

# 日本文化服装学院系列教材·文化服饰大全服饰造型讲座4：套装、背心



[日本文化服装学院系列教材·文化服饰大全服饰造型讲座4：套装、背心\\_下载链接1](#)

著者:潘菊琴，张祖芳，王明珠 著，日本文化服装学院 编

[日本文化服装学院系列教材·文化服饰大全服饰造型讲座4：套装、背心\\_下载链接1](#)

标签

评论

这本书我是看到我同学在图书馆复印出来的！有图解  
非常的详细，适合初学者，后来在京东上找到了，直接买了一套，非常的实用！

-----  
一直以来都比较抗拒日货，不过不得不承认这书确实不错，不会很死板，看起来比较轻松，也比较好理解。好书，值得拥有。

-----  
优点：很久就想买，趁优惠就买了一套，新原型很好的一套参考书，通俗易懂，内附很详细的讲解！缺点：1、有个别结构图数据标示不清，有错别字！望改善~~~  
2、买了一套6本，其中2本因不在广州，需从北京配货，一配配了一个月，真是给力！

-----  
还不错 介绍给朋友的入门书

-----  
非常喜欢，没事翻翻，学到很多，感觉很值得，内容很好

-----  
好好好好好好好好好好好好

-----  
通俗易懂，很详细。  
我是个完全的门外汉，买了这个系列全套，靠这书自学做了件家居服，很满意~~

-----  
还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

-----  
不错的选择，书籍精美，送货也很快！

-----  
内容详细,清楚,就是旧了些

-----  
时尚专辑，送礼佳品。赶上活动太划算了。

-----  
内容很详细，，非常喜欢

-----  
是服装专业学生不可缺的参考书

-----  
学服装必备的书。同学们加油

-----  
和外面卖的一样，学校里用的

-----  
朋友说部错哦朋友说部错哦

-----  
图书很精美 很喜欢！

-----  
客观说，日本人编的服装书，真是没的说。

-----  
帮人家买的，不错。下次还来

-----  
很不错地说，推荐购买

-----  
讲解精到 详细 严谨 大16开 纸张印刷都很好 很满意

-----

非常好的一本书非常好的一本书非常好的一本书非常好的一本书非常好的一本书非常好的一本书非常好的一本书非常好的一本书

日系,和以往的一样好. 很详细,适用于初学者,会有很大帮助.

好好学习 天天向上

多少有用 工艺多 想要原型的。。。

正在研究中 初学者稍难一点

基本ok!!!!!!!!!!!!

很好的书，正在看~  
吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭

敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封面极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

今天刚刚拿到书，这本（德）埃克哈特·托利写的当下的力量（新版）很不错，在书市里找到的这本书，那种感觉无法形容，有种相见恨晚的感觉。可能每个人都在思考但无法解决的人生问题，在这本书里都能找到答案。关于开悟，关于快乐喜悲的来由，关于

超越思维的局限等等买书的当天就推荐给了几个爱书的好朋友。这本书对心理上的研究讲得比较深，但每看一次又会有种不一样的领悟。这是我一生都要读的书，也是我经常翻阅的枕边书，更是很少能让我买两本的书。66这是一本启迪心灵，开启智慧之书。同时也可以说是一本救赎的书。它犹如一把钥匙，打开了小我向大我走近。让我生活得自在、开心、快乐也让我感觉到了从未有过的力量。这种力量来自于自我的源头。面对生活时，我多了些定静和平和。这是一本不可多得的书，也是心理学实践的书。我一连购买了三本，送给了我的家人，希望他们也能受益！ 72

很静的一本书，关于自我，关于生命，关于痛苦，关于专注，关于实现的可能。很耐看的一本书，读读，想想，喜欢时光与它沾上边，不管以后的自己会怎样，看过了也会进步一些，离自己想要的状态近一些。小陈

刚翻几页，就发现有很多触动，比如停止思维，妙极！

这本书是在完善自己的人生道路上的一个路标。这是一本需要读很多遍的书，如果你读完后再有所行动，你的人生会因此有所改变。请记住做比想重要。

这本书真是难得一见的好书，感触特别深，起初看的时候看不懂，后来多看了两遍，真的很好。有兴趣的朋友可以看看，真的不错，它让我发现自己的小我，还有痛苦之身，学会在临在的状态下，来关照自己。真是好书呢！反正帮助多多。

.6666纽约时报畅销书排行榜第一名！被翻译成30多种文字，畅销全球200多万册！被誉为我们这个时代最具影响力的心灵之书！心理咨询师、台湾畅销书作家、原知名电视主播张德芬小姐撰文推荐！

那些没有找到真正财富存在的欢乐以及与它紧密联系在一起深深的不可动摇的宁静的人就是故事中的那个乞丐，即便已经拥有很多财富，但他们依然在四处找寻。他们不知道，自己不仅已经拥有了所有这些，还拥有了更为珍贵的东西，那就是当下的力量。

阅读本书的过程是一个发现之旅。在作者这位心灵导师的引导下，你会惊讶地发现，自己一直都处在大脑或思维的控制之下，生活在对时间的永恒焦虑中。我们忘不掉过去，更担心未来。但实际上，我们只能活在当下，活在此时此刻，所有的一切都是在当下发生的，而过去和未来只是一个无意义的时间概念。通过向当下的臣服，我们才能找到真正的力量，找到获得平和与宁静的入口。这是一本不能用大脑读的书。这也是一本百读不厌的书。每一次读它，我都有新的收获。我在台湾的畅销

-----  
1.筒子问我最近在看什么。最近在追一个美剧，觉得不是大家的菜，所以也没放帖子里推荐，名字为《行尸走肉》这么说吧，如果你喜欢生化危机，那么就会喜欢这本，改编自漫画，发现有这么几张熟面孔，女主角是《越狱》里的女主角，还有个客串《生活大爆炸》里的亚裔小子。这本一出来就打破AMT收视，不过很难等，一星期一集

昨天第4集高潮部分在结尾，漂亮姑娘艾米竟然被咬死了，摇船那一幕她真美啊。。还有那个挖地男于是出名了。。大家纷纷猜测他跟丧尸的关系、(ノ▽ノ)ノ

2.我要告诉大家们

我看了《老男孩》具体怎样大家去看看吧。。看的时候，很多歌很熟悉

曾经都听过也很容易想起那些个画面，恩 就是最后=

=。。让眼泪微微湿润。。。然后看完还要骂句 这是X电影

搞什么劣质，我怕我男人看我哭笑我 我还掩饰的说 恩 这歌词真不错

3, 4夜奇谭之《指甲刀人魔》

有没人看过，迅哥儿演的，不过我有点看不懂又有点看懂了。。。。。。大概意义很深，我还有点不思其解

4, 追韩剧《秘密花园》里面有我喜欢的大叔尹尚炫，不得不提下玄彬，当年在金三顺里惊艳过，现在在这本里看到他==太瘦了 脸凹下去了，一枚帅哥陨落了、(ノ▽ノ)ノ

4, 追韩剧《玛丽外宿中》，昨天刚看一集，评价暂时没，大家据说不错。

昨天下班经过万松路（我这是温州瑞安），发现一个15.6岁的男孩子跪着

写：急需8元回温州，我看到后头脑发热，当时英雄气概萌生，甩出10元给他，心想不想回家吗，就甩出去了，走几步路一想不对，为毛他还跪着等着其他人给他钱，为毛他另外只手也拿着钱。、(ノ▽ノ)ノ、于是我知道自己被骗了，他哪会嫌多啊。我真

是头脑发热。T T..

推荐指标：（4.6-5分为强烈推荐），（4.1-4.5分为推荐+不错），（3-4分为推荐），3分以下为烂文不推荐（满分为5分）---4.5分《抽象猫的爱情虫》（完结）作者:耳雅

TXT下载 现代 评价:推荐+不错 --10.12.3

洛才秦是画抽象画的，活得比谁都抽象，他觉得爱情像虫子，翅膀没长出来，值得期待。

邹少东是做生意的，活得比谁都现实，他觉得爱情像蝴蝶，翅膀很美丽，但即将终结。吴妙像一只犯懒的猫，觉得蝴蝶和虫子在本质上没啥大区别，阶段不同而已。

生活太现实、爱情太抽象。

每一只活在现实里的抽象猫，都有一条属于自己的爱情虫子，关键看你把它培育成什么样子。

从弦那里淘的，看了几天长文后，平复下跌宕起伏的心情来看下一道小甜品，文章短小精湛，散发自然细腻的风格。而且我对天才抵抗力很低，看完后心情很愉快。邹少东一直在等妙妙长大，他再三分析认为妙妙身边无论出现的或者未出现无论貌，才都是不如自己，所以放任她让她自由的走。可是命运总是像个转盘，一转弯转到了洛才秦

面前偏偏无论才还是貌都在邹少东之上，而且他主动出击，出其不意的拿下了“傻”姑娘吴妙。BH的张菲菲，抽象派的廉凯，更有疯狂的表姐，还有BT路人等成就了一个五彩斑斓的故事，七彩缤纷的结局。

-----  
喜欢,会一直在京东购书

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。]

京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。

他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站

在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

-----  
好评，好质量，高效率

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写字者本分，意足矣，足已矣。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

-----  
欣喜啊。。。</p>
</div>
<div data-bbox=



下次还会来买！这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

今天刚刚拿到书，这本...旖旎萌妃1.旖旎萌妃写的婚不由己2很不错，婚不由己2继婚不由己好评不断之后，2012年读者期待值最高的图书。红袖添香网站千万点击，票选第一的婚恋虐文。结婚三年，她决议要摆脱这份温水煮婚姻。当面前乖巧懂事的小妻子，每天默默往自己的邮箱递上一封离婚协议书时，他才开始发现，她长大了，而他还没来得及了解她。沈蔓嫁给了顾泯杰，从一个平凡的司机家的女儿，刚刚毕业的大学生，变成了顾太太。她为他学习淑女的规范，为他穿上八厘米的细跟高跟鞋，为他学习化妆的技巧，为他变成一个高贵的妇人。然而一切都无法挽回他对她的无视。婚姻似乎已经成了温水煮青蛙，将她所有热情磨光。有一天，她发现她从不拥有他，这个虽然结婚三年，却相见不相知的男人。所以那一天，她终于下定决心，给他寄了封离婚协议书。当他这个乖巧懂事的小妻子，递上了离婚协议书，他才开始发现，她原来早已不是听凭他安排的小姑娘，她长大了，要离开她，而他还没来得及了解她。第一章沈蔓，婚姻是温水煮青蛙1.沈蔓坐在自己的格子间里，看着电脑屏幕。电脑停留在邮箱上，她咬了咬牙，眼神中还是有犹疑，似乎用尽了所有力气，她闭上眼睛，按下了发送键。小小的一间办公室，三四个员工，她坐在里面，牌子上写着，副总经理沈蔓，每次看到那牌子她都汗颜，若不是师兄一定要给她做，她定不会要这个牌子，她副总经理唯一的权利，就是可以选择一下办公地点，她选了靠窗的位置，租下的居民楼，外面是安静的小区，窗台上放了一株石蒜，养起来很难，不知是哪位红颜知己送给了顾泯杰，他懒得养，所以她在

征求了他的意见后，搬到了办公室来养，顾泯杰讨厌所有的有根植物，所以，家里并没有绿色，她只能带到办公室来养，好在，在这里，她是副总经理，还有这个权利。沈蔓看着那石蒜发呆，曼珠沙华是石蒜的一种，曼珠沙华又被叫做是彼岸花，传说，黄泉两边，种植的就是满满的曼珠沙华，它们叶子衰落，花方开放，叶子与花，此生都不能见面，花开时，那颜色看起来好像鲜血欲滴，她看着看着，突然觉得莫名的伤感，她在想，今天顾泯杰看到这封邮件后，会是什么表情。她发给他的，是离婚协议书。她想离婚很久了，虽然，他们结婚刚刚满三年，但是几乎是从刚刚结婚开始，她已经在后悔自己的婚姻。她的丈夫顾泯杰是一个怎样的男人呢他有好的家世，好的学历，好的相貌，好的事业，哪个女人见到他，都会为他神魂颠倒，失魂落魄，迅速为他那优雅的气质，柔和的声音所迷惑，他走到哪里，人气甚至可以堪比他当红的艺人弟弟顾泯宇，他就是那个追光灯一直追赶着的明星，光彩夺目。上一次八卦杂志统计，本市有多少女人想要嫁给顾泯杰，数据竟然有百分之七十之多。沈笑计算了一下，本市超过

有一个青年得了一种怪病：他不快乐，终日闷闷不乐。一天，他去拜见一位智者以讨求良方。智者说，只有世界上你认为最好的东西才能使你快乐。这个人看了看身边，他没有发现自己认为世界上最好的东西，于是他决定去寻找世界上最好的东西。

他收拾行装，辞别妻儿老小，踏上了漫漫旅途。

第一天，他遇见了一位政客，他问："先生，您知道世界上最好的东西是什么吗？"政客官腔十足地说："世界上最好的东西嘛，是至高无上的权力。"他想了想，觉得权力对自己并没有多大的诱惑力。于是他又去寻找。

第二天，他遇到了一个乞丐，他问："你知道世界上最好的东西是什么吗？"乞丐眯着眼睛，懒洋洋地说："最好的东西？就是色香味俱全的美味佳肴呀。"他想了想，自己对食物并没有太多的渴望，所以也不认为那是世界上最好的东西。

第三天，他遇见了一个女人，他问："你知道世界上最好的东西是什么吗？"女人兴高采烈地脱口而出："当然。是法国巴黎的高档而漂亮的时装了！"他觉得自己对时装也不感兴趣。

第四天，他遇见了一位重病的人，他问："你知道世界上最好的东西是什么吗？"病人恹恹地说："那还用问吗？是健康的体魄。"这个人想，健康怎么会是最好的东西呢？我每天都拥有。但我不认为它就是世界上最好的东西。

第五天，他遇见了一个在阳光下玩耍的儿童，他问："你知道世界上最好的东西是什么吗？"儿童天真地说："是好多好多的玩具啊。"这个人摇了摇头，继续去寻找世界上最好的东西。

接着他又先后遇到了一个老妇人，一个商人，一个画家，一个母亲和一个年轻的小伙子。老妇人说："年轻是世界上最好的东西。"商人说："利润是世界上最好的东西。"

画家说："色彩是世界上最好的东西。"母亲说："我的宝贝孩子是世界上最好的东西。"

年轻的小伙子说："我爱过一个姑娘，她脸上那灿烂的笑容是世界上最好的东西。"

唉！没有一个回答令他满意。

他继续走啊走啊。最后，他穿过川流不息、熙熙攘攘的人群，带着五花八门的"答案"又回到了智者那里。

智者见他回来了，似乎知道了他的遭遇和失望，于是捋着花白的胡须说："先不要去追究你的问题，它永远不会有一个确切而唯一的答案。你现在考虑这样一个问题--把你最喜欢的东西和情景找出来，告诉我。"

这个人经过长途跋涉，已是饥寒交迫、蓬头垢面。他想了一会儿，对智者说："我出门很多天了，我想念我亲爱的妻子和可爱的孩子，想念一家人冬夜里围着火炉谈笑聊天的情景……"说到这里，他不由得感叹，"那是我现在最喜欢的图画啊！"

智者拍了拍他的肩膀，说："回去吧！你最好的东西在你的家里，它们可以使你快乐起来。"这个人不甘心，疑惑地问："可我就是从那里走出来的啊？！"

智者笑了，说："你出来之前，不知道自己喜欢什么东西；你出来之后--比如现在，你已经知道了自己喜欢什么样的东西了。"

是啊，在这个世界上，最好的东西，就是我们喜欢的东西。不管是你拥有的，还是未曾拥有的；不管它是繁杂的，还是简单的；也不管它多么便宜，多么金贵；多么实在，多

么虚无，只要是你最享欢的，那它就是世界上最好的。

-----  
[日本文化服装学院系列教材·文化服饰大全服饰造型讲座4：套装、背心\\_下载链接1\\_](#)

书评

[日本文化服装学院系列教材·文化服饰大全服饰造型讲座4：套装、背心\\_下载链接1\\_](#)