显得多么软弱和无力。在那随处都可以陷入"鸟笼"或"围城"的人生道路上,哪里是这些还没有消磨尽人生锐气的知识分 子的出路呢?这是这部深刻的现实主义小说留给人们深思的一个严肃问题。 长篇小说《围城》共分九章,大体可以划做四个单元。由第一章至第四章是第-写方鸿渐在上海和家乡(江南某县)的生活情景,以写上海为主。在这个单元中,方渐和苏文纨的"爱情"纠葛占了重要的分量。苏文纨的倾心相与和方鸿渐的另有所欢使他们演出了不少半真半假、女真男假的滑稽戏。暴露了苏文纨官宦小姐矜持自负、 鸿渐和苏文纨的 因而落得空对镜花水月的尴尬相,也暴露了方鸿渐纨绔子弟优柔寡断、不更 世事而又玩世不恭的浮华相。围绕着他们,作者还写了十里洋场社交生活的各种人物, 在美国人花旗洋行里做买办、喜欢人们唤他jimmy的张吉民,外表时髦、骨子里守旧的 对雌雄性别,最有研究"的青年哲学家褚慎明,满肚子不老实 的诗人曹元朗,以及暗中把方鸿渐当做情敌、枉费了心思的赵辛楣, 至还有生得漂亮、头脑乖巧的唐晓芙等等,他们都在作者笔下显示了各首的性格和色相 他们宴饮会客、谈诗论文以及各种应酬交际是那样的内心空虚、百无聊赖以及庸俗不 ,这种生活不会培植健康的爱情,更不会培植健康的理想,本身就是一个有待冲破的 围城" 第五章可以算作第二个单元,是"过渡性"活上分别吃了败仗的方鸿渐和赵辛楣,从、 "或"衔接性"的。在这个单元中,在个人生 "爱情"牢笼中冲了出来,他们由假想的情敌 变为真正的挚友,共同到湖南平成三闾大学谋事。作者在这一单元里,还为下一单元的 闹剧准备了新角色:未来三闾大学的训导长李梅亭,副教授顾尔谦和青年助教孙柔嘉。 他们和方、赵结伴由沪启航南下,组成了一个临时的"小社会"。发生在这个"小社会 里的种种矛盾困扰和嬉戏调侃,以及沿途的所见所闻,构成了小说所描绘的现实主义 画面的十分精彩的一部分。 第六、七章是第三个单元,主要描写三闾大学里的明争暗斗。我们这里所选的第六章是 这个单元之中的重场戏。上自校长、训导长、各系主任, 下至职员、学生、甚至还有家 属,都卷入了一场令人头晕目眩的人事纠纷。职业上的排挤, 情场上的竞争, 的例行公事,见不得人的谣诼诽谤、阴谋诡计,一时间三闾大学成了竞相逐鹿的舞台。 一些学者文士粉墨登场,他们之中有李梅亭那样满口仁义道德、满腹男盗女娼的半旧遗 ,也有韩学愈那样外形木讷、内心龌龊、伪造学历、招摇撞骗的假洋博士; 那样道貌岸然、老奸巨猾、口称维护教育尊严、 其实却是酒色之徒的伪君子, 厚那样依附官僚、谋取职位、意在结党自固、终于自蹈覆辙的阿木林;有陆子潇、 谦那样一心攀龙附凤、专事吹拍、浅薄猥琐的势利小人,也有范懿、 迹学府、却只在情场上显露头角、推波助澜的名门女士。总之,活跃在这个 的各色人等,虽然用不着再把八股文当做敲门砖,却都扯起一面自认为是最漂亮的旗帜 ,将真面自掩盖起来,施出周身解数丢追求新的晋身之阶,仿佛自然界的动物蒙上保护 色,追求自身的发展一样。自然,他们之中也还有没耗尽两肩正气的某些较好的人物, 孟浪,到底还有一些责任感的:方鸿渐、赵辛楣,娇弱深沉、这些人物,或像方鸿渐,不失为"可造之才",或像赵辛楣, 之长;或像孙柔嘉,是思虑周密、深藏韬略的女中强者一 他们在好的社会里,完

适合研究儿童早期艺术的专业教师用作指导,已经第二次买了,很好。

在一个越来越技术化、综合化和多元化的社会里,艺术教育有责任加强和保护人的个性

可能发展为出类拔萃的人才;但在那些乌烟瘴气的环境里,由于缺乏明确的人生目标,倒像十九世纪俄罗斯文学中的"多余人"那样,让社会的情力抵消掉了他们的聪明才智

及自尊。如今在美国存在着各式各样的 文化,那些文化来源于世界上的多个国家,就如吉斯・杰克逊在一本近期出版的杂志里 所说的: "美国不像是一块毯子,并不是由相同颜色、质地和天小的布块组成 的一块完整的布。美国更像一床被子,是由许多颜色和尺寸的布块,被一根共同的线编织和组合在一起。"这就使教育者更加意识到学校的教学大纲应要包含和涉及 各方面的内容。幼儿对美已有所感受,当他们进行艺术创造.对周围的世界及艺术作品进行观察时,他们便进一步地了解了自己和其他人。所以,艺术教育的主要目的应该是引导儿童去接触事物,以使他们对所看到的环境和文化有更深的了解。 艺术教育是不可缺少的,它设计的原则与目的,是以学生在体验环境 时,能够愉快和自信地增强他们使用感觉和思维的能力,并以此丰富学生的生活这一目 的来设计的。艺术教育还应该使学生形成个人的人生选择和他们对社会的责任感。培养学生的审美感受,最好由学校来提供个人发展和文化继承传播的平台。 美国学校协会的领导认为: 作为普及教育的一部分,在面对那些给人高雅感和能提升人 的灵魂的想法、声音、手势和身体方面的作品时,学会欣赏、领会、创造及评价,这对 于学生而言是很重要的。 美国艺术教育联盟曾列举出艺术教育的四个主要内容,即艺术创作、美学、 艺术史。处于性格形成期的孩子有着特殊的成长需要,这些需要包含感性的、情感的、 艺术性的及创造性等多方面的激发,它们最好可以通过一种能体现这些内容的艺术教育 方案来实现。 识和经验都会丰富和促进其他三个。在儿童早期阶段,一个持续发展的艺术方案,其内 容范围应该立足以下观点:并非每个孩子都将会成为一个有成就的艺术家,但 是艺术能给他们带来满足与愉悦,可以丰富所有孩子现在和将来的生活。 在一个越来越技术化、综合化和多元化的社会里,艺术教育有责任加强和保护人的个性 及自尊。如今在美国存在着各式各样的文化,那些文化来源于世界上的多个国 家,就如吉斯·杰克逊在一本近期出版的杂志里所说的: "美国不像是一块毯子,并不 是由相同颜色、质地和大小的布块组成的一块完整的布。美国更像一床被子, 是由许多颜色和尺寸的布块,被一根共同的线编织和组合在一起。" 这就使教育者更加 意识到学校的教学大纲应要包含和涉及各方面的内容。幼儿对美已有所感受, 当他们进行艺术创造.对周围的世界及艺术作品进行观察时,他们便进一步地了解了自 己和其他人。所以,艺术教育的主要目的应该是引导儿童去接触事物,以使他 们对所看到的环境和文化有更深的了解。

儿童早期艺术创造性教育和描述的一样,好评!上周周六,闲来无事,上午上了一个上午网,想起好久没买书了,似乎我买书有点上瘾,一段时间不逛书店就周身不爽,难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面,这段时间非常冷,还下这吧可手店主要目的是买一大堆书,上次专程去买却被告现缺货了这次应该可以买到点点。可是到一楼的查询处问,小姐却说昨天刚到了,我现在来说说这本书的观感吧,一个是上京东挑选书。好了,废话不说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一块趁后是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好启如,块趁直成长,怎么使怎么顺手,怎么有劲,腔调甚至先于主题,它是一个人特有时候就是解留,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先,事就是器。这本书的现象者工具不这么说,不这么写,就会别扭工欲善其事,必先利其器,昨天下午订简形式解释,有时候又是事,对一篇文章或者一种美景。一次货真是出乎意料的快,昨天下午订清完整,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购货,和第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购货,整,第二天一早就收到了,,对简单的,有一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!了解京东2013年3月30日晚间,定程度以版。此外,用户在输入域名后,网页也自动跳转至。对于更换域名,京东方面表示,

相对于原域名360,新切换的域名更符合中国用户语言习惯,简洁明了,使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时,作为京东二字的拼音首字母拼写,也更易于和京东品牌产生联想,有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步,京东越做越大。||||好了,现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。|两年的等待加最美的文字,就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程,彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习!当今世界最高明的思想控制与精神绑架,政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全

[美]李·汉森,等写的的书都写得很好,[]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢, 他的书了。除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树 王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。儿童早期艺术创造性 教育,很值得看,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读 ,阅读了一下,写得很好,儿童早期艺术创造性教育前七章的内容组成了第1部分。第 章从对幼儿发展的需求的一些想法和通过创造性艺术体验而培养出的有创意的人的10 种特性的目录开始。第二章向师范院校大学生介绍在具体描述艺术的每个要素和原理时 艺术语言的运用。第三章师范院校学生学习了让孩子看到艺术品和艺术家的很多方式第四章为师范院校学生提供了孩子的艺术作品如何发展及合适儿童年龄的激发方法的 知识。第五章强调了为孩子提供机会,让他们更加了解所处的环境,以及考虑以自己的 感情作为艺术作品题材的重要性。第六章确定了教师的角色。第七章给未来的教师提供 了鉴定并挑战有艺术天赋和特殊才能的孩子的方法,并且提出了为这些孩子提供合适的 有创造性的环境的建议。第2部分的章节主要是谈艺术创作,并强调了运用平面和立体 的材料工具进行多样和重复的体验的重要性。,内容也很丰富。,一本书多读几次, 一章早期的艺术教育在一个越来越技术化、综合化和多元化的社会里,艺术教育有责任 加强和保护人的个性及自尊。如今在美国存在着各式各样的文化,那些文化来源于世界 上的多个国家,就如吉斯・杰克逊在一本近期的杂志里所说的美国不像是一块毯子, 不是由相同颜色、质地和大小的布块组成的一块完整的布。美国更像一床被子,是由许 多颜色和尺寸的布块,被一根共同的线编织和组合在一起。这就使教育者更加意识到学 校的教学大纲应要包含和涉及各方面的内容。幼儿对美已有所感受,当他们进行艺术创 造.对周围的世界及艺术作品进行观察时,他们便进一步地了解了自己和其他人。所以,艺术教育的主要目的应该是引导儿童去接触事物,以使他们对所看到的环境和文化有 更深的了解。艺术教育是不可缺少的,它设计的原则与目的,是以学生在体验环境时, 能够愉快和自信地增强他们使用感觉和思维的能力,并以此丰富学生的生活这一目的来 设计的。艺术教育还应该使学生形成个人的人生选择和他们对社会的责任感。培养学生 的审美感受,最好由学校来提供个人发展和文化继承传播的平台。美国学校协会的领导 认为作为普及教育的一部分,在面对那些给人高雅感和能提升人的灵魂的想法、声音、 手势和身体方面的作品时,学会欣赏、领会、创造及评价,这对于学生而言是很重要的 。美国艺术教育联盟曾列举出艺术教育的四个主要内容,即艺术创作、美学

[,]阅读了一下,写得很好,儿童早期艺术创造性教育前七章的内容组成了第1部分。第一章从对幼儿发展的需求的一些想法和通过创造性艺术体验而培养出的有创意的人的10种特性的目录开始。第二章向师范院校大学生介绍在具体描述艺术的每个要素和原理时,艺术语言的运用。第三章师范院校学生学习了让孩子看到艺术品和艺术家的很多方式。第四章为师范院校学生提供了孩子的艺术作品如何发展及合适儿童年龄的激发方法的

知识。第五章强调了为孩子提供机会,让他们更加了解所处的环境,以及考虑以自己的 感情作为艺术作品题材的重要性。第六章确定了教师的角色。第七章给未来的教师提供 了鉴定并挑战有艺术天赋和特殊才能的孩子的方法,并且提出了为这些孩子提供合适的 有创造性的环境的建议。第2部分的章节主要是谈艺术创作,并强调了运用平面和立体的材料工具进行多样和重复的体验的重要性。,,第一章早期的艺术教育在一个越来越技术化、综合化和多元化的社会里,艺术教育有责任加强和保护人的个性及自尊。如今在美国存在着各式各样的文化,那些文化来源于世界上的多个国家,就如吉斯·杰克逊在一本近期的杂志里所说的美国不像是一块毯子,并不是由相同颜色、质地和大小的布块组成的一块完整的布。美国更像一床被子,是由许多颜色和尺寸的布块,被一根共同 的线编织和组合在一起。这就使教育者更加意识到学校的教学大纲应要包含和涉及各方 面的内容。幼儿对美已有所感受,当他们进行艺术创造.对周围的世界及艺术作品进行观察时,他们便进一步地了解了自己和其他人。所以,艺术教育的主要目的应该是引导 儿童去接触事物,以使他们对所看到的环境和文化有更深的了解。艺术教育是不可缺少 的,它设计的原则与目的,是以学生在体验环境时,能够愉快和自信地增强他们使用感觉和思维的能力,并以此丰富学生的生活这一目的来设计的。艺术教育还应该使学生形 成个人的人生选择和他们对社会的责任感。培养学生的审美感受,最好由学校来提供个 人发展和文化继承传播的平台。美国学校协会的领导认为作为普及教育的一部分,在面 对那些给人高雅感和能提升人的灵魂的想法、声音、手势和身体方面的作品时, 赏、领会、创造及评价,这对于学生而言是很重要的。美国艺术教育联盟曾列举出艺术 教育的四个主要内容,即艺术创作、美学、艺术批评和艺术史。处于性格形成期的孩子 有着特殊的成长需要,这些需要包含感性的、情感的、艺术性的及创造性等多方面的激 发,它们最好可以通过一种能体现这些内容的艺术教育方案来实现。学校要制定一个有 深度、有意义、有活力的艺术教育方案,就必须包括上述所有内容,因为它们不是分离 的实体,相反,它们是相辅相成的,其中每一个内容的知识和经验都会丰富和促

专业性强,读着有点吃力。"或许只有童年读的书,才会对人生产生深刻的影响。……孩提时,所有的书都是'预言书',告诉我们有关未来的种种,就好像占卜师在纸牌中看到漫长的旅程或经由水见到死亡一样,这些书影响到未来。"可见,对孩子来说,有一些书,有一些故事,童年时读到了、听到了,也就是永远地读到了、听到了;相反,童年时错过了、省略了,也可能是永远地错过和省略了。它们可能会成为一个人终生的缺失和遗憾。

新书到家,全家轮流看。大人工作忙,但正好有出差,就带上飞机。那种热火朝天的氛围,令我深受感动和感染。当时就下定决心,以后家里也要这样看书。不单是看书,等家庭成员都看过此书后,全家坐在一起,一边喝茶一边聊读后感。

不单是看书,等家庭成员都看过此书后,全家坐在一起,一边喝茶一边聊读后感。 我觉得这样的阅读不单是长知识,还对家庭交流有很重要的作用,是维系家庭成员关系、增进了解的桥梁和纽带。孩子们在成长,他们对书里内容的认知其实是对社会对家庭认知的一种反映。通过不断地沟通,即培养了全家共同的兴趣爱好,还使家长能时刻了解孩子的价值取向,孩子也能了解大人的心理世界。

国内现在重视孩子阅读了是个好事,但大多还是让孩子自己看,全家一起看书的比例仍 旧是很小的。

我一直梦想着每周能有那么一个晚上,三个人一起坐在沙发上每个人捧着一本书津津有味地阅读;还有那么一个晚上,大家坐在地垫上畅所欲言……火炉和热巧克力不重要, 关键是这个氛围。

非常不错正是我想要的

京东物流很快。书质量很好,也没有损坏。同桌说挺好的,她很喜欢,就是发的快递说发的其他快递,回来一看ems害的我,查不到物流。很喜欢的书,不过运送过程中包装能保护好一点就好了,一本的硬质封面上有个坑,不过塑封很完整,不错,包装仔细,

发货及时,价廉物美啊工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉 ,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思 示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:"你老深更半夜了,还在写 作看书,可工资却不到两千!"常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫 相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外 之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧, 人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直 成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器",有时候又是"事",对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器 。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对"腔调"本身的赞美。现在,京东域名正 式更换为JDCOM。其中的"JD"是京东汉语拼音(JING DON|G)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击, 要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为"Joy" 东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称, 时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们 如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从 前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无 知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在 那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她厌弃。你看天下的 事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还 有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴 上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有 更大的boss在前面等你。"人怎么可能没有烦恼呢"——无论是你初中毕业的那个午后,或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的"等到什么什么的时候 就一切都好起来了"根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧。

各班的甲菜只是在小脸盆里盛一点,看来吃得起肉菜的学生没有几个。丙菜也用小脸盆盛一点,说明吃这种下等伙食的人也没有多少。只有乙菜各班都用烧瓷大脚盆盛着,海海漫漫的,显然大部分人都吃这种既不奢侈也不寒酸的菜。主食也分三等:白面馍,玉米面馍,高粱面馍;白、黄、黑,颜色就表明了一种差别;学生们戏称欧洲、亚洲、非洲。

从排队的这一片黑压压的人群看来,他们大部分都来自农村,脸上和身上或多或少都留有体力劳动的痕迹。除过个把人的衣装和他们的农民家长一样土气外,这些已被自己的父辈看做是"先生"的人,穿戴都还算体面。贫困山区的农民尽管眼下大都少吃缺穿,但孩子既然到大地方去念书,家长们就是咬着牙关省吃节用,也要给他们做几件见人衣裳。当然,这队伍里看来也有个把光景好的农家子弟,那穿戴已经和城里干部们的子弟没什么差别,而且

胳膊腕上往往还撑一块明晃晃的手表。有些这样的"洋人"就站在大众之间,如同鹤立鸡群,毫不掩饰自己的优越感。他们排在非凡的甲菜盆后面,虽然人数寥寥无几,但却特别惹眼。

在整个荒凉而贫瘠的黄土高原,一个县的县立高中,就算是本县的最高学府吧,也无论如何不可能给学生们盖一座餐厅。天好天坏,大家都是露天就餐。好在这些青年都来自山乡圪,谁没在野山野地里吃过饭呢?因此大家也并不在乎这种事。通常天气好的时候,大家都各自和要好的同学蹲成一圈,说着笑着就把饭吃完了。

今天可不行。所有打了饭菜的人,都用草帽或胳膊肘护着碗,趔趔趄趄穿过烂泥塘般的 院坝,跑回自己的宿舍去了。不大一会工夫,饭场上就稀稀落落的没有几个人了。大部 分班级的值日生也都先后走了。

现在,只有高一(1)班的值日生一个人留在空无人迹的饭场上。这是一位矮矮胖胖的女生。她面前的三个菜盆里已经没有了菜,馍筐里也只剩了四个焦黑的高粱面馍。看来这几个黑家伙不是值日生本人的,因为她自己手里拿着一个白面馍和一个玉米面馍,碗里也像是乙菜。她端着自己的饭菜,满脸不高兴地立在房檐下,显然是等待最后一个姗姗来迟者——这必定是一个穷小子,他不仅吃这最差的主食,而且连五分钱的丙菜也买不起一份啊!

雨中的雪花陡然间增多了,远远近近愈加变得模模糊糊。城市寂静无声。隐约地听见很 远的地方传来一声公鸡的啼鸣,给这灰蒙蒙的天地间平添了一丝睡梦般的阴郁。

就在这时候,在空旷的院坝的北头,走过来一个瘦高个的青年人。他胳膊窝里夹着一只碗,缩着脖子在泥地里蹒跚而行。小伙子脸色黄瘦,而且两颊有点塌陷,显得鼻子像希腊人一样又高又直。脸上看来才刚刚褪掉少年的稚气——显然由于营养不良,还没有焕发出他这个年龄所特有的那种青春光彩。

他蹽开两条瘦长的腿,扑踏扑踏地踩着泥水走着。这也许就是那几个黑面馍的主人?看他那一身可怜的穿戴想必也只能吃这种伙食。瞧吧,他那身衣服尽管式样裁剪得勉强还算是学生装,但分明是自家织出的那种老土粗布,而且黑颜料染得很不均匀,给人一种肮肮脏脏的感觉。脚上的一双旧黄胶鞋已经没有了鞋带,凑合着系两根白线绳;一只鞋帮上甚至还缀补着一块蓝布补丁。裤子显然是前两年缝的,人长布缩,现在已经短窄得吊在了半腿把上;幸亏袜腰高,否则就要露肉了。(可是除过他自己,谁又能知道,他那两只线袜子早已经没有了后跟,只是由于鞋的遮掩,才使人觉得那袜子是完好无缺的。)

一定找时间都看了,太罪恶了

给自己看的````

等,他的每一本书几本上都有,这本儿童早期艺术创造性教育 很不错,儿童早期艺术创造性教育前七章的内容组成了第1部分。第一章从对幼儿发展 的需求的一些想法和通过创造性艺术体验而培养出的有创意的人的10种特性的目录开始 。第二章向师范院校大学生介绍在具体描述艺术的每个要素和原理时,艺术语言的运用。第三章师范院校学生学习了让孩子看到艺术品和艺术家的很多方式。第四章为师范院校学生提供了孩子的艺术作品如何发展及合适儿童年龄的激发方法的知识。第五章强调 了为孩子提供机会,让他们更加了解所处的环境,以及考虑以自己的感情作为艺术作品 题材的重要性。第六章确定了教师的角色。第七章给未来的教师提供了鉴定并挑战有艺 术天赋和特殊才能的孩子的方法,并且提出了为这些孩子提供合适的有创造性的环境的 建议。第2部分的章节主要是谈艺术创作,并强调了运用平面和立体的材料工具进行多 样和重复的体验的重要性。第一章早期的艺术教育在一个越来越技术化、综合化和多元 化的社会里,艺术教育有责任加强和保护人的个性及自尊。如今在美国存在着各式各样 的文化,那些文化来源于世界上的多个国家,就如吉斯·杰克逊在一本近期的杂志里所 说的美国不像是一块毯子,并不是由相同颜色、质地和大小的布块组成的一块完整的布 。美国更像一床被子,是由许多颜色和尺寸的布块,被一根共同的线编织和组合在一 。这就使教育者更加意识到学校的教学大纲应要包含和涉及各方面的内容。幼儿对美已 有所感受,当他们进行艺术创造.对周围的世界及艺术作品进行观察时,他们便进一步 地了解了自己和其他人。所以,艺术教育的主要目的应该是引导儿童去接触事物,以使 他们对所看到的环境和文化有更深的了解。艺术教育是不可缺少的,它设计的原则与目

的,是以学生在体验环境时,能够愉快和自信地增强他们使用感觉和思维的能力,并以此丰富学生的生活这一目的来设计的。艺术教育还应该使学生形成个人的人生选择和他们对社会的责任感。培养学生的审美感受,最好由学校来提供个人发展和文化继承传播的平台。美国学校协会的领导认为作为普及教育的一部分,在面对那些给人高雅感和能提升人的灵魂的想法、声音、手势和身体方面的作品时,学会欣赏、领会、创造及评价,这对于学生而言是很重要的。美国艺术教育联盟曾列举出艺术教育的四个主要内容,即艺术创作、美学、艺术批评和艺术史。处于性格形成期的孩子有着特殊的成长需要,过些需要包含感性的、情感的、艺术性的及创造性等多方面的激发,它们最好可以通过一种能体现这些内容的艺术教育方案来实现。学校要制定一个有深度、有意义、有活力的艺术教育方案,就必须包括上述所有内容,因为它们不是分离的实体,相反,

《儿童早期艺术创造性教育》前七章的内容组成了第1部分。第一章从对幼儿发展的需 求的一些想法和通过创造性艺术体验而培养出的有创意的人的10种特性的目录开始。 章向师范院校大学生介绍在具体描述艺术的每个要素和原理时,艺术语言的运用。 三章师范院校学生学习了让孩子看到艺术品和艺术家的很多方式。第四章为师范院校学生提供了孩子的艺术作品如何发展及合适儿童年龄的激发方法的知识。第五章强调了为 孩子提供机会,让他们更加了解所处的环境,以及考虑以自己的感情作为艺术作品题材 的重要性。第六章确定了教师的角色。第七章给未来的教师提供了鉴定并挑战有艺术天 赋和特殊才能的孩子的方法,并且提出了为这些孩子提供合适的有创造性的环境的建议 。第2部分的章节主要是谈艺术创作,并强调了运用平面和立体的材料工具进行多样和 重复的体验的重要性。热门推荐儿童早期艺术创造性教育 培养孩子从画画开始: 走进孩子的涂鸦世界 培养孩子从画画开始2:孩子的画如何看,怎样教(提高版) 信谊・宝宝起步走: 从头动到脚公文式教育: 最简单的连线书(2~3岁) 幼儿能力开发训练丛书: 折纸(基础篇) (2-3岁) 公文式教育:最简单的迷宫书(2~3岁) 你是世上最好的妈妈目录第1部分第一章 早期的艺术教育第一节有创意儿童的特性第二节优质的艺术教育规划第三节 艺术创作第四节美的感知第五节艺术批评和美学判断第六节艺术史讨论题第二章 之术即作第四节美的悠和第五节之术抵护和美子为断第八节之术关节比越第二章感受艺术作品第一节艺术语言一、艺术要素二、艺术原理第二节熟悉艺术作品一、描述二、分析三、解释四、判断第四节引发学生感受艺术作品的活动讨论题第三章接近艺术作品第一节博物馆和画廊第二节流动艺术展览车第三节艺术卡车和艺术箱子第四节与艺术家接触第五节民间艺术第六节教室里的复制品第七节教室艺术画廊第八节艺术游戏一、作品对对碰二、拼图乐园三、说一说 四、作品连连看 五、材质对对碰 六、补丁转转看 七、给作品找朋友 八、给作品归队 九、几种卡片游戏十、记忆游戏十一、看文拼图十二、接龙说说它十三、多米诺对对碰十四、神秘的照片十五、方块拼图十六、色彩列队十七、摸一摸,猜一猜十八、找伙伴十九、魔幻拼图讨论题第四章 儿童早期的艺术发展第一节无规则的涂鸦第二节控制性的涂鸦第三节给涂鸦命名第四节图解(符号)的出现一、早期符号阶段二、晚期符号阶段第五节 绘画有了主题第六节 现实阶段 讨论题 第五章 激发和评价儿童的艺术 第一节 提供激发因素第二节对话第三节照片资料第四节真实物品第五节表演活动第六节 词语想像第七节幻想和幽默第八节相似主题的一组艺术作品一、有人物活动的画 二、对艺术作品介绍后的提问,第九节评价学生艺术作品的进展第十节过程和作品 作品 讨论题 第六章 教师的推动作用 第一节 教师是关键人物 第二节 教师与家长的联系 第三节 规律和频繁的艺术时间 第四节 合适、安全、多样的艺术材料 第五节 教室作为工作室和画廊 第六节 艺术学习角 第七节 艺术学习角的指导性材料讨论题 第七章 艺术才能和特殊需求 第一节 鉴定艺术才能 第二节 测试特殊才能 第三节 适合特殊才能创造性的环境 第四节 特殊才能的发展机会 第五节 才能还是天赋? 第六节 评价特殊才能 第七节 残疾的儿童 第八节 适合特殊教育的艺术活动 一、玩具 二、主题 三、有形纸 四、偶然效果 五、关注过程而不是结果 第九节

合适的工具和辅助设施 第十节 适合残疾儿童参观的博物馆 第十一节 个人的成功讨论题 第2部分 第八章 涂与画 第一节 思想的图像化 第二节 图像的形成 第三节儿童的绘画 一、蜡笔 二、油画棒 三、马克笔 四、彩色粉笔 五、抗染技术 六、胶彩画七、沙画 八、启发绘画的想法 第四节 用蛋彩颜料涂画 一、儿童应掌握的绘画技能二、挖洞的人像画 第五节 涂和画的主题 第六节 改变涂和画的版式 一、竖长形的纸三、 汉长又宽的纸 三、圆形的纸 四、正方形的纸 第七节 总结 讨论题 第九章 剪、撕和粘 第一节 剪纸 第三节 撕纸 第三节 粘纸 第四节 二维的纸艺术作品一、报纸贴画 二、人物肢体拼贴画 三、剪纸拓印 四、贴画接龙 五、制作蛇纹六、纸徽章 七、绵纸拼贴画 八、不同质感的拼贴画 九、折页书 十、剪纸壁画 第五节三维的纸艺术作品 一、折叠、直立的动物 二、圆柱形纸雕 三、波纹纸王冠四、动物隐蔽的家 第六节 总结 讨论题 …… 第十章 版画 第十一章 制模和构造 第十二章 木偶和面具 第十三章 纺织品与纤维 第十四章 庆祝活动 色彩画廊

在京东上购买商品已经很多次了,图书这是第一次购买,非常棒的购物体验,首先是发货很快,刚下的订单,很快就显示正在配货了,对于网上购物来说,速度很重 要,京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好,不像有些快递根本不打 电话联系你,直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料, 外面是用纸箱包装,然后里面还用塑料泡膜包裹,非常严实,收货那夫是下雨天,拆开 看后,书籍完全没有收到下雨的影响,完好无损。书绝对是正版这个不用说 有后,书籍元宝没有收到下阁的影响,元好无损。书绝对是正成这个不用说了,在京东买东西,你完全不用担心质量问题。高尔基说过:"书,是人类进步的阶梯。"开卷者古来就有,有"五柳先生"那"不求甚解"读法的;也有朱光潜倡导的"字字推敲,咬文嚼字"读法的;更有王国维所谓的三种读书境界……但终归来看,开卷是有益的,因为开卷既是知识之源,又是古人之鉴,更是修养之法。其 实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处你有属于自己的本领靠自己生存 。让你生活活过得更充实,学习到不同的东西。感受世界的不同。 古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人 都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书 可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些 好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里 眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.""运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通 四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读 一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有 关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.读书的好处很多。读书足 以怡情,足以傅彩,足以长才。其怡情也,最见于独处幽居之时;其傅彩 也,最见于高谈阔论之中;其长才也,最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细 事或一一判别枝节,然纵观统筹、全局策划,则非好学深思者莫属。读书费时过多易情,文采藻饰太盛则矫,全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足, 经验又 补读书之不足,盖天生才干犹如自然花草,读书然后知如何修剪移接;而书中 所杀,如不以经验范之,则又天而无当。有一技之长者鄙读书,无知者羡读书, 之士用读书,然书并不以用处告人,用书之智不在书中,而在书外,全凭观察得之。 读书时不可存心诘难作者,不可尽信书上所言,亦不可只为寻章摘句,而应推敲细思。书有可浅尝者,有可吞食者,少数则须咀嚼消化。换言之,有只须读其部 分者,有只须大体涉猎者,少数则须全读,读时须全神贯注,孜孜不倦。书亦可请人代 读,取其所作摘要,但只限题材较次或价值不高者,否则书经提炼犹如水经蒸 馏,味同嚼蜡矣。读书使人充实,讨论使人机智,作文使人准确。因此不常作文者须记 忆特强,不常讨论者须天生聪颖,不常读书者须欺世有术,始能无知而显有知。 读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,修辞之学使人善辩:凡有所学,皆成性格。人之才智但有滞碍,无不可读 适当之书使之顺畅,一如身体百病,皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾,射箭利胸肺 漫步利肠胃,骑术利头脑,诸如此类。如智力不集中,可令读数学,盖演算

须全神贯注,稍有分散即须重演;如不能辨异,可令读经院哲学,盖是辈皆吹毛求疵之人;如不善求同,不善以一物阐证另一物,可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷,皆有特药可医。由此可见读书的好处了读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧

书评

儿童早期艺术创造性教育 [Early Childhood Art Fifth Edition]_下载链接1_